

ملک

جنوری ۱۹۵۶ء

مدوۃ الصنفین دہلی کا علمی و دینی ماہنامہ

HLu

برہان

مرتبہ  
سعید احمد بک آبادی

## مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں غلامی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون شریعت کے نفاذ کا مسئلہ - تعلیمات اسلام اور سکی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۳۳ء غلامان اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - فہم قرآن - تاریخ ملت صفہ اول - نبی کریم - مراط مستقیم (انگریزی)
- ۱۹۳۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات حصہ اول -
- ۱۹۳۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی تقطیع مع ضروری اضافات)
- مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت حصہ دوم 'خلافت راشدہ' -
- ۱۹۳۳ء مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - سرائے - تاریخ ملت حصہ دوم 'خلافت امیہ'
- ۱۹۳۳ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم - مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (کامل)
- ۱۹۳۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور تصورات - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جس میں غیر معمولی اضافے کیے گئے)
- ۱۹۳۶ء ترجمان اللہ جلد اول - خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو -
- ۱۹۳۷ء مسلمانوں کا نظم و ملکت - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی -
- ۱۹۳۸ء ترجمان اللہ جلد دوم - تاریخ ملت حصہ چہارم 'خلافت ہسپانیہ' - تاریخ ملت حصہ پنجم 'خلافت عباسیہ اول'
- ۱۹۳۹ء قرون وسطی کے مسلمانوں کی علمی خدمات (مکمل اسلام کے شاندار کارنامے) (کامل)
- تاریخ ملت حصہ ششم 'خلافت عباسیہ دوم' - بھستائر -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت حصہ ہفتم - تاریخ مصر و مغرب قسطنطنیہ - عرب و قرآن - اسلام کا نظام مساجد - اشاعت اسلام - یمن و یامیں اسلام کی بحک پھیلا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت حصہ ششم 'خلافت عثمانیہ' - جارج برنارڈشا -
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو از سر نو مرتبہ اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخ ملت شش چہشت - قرآن اور تفسیر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء -

# برہان

جلد ۷۷ | ماہ محرم الحرام ۱۳۹۵ھ مطابق جنوری ۱۹۷۵ء | شمارہ ۱

## فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات  
سعید احمد اکبر آبادی ۲
- ۲۔ علامہ اقبال کا نظریہ وجود  
سعید احمد اکبر آبادی ۵
- ۳۔ طبقہ صحابہؓ میں  
فیقات و مفتیات اور محدثات  
مولانا کاظمی اہل مبارک پوری ۳۱
- ۴۔ تذکرہ اشارات پیش  
ڈاکٹر شریف حسین قاسمی، دہلی یونیورسٹی ۴۹
- ۵۔ مرزا غالب کی فارسی دانی  
پروفیسر ڈاکٹر نظام الدین ایس گوریکر ۵۵
- ۶۔ ادبیات  
”مسجد قرطبہ کی واپسی“  
جناب شارق صاحب میرٹھی، ہیر پور ۵۸
- ۷۔ تبصروں :-  
’سرس‘

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## نظرات

حکومت ہند نے اقبال صدی تقریبات منعقد کرنے کا جو وسیع اور متمم باثان پروگرام بنایا ہے اس کا آغاز حیدرآباد سے ”فکرِ اقبال“ پر ایک سمینار سے ہوا، جو ۱۴، ۱۵ اور ۱۶ دسمبر کو باغ عامہ کے جدلی ہال میں انعقاد پذیر ہوا۔ اس کا افتتاح مرکزی وزیر منصوبہ بندی جناب ڈی۔ پی۔ ڈھرے نے اپنے خطبہ سے کیا جو نہایت شگفتہ اور ادبی زبان اردو میں تھا۔ صدارت جناب این نروتم ریڈی و انس چانسلر عثمانیہ یونیورسٹی نے کی اور خطبہ استقبالیہ وزیر محکمہ جیگلات حکومت آندھرا پردیش جناب محمد ابراہیم علی انصاری نے پڑھا۔ جناب ڈی۔ پی۔ ڈھرے نے اپنے خطبہ میں کہا کہ اُن کے فکر کی تعمیر میں مہاتما گاندھی اور ڈاکٹر گجر کے علاوہ ڈاکٹر اقبال کا بھی بڑا دخل ہے اور یہ بھی بتایا کہ شہید اقبال صدی کی تقریبات کشمیر میں ہوں گی، اس کے بعد جلسہ میں یہ تقریبات نئی دہلی میں بین الاقوامی پیمانہ پر ہوں گی، اس سلسلہ میں موصوف نے پاکستان اور افغانستان کا نام خاص طور پر لیا کہ ان ملکوں کے نمائندہ حضرات اس میں شریک ہوں گے۔

سمینار میں ایک درجن کے قریب، اکثر اردو میں اور بعض انگریزی میں مقالات میں پڑھے گئے جو مسلمان، ہندو اور سکھ ارباب علم و ادب کے لکھے ہوئے تھے، راقم الحروف نے ”علامہ اقبال کا نظریہ اجتہاد“ پر مقالہ پڑھا۔ یہ عنوان خود اقبال صدی تقریبات کمیٹی کا تجویز کردہ تھا، اقبال کے نظریہ اجتہاد سے متعلق بعض لوگوں نے بڑی غلط سلطہ باتیں لکھی ہیں جس کا شکوہ خود وزیر نے لکھا صاحب نے اقبال کے انگریزی خطبات کے اردو ترجمہ میں خطبہ ششم کے ضمن میں کیا ہے، علاوہ انہیں یہ موضوع یوں بھی آج کل بہت اہم اور وقت



کے تقاضوں سے ہم آہنگ ہے، اچھاں پر جب یہ مقالہ پڑھا گیا ہے تو ہال مردوں اور خواتین سے بھرا ہوا تھا اور جب یہ ختم ہوا تو پورا ہال تالیوں سے گونج اٹھا۔ اس بناء پر عہد نبوی میں غزوات، الکی چٹھی قسط کو روک کر یہ مقالہ برہان کی اسی اشاعت میں نذر قارئین کرام کیا جا رہا ہے۔

حیدرآباد سے واپس پہونچتے ہی مولانا شاہ معین الدین احمد صاحب ندوی اور جناب نور الدین صاحب بیرسٹر کے حادثہ وفات کی خبر چانک سنی تو جی دھک سے ہو کر رہ گیا اور قلب و دماغ پر گویا کجلی گر پڑی، شاہ صاحب ندوۃ العلماء کے گلِ سرسید، نہایت پختہ قلم مصنف، تاریخ اسلام کے وسیع النظر محقق، ارہضبان کے ادیب اور سوباقوں کی ایک بات یہ ہے کہ مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کے صحیح جانشین اور ان کے قائم مقام تھے، اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ تقسیم ہند کے بعد سے اب تک انہوں نے دارالمنصفین کے علمی وقار اور مرتبہ کو قائم و برقرار رکھا اور ملک کے نہایت سخت، طوفانی دور میں بھی اس باغیچہ علم و ادب کی جس طرح حفاظت اور دل و جان سے اس کی آساری کی وہ ان کی قبائے فضل کا حکمہ نذرین ہے، علم و فضل اور تحقیق و تصنیف کے علاوہ اخلاق و عادات اور کردار و عمل کے اعتبار سے بھی وہ سلف صالحین کا نمونہ تھے، نہایت مخلص، بے لوث، عابد و زاہد، خدہ جبین، مشکفہ طبع، ملنسار اور متواضع اور مرنجان و مریخ، مومن و الزکر، ہندوستان کے نامی گرامی بیرسٹر تھے، سپریم کورٹ کے ممتاز قانون دانوں میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ قومی اور ملی کاموں میں پیش پیش رہتے تھے۔ طبیعت قلندرانہ پائی تھی۔ ایک برس دلی کے میئر (Mayor)، اور اس حیثیت سے بہت کامیاب رہے تھے، دوسرے برس انہوں نے میئر ہونے سے انکار کر دیا۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی وائس چانسلر شپ کی مرتبہ پیش کی گئی، لیکن انہوں نے قبول نہیں کی، وہ اگر چاہتے تو مرزئی کا بینہ میں شمولیت اور کسی ملک کی سفارت کا حصول ان کے لیے معمولی بات تھی لیکن بھی ان چیزوں کی طرف انہوں نے آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا، بیرسٹر بہت

اونچے درجے کے تھے، وہ بہت آسانی سے کروڑ ہتی بن سکتے تھے، لیکن عمر معمر کراہ کے مکان میں رہے، اور یوں بھی بہت سادہ اور درویشانہ زندگی بسر کرتے تھے، اکثر کہتے تھے، ”میں صرف اتنا کماتا ہوں جس کی مجھے ضرورت ہوتی ہے، اس سے زیادہ کام میں نے کبھی نہیں پایا۔“

نہایت حق گو، جبری اور بیباک تھے۔ صوم و صلوة اور تلاوت قرآن کے سختی سے پابند تھے، حج بھی کر آئے تھے، اس میں شبہ نہیں کہ ان دونوں بزرگوں کی وفات ایک عظیم قومی و ملی حادثہ ہے، جس کی تلافی آسان نہیں ہے، لیکن شاہ صاحب اور نواسدین صاحب دونوں ہمارے اُن نہایت عزیز اور مخلص دوستوں میں سے تھے جن کی معیت لطفِ حیات کا باعث ہوتی اور جدائی زندگی کو بے کیف و بے مزہ بنا دیتی ہے، اسی وجہ سے یہ دونوں دوست چلے گئے مگر ہمارا عالم جگر کے الفاظ میں اب تک یہ ہے۔

اب بھی ہے تیرے تصور سے وہی راز و نیاز  
اپنی بچھڑی ہوئی آغوشِ محبت کی قسم  
اللہم ارحمہما واغفر لہما مغفلاً عامۃ، شاملۃ۔ کاملۃ۔

قارئین کرام کو معلوم ہے کہ حالات سے مجبور ہو کر برہان کے صفحات کی تعداد کم کی گئی تھی، لیکن اس سے اور چند مشکلات پیدا ہو گئیں، مضامین میں قطع و بربد کمپی پٹری اور تبصرے ناغہ ہونے لگے، اس بنا پر اب فیصلہ یہ کیا گیا ہے کہ برہان کے صفحات ۵۶ کے بجائے ۶۴ کر دیئے جائیں اور زرخندہ پندرہ سو پیر سالانہ کر دیا جائے، چنانچہ اس مہینے سے اس پر عمل شروع کر دیا گیا ہے، امید ہے کہ برہان کے قدر دان حضرات اس فیصلہ کو پسند کریں گے۔

# علامہ اقبال کا نظریہ جہاد

سعید احمد اکبر آبادی

علامہ اقبال مولانا سید سلیمان ندوی کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں:-

”میرا عقیدہ یہ ہے کہ جو شخص زیادہ مال کے JURISPRUDENCE (اصول قانون)

پر ایک تنقیدی نگاہ ڈال کر احکام قرآن کی ہدایت کو ثابت کرے گا

وہی اسلام کا مجدد ہوگا اور بنی نوع انسان کا سب سے بڑا خادم بھی وہی شخص

ہوگا۔ قریباً تمام ممالک میں اس وقت مسلمان یا تو اپنی آئندگی کے لیے لڑ

رہے ہیں یا قوانین اسلامیہ پر غور و فکر کر رہے ہیں۔ غرض یہ وقت عملی کام کا

ہے، کیوں کہ میری ناقص رائے میں مذہب اسلام اس وقت گویا ناز

کی کسوٹی پر کجا رہا ہے اور شاید تاریخ اسلام میں ایسا وقت اس

سے پہلے کبھی نہیں آیا۔“ (اقبال نامہ، جلد اول ص: ۵۰)

اس اقتباس سے اندازہ ہوگا کہ علامہ کو تدفین فقہ ہدیدی کی ضرورت و اہمیت کا

احساس کس شدت سے تھا، سوال یہ ہے کہ یہ احساس کیوں تھا؟ اس کے جواب میں

خود فرماتے ہیں:-

”چونکہ ذاتِ اکبریہ ہی فی الحقیقت روحانی اساس ہے زندگی کی لہذا اللہ کی

اطاعت فطرتِ محمدی کی اطاعت ہے، اسلام کے نزدیک حیات کی یہ روحانی اساس

ایک قائم دوام وجود ہے جسے ہم اخلاقیات اور تغیر میں جلوہ گردیکھ سکتے ہیں۔ اب اگر کوئی معاشرہ حقیقت مطلقہ کے اس تصور پر مبنی ہے تو پھر یہ بھی ضروری ہے کہ وہ اپنی زندگی میں ثبات اور تغیر دونوں خصوصیات کا لحاظ رکھے، اس کے پاس کچھ تو اس قسم کے دوامی اصول ہونے چاہئیں جو حیات اجتماعی میں نظم و انضباط قائم رکھیں، کیوں کہ مسلسل تغیر کی اس بدلتی ہوئی دنیا میں ہم اپنا قدم مضبوطی سے جاسکتے ہیں تو دوامی اصول کی ہی بدولت، لیکن دوامی اصولوں کا یہ مطلب تو ہے ہی نہیں کہ اس سے تغیر اور تبدیلی کے جملہ امکانات کی نفی ہو جائے، کیوں کہ تغیر وہ حقیقت ہے جسے قرآن پاک نے اللہ کی ایک بڑی آیت قرار دیا ہے، اس صورت میں تو ہم اس شے کو جس کی فطرت ہی حرکت ہے، حرکت سے عاری کر دیں گے، اسی کا نتیجہ ہے کہ گزشتہ پانچ سو برس سے عالم اسلام پر چھوڑا رکھا ہے۔“

(تشکیل جدید آکریاب اسلامیہ ص ۲۲۸)

اس اہم منصوبہ کی تکمیل بلند پایہ اور وسیع النظر علماء کے ہاتھوں ہی ہو سکتی تھی اسی بنا پر علامہ نے ایک طرف مولانا سید سلیمان ندوی کو اس طرف متوجہ کیا جیسا کہ اقبال نامہ میں درج ان کے نام کے خطوط سے ظاہر ہے، دوسری جانب ۱۳۷۷ھ میں جب مولانا محمد انور شاہ کشمیری دارالعلوم دیوبند کی صدارت تدریس سے استعفیٰ ہو گئے تو علامہ نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر مولانا کو لاہور بلانے کی کوشش کی تاکہ وہ اور مولانا دونوں مل جل کر توحید فقہیہ کا کام کریں (حیات انور مرتبہ سید ازہر شاہ قیصر کشمیری میں راقم الحروف کا مضمون) لیکن جب کہیں سے صدائے برہنہ مست کے باعث انہیں طبقہ علماء کی طرف سے مایوسی ہو گئی تو انہوں نے اس موضوع پر انگریزی زبان میں خود ایک کتاب تصنیف کر کے کارا وہ کر لیا، لیکن یہ وہ زمانہ تھا جب کان کی صحت غائب رہنے لگی اور کچھ اور مصروفیتیں بھی بڑھ گئی تھیں۔ اسی بنا پر وہ اس ارادہ کو

اختتام تک نہیں پہونچا سکے۔ اس سلسلہ میں تھوڑا بہت جو کچھ لکھا تھا وہ یادداشتوں (Notes) کی شکل میں تھا ان کے ایک حصہ کا ٹکس اقبال اکاڈمی کراچی کے سکریٹری کیساتھ چراغ راہ کراچی کے اسلامی قانون نمبر کی جلد اول کے شروع میں شائع کر دیا گیا ہے۔  
ظاہر ہے کہ تدوین فقہ جدید کی عمارت اس وقت تک کھڑی نہیں ہو سکتی جب تک کہ پہلے اجتہاد کی اہمیت و ضرورت اور اس کی اصل حقیقت کو ذہن نشین نہ کر لیا جائے علامہ اقبال فرماتے ہیں:-

”سوال پیدا ہوتا ہے کہ اسلام کی ہیئتِ ترکیبی میں وہ کون سا عنصر ہے جو اس کے اندر حرکت اور تغیر کو قائم رکھتا ہے۔ اس کا جواب ہے اجتہاد! (تشکیل ص ۲۲۸)

اب آئیے دیکھیں کہ اجتہاد کے متعلق علامہ اقبال کا نقطہ نظر (APPROACH) کیا ہے، اس کی تعریف کیا ہے اور وہ اس کے لئے ملکنک یا طریقہ کار (METHOD) کیا تجویز کرتے ہیں۔

باجرا صاحب کو معلوم ہے کہ انیسویں صدی کے آخر میں مغربی اجتہاد کے متعلق نقطہ نظر | تہذیب و تمدن جو اپنے ساتھ علوم و فنون جدید کا ایک عظیم کاروان رکھتا تھا اس کے فروغ، مغربی اقوام کے سیاسی استیلاء اور سائنس اور ٹیکنالوجی کی غیر معمولی ترقی کے دور رس اور گہرے اثرات جب ایشیا اور اقوام شرق پر پڑنے شروع ہوئے تو ترکی میں شیخ الاسلام اور مصر کے علماء جامعہ ازمہر کے حمود فخر اور حالات زمانہ سے بے توجہی اور بے حسی کے باعث ترکی اور مصر میں چند انقلاب پسند فوجیوں کی سرکردگی میں آزادی، مساوات اور جمہوریت کے نام سے ایسا تحریک پیدا ہوئی جن کے دستور اور لائحہ عمل میں نہ صرف یہ کہ مذہب کو کوئی مقام حاصل نہیں تھا بلکہ بہت سے بنیادی اصول میں وہ اسلام کے جماعت تہذیب، ترکی میں PAN TURKISM

اور عرب ممالک میں عرب قومیت کے تصورات نے ان اسلام دشمن عناصر کو اور زیادہ قوت دی، چنانچہ اس زمانہ میں ترکی اور مصر و شام میں جو وسیع لڑ بچہ شایع ہوا ہے، اس کے مطالعہ سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ یہ تحریکیں کھلم کھلا اسلام سے بغاوت کے مترادف تھیں اور ان کا مقصد ماضی سے یک قلم اپنا رشتہ منقطع کر کے مغربی طرز کی قومیت پر اپنے لیے ایک جدید علامت تعمیر کر لینا تھا۔ مصر و شام میں اگرچہ ان تحریکوں کو سیاسی طور پر بڑی کامیابی نہیں ہوئی لیکن ترکی میں یہی تحریک تھی جو کمال آتارک کی حکومت کے روپ میں منہٹائے عروج کو پہنچی اور سیاسی اعتبار سے بہم وجوہ کامیاب ہوئی۔

علامہ اقبال جمود اور قدامت پرستی کے سخت مخالف اور حرکت اور شاہین و عقاب کی خوشے شکار انگلی کے اس درجہ مداح تھے کہ انہیں موسیقی اور شہلر کی ثنا خوانی میں کبھی دریغ نہیں ہوا، لیکن اس کے باوجود اقبال اور اقبالیات کا ہر طالب علم جانتا ہے وہ فرنگی سیاست اور اس کے دوزائیدہ بت قومیت اور وطنیت کے شدید مخالف اور نقاد تھے، ان کا کلام منشور و منطوم اس سے بھرا پڑا ہے، چنانچہ خود فرماتے ہیں:-

میں نے اپنی عمر کا نصف حصہ اسلامی قومیت اور ملت کے اسلامی نقطہ نظر کی تشریح و توضیح میں گزارا ہے، محض اس وجہ سے مجھ کو ایشیا کے لیے اور خصوصاً اسلام کے لیے فرنگی سیاست کا یہ نظریہ ایک خطرہ عظیم محسوس ہوتا تھا۔“ (انوار اقبال، بشیر احمد ڈار ص ۱۶۸)

یہاں مثال کے طور پر اس سلسلہ میں نظم اور نثر کے دو نمونے پیش خدمت ہیں

ایک رباعی میں کہتے ہیں:-  
تو اے کو دک تنفس خود را ادب کن مسلمان نادۂ، ترکِ نسب گن

برسنگ احمد و خون و سگ و پوست عرب نازد اگر ترک عرب کن  
ابشر ملاحظہ کیجئے ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں:-

”اس زمانے میں سب سے بڑا دشمن اسلام اسلامیوں کا نسلی امتیاز و ملکی  
قومیت کا خیال ہے، پندرہ برس ہوئے جب میں نے پہلے پہل اس کا احساس  
کیا۔ اس وقت میں یوسپ میں تھا اور اس احساس نے میرے خیالات میں  
انقلابِ عظیم پیدا کر دیا، حقیقت یہ ہے کہ یورپ کی آب و ہوا نے مجھے مسلمان کر دیا۔“  
(انوار اقبال ص ۱۷۶)

ایک زمانے میں انہوں نے مولانا حسین احمد مدنی کی نسبت جو مذہبی باغی کہی تھی جس پر مولانا  
کی طرف سے وضاحت کے بعد انہوں نے اپنی معذرت بھی شایع کر دی تھی (انوار ص ۱۷۶)،  
درحقیقت اس کا مبنی بھی علامہ کا یہی نظریہ تھا۔

اس بناء پر ظاہر ہے ترکی اور مصر میں ترک قومیت اور عرب قومیت کے زیر اثر اصلاح  
و تجدید کی جو تحریکیں پیدا ہو رہی تھیں اور جو اسلامی قوانین و ضوابط میں بے جھجک قطع و برید  
اور ترمیم و تنسیخ کی داعی تھیں علامہ انہیں کس طرح بنظر استہسان دیکھ سکتے اور انہیں  
اجتہاد کا نام دے سکتے تھے، علامہ کے خیال میں ان تحریکوں کا سرچشمہ اجتہاد نہیں تھا  
بلکہ وہ آزاد خیالی تھی جس میں جمہور کے دستِ شوق نے قیدِ رسم سے بالکل صرفِ نظر کر لی اور  
اس کی جڑیں کاٹی دی تھیں، اس آزاد خیالی کی انہوں نے ہر موقع پر کھل کر مذمت کی اور مسلمانوں کے  
حق میں اسے زہرِ ہلاہل قرار دیا ہے کہتے ہیں:-

آزادی افکار سے ہے ان کی تباہی رکھتے نہیں جو حکمرانوں کے برکات پر

ہو فکر اگر کام تو آزادی افکار انسان کو حیوان بنانے کا طریقہ

اس کے برعکس علامہ کے نہایت مقرب ائمہ تربیت یافتہ نذیر نیازی لکھتے ہیں:-

”اجتہاد سے مقصود ہے زندگی کو قرآن و سنت کے سانچے میں ڈھالنا حضرت علامہ کا موقف

بہر حال اس مسئلہ میں یہی تھا، ”تشکیل ص اف“ اس معاملہ میں ان کے عزم و یقین اور خلوص کا یہ عالم تھا کہ ایک خط میں کمال جوش سے لکھے ہیں:-  
 ”جن لوگوں کے عقائد و سنت کا آخذ کتاب و سنت ہے اقبال ان کے قدموں میں  
 ٹوپی کیا سر رکھنے کو تیار ہے اور ان کے ایک لفظ کی محبت کو دنیا کی تمام عزت و آبرو پر

پر ترجیح دیتا ہے۔“ (انوار اقبال ص ۱۸۶)  
 انہیں اسی پر اصرار ہے کہ کوئی نظریہ کیسا ہی پُر فریب اور خوشنما ہو بہر حال مسلمانی کا حق  
 ہے کہ اسے قبول کرنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ وہ اسلام کے ساتھ مطابقت رکھتا ہے کہ نہیں۔“  
 (انوار اقبال ص ۱۹۷)

اب جب کہ اجتہاد سے متعلق علامہ کا نقطہ نظر متعین ہو گیا، ہمیں دیکھنا چاہیے کہ اجتہاد  
 کی تعریف اور اس کی تکنک کیا ہے؟ اگرچہ متفرق طور پر اجتہاد سے متعلق اپنے خیالات کا  
 اظہار علامہ نے اپنے کلام منشور و منظوم میں مختلف مواقع پر کیا ہے لیکن انہیں جو کچھ کہنا تھا اس  
 کو یکجا ئی طور پر اپنے خطبہ میں جمع کر دیا ہے جو ”تشکیل جدید اکہیات اسلامیہ“ میں چھٹا خطبہ ہے  
 جیسا کہ نذیر نیازی صاحب نے مقدمہ میں لکھا ہے۔ اس خطبہ کا اصل عنوان تھا ”اسلام کی ترکیب  
 میں حرکت کا اصول“، لیکن جب خطبات کے اردو ترجمہ کی بات ہوئی تو اس کا عنوان ”الاجتہاد  
 فی الاسلام“ کر دیا گیا، لیکن خطبات کے اصل انگریزی ایڈیشن میں اصل عنوان یعنی THE  
 PRINCIPLE OF MOVEMENT IN THE STRUCTURE OF ISLAM کو قائم رکھا گیا ہے۔

اب جو کچھ عرض کیا جائے گا اس خطبہ کی روشنی میں ہو گا۔

اجتہاد کی تعریف کیا ہے؟ فرماتے ہیں: لغوی اعتبار سے اجتہاد کے معنی  
 اجتہاد کی تعریف | ہیں کوشش کرنا، لیکن فقہ اسلامی کی اصطلاح میں اس کا مطلب ہے  
 وہ کوشش جو کسی قانونی مسئلہ میں آزادانہ رائے قائم کرنے کے لیے کی جائے، اور جس کی  
 بناء جیسا کہ میں سمجھتا ہوں قرآن مجید کی اس آیت الذین جاہدوا فیتنا لنھدینکم مہلکنا



پہلے پچھر حضور رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث سے اس کا مطلب اور کبھی زیادہ وضاحت کے ساتھ متعین ہو جاتا ہے، یہ وہی حدیث ہے جو عام طور پر حدیث معاذ کے نام سے مشہور ہے۔

**اجتہاد کی قسمیں** | تدوین فقہ اور مذاہب اربعہ کے قیام کی تاریخ پر ایک نظر ڈالنے کے بعد علامہ فرماتے ہیں: ”ان مذاہب کے نزدیک اجتہاد کے تین درجہ ہیں“ (۱) (۲) تشریح یا قانون سازی میں مکمل آزادی لیکن جس سے علما صرف موسسین مذہب ہی نے فائدہ اٹھایا، محدود آزادی جو کسی مخصوص مذہب فقہ کے حدود کے اندر ہی استعمال کی جاسکتی ہے (۳) اور وہ مخصوص آزادی جس کا تعلق کسی ایسے مسئلہ میں جس کو موسسین مذہب نے حوں کا توں چھوڑ دیا ہو قانون کے اطلاق سے ہے مگر ہم اس خطبہ میں اپنا دائرہ بحث اجتہاد کی پہلی قسم یعنی قانون سازی میں مکمل آزادی تک محدود رکھیں گے، واضح رہنا چاہیے کہ علامہ نے یہاں اجتہاد کی جو پہلی قسم بیان کی ہے، اصول فقہ کی اصطلاح میں اسے اجتہاد مطلق کہتے ہیں اور یہی اس خطبہ کا موضوع بحث ہے۔

**احکام اسلام کے اخذ** | کامل آزادی کے الفاظ سے کسی شخص کو دھوکا نہیں ہونا چاہیے کیوں کہ احکام اسلام کے اخذ جمہور امت کی طرح علامہ کے نزدیک بھی اسلامی قانون کے نگہباز چیزیں ہیں یعنی قرآن، سنت، اجماع اور قیاس۔

**قرآن مجید** | قرآن مجید کی تعلیمات کی اسپرٹ اور روح پر کام کرتے ہوئے لکھتے ہیں:- ”جب ہم ان اصولوں کا جائزہ لیتے ہیں جن پر قرآن مجید نے قانون کی بنیاد اٹھائی ہے تو صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ ان سے نہ تو فحشاء و فساد کی روک ٹوک قائم ہوتی ہے نہ وضع آئین و قوانین پر حائل چیزیں اصول تھے جو فقہائے متقدمین کے پیش نظر تھے اور جن سے فائدہ اٹھاتے ہوئے انہوں نے متعدد نظامات قائم کئے جن حضرات نے تاریخ اسلام کا مطالعہ کیا ہے وہ سمجھ جاتے ہیں کہ اسلام نے یہ لحاظ ایک نظامِ مذہبیت و

سیاست جو کامیابی حاصل کی ہے اس کا تقریباً نصف حصہ ہمارے فقہاء کی قانونی ذہانت و فطانت کا مرہون احسان ہے لیکن موجودہ زمانے میں اجتہاد کے لیے قرآن مجید سے کیا مدد مل سکتی ہے؟ اس کے جواب میں عبارت مذکورہ بالا کے بعد ہی فوراً علامہ فرماتے ہیں:-

”لیکن اس ساری جامعیت اور ہمہ گیری کے باوجود ہمارے نظامات فقہ بالائثر افراد کی ہی ذاتی تعبیرات کا نتیجہ ہیں اور اس لیے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ان پر قانون کے نشوونما کا خاتمہ ہو چکا ہے۔“ (تشکیل ص ۲۵۹) اسی سلسلے میں آگے چل کر لکھتے ہیں:-

”اب کہ زمانہ بدل چکا ہے اور دنیا کے اسلام ان نئی نئی قوتوں سے متاثر اور دوچار ہو رہا ہے جو فکرمند انسانی کے ہر سمت میں نشوونما کے باعث پھیلی رہی ہیں، یکے سے کہا جاسکتا ہے کہ ہمیں مذاہب فقہ کی فاقیمت پر اصرار کرتے رہنا چاہیئے۔ ائمہ مذاہب کا کیا ہی دعویٰ تھا کہ ان کے استدلالات اور تعبیرات حرف آخر ہیں؟ ہرگز نہیں۔“ (ص ۲۶۰)

علامہ فرماتے ہیں: ”اسلامی قانون کا دوسرا بنیادی ماخذ احادیث رسول اللہ حدیث اصلی اللہ علیہ وسلم ہیں جو ماضی اور حال ہر زمانہ میں بڑی شدید بحثوں کا موضوع رہی ہیں۔۔۔۔۔ جہاں تک مسئلہ اجتہاد کا تعلق ہے ہیں چاہیئے ان احادیث کو جوہر کی حیثیت متراسر قانونی ہے ان احادیث سے الگ رکھیں جن کا قانون سے کوئی تعلق نہیں ہے پھر اہل الذکر احادیث کی بحث میں بھی ایک بڑا اہم سوال یہ ہوگا کہ ان احادیث میں عرب قبل اسلام کے اس رسم و رواج کا جسے جوں کا توں چھوڑ دیا گیا جس میں حضور رسالت اکب نے تھوڑی بہت ترمیم کر دی کسی قدر حصہ موجود ہے لیکن یہ وہ حقیقت ہے جس کا انکشاف مشکل ہی سے ہو سکے گا کیوں کہ علماء و متقدمین شافعی و مالکی و حنبلی و شافعی کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔“ آگے چل کر فرماتے ہیں:- ”یاد رکھنا چاہیئے کہ سب سے بڑی خدمت جو محدثین نے شریعت اسلامیہ کی انجام دی ہے انہوں نے مجرد غور و فکر کے رجحان کو روکا اور اس کے بجائے ہر مسئلہ کی الگ الگ شکل اور اس کی انفرادی حیثیت پر زور دیا، لہذا احادیث کا مطالعہ اگر اور زیادہ

گہری نظر سے ادا ان کا استعمال ہم یہ سمجھتے ہوئے کریں کہ وہ کیا روح تھی جس کے ماتحت آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے احکام قرآنی کی تعبیر فرمائی تو اس سے ان قوانین کی حیاتی قدر وقعت  
 کے فہم میں اور کبھی آسانی ہوگی جو قرآن پاک کے قانون کے متعلق قائم کئے ہیں۔ (تشکیل ص ۲۶۷)

فرماتے ہیں: ”فقد اسلامی کا تیسرا آئندہ اجماع ہے اور میرے نزدیک اسلام کے  
 اجماع قانونی تصورات میں سب سے زیادہ اہم، لیکن عجیب بات ہے کہ صدر اسلام میں اس  
 نہایت ہی اہم تصور پر نظری اعتبار سے خوب خوب بحثیں ہوتی رہیں لیکن عملاً اس کی حیثیت  
 کبھی ایک خیال سے آگے نہیں بڑھی، اب کبھی نہیں ہو کہ ممالک اسلامیہ میں یہ تصور ایک  
 ادارہ کی صورت اختیار کر لیتا شاید اس لیے کہ خلافت راشدہ کے بعد جب اسلام میں مطلق  
 العنان حکومت نے سراٹھایا تو یہ بات اس کے مفاد کے خلاف تھی کہ اجماع کو ایک مستقل  
 تشریحی ادارہ کی شکل دی جائے۔ اموی اور عباسی خلفاء کا فائدہ اسی میں تھا کہ اجتہاد کا حق  
 بحیثیت افراد مجتہدین کے ہاتھ میں ہی رہے بجائے اس کے کہ اجتہاد کے لیے ایک مستقل  
 مجلس قائم ہو جو بہت ممکن ہے انجام کار حکومت سے بھی زیادہ طاقت حاصل کر لیں، آگے چل کر  
 فرماتے ہیں: ”لیکن اس سلسلہ میں دو سوال جواب طلب ہیں: ایک تو یہ کہ کیا اجماع قرآن مجید  
 کا بھی نسخ ہے؟ ایک اسلامی مجلس میں تو یہ سوال اٹھانا ہی غیر ضروری ہے لیکن ہم یہ سوال اٹھا  
 رہے ہیں تو محض اس غلط بیانی کے پیش نظر جو ایک مغربی نقاد AGAMIDES نے اپنی  
 تصنیف ”اسلامی نظریہ ہائے مالیات“ میں کی ہے جسے کولمبیا یونیورسٹی نے شائع کیا ہے۔  
 اس کتاب کے مصنف نے کوئی سند پیش کئے بغیر یہ لکھ دیا ہے کہ احناف اور معتزلہ کے نزدیک  
 اجماع قرآن مجید کا بھی نسخ ہے، حالانکہ اسلامی فقہ میں اس قسم کی غلط بیانی کی تائید  
 میں کوئی ادنیٰ سے ادنیٰ مثال بھی نہیں پیش کی جاسکتی اور نہ احادیث میں اس قسم کا کوئی  
 اشارہ ملتا ہے۔ ”پھر فرماتے ہیں: ”میرے خیال میں مصنف کو جو غلط فہمی ہوئی وہ لفظ نسخ  
 سے ہوئی جسے فقہائے متقدمین نے استعمال تو کیا ہے مگر جس کا مطلب جیسا کہ شاطبی نے

”الموافقات“ میں تصریح کر دی ہے کہ اجماع صحابہ کے سلسلہ اس سے مراد ہے کسی حکم قرآنی کی توسیع یا تحدید۔

اس کے بعد ایک بہت ہی نازک مسئلہ پر اظہار خیال کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں:-  
 ”لیکن غرض کیجئے، صحابہ کسی امر پر متفق ہیں، اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا ان کے فیصلہ کی پابندی ہمارے لیے بھی ضروری ہے؟ شوکانی نے اس مسئلہ پر سیر حاصل بحث کی ہے اور مذاہب اربعہ نے اس مسئلہ میں جو کچھ کہا ہے اسے نقل کر دیا ہے، میری رائے میں اس مسئلہ کا فیصلہ یوں ہونا چاہیے کہ ہم ایک امر واقعی اور امر قانونی میں فرق کریں، مثلاً اس مسئلہ میں کہ آخری دو سورتیں یعنی معوذتین قرآن پاک کا مجز ہیں یا نہیں اور جن کے متعلق صحابہ کا اتفاق ہے کہ یہ سورتیں قرآن کا مجز ہیں، ہمارے لیے صحابہ کا اجماع حجت ہے کیوں کہ یہ صرف صحابہ تھے جو اس امر واقعی کو ٹھیک ٹھیک جان سکتے تھے۔ اب یہی دوسری صورت یعنی جو امر قانونی ہو، تو یہ مسئلہ تعبیر اور ترجمانی کا ہوگا، لہذا ہم نسخی کی سند پر یہ کہنے کی جرات کر سکتے ہیں کہ اس صورت میں صحابہ کا اجماع ہمارے لیے حجت نہیں ہوگا۔“

اس کے متعلق لکھتے ہیں: چوتھا آخذ قیاس ہے یعنی قانون سازی میں ماثلتوں قیاس کی بنا پر استدلال سے کام لینا۔ معلوم ہوتا ہے وہ سب ملک جو اسلام کے زیر نگیں آئے سنی ان خیال فقہاء نے ان کے مذہبی اور اجتماعی حالات کو دیکھتے ہوئے محسوس کیا کہ احادیث سے اس سلسلہ میں جو نظام ملتے ہیں ان سے کثرت مجموعی کوئی مسئلہ حل نہیں ہوگا لہذا انہیں اپنی تعبیرات میں قیاس رجوع کرنا پڑا اس کے برعکس فقہاء حجاز نے جو عربوں کے دل و دماغ کو خوب سمجھتے تھے سوانی فقہاء کی مسئلہ مویش کا فیول کے خلاف شدت سے احتجاج کیا... فقہائے متقدمین کی یہی تلخ بحثیں تھیں جن سے بالآخر قیاس کے حدود اس کے شرائط اور صحت و عدم صحت کی تعریفات میں تقدیر و مرجع سے کام لیا گیا، لہذا یہی قیاس جو شروع شروع میں مجتہدین کی ذاتی رائے کا ایک دوسرا نام تھا، آخر کار

شریعت اسلامیہ کے لیے حرکت اور زندگی کا سرچشمہ بن گیا..... لہذا آگے چل کر مذہب حنفی میں وہ سب نتائج جو ان نتائج سے مرتب ہوئے جذب ہوتے چلے گئے، اس بنا پر یہ مذہب اپنی بنیاد اور اساسات میں کامل آزاد ہے اور یہی وجہ ہے کہ بمقابلہ دوسرے مذاہب فقہ اس میں کہیں زیادہ صلاحیت پائی جاتی ہے کہ جیسے جیسے حالات ہوں اپنی قوت تخلیق سے کام لیتے ہوئے ان کے ساتھ مطابقت پیدا کرے..... بہر حال اگر مذہب حنفی کے اس بنیادی اصول قانون یعنی قیاس کو ٹھیک ٹھیک سمجھ کر کام میں لایا جائے تو جیسا کہ امام شافعی کا ارشاد ہے وہ اجتہاد کا ہی دوسرا نام ہے اور اس لئے نصوص قرآنی کے اندر رہتے ہوئے ہمیں اس کے استعمال کی پوری آزادی ہونی چاہیئے پھر بحیثیت ایک اصول قانون اس کا اندازہ صرف اس بات سے ہو جاتا ہے کہ بقول قاضی شوکانی زیادہ تر فقہاء اس امر کے قائل تھے کہ حضور رسالت مآب کی حیات طیبہ میں بھی قیاس سے کام لینے کی اجازت تھی۔ (تشکیل ص ۲۷۳-۲۷۴)

یہاں تک علامہ نے اس خطبہ میں اجتہاد اور اس خطبہ پر ایک تجزیاتی اور تنقیدی نظر کے تاخذ کے بارے میں جن خیالات کا اظہار فرمایا ہے ہم نے تذییر نیازی صاحب کے اردو ترجمہ سے مدد لے کر ان کو علامہ کے الفاظ میں درج کر دیا ہے۔ اب ہم اس پر اپنے معروضات پیش کرتے ہیں:-

(۱) علامہ نے اجتہاد کی ضرورت و اہمیت اور اس کا دوسرا ذہ بند نہ ہونے کی جو بات کہی ہے حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کا ارشاد بھی یہی ہے اپنی کتاب مسوئی کے مقدمہ ص ۱۱۲ میں فرماتے ہیں:-

”وَأَنَّ كَقَعْمِ اجْتِهَادٍ هَرَّ عَرَفْرَفٍ سَتَ بَحْتِ أُنْتِ كَ مَسَائِلِ كَثْرَةِ الْأَوْقُوعِ  
فِي مَعْرِفَةِ الْحُكْمِ الْإِلَهِيِّ فَاصْبِرْ فَاصْبِرْ مَسْطُورٌ مَدُونٌ شَدِيدٌ  
غَيْرُ كَافٍ أَوْ مَدَامْ اخْتِلَافٍ بَيَّارٌ كَبَدُونِ رَجُوعٍ بَادِلٌ مَلْ أَحْطَاتِ تَوَالٍ كَرُوطِطِ

آن مجتہدین غالباً ”منقطع پس بغیر عرض بر قواعد اجتہاد راست نیاید۔“  
اسی بات کو مولانا عبد العلی بجا علوم شرح مسلم الثبوت میں زیادہ صراحت سے کہا ہے، لکھتے

ہیں:-

”واما الاجتہاد المطلق فقالوا: اختتم رجا اجتہاد مطلق، تو بعض لوگ کہتے ہیں یہ چار ماہوں  
بالائمة الاسرعة حتی اوجبوا التقليد پر ختم ہو گیا، چنانچہ امت پر ان کی تقلید  
ہو لاء علی الامۃ وھذا اکلہ لازم ہے لیکن یہ ان کی من مانی بات ہے ان کے  
ہوس من ہو ساتھم لم یاتو پاس کوئی دلیل نہیں ہے اور ان کا کلام قابل  
بدلیل ولا یعبأ بکلامھم“ اعتبار نہیں ہے۔

اور یہ اقوال تو عہد سلف کے ہیں آج پورا عالم اسلام اجتہاد کی ضرورت اور اہمیت کے  
نعروں سے گونج رہا ہے اور گذشتہ چند برسوں میں مصر، شام، بیروت اور مراکو اور عالم اسلام کے  
دوسرے گوشوں میں اجتہاد اور اس کے متعلق مسائل پر بڑی اچھی اچھی کتابوں کا انبار لگ گیا ہے  
اقبال کی چشم نقور نے اس دور کو پہلے ہی دیکھ لیا تھا۔ اور اس لیے انہوں نے بجا طور پر کہا تھا کہ  
گئے دن کہ تنہا تھا میں انجن میں

یہاں اب مرے راز داں اور کبھی ہیں

(۲) لیکن مجتہد کے لیے کن اوصاف و کمالات کا حامل ہونا ضروری ہے؟ علامہ نے اس خطبہ  
میں اس پر روشنی نہیں ڈالی ہے صرف ایک مقام پر اس قدر کہا ہے کہ ”آج جو مسئلہ ترکوں میں پیش  
ہے کل دوسرے بلاد اسلامیہ کو پیش آنے والا ہے اور اس لیے سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا فی الواقع  
اسلامی قانون میں نشو و نما اور مزید ارتقاء کی گنجائش ہے؟ لیکن اس سوال کے جواب میں ہمیں  
بڑی زبردست کاوش و محنت سے کام لینا پڑے گا اگر ذاتی طور پر مجھے یقین ہے کہ اس سوال کا جواب مثبت  
میں ہی دیا جاسکتا ہے۔“ (تشکیل ص ۲۵۱) اسی سلسلہ میں آگے چل کر انہوں نے کہا ہے کہ اجتہاد  
صحیح معنی میں وہی شخص کر سکتا ہے جس میں حضرت محمدؐ کی اسپرٹ موجود ہو اس سے مراد یہ ہے کہ حضرت محمدؐ

ایک طبع دین اور شریعت کے محرم اسرار تھے اور دوسری جانب ان کی فہم و فراست کی انگلی نبضِ دوراں پر تھی، اس جامعیت کے باعث جب کبھی ان کے سامنے کوئی نیا مسئلہ یا معاملہ آتا تھا تو وہ اس کی گہرہ اپنی عقل و فن سے آسانی کھول سکتے تھے۔ علامہ اقبال کو اپنے متعلق مجتہد ہونے کا دعویٰ کبھی نہیں ہوا اور غالباً ان کو اصول فقہ اور اصول حدیث کا حیثیتِ فن کے مطالعہ کرنے کی بھی فرصت نہیں ملی۔ البتہ وہ اسلام کے ایک عظیم مفکر تھے اس بناء پر اجتہاد اور اس کے متعلق مسائل کی نسبت انہوں نے جو کچھ لکھا ہے وہ فنی نہیں بلکہ مفکرانہ ہے اگرچہ ان کے فکر کا کمال یہ ہے کہ ان کے فکر کے قامتِ موزوں پر فن کا جائزہ بجا بڑی حد تک راست آتا ہے اب ہم ان کے افکار متعلقہ کا جائزہ اسی حیثیت سے لیں گے۔

(۳) علامہ نے اسلامی قانون کے کاغذ چار بتائے ہیں، لیکن یہ چار کاغذ وہ نہیں جو اصولی ہیں۔ ان کے علاوہ چند فردی کاغذ بھی ہیں مثلاً استسنان، استصحاب، مال، مصالح، حرج، عرف، عادات و رسوم یا الاضرار والاضرار، الاصل فی الاشیاء، الایا حۃ، الحد و مقرر و ما شبہات وغیرہ، طوفی نے اپنے رسالہ میں ان کو استقری و وسعت دی ہے کہ ان کی تعداد پینتالیس تک پہنچا دی ہے لیکن یہ مستقل بالذات کاغذ نہیں ہیں، ان کی روشنی میں جو حکم مستنبط ہو گا وہ اسی وقت قابل قبول ہو گا جب کہ وہ قرآن و سنت کے کسی منطوق، مفسوس یا مفہوم حکم کے خلاف نہ ہو، اس بنا پر بہات الٹا پلٹ کر کتاب و سنت کی ہی طرف آجاتی ہے، خود علامہ اس نظریہ کے بڑی سختی اور شدت کے ساتھ عامل ہیں اور جو نظریہ ان کو قرآن و سنت سے کھرا نا نظر آتا ہے اسے بے تکلف رد کر دیتے ہیں، اچھا! چرچہ شیخ محمد الدین ابن عربی کے متعلق ایک خط میں صاف لکھتے ہیں، اس وقت میرا عقیدہ یہ ہے کہ حضرت کی تعلیمات، تعلیم قرآن کے مطابق نہیں ہیں اور نہ کسی تاویل و تشریح سے اس کے مطابق ہو سکتی ہیں لہذا اقبال ص ۱۷۸،

ایک خط میں قاضی کی نسبت لکھتے ہیں: ”ہندی اور ایرانی صوفیاء میں سے اکثر نے مسئلہ فتاویٰ کی تفسیر فلسفہ و بدعت اور بدعت کے زیرِ اشکی ہے، میرے عقیدے میں یہ تفسیر غلطی کی تباہی

سے زیادہ خطرناک تھی اور ایک معنی میں میری تمام تحریریں اس تفسیر کے خلاف ایکٹیم کی بغاوت ہیں۔“  
(انوار اقبال ص ۲۱۸) اسی بنیاد پر انہوں نے انوار اقبال کے بعض خطوط میں وحدت الوجود کے عقیدہ اور عجمی تصوف کی مخالفت کی ہے اگرچہ خالص اسلامی تصوف اور اس کے علمبردار صوفیہ کرام کے وہ بیحد مداح اور عقیدت مند ہیں۔“

خطبہ پیش نظر میں علامہ نے ترکوں کی تحریک آزادی اور ترکی کے ایک شاعر ضیاء کی بڑی تعریف کی ہے اور اس کے انقلابی اشتعال نقل کیے ہیں لیکن اس کے باوجود ضیاء نے سماجی اصلاح کے سلسلہ میں جو باتیں قرآن اور اسلام کے خلاف کہی ہیں علامہ نے بڑی شدت سے ان کا رد کیا ہے۔ مثلاً ”ترکی شاعر نے تین چیزوں میں مردوں اور عورتوں کی برابری کا مطالبہ کیا تھا۔ ایک طلاق، دوسرے حق علیحدگی اور تیسرے ولایت۔ علامہ اس کے رد میں لکھتے ہیں۔“  
”سہا ترکی شاعر کا مطالبہ، میں سمجھتا ہوں وہ اسلام کے حائل قانون سے واقف نہیں تھا، وہ نہیں سمجھتا کہ قرآن مجید نے ولایت کے بارے میں جو قاعدہ نافذ کیا ہے اس کی معاشی قدر و قیمت کیا ہے۔ شریعت اسلامی میں نکاح کی حیثیت ایک عقد اجتماعی کی ہے اور یہی کوہ حق حاصل ہے کہ بوقت نکاح شوہر کا حق طلاق بعض شرائط کی بنا پر خود اپنے ہاتھ میں لے لے۔ اس طرح عورت اور مرد میں طلاق کے معاملہ میں تو برابری ہو جاتی ہے لیکن ولایت میں دونوں میں برابری کا مطالبہ غلط فہمی پر مبنی ہے، اس پر کافی بحث کرنے کے بعد فرماتے ہیں: ”در اصل قرآن مجید کا قانون ولایت جو قبول خان کریم شریعت اسلامیہ کی ایک نہایت ہی اچھوتی شاخ ہے، اس کی تہ میں جو اصول کام کر رہے ہیں ان پر مسلمان مابین قانون نے ابھی تک کا حقہ توجہ نہیں کی۔“  
آخر اس بحث کو ان جملوں پر ختم کرتے ہیں۔ ”میرا خیال ہے کہ جہاں ہم نے اپنی شریعت کا مطالعہ اس انقلاب کے پیش نظر کیا جو معاشیات کی دنیا میں ناگزیر ہے یہیں شریعت کے بنیادی اصولوں میں ایسے پہلو نظر آجائیں گے جو آج تک ہم پر آشفتہ نہیں ہوئے۔ پھر اگر ایمان و یقین سے کام لیا گیا تو ان میں جو حکمت پوشیدہ ہے ہم اس سے اور زیادہ فائدہ اٹھا سکیں گے۔“ (تذکرہ ص ۱۳۳-۱۳۴)



اسی طرح ترکی شاعر کا مطالبہ تھا کہ نماز، اذان اور قرآن کی تلاوت سب بجائے عربی کے ترکی زبان میں ہوں، علامہ اس کو تسلیم کرتے ہیں کہ بے شک کسی مذہب کے روحانیت خیز افکار کا مادہ زبان میں مطالعہ جس قدر موثر ہوتا ہے اتنا غیر مادی زبان میں نہیں ہوتا۔ لیکن اس کے بعد فرماتے ہیں: ”بائنہم باعتبار ان وجہ کے جن کا ذکر آگے آئے گا۔ شاعر کا یہ اجتہاد سخت قابلِ اعتراض ہے۔“

(۴) سطور بالا میں آپ نے دیکھا کہ قرآن مجید کی حقانیت و صداقت اور اس کی ابدیت پر علامہ اقبال کے ایمان اور اس پر جزم و یقین کا کیا عالم ہے اس کے نصوص اور اس کی اسپرٹ کے خلاف کسی نظریہ اور کسی فکر کو قبول کرنے کے لیے آمادہ نہیں ہیں یہاں تک کہ انہوں نے بیانگ دہل کہہ ہی دیا کہ:

نیست ممکن جز بقس آں زبستن

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر ایسا ہے تو پھر قرآن کی بنیاد پر اجتہاد کے ذریعہ موجودہ مسائل و معاملات کا حل کیوں کر پیش کیا جاسکتا ہے اور ایک ہر آن تغیر پذیر دنیا میں قرآن سے کس طرح ہدایت اور رہنمائی مل سکتی ہے جن کا اقبال نے بڑے شدید و مد سے بار بار اوجا کیا ہے، اس سوال کا جواب معلوم کرنے کے لیے اصول فقہ پر ایک نظر ڈالنی ہوگی، قرآن مجید میں جو آیات تشابہات ہیں ان کا ذکر نہیں کیوں کہ ان کی نسبت تو خود قرآن میں جہاد یا گیا ہے کہ لا یعلم تاویلہ الا اللہ، اللہ کے سوا کوئی ان کا صحیح مصداق نہیں جانتا، لیکن جو آیات محکمات ہیں اور جن پر اسلامی قانون کی پوری عمارت کھڑی ہے ان کی تشریح اور تفسیر میں بھی فقہاء اور مفسرین کے درمیان ایسے اختلافات ہیں کہ ایک ہی آیت سے ہر فقہ نے کسی مسئلہ میں اپنے فیصلہ کے لیے اس سے استدلال کیا ہے، اس اختلاف کی اس میں کبھی قرآن ہی کی کوئی دوسری آیت ہے، کبھی کوئی حدیث اور کوئی اثر ہے، کبھی اہل مدینہ کا تعامل ہے، کبھی صورت و نحو کا کوئی قاعدہ ہے، کبھی علم معانی اور بلاغت کا کوئی

بکتہ ہے اور کبھی قیاس ہے، چند مثالیں ملاحظہ فرمائیے:-

دالغ مطلقہ غور توں کی حدت کیا ہے؟ امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک تین ایام ماہواری ہیں اور امام شافعی کے نزدیک تین مہر، دونوں کا استدلال قرآن مجید کی آیت ”والطَّلَاقُ يَتَرَبِّصُنْ بَانَفْسِهِنِ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ“ سے ہے۔ امام صاحب کا استدلال یہ ہے کہ چوں کہ طلاق و سنت مہر میں طلاق دینا ہے، اس بناء پر پورے تین قُرُوءِ اُسی وقت ہوتے ہیں جب کہ ان سے مراد ایام ماہواری لئے جائیں ورنہ وہ تین سے کم ہوں گے یا اس سے زیادہ امام شافعی کا استدلال یہ ہے کہ ثلث کا لفظ اعم عدد مؤنث ہے اس بناء پر بخو کے مشہور قاعدہ کے مطابق اس کا معنی یعنی معدود مذکور نہ بنا چاہیئے اور وہ مہر ہی ہے۔

(ب) روزہ کب افطار کرنا چاہیئے؟ اخلاف کے نزدیک سورج ڈوبتے ہی اور شوائف کے نزدیک کچھ دیر کے بعد جب اندھیرا ہو جائے اور دونوں کا استدلال آیت ”واَتِمُّوا صِيَامَ الی اللیلِ“ سے ہے کیوں کہ ایک کے نزدیک غایت داخل ہوتی ہے اور دوسرے کے نزدیک داخل نہیں ہوتی، میں احادیث اور آثار و کبھی اس بارے میں مختلف ہیں۔

(ج) جس جانور کے ذبح کرتے وقت تسمیہ یعنی خدا کا نام نہ لیا گیا ہو کیا وہ حلال ہے؟ امام ابو حنیفہ کے نزدیک حلال نہیں ہے اور امام شافعی کے نزدیک حلال ہے، دونوں کا استدلال قرآن مجید کی آیت ”وَلَا تَاْكُلُوا مِمَّا لَمْ یَذْكُرْهُمُ اللّٰهُ عَلَیْهِ“ سے ہے، امام صاحب کا استدلال تو صاف ظاہر ہے کیوں کہ آیت کا مطلقہ ہی ہے لیکن امام شافعی

فرماتے ہیں کہ آیت کا مطلب یہ کہ جس جانور پر غیر اللہ کا نام لیا گیا ہو اس کا کھانا حرام ہے اور دلیل یہ ہے کہ اس حکم کو ”وَأَنَّهُ لَفُسْنٌ“ سے مقید کیا گیا ہے اور قرآن میں ہی اس کی تعریف یہ کی گئی ہے کہ کسی جانور پر غیر اللہ کا نام لیا گیا ہو، اس بناء پر ذبیحہ تین قسم کا ہوتا ہے ایک وہ جس پر اللہ کا نام لیا گیا ہو، یہ بالاتفاق حلال ہے، دوسرا وہ جس پر غیر اللہ کا نام لیا گیا ہو، یہ سب کے نزدیک حرام ہے، تیسرا وہ جس پر نہ اللہ کا اور نہ غیر اللہ کا کسی کا نام نہیں لیا گیا، یہ مختلف فیہ ہے۔



اس روح قرآنی کا مرتبہ و مقام لغظی، نحوی و صرفی اور منطقی بحث و تحقیق کا استدلال و استنباط سے بہت بلند اور برتر ہے اور یہ وہی روح ہے جو حضرت عمرؓ کے اجتہادات میں جاری و ساری تھی، اس سلسلہ میں دو مثالیں سنئے ان سے مطلب اور واضح ہوگا۔

ایک مرتبہ آپسین کے عبدالرحمن الداخل الاموی نے رمضان المبارک کے رمضان کی حالت میں ایک جاریہ سے مقاربت کرنی اور پھر علماء سے مسئلہ پوچھا تو انہوں نے کفارہ صوم کو کفارہ ظہار پر قیاس کرتے ہوئے بتایا کہ اس کا کفارہ ہے طی الترتیب ایک غلام آزاد کرنا، ساٹھ مسکینوں کو کھانا کھلانا اور ساٹھ روزے رکھنا، ایک مالکی المذہب عالم غالباً حضرت ابواللیث بھی اس مجمع میں تشریف رکھتے تھے، انہوں نے علماء سے اختلاف کرتے ہوئے کہا کہ کفارہ کا مقصد سزا دینا ہے تاکہ اس حرکت کا اعادہ نہ ہو اور ایک بادشاہ کے حق میں ساٹھ روزے رکھنا ہی سزا ہو سکتا ہے نہ کہ غلام آزاد کرنا اور ساٹھ مسکینوں کو کھانا کھلانا، سب علماء حضرت ابواللیث کے تفقہ پر حیران رہ گئے اور ان سے اتفاق کیا، دوسرا واقعہ حافظ ابن تیمیہ کا ہے، کہ گرمی کا موسم تھا اور اسلامی فوج جنگ کی تیاری کر رہی تھی اتنے میں رمضان آگیا تو حافظ ابن تیمیہ نے فرمایا، مسافر اور بیمار کے لیے روزہ کی قضا رخصت بر بنائے مشقت ہے اور یہ مشقت اور وہ بھی ایک نہایت ضروری اور اہم خدمت ملک و ملت کے لیے یہاں بھی پائی جاتی ہے، اس لیے قضا کے صوم کی اجازت یہاں بھی ہونی چاہیے عرض کی یہی وہ روح قرآنی ہے جس کی اساس پر علامہ کے نزدیک کتاب اللہ کو اجتہاد کا ماخذ اول ہونا چاہیئے۔

(۵) علامہ اقبال نے جو خیال قرآن کے متعلق ظاہر کیا ہے، کم و بیش وہی حدیث کی نسبت ہے، فقہی اور فنی طور پر احادیث پر جو بحثیں ہوئی ہیں ان سے مجلدات بھری ٹپریں ہیں لیکن علامہ احادیث کو لکھ اور ہی نقطہ نظر سے دیکھنے کی سفارش کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک سنت جو اسخفت صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال یا خاموش خاموشی

پرمشتمل ہے وہ قرآن کی روح اور اس کی تعلیمات کی تعبیر اور تشریح کا ایک عملی پیکر ہے، چنانچہ حضرت عائشہؓ نے حضورؐ کے متعلق جو فرمایا: 'وكان خلقه القرآن' اس کا مطلب بھی یہی ہے، پھر چوں کہ قانون تشریع کے مطابق ہر پیغمبر کی شریعت ایک آئینہ ہوتی ہے جس میں اس قوم کے عادات و خصائل و رسم و رواج اور طور و طریق کی صورت نظر آسکتی ہے اس بناء پر جس کو ہم سنت کہتے ہیں اس کا سب سے بڑا تشریحی اور قانونی فائدہ یہ ہے کہ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن کے اصول اور اس کی تعلیمات کو اس زمانے کے حالات و رجحانات و خیالات اور رسوم و عوائد پر منطبق کر کے ان چیزوں کا حکم و فکر ترسیم و شیخ اور اثبات و نفی کا عمل جاری کیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا بحیثیت شارع کے یہ عمل اصلاح و ہدایت کے سلسلے میں کسی ایک خاص نقطہ نظر اور مطلع نگاہ کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی وہ بنیادی نقطہ نظر تھا جس کی رعایت سے ایک ہی معاملہ میں کبھی آپ نے ایک شخص کو ایک حکم دیا اور دوسرے شخص کو دوسرا حکم دیا، اور کبھی ایک ہی شخص کو کسی معاملے میں ایک وقت ایک حکم دیا اور دوسرے وقت اسے دوسرا حکم دیا جس طرح ہمیشہ روشنی ایک ہوا ہوتی ہے لیکن بلب کی شکل و صورت اور اس کا رنگ بدلنے کے باعث روشنی کا ظہور مختلف مظاہر میں ہوتا ہے اسی طرح حضور کا بنیادی نقطہ نظر ہر جگہ اور ہر مقام پر ایک ہے لیکن حسب ضرورت و مصلحت احکام کے تنوع کے شکل میں اس کا ظہور و بروز ہوتا رہتا ہے۔ اقبال کے نزدیک یہی روح محمدیؐ ہے جو آپ کے تمام اقوال و افعال میں یکساں طور پر رواں دواں ہے اقبال کہتے ہیں کہ دیدہ بینا اہل دل روشن کے ساتھ سنت کا گہری نظر سے مطالعہ کرنے کے بعد ہمیں اس روح محمدی کی معرفت اور اس سے آشنائی پیدا کرنی چاہیے، بس یہی روح قرآنی اور روح محمدیؐ ہے جو ابھی اپنے عالم گیر اور ہمہ گیر ہے اور اسی کے ذریعہ ایک تخیل پذیر دنیا میں ہم ثابت اور

قرار حاصل کرسکتے ہیں اور اس امت اقوام کا فرض انجام دے سکتے ہیں۔

اسی مضمون کو دوسرے لفظوں میں اس طرح بھی بیان کیا جاسکتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ساری دنیا اور پوری دنیا تک کے لیے رسول من اللہ تھے اس بنا پر ہم فرض کر سکتے ہیں کہ آپ آج بھی دنیا میں موجود ہیں اور آپ کا قیام یورپ کے کسی مقام میں ہے۔ اب سوچئے کہ اگر واقعی ایسا ہوتا تو تمدن جدید کی کن چیزوں کو آپ بعینہ اختیار کر لیتے کن چیزوں کو بالکل ختم کر دیتے اور کن چیزوں میں خبر و شر و دونوں مخلوط ہوتے، ان میں کس طرح ترمیم و تیسیر کرتے کہ خیر کا حصہ غالب اور شر کا حصہ مغلوب ہو جاتا کتب سیر و تاریخ سے ثابت ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم دشمنوں سے جنگ کرنے پر مجبور ہو گئے تو آپ نے عرب کے مشہور ہتھیار دبابہ وغیرہ کا استعمال اور ان کی ساخت کی ٹرنسنگ حاصل کرنے کے لیے دو شخصوں کو سین کے جرنش نامی ایک مقام پر بھیجا۔ پس آپ آج ہوتے تو کیا سائنس اور ٹیکنالوجی کی تعلیم کا اعلیٰ اہتمام و انتظام نہ فرماتے؟ اسی طرح جہاد سے قطع نظر موجودہ سماجیات اور معاشیات میں آپ جو اصلاح فرماتے اس کی شکل کیا ہوتی اور اس زمانے میں اسلام کو الحقی لعلو ولا یحییٰ کا مصداق کیوں کر بناتے! وہ حقیقت علامہ اقبال کی سب تحریروں کو سامنے رکھئے تو معلوم ہوگا کہ اجتہاد کے سلسلہ میں ان کے غور و فکر کی لائن یہی ہے۔ اسی عالم جذب و شوق میں للکار کر مسلمانوں سے کہتے ہیں:-

معمار حرم باز بتعمیر جہاں خیر اندر خواب گراں، خواب گراں خیر

(۶) جیسا کہ ہم نے پہلے کہا ہے، علامہ مجتہد نہیں تھے اور نہ انہیں اس کا دعوئے تھا بلکہ ان کی اعتیاد کا عالم تو یہ تھا کہ ایک مرتبہ انہوں نے اجتہاد پر ایک مضمون سپرد قلم کیا لیکن چوں کہ خود ان کو اپنے بہت سے نکات پر اعتماد نہیں تھا اس بنا پر اسے

شایع نہیں کیا۔ (اقبال نامہ ج ۱ ص ۱۷۳)

ناہم ایک مفکر اور منجس کی حیثیت سے انہوں نے بعض اسلامی احکام و مسائل پر

غور کیا ہے اور اپنی رائے ظاہر کی ہے لیکن ان کی بالغ نظری اور سلامت طبع کی داد دینی چاہیے کہ آج ان میں کوئی مسئلہ ایسا نہیں ہے جس میں سب نہیں تو بعض بلند پایہ عالم ان کے ہم نواز نہ ہوں، ہم ذیل میں اس کی چند مثالیں تحریر کرتے ہیں۔

زمین کی ملکیت مطلقہ | خواجہ عبدالرحیم باریٹ لاکوان کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں: اسلام کے نزدیک زمین وغیرہ ایک امانت ہے، ملکیت مطلقہ جس کو قدیم و جدید قانون دال تسلیم کرتے ہیں، میری ناقص رائے میں اسلام میں نہیں ہے، فقہاء میں بہت سا اختلاف ہے (انوار اقبال ص ۲۴۵)۔

اس رائے پر بہت سے اصحاب کو تعجب ہو گا لیکن اس سلسلہ میں امام ابو یوسف کی کتاب الخراج اور داودی کی کتاب الاحوال میں جو کچھ ہے اس سے قطع نظر، ایک زمانے میں معارف اعظم کلمہ میں مولانا سید مناظر حسن گیلانی اور مولانا ظفر احمد تھانوی کے درمیان اسی موضوع پر بحث چلی تھی اور دونوں طرف سے متعدد مقالات شائع ہوئے تھے، مولانا گیلانی زمین کی ملکیت مطلقہ کے منکر تھے اور دوسری دلیلوں کے ساتھ ان کا استدلال قرآن مجید کی آیت ”والارض وضعها للذنام“ سے تھا کہ اس میں لام انتفاع کا ہے، مولانا ظفر احمد اس رائے کے مخالف تھے۔

اسلام اور سوشلزم | اس رائے سے اندازہ ہوتا ہے کہ علامہ سوشلزم کے حامی تھے، جہاں چہ خواجہ غلام الہی دین کو ایک خط میں لکھتے ہیں: ”کارل مارکس پہلا شخص ہے جس نے (مذہب کے لیے) ایفون کا لفظ استعمال کیا ہے، میں مسلمان ہوں اور انشاء اللہ مسلمان ہی مروں گا، میری رائے میں تاریخ ان نیت کی مادی تشریح غلط ہے، میں روحانی اقدار میں یقین رکھتا ہوں مگر قرآنی مفہوم میں، میں نے ہمیشہ ان روحانی اقدار پر تنقید کی ہے جو ایفون کا سا کام کرتی ہیں، رہا سوشلزم، تو اسلام خود ایک سوشلزم کی شکل ہے جس سے آپ تک مسلمانوں نے بہت کم فائدہ اٹھایا ہے (اقبال نامہ ج ۱ ص ۳۱۹)۔

علامہ کی یہ رائے ممکن ہے اس زمانے میں عجیب معلوم ہو لیکن آج عالم اسلام میں ہر جگہ اس کا چہرہ ہے اور مصروفیت میں اس موضوع پر بہت سی کتابیں شائع ہو چکی ہیں اور بعض مسلمان حکومتوں نے اسے اپنے دستور میں شامل کر لیا ہے۔

فقہ حنفی کی تمام کتابوں میں یہ ہے کہ ازداد سے نکاح فسخ ہو جاتا  
ازداد سے نکاح فسخ نہیں ہوتا ہے چنانچہ ہدایہ میں بھی یہی ہے، علامہ اس سلسلہ میں فرماتے ہیں: ”ہدایہ میں قانون ازداد کو جو شکل دی گئی ہے وہ کیا سچ ہے؟ اس ملک میں ہمارے دینی مصالح کے لیے کافی ہے۔ مسلمانان ہند جو کہ غیر معمولی طور پر قدیمت پسند ہیں اس لیے ہندوستانی حد اثنتین مجبور ہیں کہ فقہ اسلامی کی مستند کتابوں سے سر موأخراہ ذکر کریں اس صورت حال کا نتیجہ یہ ہے کہ لوگ تو بدل رہے لیکن یہ مسلک جہاں تھا وہیں بکھرا ہے (تشکیل ص ۱۲۶)“

اس سلسلہ میں یہ ذکر دلچسپی سے خالی نہ ہوگا کہ جن دنوں میں علامہ نے اپنا یہ خیال ظاہر کیا اس کے چند برسوں بعد ہی ہندوستان میں مردوں کے سخت ظلم و ستم اور فقہ کی تنگ دامانی کے باعث مسلمان عورتوں پر جو بیامت گزرتی رہی تھی آخر کار اس نے علماء کو بھی ادھر متوجہ کیا۔ چنانچہ مولانا محمد اشرف علی صاحب تھانوی نے اس زمانے کے اکابر و مشاہیر علماء کے مشورہ اور تائید سے عورتوں کے ان مسائل و معاملات کے بارے میں ایک طویل مگر نہایت مدلل و تحریر بصورت فتویٰ مرتب کی جس میں تفویض طلاق اور عورتوں کے حق تفریق کے علاوہ ازداد کے باعث فسخ نکاح کے مسئلہ پر بھی سیر حاصل گفتگو کر کے ہدایہ کے مندرجات کا رد کیا گیا تھا اور احناف کے مسئلہ کے خلاف دوسرے ائمہ کے مذہب پر فتویٰ دیا گیا تھا۔ ہندو عورتوں ہند کے اجلہ علماء کی نہایت پُر زور تعلیقات و تصویبات کے ساتھ جب یہ ضخیم رسالہ ”الحلیۃ الناجزۃ للحلیۃ العاجزۃ“ کے نام سے خافہ تھا نہ بھون سے شائع ہوا ہے تو پورے ملک میں اس کی دھوم مچ گئی اور لاکھوں ستم رسیدہ و بے کس عورتوں کو حصال نصیبی و ادائیگی کی تہذیبوں میں امید کی ایک کرن نظر آئی، علامہ اقبال کی نظر سے غالباً یہ رسالہ ضرور گزرا ہوگا اور انہوں نے



خوش ہو کر کہا ہوگا۔

جو تیری خوشی وہی میرا مدعا ہوا

مہدی اور نزول مسیح کا عقیدہ | ضیاء الدین صاحب برنی کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں: مہدی  
و مسیح کے متعلق جو احادیث ہیں ان پر علامہ ابن خلدون نے

اپنے مقدمہ میں مفصل بحث کی ہے ان کی رائے میں یہ تمام احادیث کمزور ہیں جہاں تک اصول فن  
تنقید احادیث کا تعلق ہے میں بھی ان کا ہمنوا ہوں مگر اس بات کا قائل ہوں کہ مسلمانوں میں  
کسی بڑی شخصیت کا ظہور ہوگا، احادیث کی بنا پر نہیں، بلکہ اور بنا پر میرا عقیدہ یہ ہے۔  
(انوار اقبال ص ۱۴۴)

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ مسلمانوں کی عظیم اثریت کا عقیدہ مہدی اور حضرت عیسیٰ کے  
نزول کا ہی ہے لیکن اقبال اس میں بھی منفرد نہیں ہیں جیسا کہ انہوں نے لکھا ہے، ابن خلدون تو  
اس کے قائل تھے ہی نہیں، ان کے علاوہ عہد حاضر کے عظیم مفکر و متفق اسلام سابقہ شیخ جامعہ ازہر  
قاہرہ شیخ محمود شلتوت بھی اس کے قائل نہیں تھے، چنانچہ ان سے فتاویٰ کا ضخیم مجموعہ جو قاہرہ کے  
مطبوع دار النظم سے شایع ہوا ہے اس میں ص ۵۹ سے ص ۸۲ تک آیات احادیث اور اجماع کی روشنی  
میں انہوں نے اس پر مفصل اور مبسوط کلام کر کے اس جام خیال کی جو عقیدہ کی حیثیت رکھتا ہے  
ترویج کی ہے۔ ان مثالوں سے یہ واضح ہو گیا ہوگا کہ علامہ پر آزاد خیالی *FREE THINKING*  
کا الزام حائد نہیں کیا جا سکتا، ان کی بعض آراء مسلمانوں کی اکثریت کیسی ہی خلاف ہو مگر اس میں  
بھی وہ تباہ نہیں ہیں، بلکہ مستند علماء ان کے ہم خیال ہیں، تعبیر و تشریح اور تاویل و تفسیر کا فرق  
ہو سکتا ہے لیکن انہوں نے جو کچھ کہا ہے قرآن و سنت کے دائرہ کے اندر رہتے ہوئے  
کہا ہے۔

اب سب احکام کے باقی دو آئند یعنی اجماع و اہل قیاس | اب سب احکام کے باقی دو آئند یعنی اجماع و اہل قیاس  
کو وہ ہیں لیکن وہ حقیقت ایک ہی ہیں، اجتہاد اگر انفرادی یا شخصی ہو تو قیاس

ہے اور اگر اجتماعی ہو تو اسے اجماع کہتے ہیں، جو مذہب دنیا کے تمام انسانوں کو ہر زمانہ میں ان کے تمام دینی اور دنیوی معاملات و مسائل میں رہنمائی عطا کرنے کا مدعی ہو وہ تاریخ کے ہر دور اور وقت کے ہر نئے موڑ میں اس وقت تک فعال اور متحرک رہ ہی نہیں سکتا جب تک اس کے ہاں قیاس اور اجماع کے ادارے نہ ہوں لیکن افسوس ہے کہ تاریخ اسلام کے مختلف ادوار میں قیاس سے تو کام لیا جاتا رہا مگر اجماع سے کام نہیں لیا گیا، بہر حال اجتہاد کا قیام ان کے بغیر نہیں ہو سکتا۔

علامہ اقبال کی رائے میں موجودہ زمانے میں مسلمان حکومتوں کی پارلیمنٹ یا مجالس مغنہ یہ کام کر سکتی ہیں، چنانچہ اس خطبہ میں انہوں نے اس رائے کا اظہار کیا ہے لیکن اس میں جو اشکال ہے علامہ اس سے بے خبر نہیں ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

”سوال یہ ہے کہ موجودہ زمانے میں تو جہاں کہیں مسلمانوں کی کوئی قانون ساز مجلس قائم ہوگی اس کے ارکان زیادہ تر وہی لوگ ہوں گے جو فقہ اسلامی کی نزاکتوں سے ناواقف ہیں، اس لیے اس کا طریقہ کار کیا ہوگا؟ کیوں کہ اس قسم کی مجالس شریعت کی تعبیر میں بڑی بڑی شدید غلطیاں کر سکتی ہیں۔ ان غلطیوں کا ازالہ یا ان کے کم سے کم امکان وقوع کی صورت کیا ہوگی؟“

آگے چل کر وہ خطوہ کے سب باب کے سلسلہ میں فرماتے ہیں۔

”شریعت اسلامی کی غلط تعبیرات کا سدباب ہو سکتا ہے تو صرف اس طرح کہ بحالت مجتہدہ بلاد اسلامیہ میں فقہ کی تعلیم جس نہج پر ہو رہی ہے اس کی اصلاح کی جائے، فقہ کا نصاب فریہ توسیع کا محتاج ہے لہذا ضرورت اس امر کی ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ جدید فقہ کا مطالعہ بھی باعقید اور سوچ سمجھ کر کیا جائے“ (تشکیل ص ۲۷۱)

لیکن ہمارے خیال میں اس تجویز سے اصل اشکال کا حل پیدا نہیں ہوتا، کیوں کہ فقہ کا کوئی ایسا وسیع اور جامع نصاب اگر تیار ہو بھی گیا جیسا کہ ہو گیا ہے اور عربی ممالک میں رائج ہے

تو اس کو پڑھنے پڑھانے والے علماء ہی ہوں گے اور غالباً مجالس مفسنہ کی ممبری کے لیے اس نصاب فقہ کو پڑھنے کی شرط مناسب نہ ہوگی البتہ اس سلسلہ میں علامہ اقبال نے اپنے ۳۲۰ کے مشہور خطبہ صدارت میں جو تجویز پیش کی تھی وہ زیادہ قابل عمل اور لائق غور ہے، وہ فرماتے ہیں:-

”میرا خیال ہے کہ علماء کی ایک اسمبلی تشکیل دی جائے جس میں وہ مسلم قانون داں بھی شامل ہوں جنہوں نے علم جدید حاصل کیا ہے اس کا مقصد یہ ہے کہ اسلام کے بنیادی اصولوں کی روح کے عین مطابق موجودہ حالات کی روشنی میں اسلامی قانون کا تحفظ کیا جائے اس کو وسعت دی جائے اور اگر ضروری محسوس ہو تو نئی تاویل کی جائے تاکہ کوئی بھی قانون جو مسلم پرسنل لاؤ کی تعریف میں آتا ہے۔ اس جماعت کی منظوری سے پہلے قانون سازی کے لیے پیش نہ کیا جاسکے۔“ اس سے غالباً علامہ کا مطلب یہ ہے کہ جس طرح ہمارے ملک میں پارلیمنٹ کے ساتھ ایک ایجیو سجا یا اسٹیٹ اسمبلی کے ساتھ ایک کونسل ہوتی ہے اسی طرح اسلامی ممالک میں مجلس مفسنہ کے ساتھ علماء کی ایک اسمبلی ہونی چاہیے۔ خطبہ کے آخر میں فرماتے ہیں:-

”میرا خیال ہے کہ اجتہاد کی اس مختصر سیرت سے آپ بخوبی سمجھ گئے ہوں گے کہ یہ ہمارے اصول فقہ ہوں یا نظامات فقہ، ان میں آج بھی کوئی بات ایسی نہیں ہے جس کے پیش نظر ہم اپنے موجودہ طرز عمل (یعنی فحری جمود اور اجتہاد سے اجتناب) کو حق بجانب ٹھہرائیں، اس کے برعکس اگر ہمارے افکار میں وسعت اور دقت نظر موجود ہے اور ہم نئے نئے احوال اور تجربات سے فائدہ بھی اٹھا رہے ہیں تو ہمیں چاہیے کہ فقہ اسلامی کی تشکیل میں جلد امت سے کام لیں۔

اس موقع پر علامہ ایک نہایت اہم تنبیہ کرتے ہیں اور معاً اس کے بعد فرماتے ہیں:- ”لیکن یہ کام اس زمانے کے ظروف و احوال سے محض مطابقت پیدا کرنے کا نہیں

ہے بلکہ اس سے بھی کہیں زیادہ اہم ہے۔ آگے چل کر کہتے ہیں:-  
 "یقین کیجئے یورپ سے بڑھ کر آج انسان کے اخلاقی ارتقاء میں بڑی رکاوٹ کوئی  
 اور نہیں ہے اس کے برعکس مسلمانوں کے نزدیک ان بنیادی تعصبات کی اساس چولہ کہ  
 وحی و تمیز پر ہے جس کا صدور ہی زندگی کی انتہائی گہرائیوں سے ہوتا ہے۔ اس لیے وہ اپنی  
 ظاہری خارجیت کو ایک اندرونی حقیقت میں بدل دیتی ہے۔"

حقیقت یہ ہے کہ اس خطبہ میں خصوصاً اور دوسرے خطبات میں عموماً علامہ اقبال نے  
 اسلامی قانون کا ایک ایسا دقیق اور غافل فلسفہ بیان کیا ہے کہ اگر وہ اجتہاد  
 کے ذریعے مشکل اور مشخص ہو جاتا اور اس کی عملی تشکیل بھی ہو جاتی ہے تو وہ دنیا میں ایک  
 عظیم انقلاب برپا کر دیتا لیکن صدیوں وہ جس نے خود اپنے متعلق کہا تھا۔

از تب و تا بم نعیب خود بگیر

بعد ازین ناپید چون مرد فقیر

وہ صرف ایک شاعر، ایک آرٹسٹ اور ایک فلسفی ہو کر رہ گیا اور جو تب و  
 تاب اس کی ہستی بے قرار کا جو ہر تھا، اس پر کسی کی نگاہ نہ گئی۔ آج جب کہ برصغیر  
 ہندوپاک میں اقبال صدی تقریبات بڑے اہتمام اور شان و شوکت سے منائی  
 جا رہی ہیں کیا یہ مناسب نہ ہو گا کہ اقبال کے فکر کے اس اہم پہلو پر بھی توجہ کی جائے،  
 اور ایک ادارہ صرف اسی مقصد کے لیے قائم کیا جائے کہ پہلے اقبال کے فلسفہ قانون اسلامی  
 کا وسیع اور عمیق مطالعہ ان کے پورے مجموعہ نشر و نظم کی روشنی میں کرے اور پھر  
 اس کی بنیاد پر تدوین فقہ جدید کا کام کرے۔ یہ نہایت وسیع اور کٹھن ہے لیکن ضروری  
 ہے اور اقبال کے ساتھ عقیدت و ارادت کا حق سچ مچ اسی وقت ادا ہو سکتا

ہے۔

# طبقہ صحابہ میں

## فقیہات و مفتیات اور محدثات

(۱)

(از مولانا قاضی اطہر مبارک پوری، ایڈیٹر ابلاغ، بمبئی)

اسلام اور مسلمانوں کے امتیازات میں سے یہ امتیازی شان ہر دور میں نمایاں رہی ہے کہ اسلامی اور دینی علوم میں مردوں کی طرح عورتوں نے پورا حصہ لیا ہے، اور ان کی تعلیم و تدیس اور نشر و شاعت میں ان کے دوش بدوش خدمات انجام دی ہیں، خاص طور سے حدیث و فقہ میں عورتیں پیش پیش رہی ہیں، صحابیات، تابعیات اور ان کے بعد کی بنات اسلام نے احادیث کی تدوین و ترمیم اور روایت میں نمایاں کام کیے ہیں، اسی طرح فقہ و فتویٰ میں ان کی شاندار خدمات ہیں، اور بہت سے حفاظ حدیث اور ائمہ فقہ نے اپنی جلالت شان کے باوجود ان محدثات و فقیہات سے استفادہ کیا جو علم و فضل، روایت و درایت، تفقہ اور زہد و تقویٰ میں مشہور زمانہ رہی ہیں۔ فقہ و فتویٰ کی باقاعدہ تدوین سے پہلے خاص خاص فقہاء و فقیہات اس میں مہارت و شہرت رکھتے تھے، عہد رسالت میں خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ کی ذات اقدس جملہ دینی علوم و امور کا مرکز تھی، ہر قسم کے معاملات و مسائل آپ کے سامنے پیش کیے جاتے تھے، اور آپ ان میں رہنمائی فرماتے تھے، نیز اس زمانہ میں حضرت ابو بکر، حضرت عمر، حضرت عثمان اور حضرت علی رضی اللہ عنہم فتویٰ دیا کرتے تھے، بعض روایات میں ہے کہ عہد رسالت میں صرف حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ فتویٰ دیا کرتے تھے، اسی طرح بعض صحابہ جو مختلف مقامات کے لیے امیر و معلم بنا کر روانہ

کیے جاتے تھے، کتاب و سنت کی روشنی میں اکتاار کا کام کرتے تھے، بعض احادیث میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خاص خاص صحابہ کے علمی کمالات کو بیان فرما کر مسلمانوں کو ان سے استفادہ کی تلقین فرمائی ہے، دوسری صدی کے نصف اول تک فقہ و فتویٰ کا یہی حال رہا حتیٰ کہ ۱۲۸ھ اور ۱۵۸ھ کے درمیان پورے عالم اسلام میں فقہی ترتیب و تمویب پر باقاعدہ احادیث کی تدوین ہوئی اور علمائے اسلام نے اس انداز پر کتابیں لکھیں، اس دور سے پہلے احادیث و فقہ کے حاملین اپنے اپنے طور پر تحدیث و اکتاار کی خدمت انجام دیتے تھے جن میں مردوں کی طرح عورتیں بھی شامل تھیں۔

چنانچہ امام ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ نے اعلام الموقعین میں لکھا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جن صحابہ کرام سے فقہی مسائل و فتاویٰ منقول و محفوظ کیے گئے ہیں، ان کی تعداد ایک سو تیس<sup>۱</sup> اے زائد ہے، ان میں مرد اور عورتیں سب ہی شامل ہیں، پھر ان کے صحابی پل تین طبقات قائم کر کے ہر طبقہ کے فقہاء و مفتیین کی طرح نقیہات و مغلیات کے نام درج کیے ہیں۔

طبقہ مکثرین میں سات اجداد صحابہ ہیں جن کے فتاویٰ اگر مدون و مرتب کیے جائیں تو ہر ایک صحابی کی مخیم کتاب تیار ہو سکتی ہے، چنانچہ خلیفہ مامون کے پُرپوتے ابو بکر محمد بن موسیٰ بن یعقوب بن امیر المومنین مامون نے ان میں سے حضرت عبداللہ بن عباس کے فتاویٰ بیس جلدوں میں مرتب کیے تھے۔ اس طبقہ علیا میں فقیہہ امت ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا بھی شامل ہیں۔

طبقہ وسطیٰ میں تیرہ فقہائے صحابہ ہیں جن میں سے ہر ایک کے فتاویٰ مختصر کتاب میں آسکتے ہیں، ان میں ام المومنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا بھی ہیں۔

طبقہ سفلیٰ میں باقی حضرات ہیں، ان میں سے ہر ایک کے فتاویٰ ایک ایک جُز میں جمع کیے جاسکتے ہیں، ان میں ام المومنین حضرت صفیہؓ، ام المومنین حضرت خنصہؓ، ام المومنین

حضرت ام حبیبہؓ، ام المومنین حضرت جویریہؓ، ام المومنین حضرت میمونہ رضی اللہ عنہا کے علاوہ حضرت فاطمہ الزہراءؓ، حضرت ام عطیہؓ، حضرت اسماء بنت ابوبکرؓ، حضرت ام شریکؓ، حضرت ام الدرداءؓ، حضرت عائشہ بنت زیدؓ، حضرت فاطمہ بنت قیسؓ، حضرت لیلیٰ بنت قائفؓ، حضرت حواء بنت تویتؓ، حضرت سہلہ بنت سہیلؓ، حضرت ام سلمہؓ، حضرت زینب بنت ام سلمہؓ، حضرت ام ایمنؓ، حضرت ام یوسفؓ، حضرت فادیہ رضی اللہ عنہا شامل ہیں، جن میں بعض تابعیات میں سے ہیں۔

اس تصریح کی رو سے ایک سو تیس فقہائے صحابہ میں سے بائیس فقہات و مفتیات ہیں جن میں سے ایک کے فقہی مسائل اور فتاویٰ ضخیم جلدوں، متوسط کتابوں اور مختصر اجزاء میں مرتب ہو سکتے ہیں اور جن کے فقہ اور فقہی آراء کی مقبولیت و شہرت صحابہ و تابعین کے زمانہ میں عام تھی، اس معنوں میں ان ہی فقہات و مفتیات کا مختصر تعارف مقصود ہے، جس میں ان کی فقہی حیثیت کو نمایاں طور پر بیان کیا گیا ہے، ان فقہات اسلام اور مفتیات امت میں ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا کا نام سرفہرست ہوتا اگر وہ قدرتی الوفا نہ ہوتیں، ہم بطور تبرک ان کا مختصر حال لکھتے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ ابتداء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اسلام کو ان سے جس قدر تقویت پہنچی کسی سے نہیں پہنچی، اور وہ کئی دور کے اسلامی احکام کی عالمہ و فاضلہ تھیں

ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ بنت خویلد رضی اللہ عنہا ابتداء میں عقیق بن عائذ کے نکاح میں

تھیں، پھر عرواح بن ابی اسید کے نکاح میں آئیں، ان سے عذیب بن ابی ہاشم پیدا ہوئے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ربیب یعنی پروردہ تھے، اس کے بعد حضرت خدیجہ کی تیسری شادی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہوئی، عام روایت کے مطابق اس وقت حضرت خدیجہؓ کا عمر چالیس سال کی تھی جب کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صرف پچیس سال کے تھے، حضرت

ابراہیم بن ماریہ قبلیہ کے علاوہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام اولاد حضرت خدیجہ کے بطن سے تھی، یعنی حضرت قاسم، حضرت طاہر، حضرت طیب، حضرت فاطمہ، حضرت زینب، حضرت رقیہ اور حضرت ام کلثوم رضی اللہ عنہم وغیرہ، یہ سب حضرت خدیجہ سے ہیں، وہ مکہ مکرمہ کی مالدار ترین عورت تھیں، تجارتی کاروبار بہت اونچے پیمانہ پر کرتی کراتی تھیں، زمانہ جاہلیت میں اعلیٰ کردار کی وجہ سے طاہرہ کے لقب سے مشہور تھیں، نہایت عاقلہ فاضلہ اور معززہ و محترمہ خاتون تھیں، وہ پہلی مسلمان ہیں جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لاکر اپنا سب کچھ اسلام پر وقف کر دیا، اور چوبیس سال چھ ماہ تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رفیقہ حیات رہیں اور اپنی دولت، اثر و سرور اور فہم و فراست سے کام لے کر کئی دور میں ہر نازک موقع پر اسلام کے لیے سپر بنی رہیں، قدیمۃ الوفاتہ ہونے کی بنا پر وہ فقیہات و غنیات کے طبقہ میں شمار نہ ہو سکیں مگر واقعہ یہ ہے کہ ان کی ذات اس طبقہ کے لیے سرنامہ و عنوان ہے اور بنات اسلام کے دینی اور علمی کارناموں کی حسین داستان میں وہ زینب عنوان ہیں،

(۱) ام المومنین حضرت عائشہ بنت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہا "فتیہ امت" کے لقب سے مشہور ہیں، فقہ حدیث فرائض احکام حلال و حرام، اخبار و اشعار طب و حکمت عرض کہ بہت سے علوم کی جامع اور اپنے زمانہ میں ان علوم میں سب سے آگے تھیں، ان کی فقاہت اور جامعیت اجلہ صحابہ میں مسلم تھی، اور سب ہی حضرات ان کے علم و فضل، اصابت رائے، اور دینی علم میں تبحر کے قائل تھے، حضرت ابوسلی اشعریؒ کا بیان ہے کہ صحابہ جس بات میں مشک و شبہ کر کے حضرت عائشہ کی طرف رجوع کرتے اس کے بارے میں ان کے پاس صحیح علم پاتے تھے، امام زہریؒ کا بیان ہے کہ حضرت عائشہ اعلم الناس یعنی سب لوگوں سے زیادہ علم رکھتی تھیں اور اکابر صحابہ ان سے علمی اور دینی باتیں دریافت کیا کرتے تھے، امام مسروقؒ نے کہا ہے کہ خدا کی قسم میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ میں سے مشائخ اور اکابر کو دیکھا ہے کہ وہ حضرت عائشہ سے فرائض کے بارے میں سوال



کرتے تھے، ابوسلمہ عبدالرحمن کا قول ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث و سنن، فقہی آراء، آیت کی شان نزول اور فریضہ کے بارے میں اگر سوالات و معلومات کی ضرورت پڑے تو میں نے حضرت عائشہ سے بڑا عالم نہیں دیکھا، عطاء بن ابی رباح نے شہادت دی ہے کہ حضرت عائشہ رافقۃ الناس، احسن الناس اور عام باتوں میں اعلم الناس تھیں، محمد بن بکر نے بیان کیا ہے۔

ساکن ازواج النبی صلی اللہ علیہ وسلم	عام طور سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج
و مسلم یحفظن من حدیث النبی صلی اللہ علیہ وسلم کثیراً، ولا مثلاً لعائشہ وام سلمہ، و كانت عائشہ فقی فی عہد عمر و عثمان الی ان ماتت یرحمہا اللہ وکان الاکابر من اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عمر و عثمان بعدہ یرسلان الیہا فیسألانہا عن السنن	مطہرات آپ کی حدیثوں کو بہت زیادہ یاد رکھتی تھیں مگر حضرت عائشہ اور حضرت ام سلمہ میں بارے میں سب سے آگے تھیں اور حضرت عائشہ حضرت عمر اور عثمان کے دور خلافت میں فتویٰ دیا کرتی تھیں حتیٰ کہ وصال تک فتویٰ دیتی رہیں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اکابر صحابہ حضرت عمر اور حضرت عثمان ان کی خدمت میں آدمی بھیج کر ان سے احادیث و سنن کے متعلق سوالات کیا کرتے تھے،

اسی کو امام زہری نے مختصر طور سے یوں بیان کیا ہے۔

لو جمع علم عائشہ الی علم جیبہ	اگر تمام ازواج مطہرات کا علم بلکہ تمام مسلمان
ازواج النبی صلی اللہ علیہ وسلم و جمیع النساء وکان علم عائشہ افضل	عورتوں کا علم جمع کیا جائے اور اس کے مقابلہ میں حضرت عائشہ کا علم جمع کیا جائے تو ان کا علم سب سے اعلیٰ و افضل ہوگا۔

ہشام بن عروہ کا قول ہے کہ فقہ، طب اور شعر میں حضرت عائشہ سے بڑا عالم میں نے نہیں دیکھا، ہشام کے والد حضرت عروہ بن زبیر بات بات پر اشعار پڑھنے کے عادی تھے

لوگوں نے ایک مرتبہ ازراہ تعجب ان سے کہا کہ آپ کو کس قدر زیادہ اشعار یاد ہیں تو انھوں نے بتایا کہ میری اشعار کی روایت حضرت عائشہ کی روایت کے مقابلہ میں کچھ نہیں ہے، ان کے سامنے جب بھی کوئی بات ہوتی تو وہ اس کے مناسب اور حسب حال شعر پڑھ دیا کرتی تھیں حضرت عروہ بن زبیر حضرت عائشہ کے بھانجے تھے۔ ۱۔

ابن قیم نے لکھا ہے کہ حضرت عائشہ کے تلامذہ و اصحاب میں ان کے بھتیجے قاسم بن محمد بن ابوبکر اور بھانجے عروہ بن زبیر ان کے فقہی مسائل و آراء سے تجاوز نہیں کرتے تھے، بلکہ ان ہی کے فقہی مسلک پر عمل کرتے تھے۔ ۲۔

حضرت عائشہؓ نے براہ راست رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بہت سی احادیث کی روایت کی ہے، نیز اپنے والد حضرت ابوبکر، حضرت عمر، حضرت حمزہ بن عمرو اسلمی، حضرت اسد بن ابی وقاص، حضرت جد امہ بنت وہب اسدیہ، اور حضرت فاطمہ زہراء رضی اللہ عنہا سے روایت کی ہے، امام ابن حزم نے طبقہ کثرین بالروایت میں گیارہ صحابہ کا ذکر کر کے ان کی حواشی کی تعداد بیان کی ہے، جن میں حضرت عائشہؓ کی احادیث کی تعداد ۲۲۱۰ بتائی ہے امام ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں لکھا ہے۔

من آکبر فقہاء الصحابة و حضرت عائشہؓ بڑے فقہار صحابہ میں سے تھیں  
کان فقہاء اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یرجعون الیہا لتفقد بها جماعة ۱۔ کرتے تھے، ایک جماعت نے ان سے فقرہ حاصل کی ہے  
ام المؤمنین حضرت عائشہؓ سے احادیث رسول اور ان کے فقہی آراء و فتاویٰ کی رعایت کرنے والوں کی تعداد بہت زیادہ ہے جس میں خاص ان کے رشتہ داروں اور اہل خاندان کے نام یہ ہیں، بہن ام کلثوم بنت ابوبکر صدیق، رضاعی بھائی عوف بن حارث بن فضیل و طفیل

۱۔ طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۳۷۴ و ۳۷۵، اور استیعاب ج ۲ ص ۴۷۱۔ ۲۔ اعلام

المؤمنین ج ۲ ص ۱۔ ۳۔ تذکرۃ الحفاظ اصل۔

بھتیجے قاسم بن محمد بن ابوبکر، اور عبداللہ بن محمد بن ابوبکر، دونوں بھتیجی حفصہ بنت عبدالرحمن  
ابن ابوبکر اور اسماء بنت عبدالرحمن بن ابوبکر، دونوں پہلے عروہ بن زبیر بن عوام، اور  
عبداللہ بن زبیر بن عوام، (یہ دونوں حضرات اسماء بنت ابوبکر کے صاحبزادے ہیں) بھائی  
عائشہ بنت طلحہ، عبداللہ بن ابوقتیق محمد بن عبدالرحمن بن ابوبکر، عباد بن عیوب بن عبداللہ  
ابن زبیر، عباد بن حمزہ بن عبداللہ بن زبیر، موالی یعنی غلام ابویونس، ذکوان، ابو عمرو،  
ابن فروخ۔

اور صحابہ میں سے عمرو بن عاص، ابو موسیٰ اشعریؓ، زید بن خالدؓ، ابو ہریرہؓ،  
عبداللہ بن عمرؓ، عبداللہ بن عباسؓ، سعید بن عمروؓ، جریج بن عبدالمطلبؓ، سائب بن زیدؓ، عمار بن  
عبداللہ بن نوفلؓ، وغیرہ، اور اکابر تابعین میں سے سعید بن مسیب، عبداللہ بن عاصؓ،  
ربیع، صفیہ بنت شیبہ، علقمہ بن قیس، عمرو بن میمون، سہلؓ، عبداللہ بن خثیمہ، ہام  
ابن عمار، ابو عطیہ فاضل، ابو عبیدہ بن عبداللہ بن مسعود، سروق بن اجدع، عبداللہ  
ابن حکیم، عبداللہ بن شداد بن ہاد، عبدالرحمن بن عمارؓ، ان کے دونوں صاحبزادے  
ابوبکر بن عبدالرحمن بن عمار، اور محمد بن عبدالرحمن بن عمار، ابوسلمہ بن عبدالرحمن بن  
عون، اسود بن یزید غنوی، ایمن بن شامہ بن حزن قشیری، عمار بن عبداللہ بن ربیع،  
حمزہ بن عبداللہ بن عمر، خباب صاحب مقصورہ، سالم بن سیلان، سعد بن حشام بن عامر،  
سلیمان بن یسار، ابو فاضل، شرح بن ابی، زہرا، حبشہ ابو صالح، اسحاق، عاصم بن ربیع،  
عاصم بن سعد بن ابی وقاص، طلحہ بن عبداللہ بن عثمان، طاہس، ابوالولید عبداللہ بن عمارؓ،  
بہرہ، عبداللہ بن شقیق، عبداللہ بن شہاب، نولانی، ابن ابی مکیہ، عبداللہ بن  
عباد بن عثمان بن شامہ، عبداللہ بن عیسیٰ، عراکہ بن مالک، عبید اللہ بن عبداللہ بن عقبہ،  
طارق بن ابی رباح، طارق بن یسار، علقمہ بن وقاص، علی بن حسین، علی بن حقان،  
عباد بن حمزہ، مالک بن ابی عامر، عروہ بن نوفل، شیبہ، محمد بن قیس بن حمزہ،

محمود بن منتشر، نافع بن حمیر بن مطعم، بجلی بن عیمر، نافع مولیٰ ابن عمر، ابو ہریرہ بن ابو موسیٰ اشعری،  
ابو الجوزار ربیع، ابوالنیر کی، خیرہ والدہ حسن بصری، صفیہ بنت ابوعبید، عمرہ بنت  
عبدالرحمن، معاذہ عدویہ و لے

حافظ ابن حجر نے حضرت عائشہ کے اصحاب و تلامذہ کی یہ فہرست لکھ کر: "وخلق کثیر"  
لکھا ہے، جس کا مطلب یہ ہے کہ مذکورہ بالا حضرات کے علاوہ اور بہت سے علماء و فضلاء  
نے ان سے روایت کی ہے، مشہور یا مشہور میں فوت ہوتیں۔

(۲) ام المومنین حضرت ام سلمہؓ  
نام ہند ہے، پہلے ابو سلمہ بن عبدالاسد کے نکاح  
میں تھیں، ان سے ایک لڑکی زینب اور ایک لڑکے عمر پیدا ہوئے، عمر کی پرورش رسول  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی تھی، سلمہ میں حضرت ام سلمہ بیوگی کے بعد رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کے نکاح میں آئیں، حدیث وفقہ میں حضرت عائشہ کے بعد حضرت ام سلمہ ہی  
تمام عورتوں سے زیادہ علم رکھتی تھیں، محمود بن لبید کا قول گزر چکا ہے کہ  
کان الراج النبی صلی اللہ علیہ  
وسلم یفتن ماعدا بنی النبی صلی اللہ علیہ  
وسلم کثیراً ولا مثلاً لعائشۃ و ام سلمۃ لے  
ازواج مطہرات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
وسلم کی حدیثیں بہت زیادہ یاد رکھتی تھیں، مگر  
حضرت عائشہ اور حضرت ام سلمہ سے آگے تھیں۔

ان کے غلام مولیٰ، شیبہ بن نصار بن سرحد بن یعقوب اپنے زمانہ کے اہل حدیث کے امام آقا و  
حق، حضرت نافع مولیٰ ابن عمر بخاری و قراعت میں ان کے شاگرد ہیں اور ان کی باندی (والدہ) خیرہ  
نام حسن بصری کی والدہ ہیں۔

حضرت ام سلمہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ اپنے بچے شوہر ابو سلمہ بن عبدالمطلب

لے تہذیب التہذیب ج ۱۲ ص ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۵ -

لے طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۳۷۵ لے مسند ابی یوسف ص ۶۰

اور حضرت فاطمہ سے روایت کی ہے، اور ان سے حدیث کی سعادت کرنے والوں میں ان کی یہ متعلقین ہیں، صاحبزادے عمر بن ابوسلمہ، صاحبزادی تہذیب بنت ابوسلمہ، بھائی حامد بن ابوامید، بھتیجے مصعب بن عبداللہ بن ابوامید، مولیٰ نبھان، عبداللہ بن رافع، نافع، سفینہ، ابوالکثیر، ابن سفینہ، خیرہ ہیں۔

ان حضرات کے علاوہ سلیمان بن لیث، اسامہ بن زید بن حارثہ، ہند بنت عارت، فراسہ صفیہ بنت شیبہ، ابو عثمان، نہدی، حمید بن عبدالرحمن بن عوف، ان کے بھائی ابواسامہ بن عبدالرحمن بن عوف، سعید بن مسیب، ابوداؤد، صفیہ بنت محسن شعی، عبدالرحمن بن ابوبکر صدیق، عبدالرحمن بن عمار، بن ہشام، ان کے دونوں بیٹے عکرمہ بن عبدالرحمن بن عمار اور ابوبکر ابن عبدالرحمن بن عمار، قبیلہ بن قویہ، نافع مولیٰ ابن عمر لیث بن مملک اور دوسرے علماء و فقہاء نے حضرت ام سلمہ سے روایت کی ہے۔

ام المومنین حضرت حفصہ بنت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہا پہلے (۳) ام المومنین حضرت حفصہؓ

خنس ابن عبداللہ بن حذافہ سہمی کے نکاح میں تھیں، ان کے

انتقال کے بعد ۲۷ یا ۲۸ھ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نکاح میں آئیں، حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی حقیقی بہن ہیں۔ نہایت بزرگ اور مؤاثر قوائم اور صالحہ خاتون تھیں، قتال مرتدین کے سلسلہ میں جنگ یمامہ کے بعد حضرت عمرؓ کی رائے سے جو مصحف لکھا گیا وہ حضرت ابوبکر اور حضرت عمرؓ کے بعد حضرت حفصہؓ ہی کے پاس لکھا گیا تھا اور انہوں نے اس اہم دینی امانت کی کا حقہ نگہداشت کی۔

انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اپنے والد حضرت عمرؓ سے حدیث کی روایت کی ہے اور ان سے سعادت کرنے والوں میں یہ حضرات قابل ذکر ہیں، بھائی عبداللہ ابن عمر، بھتیجے حمزہ بن عبداللہ بن عمر، صفیہ بنت ابوحسین، زوجہ عبداللہ بن عمر، ام بشیر، زیدہ، مطلب بن

لے تہذیب اتہذیب ۱۲ ج ۲۵۵-۲۵۶

ابودرداء، عمارت بن دہب، اشتیون، نیکل، عبداللہ بن مغفول، ابن امیہ، اسرار، خزاعی، عبدالعزیز بن عمارت بن ہشام، مسیب بن رافع، ابو مجلز، ان حضرات کے علاوہ روایت کی ایک جماعت نے ان سے روایت کی ہے، اللہ اعلم بالصواب۔

(۴) ام المؤمنین حضرت اجمیہ کا نام سہ بنت ابوسفیان مخر بن حرب ہے، ابتدائی دور میں اسلام لائیں اور اپنے

۱۴۱ھ، المؤمنین حضرت ام حبیبہؓ  
 بن حرب ہے، ابتدائی دور میں اسلام لائیں اور اپنے  
 شوہر کے ساتھ عرت حبشہ میں شریک رہیں پہلے حبیب اللہ بن جحش اسدی کے نکاح میں  
 تھیں جب انتقال حبشہ میں ہوا بعد میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نکاح میں آئیں۔  
 ۱۴۴ھ میں انتقال کیا، انہوں نے آخری وقت میں حضرت عائشہؓ کو بلا کر کہا کہ ہمارے  
 اور ہماری سوکنوں کے درمیان جو کچھ ہوا ہے اس کے بارے میں اللہ تعالیٰ ہم سب کو معاف  
 فرمائے حضرت عائشہؓ نے اس کے جواب میں کہا کہ اللہ تعالیٰ ہم سب کو معاف فرماؤ اور درگندہ فرمائے۔  
 حضرت حفصہؓ نے حضرت ام حبیبہؓ سے کہا کہ اس گفتگو سے آپؐ نے مجھے خوش کر دیا اللہ تعالیٰ  
 آپ کو کبھی خوش کرے، پھر حضرت ام حبیبہؓ نے حضرت ام سلمہؓ کو بلا کر یہی بات کہی اور انہوں  
 نے اس کے بعد میں اسی قسم کی معفودہ درگندہ کی بات کی۔

حضرت ام حبیبہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور زینب بنت جحشؓ سے روایت کی ہے اور ان سے مندرجہ ذیل حضرات نے روایت کی ہے، 'ساجزادی حبیبہ بنت عبد اللہ بن جحش اسدی' دونوں بھائی معاویہ بن ابوسفیان اور منہبہ بن ابوسفیان، 'جنتیہ عبد اللہ بن عقبہ ابن ابوسفیان' بھانجے ابوسفیان بن سعید بن میسرہ بن افنس بن شریق، 'دونوں حوالیہ مسلم ابن سوار' اور ابوالجوارح، ان کے علاوہ ابومارح السمان، عروہ بن زبیر، زینب بنت ام سلمہ، صفیہ بنت شیبہ، شہر بن حوشب وغیرہ نے ان سے روایت کی ہے۔ ۷۷

۴۸ - تهذیب التهذیب ج ۲ ص ۱۷۳ - تهذیب التهذیب ج ۲ ص ۱۷۳

(۵) ام المومنین حضرت میمونہ رضی اللہ عنہا

پہلے ابوسبرہ بن ابورہم کے نکاح میں تھیں، پھر

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مقام سرف میں ان سے نکاح فرمایا، اور اسی مقام پر مشعرہ میں ان کا انتقال ہوا، ان کے مولیٰ اور غلام یسار تھے، جن کے بڑے عطار بن یسار، سلیمان بن یسار، مسلم بن یسار اور عبد الملک بن یسار تھے، یہ چاروں بھائی فقہائے اسلام میں سے تھے، ایک موقع پر حضرت عائشہ نے ان کے بارے میں شہادت دی کہ

إِنھَا كَانَتْ مِنْ اتِّقَانِ اللَّهِ وَ  
وہ ہم سب ازواج نبی میں سب سے زیادہ اللہ  
سے ڈرنے والی اور صلہ رحمی کرنے والی تھیں۔

ایک مرتبہ حضرت میمونہ نے انار کا ایک دانہ زمین پر گرا دیا دیکھا تو اٹھایا اور کہا اِنَّ اللّٰهَ

لَا يَجِبُ الْفَسَادَ۔

انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے اور ان سے ان حضرات نے روایت

کی ہے، چاروں بھائی عبد اللہ بن عباس، عبد اللہ بن شداد بن ادا، عبد الرحمن بن سائب، یزید بن اعم، ربیع بن عبد اللہ غولانی، ہانذی ندبہ، موالی عطار بن یسار اور سلیمان بن یسار، ابلہیم بن عتبہ عبد اللہ بن معبد بن عباس، کریم مولیٰ ابن عباس، عبیدہ بن سباق، عبید اللہ بن عبد اللہ ابن عتبہ، عالیہ بنت سیب و غیرہ سلمہ

ام المومنین حضرت جویریہ بنت حارث بن ابوفزار رضی

اللہ عنہا پہلے مسافح بن صفوان کے نکاح میں تھیں، بعد میں

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عقد میں آئیں، وہ ایک غزوہ میں قیدیوں کے ساتھ آئی تھیں، جب صحابہ کرام کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ان کے نکاح کی خبر ہوئی تو آپس میں کہنے لگے کہ کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے رشتہ دار قیدی اور غلام بنائے جاتیں گے؟ اس کے

سلمہ طبقات ابن سعد ج ۸ ص ۳۳۹، معارف ابن قتیبہ ملا، تہذیب التہذیب ج ۱۲ ص ۴۵۳۔

بعد بنو مصطلق کے تمام قیدی آزاد کر دیئے گئے، چنانچہ اس نکاح کی برکت سے ایک سو خاندان کو آزادی مل گئی۔

ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فجر کی نماز کے بعد دن چڑھے گھر میں تشریف لے گئے اور دیکھا کہ حضرت جویریہ اب تک اپنے معصیٰ پر نماز پڑھ رہی ہیں آپ نے ان کو یہ دعا پڑھنے کی تلقین فرمائی۔ سُبْحَانَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَا خَلَقَ، سُبْحَانَ اللَّهِ رِضًا نَفْسُهُ سُبْحَانَ اللَّهِ نِعْمَةً عَلَيْهِمْ يُنْعِمُ، سُبْحَانَ اللَّهِ مَدَادُ كَلِمَاتِهِ۔ ۱۷

حضرت جویریہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے اور ان سے ان حضرات نے روایت کی ہے، عبد اللہ بن عباس، عبید بن سباق، ابوالیوب مراغی، مجاہد بن جبر، کرب مولیٰ ابن عباس، کلثوم بن مصطلق، عبد اللہ بن شداد بن ہاد، سہیدہ یا سہیدہ میں انتقال کیا۔ ۱۸

مذکورہ بالا امہات المؤمنین فقہ و فتویٰ میں خصوصی شہرت اور بصیرت رکھتی تھیں، دیگر امہات المؤمنین حضرت سودہ بنت زمعہ، حضرت زینب بنت جحش، حضرت زینب بنت خویمہ، حضرت ریحانہ بنت زید رضی اللہ عنہن اہل بیت رسول کی افراد اور کاشانہ نبوت کی رہنے والی تھیں اور وہ بھی دینی علوم سے حصہ وافر رکھتی تھیں، ان سے بھی احادیث مروی ہیں، چنانچہ حدیث کی کتابوں میں ان کی مرویات اور واقعات موجود ہیں، البتہ مذکورہ چھ امہات المؤمنین فقہ و فتویٰ اور جہت میں نمایاں مقام رکھتی تھیں،

حضرت فاطمہ بنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا

نکاح حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ساتھ ہجرت کے ایک

(۷) حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا

سال بعد ہوا، ان کی اولاد میں حضرت حسن، حضرت حسین، حضرت محسن، حضرت ام کلثوم کبریٰ

حضرت زینب کبریٰ رضی اللہ عنہم ہیں، حضرت عائشہ کی شہادت کے مطابق عورتوں میں حضرت



فاطمہؑ اور مردوں میں حضرت علیؑ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک سب سے زیادہ محبوب تھے، حضرت فاطمہؑ کے بڑے فضائل و مناقب ہیں۔ وصال نبوی کے چھ ماہ کے بعد ان کا وصال ہوا۔

انھوں نے اپنے والد ماجد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی اور ان سے دونوں صاحبزادے حضرت حسن اور حضرت حسین نے براہ راست اور پوتی حضرت فاطمہ بنت حسین بن علی نے مرسل روایت کی، نیز حضرت عائشہؓ حضرت ام سلمہؓ حضرت انس بن مالکؓ اور حضرت سلمیٰ ام رافعؓ نے ان سے روایت کی ہے لہ

(۸) حضرت اسماء بنت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہا  
 کا لقب ذات النطاقین ہے۔ مکہ مکرمہ میں سترہ

آدمیوں کے بعد اسلام لائیں۔ بڑی عاقلہ، فاضلہ اور نیکہ خاتون تھیں۔ ساتھ ہی سخاوت اور حق گوئی میں مشہور تھیں۔ ان کے صاحبزادے عبداللہ بن زبیر بن عوام نے یزید کے دور میں مکہ مکرمہ میں اپنی خلافت قائم کی تھی، حضرت اسماء سو سال کی عمر میں شہیدہ میں فوت ہوئیں۔ اس وقت بھی ان کی نظر اور عقل میں فتور نہیں آیا تھا، احادیث میں ان کے بھی بڑے مناقب و فضائل آئے ہیں۔

حضرت اسماءؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے اور ان سے ان حضرات نے روایت کی ہے۔ دونوں صاحبزادے عبداللہ بن زبیرؓ اور عروہ بن زبیرؓ بھتیجے عبداللہ بن عروہ بن زبیرؓ بھتیجی فاطمہ بنت منذر بن زبیرؓ عباد بن حمزہ بن عبداللہ ابن زبیرؓ عباد بن عبداللہ بن زبیرؓ مولیٰ عبداللہ بن کیسانؓ صفیہ بنت شیبہؓ عبداللہ بن عباسؓ مسلم مصریؓ ابو نوفل بن ابوعقربؓ عبداللہ بن ابی ملیکہؓ وہب بن کیسانؓ وغیرہ

(۹) حضرت ام عطیہ رضی اللہ عنہا کا نام نسیبہ بنت  
 کعب یا حارث انصاریہ ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وسلم کے ساتھ غزوات میں شریک ہو کر زخمیوں اور مریموں کا علاج کرتی تھیں، ان کے  
 بارے میں ابن عبدالبر نے لکھا ہے۔

كانت من كبار نساء الصحابة رضوان  
 اللہ علیہم اجمعین۔ وہ صحابیات میں بڑے مقام و مرتبہ کی  
 مالک تھیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک صاحبزادی کے انتقال پر ان کے غسل میں شریک  
 تھیں، بعد میں غسل میت میں ان کی حدیث معتبر مانی جاتی تھی اور بصرہ کے علماء و فقہاء میں  
 ان کا شمار ہوتا تھا۔ صحابہ اور تابعین ان سے غسل میت کا طریقہ سیکھتے تھے، ابن عبدالبر نے  
 لکھا ہے۔

حدیثا اصل فی غسل المیت وکان ان کی حدیث میت کے غسل کے احکام میں  
 جماعة من الصحابة وعلماء التابعین بنیاد ہے، بصرہ کے صحابہ اور علمائے تابعین  
 بالبطریق یأخذون عنها غسل المیت، ان سے غسل میت کا طریقہ سیکھتے تھے۔

انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عمر سے روایت کی ہے اور ان سے  
 حضرت انس بن مالک، محمد بن سیرین، حفصہ بنت سیرین، عبدالملک بن عمیر، اسمعیل بن عبدالحق  
 ابن عطیہ، علی بن القمر، ام شراحیل نے روایت کی ہے۔

(۱۰) حضرت ام شریک انصاریہ رضی اللہ عنہا | حضرت ام شریک کا نام غزیرہ یا غزلیہ بنت دوطان  
 انصاریہ دوسبہ ہے، ان کے حالات میں اختلافات

پائے جاتے ہیں، انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے اور ان سے  
 حضرت جابر بن عبد اللہ، سعید بن سیب، عروہ بن زبیر، شہر بن خوشب نے روایت

کی ہے یہ

(۱۱) حضرت فاطمہ بنت قیس رحمہ

حضرت فاطمہ بنت قیس قرشیہ فہریرہ رضی اللہ عنہا حضرت ضحاک بن قیسؓ کی بڑی بہن ہیں، قدیمۃ الاسلام ہیں اور انہوں نے ہجرت کے آغاز میں مدینہ منورہ کی طرف کی ہے۔ ان کے ظاہری اور باطنی حسن و کمال اور دینی علوم میں فہم و بصیرت کے بارے میں امام ابن عبد البر نے تصریح کی ہے۔

وكانت ذات بھال وعقل وکمال وہ حسن و جمال کے ساتھ عقل و کمال رکھتی تھیں  
ونی بیتھا اجتماع اصحاب الشوریٰ حضرت عمر کی شہادت کے بعد ان کے مکان میں اصحاب  
عند قتل عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ شوریٰ جمع ہوئے تھے۔

حضرت زبیر بن عوام نے ان کو امراًۃ نجوۃ یعنی باہمت و حوصلہ خاتون کے لقب سے یاد فرمایا ہے

حضرت فاطمہ بنت قیس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے اور ان سے قاسم بن محمد بن ابوبکر صدیق، ابوبکر بن ابوجہم ابوسلمہ بن عبد الرحمن، سعید بن مسیب عروہ بن زبیر بن عوام، عبد اللہ بن عبد الرحمن بن عبید بن مسعود، اسود بن یزید سلیمان ابن یسار، عبد اللہ ابیہی، محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان، عامر شعبی، عبد الرحمن بن عاصم بن ثابت، اور ان کے مولیٰ تمیم نے روایت کیا ہے

(۱۲) حضرت عائکہ بنت زید رحمہا

حضرت عائکہ بنت زید بن عمرو بن نفیل قرشیہ عدویہ رضی اللہ عنہا حضرت سعید بن زید کی بہن

ہیں، مہاجرات میں سے ہیں حسن و جمال میں مشہور اور اخلاق کی بلندی میں یکتا تھیں۔ ان کی پہلی شادی حضرت ابوبکر صدیق کے صاحبزادے عبد اللہ سے ہوئی جو ان کے حسن

سے تہنیت التہذیب ج ۱۲ ص ۱۲۷، استیعاب ج ۲ ص ۱۲۷، تہذیب التہذیب ج ۱۲ ص ۱۲۷

و جہاں پر فریفتہ رہا کرتے تھے، غزوہ طائف میں ان کی شہادت کے بعد حضرت زبیر بن خطاب سے شادی ہوئی، جنگ یمامہ میں ان کی شہادت کے بعد حضرت عمر بن خطاب نے ان سے شادی کی، حضرت عمرؓ نے اس میں ولیمہ کا خاص اہتمام کیا تھا، ان کی شہادت کے بعد حضرت زبیر بن عوام نے عائکہ سے نکاح کیا اور ان کی شہادت کے بعد حضرت علیؓ نے ان کو نکاح کا پیغام دیا تو انھوں نے کہلا بھیجا کہ اے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بھائی میں آپ کو قتل سے بچانا چاہتی ہوں۔ زبیر بن عوام کی شہادت کے بعد میراث کے بارے میں بات چیت ہوئی تو عائکہ نے کہا کہ آپ لوگ جو کچھ دیدیں گے بلاچون و چرا قبول کر لوں گی، چنانچہ ان کو اسی ہزار درہم دیئے گئے جن کو قبول کر کے صلح کر لی۔ ۱۷ھ

ان کی خواہش پر حضرت عمرؓ نے ان کو مسجد نبوی میں نماز پڑھنے کی اجازت دی تھی، چنانچہ جس وقت حضرت عمرؓ مسجد نبوی میں زخمی کیے گئے۔ عائکہ وہاں موجود تھیں۔ انھوں نے حضرت عمرؓ سے نکاح کے موقع پر یہ شرط لگا دی تھی کہ وہ ان کو مسجد میں جانے اور حق بات کہنے سے نہیں روکیں گے، چنانچہ حضرت عمرؓ نے ناپسندیدگی کے باوجود ان کو اس کی اجازت دی تھی، بعد میں زبیر بن عوام سے یہی شرط کی اور انھوں نے بھی مسجد نبوی میں جانے کی اجازت دی، جب عائکہ عشاء کی نماز کے لیے مسجد میں جاتی تھیں تو زبیر بن عوام پر بہت شاق گزرتا تھا۔ آخر ہاں نہیں گیا اور ایک دن وہ عائکہ سے پہلے نکل کر راستہ میں چھپ کر بیٹھ گئے جیب عائکہ راستہ سے گزریں تو ان کے جسم پر اپنا ہاتھ مارا، اس واقعہ کے بعد انھوں نے مسجد میں جانا بند کر دیا ۱۷ھ

حافظ ابن حجر نے اصابع میں امام ابن عبد البر کی التہدید کے حوالہ سے ان واقعات کو اختصار کے ساتھ یوں نقل کیا ہے۔

ان عمر لما خطبہا شرط علیہ ان جب حضرت عمرؓ نے حضرت عائکہ کو شادی کا پیغام

۱۷ھ استیعاب ج ۲ ص ۶۸ و ۶۹، ۱۷ھ طبقات ابن سعد ج ۸ ص ۲۳۳ سے اسلاف ج ۵ ص ۲۹۱ و ۲۹۲ (۴۶)

لا یضر بها ولا یمنعها من الحق، ولا من الصلوۃ فی المسجد النبوی، ثم شرطت خالك على الزبی فحقیل علیها ان کن لها ما خرجت الی صلوۃ العشاء فلما مرت به ضرب علی عجزها فلما راجعت قالت انا لله فسد لنا من فلم تخرج بعد لی

بھیجا تو انھوں نے شرط لگائی کہ وہ ان کو نہ ماریں گے اور حق بات کہنے اور مسجد نبوی میں جانے سے روکیں گے، پھر یہی شرط حضرت زبیر سے نکاح کے وقت لگائی، انھوں نے ایک بار یہ ترکیب کی کہ عاتکہ نماز عشاء کے لیے نکلنے والی تھیں کہ راستہ میں چھپ گئے اور وہ سامنے سے گزرنے لگیں تو ان کے جسم پر ہاتھ مار دیا جب واپس ہوئیں تو ان اللہ پڑھ کر کہا کہ لوگ بگڑ گئے اس واقعہ کے بعد پھر نماز کے لیے مسجد نبوی میں جانا بند کر دیا۔

ان تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عاتکہ اکابر صحابہ میں اپنے علم و فضل، عزت و احترام اور شان و شوکت میں اہم مقام و مرتبہ رکھتی تھیں۔

حضرت ام ایمن رضی اللہ عنہا کا نام برکہ ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی باندی ہیں انھوں

(۱۳) حضرت ام ایمن رحمہ

نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پرورش میں بڑی محبت و شفقت سے کام لیا ہے، آپ ان کو مان گہہ کر پکارتے تھے، اور فرماتے تھے کہ ہذہ بقیۃ اہل بیتی، آپ نے ان کو آزاد کر دیا تو حضرت عبید بن زید نے اس سے نکاح کر لیا اور غزوہ جنین میں ان کی شہادت کے بعد حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ عنہ سے نکاح کیا جن سے حضرت اسامہ بن زید رحمہ پیدا ہوئے، غزوہ طحاہ اور غزوہ خیبر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی معیت میں شریک ہو کر زخمیوں کی مرہم پٹی اور مجاہدین کو پانی پلانے کی خدمت انجام دی ہے۔

حضرت ام ایمن وصال بنوی پر بہت زیادہ روتی تھیں، لوگوں نے روکا تو کہا کہ مجھے معلوم تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا انتقال ہوگا۔ میں اس لیے رو رہی ہوں کہ اب آسمان سے وحی الہی کا سلسلہ بند ہو گیا اور ہم نزول وحی سے محروم ہو گئے۔ حضرت ابوبکرؓ اپنے روز خلافت میں حضرت عمرؓ سے کہا کرتے تھے کہ آؤ ام ایمن کی زیارت کو چلیں جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے یہاں تشریف لے جایا کرتے تھے۔

انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے اور ان سے حضرت انس ابن مالک، حنشل بن عبد اللہ صنفانی، ابونیر مدنی وغیرہ نے روایت کی ہے خلافت عثمانی کی ابتداء میں انتقال کیا۔

حضرت حواریہ بنت قویت بن حبیب بن اسد قرشیہ اسدیہ رضی اللہ عنہا نے اسلام لانے کے بعد ہجرت کی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت بھی کی۔ عہد رسالت میں زہد و عبادت میں اپنی مثال آپ تھیں ابن حزم نے تصریح کی ہے۔

الحواریہ بنت قویت المنقطعة فی حواریہ بنت قویت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ النہد ایسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں زہد و تقویٰ میں بے مثال تھیں۔ وہ رات بھر جاگتی اور عبادت کرتی تھیں جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کی خبر لگی تو آپ نے فرمایا کہ جب تک تم لوگ عبادت اور دعا کرنے سے نہیں اکتاؤ گے ہو اللہ تعالیٰ اجر و ثواب دینے اور دعا قبول کرنے سے نہیں بھڑا ہے اسی قدر عمل کے مکلف جس کی طاقت رکھتے ہو وہ ایک مرتبہ حضرت عائشہؓ کے پاس سے گزریں اتفاق سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی موجود تھے حضرت عائشہؓ نے کہا کہ یہ حواریہ بنت قویت ہیں جن کے متعلق مشہور ہے کہ رات بھر جاگتی اور عبادت کرتی ہیں، اس پر آپ نے فرمایا کہ تم لوگ جس قدر عمل کر سکتے ہو اسی قدر کیا کرو۔ (باقی)

۱۔ طبقات ابن سعد ج ۸ ص ۷۳، ۲۔ تہذیب التہذیب ج ۱۲ ص ۴۵۹، ۳۔ طبقات ابن سعد ج ۸ ص ۷۳، ۴۔ جہرۃ النساب العرب ابن حزم ص ۷۳، ۵۔ اسد الغابہ ج ۵ ص ۷۳، ۶۔ اصابع ج ۸ ص ۷۳۔

# تذکرہ اشاراتِ بینش

(۱)

ڈاکٹر شریف حسین قاسمی، دہلی یونیورسٹی

ہندوستان میں فارسی کے بے شمار تذکرے لکھے گئے ہیں۔ لیکن مقابلتہً دیکھا جائے تو تو ۱۲۲۰ھ/۱۸۰۶ء سے ۱۲۷۵ھ/۱۸۵۷ء کے تقریباً ستاون سال کے عرصے میں جتنے تذکرے فارسی زبان میں لکھے گئے ہیں تذکروں کی انتہی بڑی تعداد گزشتہ زمانے میں اتنے قلیلِ مرصہ میں شاید کبھی معرضِ وجود میں نہیں آئی۔ ڈاکٹر علی رضا نقوی نے اپنی کتاب ”تذکرہ نویسی فارسی در ہندوپاکستان“ میں اس عرصہ میں لکھے جانے والے سترہ فارسی کے اُن تذکروں کا ذکر کیا ہے جن میں صرف فارسی شعرا کا حال بیان کیا گیا ہے۔ یہ تعداد ان تذکروں کی ہے جن کے متعلق معلومات آسانی سے دستیاب ہو جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ اس فہرست میں وہ تذکرے شامل نہیں جو اردو شعرا کے بارے میں ہیں، لیکن فارسی زبان میں لکھے گئے ہیں۔

”اشاراتِ بینش“ اسی انیسویں صدی عیسوی کے نصفِ اول کے اکتھر شعرا کا مختصر تذکرہ ہے جسے سید مرتضیٰ تھلک نے تالیف کیا ہے۔ اس تذکرہ میں فارسی کے بیشتر شعرا شامل ہیں جو دربارِ کناک (جنوبی ہند) سے وابستہ تھے۔  
مصحف کے حالاتِ زندگی

اشاراتِ بینش کے مصنف سید مرتضیٰ تھلک اپنے زمانے کے ایک با حیثیت فارسی شاعر اور شاعرِ نگار

۱۔ چاپ تہران ۱۹۶۳ء ۲۔ ایوانف نے یہ تصانیف چھپوانے میں ایک سوسائٹی کی مدد لی تھی۔

تھے، مولف کے حالات زندگی خود ان کے تذکرہ، اشارات بنیش، کے سوا دیگر ہم عصر اور بعد کی تالیفات سے دستیاب ہو جاتے ہیں۔

بنیش کے والد کا نام میر صادق الرضوی الحسینی المدرسی (متوفی: ۱۲۵۳ھ/۸-۱۸۳۷ء)

اور تخلص صادق تھا بنیش "چنیا پٹن" کے مقام پر ۱۲۲۶ھ/۱۸۱۱ء میں پیدا ہوئے۔ مادہ تاریخ ولادت، آفتاب سہر سیادت، ہے چند واسطوں سے ان کا خاندانی سلسلہ امام حسین سے ملتا ہے۔ بنیش کا آبائی وطن مشہد ہے، جہاں سے ان کے نزدیک گلبرگہ اگر قیام پذیر ہوئے۔ ان

نبردگوں میں حضرت شاہ ابراہیم مصطفوی الحسینی نے خواجہ بندہ نواز سید محمد گیسو راز ۲۱۲ھ، ۱۲۳۱ء - ۱۲۲۵ھ/۱۲۲۱ء کے مہموں تھے۔ شاہ ابراہیم کی اولاد میں، شاہ نور اللہ حسینی،

نواب سعادت اللہ خاں (متوفی: ۱۱۴۶ھ/۳۲-۱۷۲۳ء) کے دور حکومت میں کننگ پور ہندوستان، پہنچے اور محمد پور، آراکٹ، میں مستقل قیام اختیار کیا انہیں جیسویوں کے فتنہ و فساد میں، نور اللہ حسینی، بحیثیت بیٹے، کے مقام پر قتل کر دیئے گئے۔ ان کے رشتہ کے شاہ

ابراہیم حسینی، نواب والا جاہ محمد علی خان بہادر (۶۳-۱۲۲۲ھ/۲۹-۱۷۱۰ء) نے انہیں کے عہد حکومت میں "چنیا پٹن" منتقل ہو گئے اور نواب مذکورہ کی "سادات فازی" نے انہیں یہاں مستقل قیام پر مجبور کر دیا شاہ ابراہیم حسینی، مولف تذکرہ نذا کے حقیقی دادا ہوتے ہیں۔

بنیش کے والد نواب عظیم الدولہ بہادر رحمت آباد نواب کننگ پور (۲۲۲ھ/۱۸۰۹ء -

۲۵-۱۲۳۲ھ/۱۸۱۵ء) کے دیبا میں ملازم تھے۔ چہ تاریخ گوئی میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔

مولف کے بیشتر حالات زندگی "اشارات بنیش" سے ماخوذ ہیں۔ اس کے علاوہ ان کے حالات زندگی کے مجموعہ کریں: نتائج الانکار، ج: ۱۲۲-۱۲۳؛ ص: ۲۸-۳۹؛ انکسار اظہار، ج: ۱۱۹-۱۲۰؛ مجمع گلشن، ج: ۵۵؛ انکسار اظہار،

ص: ۱۵-۱۵۸؛ محبوب الزمن، ج: ۳۰۔ — اشارات بنیش (دکلمی) ایشیاٹک سوسائٹی

لاہور بری — شمار: ۶۰-۳۰ مجمع گلشن، ج: ۷۵-۷۶؛ مجمع گلشن، ج: ۵۵؛ محبوب الزمن، ج:

۵۵ میں مصطفوی کے بجائے مصطفیٰ لکھا گیا ہے۔ اشارات بنیش، ص: ۱۶؛ نتائج الانکار، ج: ۱۲۸



جب نواب محمد علی خاں نے امام علی موی رضا کے روضہ کی زیارت کا غم کیا تو موصوف نے  
 ’یا علی موسے رضا‘ (۱۲۳۸ھ) سے تاریخ نکالی اور اس مادہ تاریخ کو چاندی کی ایک تختی پر کندہ  
 کر کے نواب کی خدمت میں پیش کیا۔

بنیش کے بڑے بھائی میر مہدی الحسینی مخلص بنی نقب کا شمار بھی اس دور کے علماء  
 اور شعراء میں ہوتا تھا۔ نقب، بنیش سے تین سال بڑے تھے اور نواب غلام محمد غوث  
 خان اعظم نواب والا ماہ پنجم کے صبار سے وابستہ تھے۔ نواب اعظم نے جب ایک مجلس مشاعرہ  
 کا اہتمام کیا تو نقب اس میں برابر شرکت کرتے تھے۔ اس کے علاوہ نقب کا دسویں  
 ایک مدد بھی تھا جہاں یہ درس و تدریس میں مشغول رہتے تھے۔

بنیش نے بارہ برس تک اپنے والد سے فارسی کی ابتدائی تعلیم حاصل کی اور اس کے  
 بعد عربی میں ”شرح ملا جامی“ تک اور فارسی کی مروج کتابیں اس دور کے دوسرے  
 اساتذہ سے پڑھیں۔ بنیش نے اپنے تین اساتذہ کا نام اپنے تذکرہ ”اشارات بنیش“  
 میں لکھا ہے۔ ایک مولوی محمد حسن علی ماہلی ہیں جن سے انہوں نے وقائع گو گنڈہ سے حسرتی  
 پڑھے۔ دوسرے مولوی میران محی الدین قادری واقع ہیں جنہوں نے منظر جان جاناں  
 (موتی: ۱۱۹۵ھ/۱۷۸۰ء) کے دیوان کے کچھ حصے اور بیدل کے چند رقعات انہیں  
 پڑھائے تیسرے محمد قادر علی ناطلی بیہوش تھے جن کی خدمت میں مولف تذکرہ اشادات بنیش  
 نے ابیات مختلفہ اساتذہ پڑھے۔

فسر گوئی میں بنیش نے ابتدا میں اپنے والد اور بڑے بھائی نقب سے استفادہ کیا

۱۔ اشادات بنیش، ص ۲۱، ایضاً: مقدمہ نواب اعظم نے یہ مجلس مشاعرہ ۱۲۶۲/۳۶-۱۸۴۵

میں تشکیل دی۔ ۲۔ ایضاً ص ۱۶، شائع الافکار: ص ۱۳۸۔ ۳۔ ایضاً: حرجہ بنیش

۴۔ اس کے دوسرے نام وقائع حیدر آباد و وقایع نعمت خان مالی ہیں۔ ۵۔ اشادات بنیش ص ۱۸

۶۔ ایضاً: ص ۲۴۔ ۷۔ ایضاً: حرجہ بنیش۔

اور اس کے بعد واقعہ نے ان کی راہ نمائی کی تھی

بنیش نے اپنی شاعری کی ابتداء ایک تاریخی قطعہ سے کی۔ بنیش تیرہ سال کے تھے کہ نواب غلام محمد غوث خان اعظم کی ولادت ہوئی اور بنیش نے مندرجہ ذیل قطعہ تاریخ کہا۔

شدہ طالع چونیتر اعظم      حاجی ظلمت از جلال آمد

سال مولودش از فلک جستم      گفت منور شید لازم الازوال آمد

اس طرح بنیش کی شاعری اور ان کے مربی، نواب غلام محمد غوث خان اعظم ہم عمر ہوئے

اس قطعہ کے علاوہ بنیش کے اور دوسرے متعدد تاریخی قطعات، اشارات بنیش میں موجود ہیں۔ نتائج افکار کی تکمیل کی تاریخ بھی بنیش کے کہی گئی جو مطبوعہ نتائج الافکار کے آخر میں موجود ہے۔ ان تاریخی قطعات پہ پتہ چلتا ہے کہ بنیش کو تاریخ گونی میں اپنے والد کی طرح ملکہ حاصل تھا۔

تعلیم مکمل کرنے کے بعد، مولف کی مصروفیات کے واسطے میں تفصیل سے اطلاعات نہیں مل سکیں۔ اشارات بنیش کے مقدمہ میں مولف نے اتنا لکھا کہ نواب محمد غوث خان کی تخت نشینی ۱۲۶۲ھ/۲۶-۱۸۴۵ء تک وہ ایسے ناسازگار حالات سے دوچار تھے کہ شعر گوئی کی طرف مائل نہ ہو سکے

چوں کہ خود مولف کے بقول شعر گوئی کے لیے، فرصت شائستہ اور خاطر خرمی کا ہونا لازمی ہے

مولف کے ایک دوسرے بیان سے پتہ چلتا ہے کہ وہ اپنے بھائی کے مدد سے میں ان کے ساتھ درس و تدریس میں مشغول رہتے تھے۔ اس کے علاوہ، نواب محمد غوث خان اعظم نے اپنی تخت نشینی

کے بعد ایک مجلس مشاعرہ کی تنظیم کی۔ اس وقت بنیش سیر و سیاحت کی غرض سے حیدر آباد

میں تھے۔ نواب نے انہیں مجلس مشاعرہ میں حاضر ہونے کا حکم بھیجا اور بنیش حیدر آباد سے

لوٹ آئے اور مجلس میں شریک ہو سکے۔ حیدر آباد میں بنیش کا یہ قیام دہائے زلیخا طویل تھا۔

۱۸۴۵ء اشارات بنیش: ترجمہ بنیش سے ایضاً ص ۳۳ کے اشارات بنیش: مقدمہ

اس کے برخلاف نواب اعظم نے لکھا ہے کہ جب مجلس مشاعرہ کا انعقاد عمل میں آیا، اس وقت بنیش حیدر آباد میں تھے

اور محض ان مجلس کی خبر سن کر وہ فوراً لوٹ آئے۔ سکنز اعظم ص ۱۱۹: ایضاً ص ۱۱۹

بنیش ایک مرتبہ ۱۲۶۶ھ/۱۸۴۸-۱۸۴۹ء میں روزگار کی تلاش میں آسٹریا بھی گئے۔ اسٹوری نے بنیش کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ ۶۶-۱۲۴۵ھ/۱۸۵۹ء میں ایک مدرسہ میں درس دیتے تھے۔ بنگال غالبیہ وہی مدرسہ ہے جو بنیش کے بھائی ثاقب کے زیر نگرانی تھا۔ اسٹوری نے دوسری بات جو بنیش کے بارے میں لکھی ہے، اس سے بنیش کی شہرت، اعلیٰ حد اور ادبی مقام کا اندازہ ہوتا ہے۔ اسٹوری کے بقول، ”عظیم جاہ محمد علی خاں سماع الامراء بہار و نائب نواب کنالک (۱۲۴۵ھ/۱۸۴۵-۱۲۵۹ھ/۱۸۴۳ء) ہندوستان کی تمام تاریخ مرتب کرنا چاہتے تھے جس کا نام ”عظیم التواریخ“ تجویز ہوا۔ یہ تاریخ مولوی صبغت اللہ خاں صاحب پر عظیم فائز خاں بہادر معتمد جنگ کی نگرانی میں لکھی جا رہی تھی۔ کام چوں کہ طویل تھا، ایک شخص کے بس کی بات نہ تھی، اس لئے اس کی ذمہ داری مختلف دانشوروں کو سونپ دی گئی، ان علماء میں رضا صاحب معروف بجیم ہاقر حسین خان بہادر سب سے زیادہ قابل ذکر ہیں۔ رضا صاحب نے عظیم التواریخ کی تکمیل کے لیے نواب سعد اللہ خاں (متوفی: ۱۲۵۰ھ/۱۸۴۲-۴۳ء) سے اپنے دوست کی تاریخ لکھنے کی ذمہ داری قبول کی۔ بد قسمتی سے رضا صاحب اپنا کام ختم کئے بغیر اس دنیا سے رخصت ہوئے اور ان کی جگہ بنیش کا انتخاب کیا گیا بنیش نے سیاسی تاریخ فراموش کرنے کا ذمہ لیا، لیکن نواب موصوف کی ناگہانی موت کی وجہ سے یہ تاریخ مکمل نہ ہو سکی۔

جس زمانہ میں بنیش مجلس مشاعرہ کے رکن تھے، اسی دوران ۱۲۶۵ھ/۱۸۴۹-۱۸۴۸ء میں انہیں ”مختصات عالیہ“ کی زیارت کا شوق پیدا ہوا۔ اپنے مربی ”نواب غوث خان اعظم“ سے تین سال کی رخصت حاصل کی اور اہل و عیال کے ہمراہ نجف اشرف کے لیے روانہ ہو گئے۔ سترہ ماہیں بعد وہیں بڑی زحمت اٹھانا پڑی، ہر کیف کسی طرح کربلا پہنچے اور پھر اہل بیت علیہم السلام کی زیارت کے لیے روانہ ہو گئے۔ بنیش کو روضہ مبارک کے صحن میں سپرد خاک کر دیا گیا اور اس طرح ان کی برسیوں پر اتنی آرزو پوری ہوئی جس کا اخبار ان کے اس شعر سے ہوتا ہے :

لے بنیش نے نواب اعظم سے اجازت حاصل کرنے کے لیے ان رواقی ماشیہ صفر ۵۴ پر (

بنیش بہ کربلاست، یاد تو کیا حسین پابند گریہ ہست بہ ہندوستان ہنوز  
بنیش ایک بچہ کار شاہ مرتھے، نواب اعظم کی مجلس مشاورہ میں بڑھ چڑھ کر حقہ لیتے تھے۔  
قدست اللہ قدرت، مولف نتائج افکار بنیش سے ملے تھے، قدرت ان کے بارے میں لکھتے ہیں:-  
جو انیسٹ خوش خلق و فہیدہ و حکمت فہم و سنجیدہ طبع موزوں و فکر سوار و

بنیش کے محمد بن نواب محمد خوش خان اعظم نے ان کا تعارف ان الفاظ میں کر لیا ہے:-  
”در خوش تقریری و حاضر جوابی ہمت گماشت... ہاضافہ مشاہیرہ کامیاب گروید  
برکام مہر طرمان خود اعراضہامی ساخت و در جواب سوالہامی ایشان ہم میپرداخت...“  
فرید برکات اشارات بنیش میں، مولف کے بیانات سے ان کی خدا داد صلاحیتوں کا علم ہوتا ہے  
میر مبارک اللہ راجہ کاشمار اس دور کے اساتذہ میں ہوتا تھا بنیش کے ابتدائی دور کا کلام جب کبھی راجہ  
کی نظر سے گزرتا وہ بہت تعریف کرتے اور کہتے، ”اے کوک شدنی است“۔ مولف کی مشاورانہ مہلت کا اندازہ  
اس امر سے بھی ہوتا ہے کہ ایک بار مولف موصوف نے نوشہر کی ایک غزل اپنے شاگرد حلیم اللہ افضل علیہم السلام کے اصرار پر آدھے گھنٹے  
میں کہی اس غزل کے مدح و اشارات بنیش میں موجود ہیں جو ہمارے شاعر کی بچگی خیال و فکر کے شاہد ہیں۔

منکہ چوں دام بخوردی بحسب منکہ تسخیر شکاری دارم  
بیلش از تنگی گورم غم نیست در غش بسکہ فشاری دارم

بنیش نے اپنے شاگردوں کی فہرست نہیں دی ہے لیکن تذکرہ میں جا بجا ان کے مندرجہ ذیل شاگرد کا ذکر ہے۔  
۱۔ خواجہ سید امیر اللہ متخلص بہ امیر ۲۔ محمد غفر الدین گہرالدید ۳۔ محمد حبیب اللہ ناطلی دکانہ علی دوست  
ذہبیہ ۵۔ محمد رحمت اللہ ناطلی آسا ۶۔ محمد طیب اللہ خاں حلیم ۷۔ محمد صبغت اللہ ناطلی فرحت۔

کے دربار میں انیس بیت کا مہذرت نامہ پڑھا جو موصوف نے اپنے تذکرہ گلزار اعظم میں ۱۲۹۱-۱۳۱۱ء میں نقل کیا ہے  
گلزار اعظم میں ۱۲۹۱-۱۳۱۱ء تک تذکرہ موجب الزم میں لکھا ہے کہ بنیش ۱۲۹۵ء میں بکھڑ گئے تھے و نہایت سے خوف  
ہوئے ایک سال بعد مداس لوٹے اور وطن میں انتقال کیا وہ اس کے برعکس خود بن بلوچوں میں ۱۳۰۰ء میں مداس کی ترقیہ  
کی گئی ہے اور گلزار اعظم کے بیان کی تائید میں لکھا ہے کہ بنیش نے عربی مشرق گزشتہ دہائیوں سے واپس آئے تھے لہذا وہ جدید  
کردہ غزل لکھتے تھے اور کہلا میں وفات پا گئے۔  
دعا شہید صفحہ ۵۱-۱۔ مدح گلزار اعظم میں موجود ہے ۱۲۹۱ء تا ۱۳۱۱ء میں ۱۲۹۱ء میں گلزار اعظم  
میں ۱۲۹۱ء اشارات بنیش، ترجمہ راجہ ایضا ۱۵۴۰ء

## مرزا غالب کی فارسی اتی

جناب پروفیسر نظام الدین ایس گوریکر ایم اے، پی ایچ ڈی، سنٹرل فارسی آرکائیو اینڈ ریسرچ انسٹیٹیوٹ،

(۲)

دیکھ کر مجھے کے برہان میں گنجائش نہ رہنے کی وجہ سے دو صفحات مجبوراً روک دینا پڑے تھے، جن کو معذرت کے ساتھ اس بار شریک اشاعت کیا جا رہا ہے۔ (برہان)

یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ غالب کی شہرت کا باعث صحیح معنوں میں ان کی اردو شاعری اور ان کے اردو خطوط ہیں لیکن اپنی فارسی دانی کے زعم میں وہ اپنے لئے باعث ننگ تصور کرتے تھے۔ فارسی بین تا بہ بینی نقش حای رنگ رنگ ————— بگذرا ز مجموعہ اردو کہ سیرنگ منست نیست نقصان یک دو جزا است از سواد ریختہ کان و ذمہ برگی ز خنستان فرہنگ من است اپنی عربی کے بارے میں لکھتے ہیں: میں عربی کا عالم نہیں مگر نرا جاہل بھی نہیں ایس اتنی سی بات کہ اس زبان کے لغت کا محقق نہیں ہوں۔ فارسی کے قواعد و ضوابط میرے فہم میں اس طرح جا گویا ہیں جس طرح فولاد میں جوہر بقول سید غلام علی وحشت: اگر یہ شخص (غالب) عربی کی طرف متوجہ ہوتا تو عربی شعر میں دوسرا حقیقی یا البتہ اچھا اور انگریزی زبان کی تکمیل کرتا تو انگلستان کے مشہور شاعروں کا مقابلہ کرتا۔ غالب کو علم نجوم میں بھی کافی دست گاہ حاصل تھی اور اگرچہ طیب نہیں تجربہ کار ضرور ہیں اسے یہ ثابت ہے کہ وہ علم طب بھی جانتے تھے۔ اپنی تحصیلات سے متعلق فرماتے ہیں اسے

ہمچ من شاعر و صوفی و نجومی و حکیم نیست در دہر قلم مدعی و مکتہ گو است  
غالب کو جہاں جو سر اور شطرنج کھیلنے کی عادت تھی وہاں کتب بینی کا بھی شوق تھا۔ لیکن یہ مشہور ہے کہ حاجی کی طرح غالب بھی کتابیں دوسروں سے مستعار لیتے اور بعد میں فٹا دیتے۔ بقول غالب: میں تو کتاب کو دیکھ لیتا ہوں، مول نہیں لیتا۔

غالب کھانے پینے کے بڑے شوقین تھے اپنے دسترخوان کے بارے میں فرماتے ہیں کہ برتنوں کے لحاظ سے یزید کا ہے لیکن مقدار کے لحاظ سے یازید کا اسم اور شراب سے بلا کی رغبت تھی۔  
غالب من و خدا کہ سرانجام برشکال — غیر از شراب دانہ و برف آب و قند نیست  
غالب از می پرستی بگذرم — غوطہ در گرداب طوفان می نرم

یہاں اس امر کا ذکر غیر اوجہ لکھی نہ ہو گا کہ غالب کے ایک یا عزیز نے لکھا کہ اب آپ بوڑھے ہو گئے ہیں شراب سے اجتناب کیجئے اور حافظ شیرازی کا یہ شعر بطور حوالہ کے لکھ دیا ہے  
چوں پیر شدی حافظ از میکہ ہیر و ن شد رند و سیہ مستی در عہد شباب ادلی  
غالب جواب میں لکھتے ہیں کہ اب وہ مکتب نشین طفل سے گذر کر پیر ہوا دسالہ کے داعظ بنے  
تم نے کئی فاقوں میں سے ایک شعر حافظ کا حفظ کیا ہے اور پھر پڑھتے اس کے سامنے ہر جس کی نظم کا دفتر حافظ کے دیوان سے دو چند سے چند ہے اور مجموعہ نثر جداگانہ اور یہ لحاظ بھی نہیں کرتے کہ ایک شعر حافظ کا یہ ہے اور ہزار شعر اس کے مخالف ہیں۔

صوفی بیا کہ آئینہ صاف است جام را — تا بگری صفائی منی لعل نام را  
ساقی نگر و طبع حافظ زیادہ دار — کاشفہ گشت طرہ دستار مولوی  
شراب ناب خور و روی جبیناں بین — خلاف مذہب آناں جال ایناں را  
غالب دین اسلام کے متصوفانہ لحاظ سے دور نہیں تھے۔ خدا کی ذات کو نور محض گردانتے  
ہیں اور کائنات کی ہر شے کو اس نور کا پرتو سمجھتے ہیں لیکن اس کے باوجود وہ مذہبی تصنع اور ریا  
کاری کے سمیت مخالف ہیں۔

فرصت اگر دست دہد مقنم انگار — ساقی و معنی و شرابی و سرودی  
زینہار از اں قوم نباشی کہ فریبند — حق را بسجودی و نیابہ در روی  
حکیم سنائی کے مطابق مختلف مذاہب مختلف را ہیں لیکن منزل ایک ہوتی ہے غالب کا فکر بھی  
اسی نظریہ کا حامل نظر آتا ہے۔

مقصود باز دیر و حرم جز حبيب نیست ہر کاینم سجدہ بدایاں آستان رسد  
 اعمالاً غالب کا کلام شعر و ادب کا سدا سہارا باغ بھی ہے اور غور و فکر کی پر شکنت  
 ضیانت بھی، ان کے کلام میں حزن و ملال کا اظہار بھی ہے اور سکون و قرار کا پیغام بھی اور ان  
 کی شاعری مغلیہ دور کا مرثیہ بھی ہے اور ایک نئے دور کی نوید بھی۔  
 مرنے سے چند روز پہلے غالب اس شعر کا ورد کرتے رہے یہ  
 دم واپسیں بر سر راہ ہے عزیز و اب اللہ ہی اللہ ہے۔

## حیاتِ ذاکرِ حسین

(از خورشید مصطفیٰ ضوی)

ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم کی خدمتِ علم اور ایشا قربانی سے بھرا پور زندگی کی کہانی جس پر پروفیسر  
 رشید احمد صدیقی نے پیش لفظ تحریر فرما کر قابلِ رشک تحسین بنا دیا ہے۔  
 یہ کتاب متعدد انگریزی اور اردو کتابوں، ملکی و غیر ملکی اخبارات و رسائل کی چھاپوں کے بعد طبع کی گئی ہے۔  
 مسلمانوں کی ہلکائی کی تاریخ کے اہم ترین باب یعنی نکاحِ صاحب کے زمانے کے حالات و واقعات  
 تحقیق کی روشنی میں بیان کئے گئے

جو مولف نے خود ذاکر صاحب سے مختلف سوالات کے تفصیلی جوابات اور متعدد ذمہ داریات کے  
 خیالات و اشارات سے استفادہ کرنے کے بعد اہم واقعات و احاطہ سے حوالہ دے کر لکھے گئے ہیں۔  
 یہ کتاب کے انویں بلوگرنی (تالیفات) میں ان تمام اعداد انگریزی کتابوں اور مضامین کی ایک مفصل  
 فہرست شامل ہے جو ذاکر صاحب کے قلم سے لکھے گئے یا ان پر لکھے گئے

اس کے علاوہ ذاکر صاحب عکس و صورت بھی کتاب کی زینت ہے جن میں انہوں نے اپنا کچھ حال خود  
 اپنے قلم سے تحریر فرمایا ہے۔ سائز ۱۰×۱۲ چھوٹی تقطیع مقامات ۲۶۸ قیمت ۱۰/۲

ادبیتا

## مسجد قرطبہ کی واپسی

جناب شارق میوٹھی - ہمنیو پورا

مسلمانوں نے کم و بیش آٹھ سو سال تک ہسپانیہ پر حکومت کر کے اس ملک کو اسلامی علوم و فنون کا مرکز بنایا تھا یہیں سے تمام مغربی ممالک میں علم کی روشنی پھیلی مسلمانوں نے اپنے بعد یہاں فن تعمیر میں اسلامی آرٹ اور فن کے کسی ناادستہ نمونے چھوڑے۔ مسجد قرطبہ اسلامی فن تعمیر کا بہترین نمونہ ہے، جب مسلمانوں کا اخراج ہوا تو غلط فہمی میں مسجد قرطبہ کو ایک گھاگھریں تبدیل کر دیا گیا اب آٹھ سو سال بعد اسلامی سکریٹرٹ کی تحریک پر حکومت ہسپانیہ نے اسے پھر مسلمانوں کے سپرد کر دیا ہے، آٹھ سو سال بعد ۱۹۸۷ء کو مسلمانوں نے یہاں پہلی بار نماز جمعہ ادا کی اور اذان کی آواز پھر فضائے ہسپانیہ میں گونج اٹھی۔

اس موضوع پر اقبال کی نظم شاہکار کی حیثیت رکھتی ہے۔ اقبال نے جو خواب پچاس سال پہلے دیکھا تھا، اس کی تعبیر اب نکلی ہے۔

اخبارِ الجمعۃ اور دعوت میں، جب یہ خبر نظر سے گزری تو بے ساختہ یہ چند اشعار زبان پر لگ گئے

اس نظم کی بنیاد اقبال کے اس مصرع پر قائم ہے۔

”روحِ اُم کی حیات، کش مکشِ انقلاب“

اب آپ نظم ملاحظہ فرمائیں :-

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| (۱) کہ کشاں و مہراہ، گنبد و دیوار بند | (۲) دنِ ترامہرِ حمال، شبِ تری بدرِ فیر |
| دیکھے جس نقش کو ہے وہی معتبر          | نور ہے تیرا فحیر، اند ہے تیرا فحیر     |
| ہاں مگر تو ہے کہ ہے عشق سے پائے تو    | لائے کہاں سے کوئی ڈھونڈ کر تیری نظر    |
| اے حرمِ قرطبہ!                        | اے حرمِ قرطبہ!                         |
| اے حرمِ قرطبہ!                        | اے حرمِ قرطبہ!                         |



(۶) وہ گئی تھی کی صدا، مٹ گیا باطل کا نام  
بن گئی تیری غلام، شکش صبح و شام  
عشق سے تیرا جمال، عشق سے تیرا درویش  
اے حرمِ قرطبہ!

اے حرمِ قرطبہ!

(۷) چھایا ہر نقش پر، نورِ دلِ جبریل  
تیری خاکِ فرش پھر بن گئی کشتِ تخیل  
آگیا پھر لوٹ کر، عہدِ ذریع و خلیل  
اے حرمِ قرطبہ!

اے حرمِ قرطبہ!

(۸) پھر ہوئے حق آشنا، تیرے نشانِ ہود  
پھر فضاؤں میں تری گونجے اذانِ حود  
پھر تری محراب نے دیکھے قیام و قعود  
اے حرمِ قرطبہ!

اے حرمِ قرطبہ!

(۳) حُسنِ ازل کی جھلک، تیرا جلال و جمال  
تیری زمیں ہا وداں، تیرا ٹھکانہ مال  
تو ہے آپ اپنا جواب، تو ہے آپ اپنی مثال  
اے حرمِ قرطبہ!

اے حرمِ قرطبہ!

(۴) بوسے وفا آج بھی، تیری ہواؤں میں ہے  
حُسنِ جہانِ روکن، تیری فضاؤں میں ہے  
فاطمہ حق کا سونہ، تیری نواؤں میں ہے  
اے حرمِ قرطبہ!

اے حرمِ قرطبہ!

(۵) ہو گئی پھر یک بہ یک، تیری زمینِ سماں  
پھر تیرے نقش و نگار، بن گئے خلعتِ نشان  
جھک گئے قدموں میں پھر، جس زمانِ کماں  
اے حرمِ قرطبہ!

اے حرمِ قرطبہ!

(۹) تیرے افق پر عیاں، ہو گیا پھر آفتاب  
بن گیا تعبیرِ صدق، شاعرِ مشرق کا خواب  
”روحِ امم کی حیات، کش مکشِ انقلاب“  
اے حرمِ قرطبہ!

اے حرمِ قرطبہ!

# تبصر

## رسالوں کے خاص نمبر

الفرقان لکھنؤ کی اشاعت خاص: مرتبہ مولانا محمد منظور نعمانی ضخامت ۲۳۸ صفحات  
کتابت و طباعت بہتر قیمت پانچ روپیہ، پتہ: پکھری روڈ، لکھنؤ

الفرقان ایک بلند پایہ دینی اور اصلاحی ماہنامہ ہے جو چالیس برس سے مسلسل بڑی  
پابندی اور باقاعدگی سے نکل رہا ہے، اس مدت میں اس میں بڑے اہم اور مفید مضامین  
اس کثرت سے شائع ہوئے ہیں کہ اگر ان سب کو یکجا کر دیا جائے تو دنیات کی ایک انسائیکلو  
بن جائے۔ اس اشاعت خاص میں گزشتہ فائلوں کے منتخب مضامین یکجا کر دئے گئے ہیں  
جو چھ ابواب: ایمان و اعتقاد، مسلمانوں کی کم نگہی، قادیانیت، شرک و بدعت، عبرت  
کی باتیں، اور دعوت تجدید و اصلاح پر منقسم ہیں، اسی طرح یہ مضامین تعداد میں ۳۶ ہیں،  
ان میں زیادہ تعداد تو خود فاضل مدیر کے قلم سے ہیں باقی مقالہ نگاروں میں مولانا سید مناظر  
گیلانی۔ مولانا عبد الماجد دریابادی، مولانا ابوالحسن علی ندوی، مولانا نسیم احمد فریدی اور  
سید احمد اکبر آبادی وغیرہ شامل ہیں، اگرچہ یہ مضامین پرانے ہو گئے، لیکن مسلمانوں کے عام  
حالات کے باعث یہ اپنی افادیت کے اعتبار سے آج بھی اتنے ہی اہم ہیں جتنے کہ پہلے تھے  
خدا مسلمانوں کو توفیق دے کہ وہ اس مجموعہ سے خاطر خواہ فائدہ اٹھائیں۔

زندگی کا تطبیقات ثلاثہ نمبر: مرتبہ مولانا سید احمد عروج قادری، پتہ: دفتر زندگی رام پور

زندگی بھی ایک فیق اور موقر دینی ماہنامہ ہے، ایک برس سے زیادہ ہوا احمد آباد میں وہاں کے اسلامک سرچ سینٹر کے زیر اہتمام ایک روزہ سیمینار اس پر ہوا تھا کہ جو تین طلاقیں ایک ہی جملہ میں اس قدر جاتی ہیں ان کا حکم کیا ہے؟ سیمینار کی صدارت مولانا مفتی تقی عثمانی نے کی تھی اور اس میں اڈمیٹر بریلان کے علاوہ جن حضرات نے مقالات پڑھے تھے اُن کے نام یہ ہیں: مولانا محفوظ الرحمن، مولانا عروج قادری، شمس پیرزادہ، مولانا مختار احمد، مولانا عبدالرحمن، اور مولانا حامد علی، یہ سب مقالات بڑے سنجیدہ، علمی اور تحقیقی تھے، ان مقام کی اساس پر مجلس نے فیصلہ یہ کیا کہ اگر کوئی شوہر بیوی پر بیک وقت تین طلاق واضح کرتا ہے مگر ساتھ ہی کہتا ہے کہ اس کا مقصد تین طلاقیں دینا نہیں تھا، بلکہ ایک ہی طلاق کو موکد کرنا تھا، یا حصہ میں یا لامعلیٰ میں لفظ طلاق کی تکرار ہو گئی اور وہ اس پر حلفت بھی اٹھاتا ہے تو ان سب صورتوں میں طلاق مغلظہ بائنہ نہ ہوگی، زندگی کے اس خاص نمبر میں ایک دو مقالات کو مستثنیٰ کر کے جن کی نقل دستیاب نہ ہو سکی، یہ سب مقالات اور سیمینار کی پوری کارروائی سچا کر دی گئی ہے، اب اگرچہ احمد آباد سے بھی یہ سب کچھ دیدہ زیب کتابی شکل میں چھپ کر آگیا ہے، امید ہے کہ ارباب علم اور اصحاب فکر و نظر اس کی قدر کریں گے۔

ماہنامہ منادی کا بابا فرید نمبر: مرتبہ جناب خواجہ حسن ثانی نظامی ضخامت ۲۴ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت دس روپیہ پتہ: درگاہ حضرت نظام الدین اولیاء دہلی۔

منادی ایک قدیم اصلاحی ماہنامہ ہے جس کے اکثر و بیشتر مضامین تصوف اور بزرگان دین کے حالات و سوانح پر ہوتے ہیں جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، یہ خاص نمبر حضرت بابا فرید گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ سے منسوب ہے، قارئین کو معلوم ہو گا کہ ہمارے سکھ بھائیوں نے بڑے اہتمام سے پنجاب میں بابا فرید میموریل سوسائٹی قائم کی ہے، جس کا صدر دفتر لہور کی پنجابی یونیورسٹی ہے۔ اس سوسائٹی کی طرف سے نومبر ۱۹۷۷ء میں ایک بین الاقوامی سیمینار بھی دہلی میں ہوا تھا اور حد یہ ہے کہ اسی مناسبت سے پنجابی یونیورسٹی میں اسلامی تصوف

کی ایک کرسی (سمتوں) مستقل طور پر قائم کر دی گئی ہے :

یوں عبادت ہو تو زاہد میں عبادت کے مزے :

منادی کا یہ نبر پنجاب کی ہی ایک صدائے بازگشت ہے، اس میں مسلمان اور سکھ  
اربابِ علم و قلم کے کچھ ہوئے اچھے اچھے مضامین ہیں جن میں حضرت بابا فرید کے سوانح حیات،  
علمی و عملی کمالات، روحانی سلسلہ، طریقت و معرفت، شعر و شاعری، بابا گرو نانک، اُن  
پر اور گرتھ صاحب پر حضرت بابا فرید کے اثرات - پچاسی مناسبت سے بزرگانِ دین کے  
مجموعہ ہائے ملفوظات پر ایک علمی بحث، غرض کہ ان سب پر روشنی ڈالی گئی ہے، تقطیع بھی  
بہت اچھوتی ہیں۔ اس نمبر کا مطالعہ مسلم اور غیر مسلم ہر شخص کے لئے ہم خرمادہم ٹھاکا بے صدق ہوگا۔  
شاعر کا قومی یکجہتی نمبر: مرتبہ جناب اعجاز صدیقی - ضخامت ۵۸ صفحات، کتابت و

طباعت بہتر قیمت - ۱۵/- پتہ: قصر الادب ممبئی - 4000008

شاعر اردو زبان کا کہن سال اور معیاری ادبی ماہنامہ ہے، اس کے خاص نمبر جس  
موضوع پر بھی ہوتے ہیں، جامعیت اور مقالات کی نوعیت کے اعتبار سے اُس کا حق  
ادا کرتے ہیں، چنانچہ یہ خاص نمبر بھی جس کا غلغلہ بہت دنوں سے بپا تھا ایسا ہی ہے جیسا  
کہ نام سے ظاہر ہے اس کا خاص موضوع قومی یکجہتی ہے جو ہمارے ملک کی بہت اہم اور اشد  
ضرورت ہے، لیکن اب تک اس کے حصول میں کامیابی نہیں ہو سکی ہے، اس نمبر میں اس  
مسئلہ کے ہر پہلو اور گوشہ پر ملک کے مشہور و بلند پایہ دانشوروں نے اس درجہ سیر حاصل گفتگو  
کی ہے کہ کوئی پہلو تشنہ نہیں رہ گیا ہے۔ پورا نمبر مندرجہ ذیل ابواب پر تقسیم ہے: (۱) قومی یکجہتی  
تاریخ اور ثقافت کے پس منظر میں (۲) قومی یکجہتی کا سماجی (۳) مذہبی پس منظر (۴) قومی یکجہتی  
میں زبانوں کا کردار (۵) اس میں ادب اور آرٹ کا حصہ (۶) سیکولرزم اور قومی یکجہتی کا مسئلہ  
(۷) فنون لطیفہ اور قومی یکجہتی (۸) قومی یکجہتی کے چند اور مسائل - (۹) ضخامت یک جہتی  
جو نظم کے لئے مخصوص ہے۔ قارئین کو ان ابواب اور اُن کے عنوانات سے ہی اس کی بہت

کا اندازہ ہو گیا ہوگا۔ پھر یہ اب کئی کئی مقالات پُر تمل ہے۔ یہ سب مقالات بڑے بصیرت افروز اور معلومات افزا ہیں اور ان کی حقیقی قدر و قیمت کا اندازہ پڑھنے کے بعد ہی ہو سکتا ہے۔ نظم کا حصہ بھی بہت خوب ہے، شروع کے آٹھ صفحات میں قلم کاروں کے فوٹو بھی شامل ہیں اور آخر میں قومی کچہری کا ایک منشور بھی ہے جو سولہ دفعات پُر شامل ہے اور اس پر ہر مذہب و ملت کے ایک ہزار تین سو سترواٹھ شورویں اور دوسرے شہر و حضرات کے دستخطوں کے عکس ہیں۔ غرض کہ یہ نمبر قومی یک جہتی کے موضوع پر ایک نمبر نہیں، بلکہ ایک انسانی کلو پیڈیا ہے، اور جس محنت و کاوش، دل کی لگن اور دیدہ وری کے ساتھ یہ مرتب کیا گیا ہے وہ ایک اعجاز سے کم نہیں، ضرورت ہے کہ حکومت اور پبلک دونوں اس کی قدر کریں اور اس کی صورت یہ ہے کہ اس خاص نمبر کی زیادہ سے زیادہ اشاعت ہو اور ملک کی مختلف زبانوں میں اس کے سب نہیں تو خاص خاص مضامین کا ترجمہ شائع کیا جائے۔ اس میں ایک معنون اڈیٹر سرہان کے قلم سے بھی ہے۔

تحریر کا سید مسعود حسن رضوی ادیب نمبر: ضخامت ۲۳۸ صفحات کتابت و طباعت بہتر، قیمت -/۱۵ پتہ :- علمی مجلس نمبر ۱۴۲۹ چھتہ نواب صاحب، نراش خاں دہلی

تحریر اُردو کا مشہور تحقیقی اور علمی و ادبی ماہی رسالہ ہے یہ اشاعت سید مسعود حسن رضوی ادیب کے تذکرہ کے لئے مخصوص ہے، سید صاحب اُردو زبان کے نامور محقق، ادیب اور مصنف ہیں، لکھنؤ کی پرانی تہذیب اور اُس کی تاریخ و ثقافت آپ کی تحقیق اور تصنیفی کاوشوں کا موضوعِ خاص ہیں۔ آپ بے شبہ اس کے مستحق تھے کہ ایک خاص نمبر آپ کے نام سے نکالا جائے، شروع میں خود سید صاحب کے قلم سے ان کی مختصر تلخ حیات ہے، اس کے بعد سات مقالات ہیں جن میں موضوعات کے حالات و واقعات زندگی، علم و ادب سے شغف، تصنیفات و تالیفات اور مقالات و مضامین اخلاقی و عادات اور ان کی شخصیت سے متعلق ذاتی مشاہدات و تاثرات شگفتہ و دلچسپ بیان

میں بیان کئے گئے ہیں، جناب مالک رام صاحب لائق مبارک باد ہیں کہ تذکرہ نگاری کے ختم ہو جانے سے اردو ادبیات میں جو خلا پیدا ہو گیا تھا وہ اسے ”تحریر“ کے عام نمبروں اور خصوصاً اُس کے خاص نمبروں کے ذریعہ پُر کر رہے ہیں۔

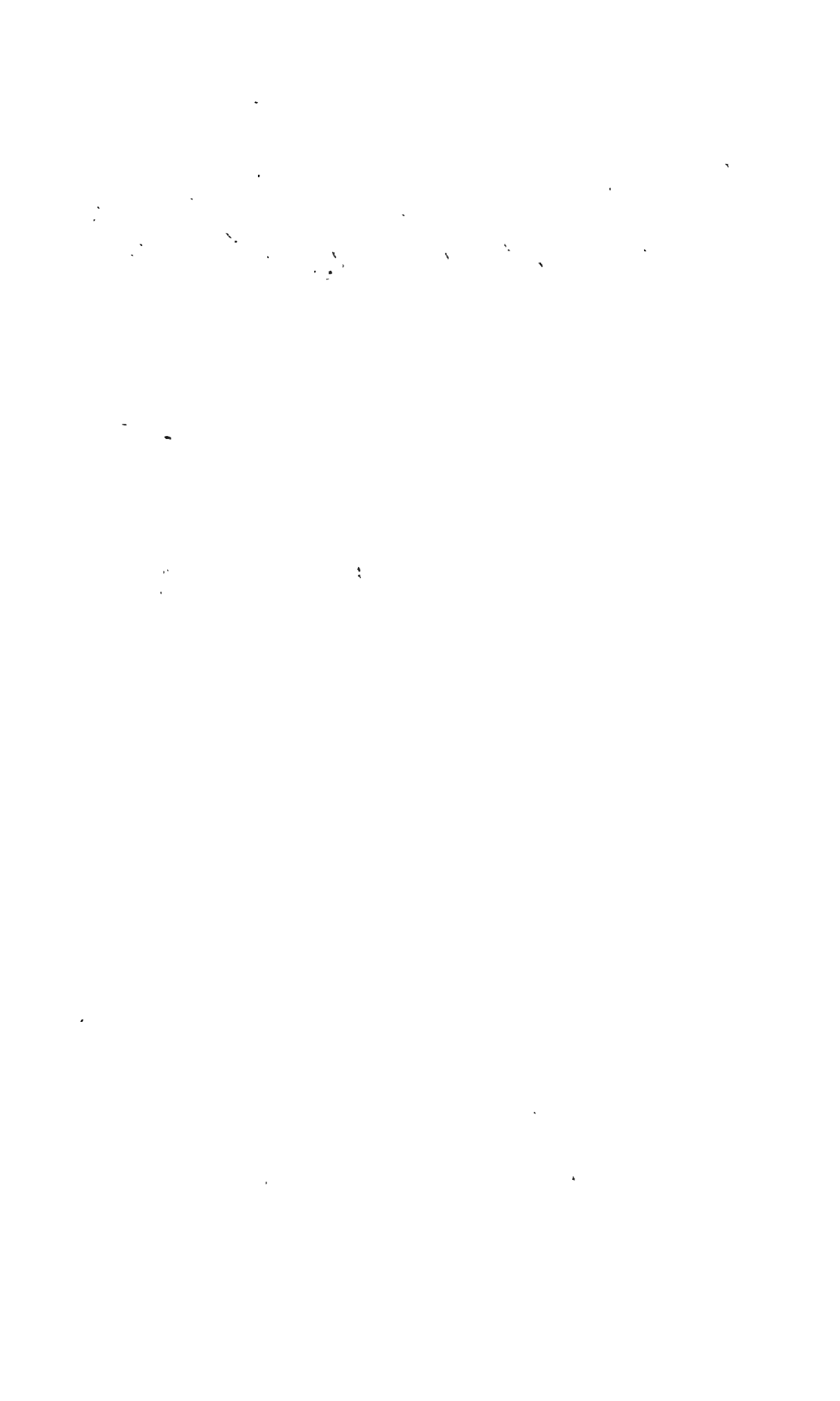
نذیر سجاد، مرتبہ پروفیسر عبدالقوی دسنوی تقطیع متوسط ضخامت چار سو صفحات، کتابت وطباعت بہتر، قیمت درج نہیں۔ پتہ: شعبہ اردو سیفہ کالج، بھوپال۔

بھوپال کا سیفہ کالج اعلیٰ تعلیم اور علمی و ادبی سرگرمیوں کے باعث مدھیہ پردیش کا ایک مثالی کالج ہے۔ خصوصاً اس کا شعبہ اردو جڑا متحرک اور فعال ہے، اُس کی ادبی سرگرمیوں کی خبریں آئے دن اخبارات میں آتی رہتی ہیں۔ سجاد حسین مرحوم جو ذات کے بوسہ اور نہایت متمول تھے اس کالج کے بانی تھے۔ ان کو اس کالج سے عشق تھا اور وہ ہر وقت اس کی ترقی کی دھن میں لگے رہتے تھے۔ یہ خاص نمبر مرحوم کی یادگار میں ہی شائع کیا گیا ہے اور شعبہ اردو کے دوسرے تصنیفی کارناموں کی طرح اس نمبر کی ترتیب و تہذیب اور مضامین کی ادبی قدر و قیمت میں بھی فاضل مرتب کا حسن ذوق، خوش سلیقگی اور جذبہ کارگردگی نمایاں ہے اس میں زیادہ تر مضامین تو طالع صاحب کے حالات و سوانح، اخلاقی وعادات اور ان کی شخصیت سے متعلق تاثرات پر ہیں جو معلومات افزا بھی ہیں اور سبق آموز بھی، علاوہ ازیں دوسرے مقالات جو بھوپال کی بعض نامور شخصیتوں۔ اُس کے علمی و ادبی کارناموں اور خود کالج اور اُس کے مختلف شعبوں کی تاریخ اور اُن کی کارگزاریوں پر ہیں وہ بھی بہت مفید اور لائق مطالعہ ہیں۔ سب سے آخر میں پروفیسر عبدالقوی دسنوی کا مقالہ ”خطوط غالب“ پر غالبیات کے وسیع ذخیرہ میں خاصہ کی چیز ہے اور اشاریہ کی وجہ سے اور قیع ہو گیا ہے، لیکن غالباً یہ وہی مضمون ہے جو شعبہ اردو کی طرف سے غالب پر شائع شدہ کتاب یا خاص نمبر میں پہلے ہی شائع ہو چکا ہے اور ہماری نظر سے گزر رہا ہے۔ بہر حال اگر باسب ذوق اس کے مطالعہ سے محظوظ ہوں گے۔

خزوری ۷۵  
ندوة المصنفین دہلی کا علمی و دینی ماہنامہ

برہان

مترتب  
سعد احمد بک سرآبادی







25 FEB 1975

# برہان

جلد ۴ | ماہ صفر المظفر ۱۳۹۵ھ مطابق فروری ۱۹۷۵ء | شمارہ ۲

## فہرست مضامین

- |     |                                     |  |
|-----|-------------------------------------|--|
| ۶۶  | سعید احمد اکبر آبادی                | ۱۔ نظرات   |
|     |                                     | مقالات :   |
| ۷۰  | سعید احمد اکبر آبادی                | ۲۔ عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ پر ایک نظر |
| ۸۵  | جناب جلال الحق صاحب ایم۔ اے         | ۳۔ جدید ہندوستان میں اسلامی فکر تجزیہ اور تنقید        |
| ۹۹  | جناب ندیم الوداجدی صاحب فاضل دیوبند | ۴۔ علم حدیث پر ایک الزام کا تحقیقی جائزہ               |
| ۱۲۱ | جناب ڈاکٹر انجمن آنا انجم۔ علی گڑھ  | ۵۔ آغا حشر کی غزلیں                                    |

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## نظرات

جیسا کہ خبر آپکی ہے، ایک اسلامی کانفرنس مسلمانوں کے موجودہ معاملات و مسائل پر سیاسی نقطہ نظر سے نہیں، بلکہ خالص دینی اور مذہبی تعلیمات اور احکام کی روشنی میں، بحث و گفتگو کی غرض سے اس ماہ کے دوسرے ہفتہ میں بغداد میں منعقد ہو رہی ہے۔ عراق کے وزیر اوقاف سرفراز میں بھی موجود تھے اور انھوں نے وہیں مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی سے زبانی تذکرہ اس کانفرنس اور مفتی صاحب کے نام دعوت نامہ بھیجے کا کیا تھا۔ اب یہ دعوت نامہ باقاعدہ موصول ہو گیا ہے اور جب تک برہان تارکین تک پہنچنے کا مفتی صاحب بغداد پہنچ چکے ہوں گے، خدا کرے سفر بہم و حود بخیرت و عافیت ہو۔ امید ہے کہ واپسی پر اس کانفرنس کی روداد برہان کے قارئین موصوف کی زبان قلم سے سن سکیں گے۔

گذشتہ جنوری کے دوسرے ہفتہ میں آسام کے وزیر قانون جناب سید احمد علی صاحب کا ایک ارجنٹ ٹیلیگرام اچانک راتم الحروف کو اس مضمون کا ملا کہ ۲ فروری کو حاجی مسافر خانہ کا سنگ بنیاد صدر جمہوریہ نور الدین علی احمد صاحب رکھ رہے ہیں، آپ سے درخواست ہے کہ اس تقریب میں بہان خصوصی کی حیثیت سے شریک ہوں اور تقریر کریں۔ اس کے ایک دو دن بعد میرے ایک عزیز شاکر گرد پر فیصلہ محمد یحییٰ کاشن کالج، گوماٹی کا ایک طویل خط بھی ملا جس میں انھوں نے اس دعوت کے قبول کر لینے پر اصرار کیا تھا اور گذشتہ سال بھی ان حضرات نے یہاں کی سیرت کانفرنس میں شرکت کی دعوت بڑے اصرار سے دی تھی، اس کے لئے خطوط اور ٹیلیگرام بھیجے تھے مگر میں بعض مجبور یوں

کے باعث اس کو منظور نہ کر سکا تھا، اس لئے اب جو یہ دعوت ملی میں نے ٹیلیگرام کے ذریعہ اس کی منظوری بھیج دی۔ اس کے بعد موائی جہاز کا ٹکٹ موصول ہوا اور میں یکم فروری کو گوبائی پہنچ گیا۔ قیام کا انتظام جناب سید مجیب الرحمن صاحب کے ہاں تھا جو یہاں کے نمایاں کاروباری ہیں۔ ان کی بیگم سر سعد اللہ درجہ کی نواسی ہیں اور دہلی یونیورسٹی کی طالبہ رہ چکی ہیں۔ میاں بیوی دونوں بڑے شائستہ، مہذب اور بڑے خوش اخلاق ہیں۔

حاجی مسافر خانہ کی اصلیت یہ ہے کہ آسام سے ہر سال کم و بیش ایک ہزار حاجی گوبائی ہو کر حج کے لئے آتے جاتے ہیں اس لئے ان حضرات کے قیام و طعام وغیرہ کی سہولتوں کے پیش نظر یہاں حاجیوں کے لئے ایک مسافر خانہ کی ضرورت عرصہ سے محسوس کی جا رہی تھی۔ خوش قسمتی سے گورنمنٹ کی اعلیٰ و اعداد اور بعض اداروں کی اس میں شرکت کے باعث آسام حج کمیٹی کو جس کے صدر خود وزیر قانون ہیں اس مقصد کے لئے ایک نہایت عمدہ اور موزوں جگہ پر تین بیگم زمین مل گئی، اس کے بعد فوراً حج کمیٹی نے ایک نہایت شاندار اور وسیع عمارت کا جس پر کم و بیش چودہ لاکھ روپے خرچ ہوں گے، نقشہ تیار کر لیا اور فراہمی سرمایہ کا کام شروع کر دیا۔

یہی وہ حاجی مسافر خانہ ہے جس کا سنگ بنیاد ۲ فروری کو ۱۰ بجے دن کے ایک نہایت عظیم الشان اجتماع میں قرآن مجید کی تلاوت کے بعد صدر جمہوریہ نے رکھا اور اس کے بعد ایک مختصر تقریر میں عمارت کی تکمیل کے لئے دعا کی۔ اس تقریب کے ساتھ آسام میں اسلامی اور تاریخی نوادہ کی ایک نمائش کا بھی اہتمام کیا گیا تھا جس کا افتتاح محترمہ عابدہ بیگم نے کیا۔ شام کو چوبیس بجے ایک وسیع پنڈال میں جلسہ کا انتظام تھا جس میں میں نے ”اسلام میں زندگی کا تصور“ پر سوانحہ تقریر کی، پنڈال حاضرین سے بھرا ہوا تھا جن میں وزیر، گورنمنٹ افسران، یونیورسٹی کے اساتذہ اور طلباء اور آسام کے مشہور ادیب اور شاعر متعدد اکثر موجود تھے۔ آسام کی

عمورتوں میں تعلیم کا عام رواج ہے، اس لئے ان کی تعداد بھی بہت تھی، دوسرے دن یعنی ۳ فروری کو اسی پنڈال میں جماعت اسلامی کی طرف سے، جس کی ایک بڑی دکان کتابوں کی جن میں اکثر و بیشتر آسامی اور بنگالی زبان میں تھیں، تقریب گاہ میں لگی ہوئی تھی۔ راقم الحروف کو ایک شاندار استقبال دیا گیا۔ چائے نوشی کے بعد مولانا عبد الفتاح صاحب امیر جماعت اسلامی بنگال واڈیہ نے ایک نہایت سبق آموز اور پر جوش تقریر کی اور اس گہہ کار کی نسبت وہ کچھ فرمایا کہ کسی قدر ترمیم کے ساتھ مولانا محمد علی رحمۃ اللہ علیہ کا مصرعہ: ”اک فاسق و فاجر میں اور ایسی عنایا تھیں“ یاد آگیا! کیا عجب کہ ایسے ہی صلحائے امت کا حسن ظن موجب مغفرت و رحمت ایزدی ہو جائے کہ رحمت حق بہانہ می جوید۔ مولانا کی تقریر اور تعارفی کلمات کے بعد نصف گھنٹہ میں نے تقریر کی جس میں جماعت اسلامی کے نمایاں کارناموں اور ٹھوس اسلامی اور تعمیری خدمات پر روشنی ڈالی۔

نائنس میں جو چیزیں میں نے خاص طور پر دلچسپی سے دیکھیں اور نوٹ کیں وہ یہ ہیں:

(۱) قرآن مجید کے قدیم مخطوطات (۲) اورنگ زیب عالمگیر کا ایک وقف نامہ او ماندا کے مندر کے لئے جو گوہاٹی میں دریا کے برہمپتر کے درمیان ایک پہاڑی پر واقع ہے (۳) اورنگ زیب عالمگیر کے دو فرمان راجہ مان سنگھ کے نام جس میں اسے حکم دیا گیا ہے کہ جس طرح بھی بن پڑے کرپ (آسام کا قدیم نام) کو فتح کر کے اہوم (آسام کا قدیم حکمران خاندان) کے قبضہ سے نکال لے، (۴) ہاتھیوں کے اقسام و انواع اور ان کے صفات پر سترہویں صدی کا لکھا ہوا ایک مخطوطہ جس کا مصنف سوکار برہا کاٹھ نام کا ایک ہندو ہے، لیکن اس کی تصویریں دو مسلمان مصوروں (دلبر اور ڈوسائی) نے بنائی ہیں (۵) قدیم زمانہ میں جو عرب خاندان یہاں آکر آباد ہو گئے تھے ان کے ہاتھ کی عجیب و غریب تحریریں کہ ان کی زبان تو آسامی ہے مگر رسم الخط عربی ہے (۶) ایک سوہن پہلے کی لکھی ہوئی بگرت گیتا کی شرح جس کا مصنف ایک مسلمان شاہ شیعہ چاند خاں ہے اور جو مشہور

برہمن سری شنکر دیو کا شاگرد تھا۔

سہ روزہ قیام میں گرباٹی کی یونیورسٹی، ٹیکس کالج، انجینئرنگ کالج، کاشن (Cotton) کالج جو آسام کا بہت پرانا مشہور اور نیک نام (۱۹۱۰ء کا قائم ہوا) کالج ہے۔ یہ سب دیکھے اور اساتذہ اور طلباء سے ملاقات کی۔ چاروں طرف سرسبز و شاداب پہاڑیاں اور ان کے دامن میں دریائے برہمپتر کی روانی بڑا فرحت بخش منظر پیش کرتے ہیں ان مناظر سے بھی لطف اندوز ہوا۔ عزیز پروفیسر محمد یحییٰ تو ہر وقت ہی میرے ساتھ رہے ان کا اور تمام احباب کا جو ازراہ قدردانی ملاقات کے لئے آتے رہے، سید مجیب الرحمن اور ان کی بیگم نے جس طرح خاطر مدارات کی اور میری راحت و آسائش کے لئے ذرا ذرا سی باتوں کا خیال رکھا اور جن دوستوں نے تحفہ تحائف اور دعوتوں سے نوازا ان سب کا تیرے دل سے شکر گزار ہوں۔ فجزاھم اللہ عنی جزاء خیراً۔

## عربی لٹریچر میں قدیم ہندوستان

تالیف: جناب ڈاکٹر خورشید احمد پروفیسر عربی دلی یونیورسٹی

ہندو زبان میں پرانے ہندوستان کے تمدن اور مذہب و علوم کے بارے میں اب تک عربی تحریر کا تفصیلی تحقیق اور تنقیدی جائزہ نہیں لیا گیا تھا۔ تاہم ڈاکٹر صاحب نے اس کی حیثیت اور دورے غلط تراجم اور غلامی تک ہی محدود تھی۔ اس کتاب میں ڈاکٹر صاحب موصوف نے اہتمام کے ساتھ پرانے ہندوستان کا عربی مؤلفین کی تحریر اور بیانات کی روشنی میں تعارف کرایا ہے۔ ہندی عبارتوں میں ہندو نام جو نسخہ معروف ہو گئے تھے۔ تاریخی شہادتوں، قرائن اور دیگر ممکن طریقوں سے ان کی تصحیح کی گئی ہے۔ صفحات ۳۳۶ قیمت ۱۸/-

لکھنؤ: ندوۃ المصنفین، اردو بازار، جامع مسجد دہلی

# عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ پر ایک نظر

(۶)

سید احمد اکبر آبادی

اس کے بعد ۲۷ کے ماہ رجب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت سریرہ عبداللہ بن جحش عبداللہ بن جحش کی سرکردگی میں آٹھ مہاجرین پر مشتمل ایک دستہ غلہ روانہ فرمایا جو مکہ سے ایک شب کی مسافت پر ہے اور ساتھ ہی انھیں ایک تحریری اور حکم دیا کہ جب تک دودن کی مسافت طے نہ ہو جائے وہ اسے نہ دیکھیں، پھر جب اسے پڑھیں تو اپنے ساتھیوں میں سے کسی پر جبر نہ کریں۔ حضرت عبداللہ بن جحش نے تعمیل حکم کی، دودن کے سفر کے بعد جب انھوں نے تحریر پڑھی تو اس میں لکھا تھا: جب تم میری تحریر پڑھو تو اس کے بعد بھی اپنا سفر جاری رکھو، یہاں تک کہ تم غلہ پہنچو، جو مکہ اور طائف کے درمیان واقع ہے، اسی مقام پر تشریف کے حالات کا پتہ چلاؤ اور ہمیں ان سے باخبر کرو۔ حضرت عبداللہ بن جحش نے اس فرمان نبوی کو پڑھ کر کہا: آمنا و صدقنا! اور اپنے رفقاء کو اس مضمون سے آگاہ کیا اور یہ بھی فرمایا کہ میں کسی کو مجبور نہ کروں گا۔ لیکن سب نے بالاتفاق کہا کہ ہم سب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مطیع و فرمان بردار ہیں، اس لئے جو آپ کا منشا ہے وہی ہمارا بھی ہے، اب یہ مختصر سا قافلہ حجاز کے راستہ پر پھر روانہ ہوا۔ اثنائے راہ میں حضرت

سعد بن ابی وقاص اور حضرت عتبہ بن غزوہ کا اونٹ جس پر دونوں باری باری سے سوار ہوتے تھے گم ہو گیا اور یہ اس کی تلاش میں نکل جانے کے باعث قافلہ سے پیچھے رہ گئے۔ حضرت عبد اللہ بن جحش باقی رفیقوں کے ساتھ چلتے رہے، آخر جب مقام خلدہ میں پہنچے تو انہیں یہاں قریش کا ایک کاروان تجارت ملا جو کشش اور کچھ اور سامان لاد رہا تھا، مسلمانوں نے باہم مشورہ کیا کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ غور طلب بات یہ تھی کہ اگر وہ کاروان قریش کی مزاحمت کرتے ہیں اور نوبت جنگ کی آتی ہے تو ماہ رجب چونکہ اشہر حرام میں داخل ہے اس لئے یہ چیز اس مہینہ کی حرمت کے خلاف ہوگی، اور اگر مزاحمت نہیں کرتے تو کاروان بلدہ حرام میں داخل ہو جائے گا۔ انجام کار فیصلہ یہی ہوا کہ کاروان سے تعزین کیا جائے، چنانچہ مسلمانوں نے تیر اندازی شروع کر دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ عمرو بن العاص قتل ہو گیا، کاروان کے دو شخص گرفتار ہو گئے اور ایک شخص جس کا نام نوفل بن عبد اللہ تھا فرار ہو گیا۔

اب حضرت عبد اللہ بن جحش مع اپنے چھ رفقا کے مال غنیمت اور دو قیدیوں کے ساتھ مدینہ واپس پہنچے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے شہر حرام میں عمرو بن العاصی کے قتل پر کبیدگی طبع کا اظہار کیا اور فرمایا: میں نے تو تمہیں جنگ کرنے کا حکم نہیں دیا تھا۔ محمد بن اسحق کی روایت ہے جسے دوسروں نے بھی نقل کیا ہے کہ حضرت عبد اللہ بن جحش اور ان کے ساتھیوں پر بعض صحابہ بھی ناراض ہوئے اور کہا: تم لوگوں نے وہ کام کیا ہے جس کا تم کو حکم نہیں دیا گیا تھا (یعنی غارت گری) اور تم نے شہر حرام میں جنگ کی ہے جس کے تم مامور نہیں تھے، خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اس پر اس درجہ افسوس تھا کہ آپ نے مال غنیمت اور قیدیوں کے قبول کرنے سے انکار فرمادیا۔ یہ دیکھ کر ان حضرات کے چپکے چھوٹ گئے لیکن بعد میں جب قرآن مجید کی آیت:

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ، لوگ آپ سے پوچھتے ہیں کہ ماہ مقدس میں جنگ

قُلْ قَاتِلْ فِيْهِ كَبِيْرٌ وَصَدٌّ عَن سَبِيْلِ اللّٰهِ  
وَكُفْرٌ بِهٖ وَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَاِخْرَاجُ  
اَهْلِهٖ مِنْهُ اَكْبَرُ عِنْدَ اللّٰهِ وَالْفِتْنَةُ  
اَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ ، وَلَا يَزَالُوْنَ يُقَاتِلُوْكُمْ  
حَتّٰى يَزِيْزُوْكُمْ عَيْنَ دِيْنِكُمْ اِنْ اَسْتَطَاعُوْا  
وَمَنْ يَزِيْدْ دِيْنَكُمْ عَنْ دِيْنِهٖ فَيَمُتْ  
وَهُوَ كَافِرٌ فَاُولٰٓئِكَ حَبِطَتْ اَعْمَالُهُمْ  
فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاُولٰٓئِكَ اَصْحَابُ  
النَّارِ هُمْ فِيْهَا خَالِدُوْنَ ۝

(البقرہ)

کرنا کیسا ہے؟ آپ کہہ دیجئے کہ اس مہینہ میں جنگ  
کرنا برا ہے، لیکن اللہ کے راستہ سے روکنا، اس کے  
اور مسجد حرام کے ساتھ کفر کرنا اور اس کے اصل  
باشندوں کو وہاں سے نکالنا اللہ کے نزدیک اُس  
سے بھی زیادہ برا ہے، اور فتنہ انگیزی قتل سے  
بھی زیادہ بری بات ہے اور (ہاں اے مسلمانو  
دیکھو) یہ کفار قریش تم سے اس وقت تک برابر  
برسرِ پیکار رہیں گے جب تک کہ وہ تم کو تمہارے  
دین سے برگشتہ نہ کر دیں گے، بشرطیکہ وہ ایسا  
کر سکیں، (لیکن تم خوب سمجھ لو کہ) اور تم میں سے جو  
لوگ اپنے دین سے منحرف ہوں گے اور کفر کی حالت  
میں مرجائیں گے تو دنیا اور آخرت میں ان کے اعمال  
بیکار ہو جائیں گے، وہ دوزخی ہوں گے اور دوزخ  
میں ہمیشہ رہیں گے۔ (ترجمہ)

نازل ہوئی اور سورہ انفال کی یہ آیت : وَاعْلَمُوْا اَنَّ مَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَاَنَّ اللّٰهَ خُمُسُهٗ  
اور جان لو کہ غنیمت کے طور پر تم کو جو کچھ بھی دستیاب ہو اس کا پانچواں حصہ اللہ کے لئے ہے، بھی  
اتری ترابِ حضور نے مالِ غنیمت میں اپنا حصہ قبول فرمایا اور دو شخص جو قیدی تھے ان کا فدیہ لیکر  
انہیں رہا کر دیا۔

یہ بات رکھنے کی ہے کہ تاریخ اسلام میں یہ پہلا واقعہ ہے جس میں مسلمانوں کی طرف سے فریق  
مخالف پر تیر اندازی ہوئی ہے اور اس کے نتیجے میں ایک شخص قتل ہو گیا، اور مالِ غنیمت مسلمانوں  
کے ہاتھ آیا ہے، لیکن یہ سب کچھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اجازت کے بغیر اور آپ کے منشا



کے خلاف ہوا۔ کیونکہ آپ کا مقصد دستہ کے بھیجنے سے صرف قریش کے حالات کی ٹوہ لینا تھا، نہ کہ جنگ کرنا۔ یعنی یہ سر یہ جاسوسی کی خدمت پر مامور تھا۔ یہ ایک بالکل اتفاقی امر تھا کہ اس دستہ کی ڈیوٹی ایک کاروانِ قریش سے ہو گئی، اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ربط قائم رکھنا ممکن نہیں تھا، اس لئے صحابہ نے اجتہاد سے کام لیا اور وہ اس نتیجہ پر پہنچے کہ اگر کاروانِ قریش سے اس وقت تعرض نہ کیا گیا تو یہ لوگ مکہ میں جا کر خبر کر دیں گے اور مکہ چونکہ وہاں سے قریب ہے ہی اس لئے وہ لوگ یہاں آکر ان کو قتل کر دیں گے یا کم از کم گرفتار کر کے لے جائیں گے دستہ کے اس فیصلہ کی صحت کا ثبوت اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے کہ بعد میں قرآن نے خود اس کی تصویب کر دی۔ لیکن جہاں تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ اقدس کا تعلق ہے نفسیات کا ایک طالب علم محسوس کر سکتا ہے کہ رحمتِ عالم کی شان یہاں بھی نمایاں ہے۔

بہ ظاہر یہ ایک معمولی واقعہ تھا، لیکن درحقیقت اس اعتبار سے بہت اہم تھا کہ ایک غزوہ بدر طرف اس واقعہ نے قریش کو چوکنا کر دیا اور انھیں محسوس ہونے لگا کہ ان کے غرور

انانیت و نخوت کے لئے ایک چیلنج پیدا ہو گیا ہے، اس احساس کے بعد اگر ان میں سلامتِ طبع اور دور اندیشی کا جوہر ہوتا تو یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس بات پر مصالحت کر لیتے کہ اب وہ مسلمانوں کو نہ مسجد حرام سے روکیں گے، نہ ان کو ترکِ دین پرورد غلائیں گے اور نہ حضور کے تبلیغ و دعوت کے کام میں رخنہ انداز ہوں گے، لیکن انھوں نے اس راہ کو چھوڑ کر جنگ و جدال کی راہ اختیار کی اور اسلام دشمنی میں پہلے سے زیادہ سرگرم ہو گئے، اور دوسری جانب اس واقعہ کے سلسلہ میں مذکورہ بالا آیت قتال کے نزول نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے جاں نثاروں کو اس بات کا یقین دلادیا کہ قریش سے اب خیر و صلاح کی کوئی توقع قائم نہیں کی جاسکتی، قرآن نے انھیں یاد دلایا کہ سب وہ لوگ ہیں جنھوں نے انھیں ترکِ وطن پر مجبور کیا، یہ انھیں مسجد حرام سے روکتے رہیں گے، یہ اب تک مسلمانوں سے برسرِ پیکار رہے ہیں اور آئندہ بھی ایسے ہمارے ہیں گے اس لئے اب ہمارے اس کے کوئی چارہ نہیں کہ ان سے جنگ کی جائے، اس کے بغیر فتنہ و فساد اور شر و عناد

کاسر قلم نہیں ہو سکتا، چنانچہ غزوہ بدر اسی واقعہ نخلہ کا نتیجہ ہے۔

جن ارباب علم و نظر کی نگاہ غزوہ بدر کے مآخذ پر ہے وہ جانتے ہیں  
غزوہ بدر کا آغاز کیسے ہوا؟ کہ اس سلسلہ میں احادیث میں جو کچھ ہے وہ اصل واقعہ کی پس منظر بن گیا

کے بیان سے زیادہ نہیں ہے، اور اگرچہ قرآن مجید میں بھی اس غزوہ کا بیان جس تفصیل سے  
 ہے کسی اور غزوہ کا بیان اس تفصیل سے نہیں ہے، لیکن چونکہ قرآن کوئی تاریخ کی کتاب نہیں  
 ہے، اس بنا پر پورے واقعہ کا مربوط اور مسلسل بیان اس میں بھی نہیں ہے، اب رہیں کتبِ مخازی  
 و سیرت! تو ان میں بھی نفس واقعہ، اس کے اسباب اور اس کی جزئیات اس طرح ایک دوسرے  
 سے خلط ملط ہو گئے ہیں کہ تاریخ نویسی کے موجودہ مذاق کے مطابق واقعہ کی مختلف کڑیوں کو  
 ایک دوسرے سے مربوط کرنا کارے دار و کامصداق ہے، اردو زبان کے بلند پایہ سیرت نگار  
 مولانا شبلی اور مولانا عبدالرؤف دانا پوری دونوں نے واقعہ کی صورت ایک دوسرے سے  
 مختلف لکھی ہے، اس کی بڑی وجہ یہی ہے۔ ڈاکٹر حمید اللہ نے اس سلسلہ میں جو کاوش کی ہے  
 اس کا موضوع درحقیقت حضور کے میدانہائے جنگ کی جزئیاتی تحقیق ہے، اس کے  
 سوا انھوں نے جو کچھ کہا ہے دوسروں پر اعتماد کر کے کہا ہے، ہم نے غزوہ بدر کے تمام  
 مآخذ کو سامنے رکھ کر بہت کچھ غور و فکر کے بعد واقعہ کی اصل صورت حال اپنے ذہن میں جو  
 کچھ متعین کی ہے اسے پیش کرتے ہیں۔ امید ہے کہ ارباب علم و تحقیق اسے پسند کریں گے:  
 سب سے پہلے یہ سمجھ لینا چاہئے کہ نخلہ کا واقعہ کوئی الگ تھلگ اور منفرد واقعہ نہیں  
 ہے، بلکہ وہ غزوہ بدر کے سلسلہ کی ایک اہم کڑی ہے، اس ذیل میں امورِ غور طلب یہ ہیں:

(۱) سریہ عبداللہ بن جحش کس تاریخ کو روانہ ہوا۔

(۲) سریہ کو روانہ کرتے وقت وہ کیا بات تھی جس کی وجہ سے حضورؐ نے اس وجہ

اہتمام فرمایا کہ امیر سریہ کو ایک بند تحریری اور تاکید فرمائی کہ جب تک تم وودن کی  
 مسافت طے نہ کر لو اسے مت کھولنا۔

(۳) پھر فرمایا کہ تحریر پڑھنے کے بعد جو شخص تمہارے ساتھ نہ جانا چاہے اسے مجبور نہ کرنا۔ اسے جانے دینا۔

(۴) غلہ کا مقام وقوع کہاں ہے، اور مکہ سے اس کا فاصلہ کتنا ہے؟

یہ سوالات تو وہ ہیں جو سریرہ حضرت عبداللہ بن جحش کے بارہ میں پیدا ہوتے ہیں۔ اب رہا قریش کا وہ کاروان تجارت جو ابوسفیان کی سرکردگی میں شام سے واپس آ رہا ہے اس کے متعلق حسب ذیل امور پر غور کرنا چاہئے :

(۱) یہ تافلہ کس ساز و سامان اور تزک و احتشام سے روانہ ہوا تھا۔

(۲) مکہ سے کب روانہ ہوا تھا۔

(۳) مکہ اور شام کے درمیان مسافت کتنی ہے۔

اب اگر ان تمام امور اور تحقیقات پر یکجائی غور کیا جائے تو صاف نظر آتا ہے کہ چونکہ مکہ اور شام کے درمیان آٹھ سو نو سو میل کا فاصلہ ہے اور اس زمانہ میں کارواں جس رفتار سے چلتے تھے اس کے حساب سے اس مسافت کو طے کرنے کے لئے کم از کم ایک ماہ کی مدت درکار ہوتی ہے اور کارواں جس مقصد کے لئے گیا ہے وہ ایک دو دن کا کام نہیں، کم از کم ایک مہینہ شام میں اس کا قیام بھی رہا ہوگا۔ اور ہمیں یہ معلوم ہے کہ غزوہ بدر کے سلسلہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ سے علی حسب روایات ۸ یا ۱۲ رمضان ۳ھ کو روانہ ہوئے ہیں۔ اس بنا پر یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ قریش کا یہ کاروان تجارت اوائل رجب میں مکہ سے روانہ ہوا ہوگا۔

اب یہ دیکھنا چاہئے کہ یہ کاروان کس ساز و سامان کے ساتھ روانہ ہو رہا ہے،

ابن سعد نے خود ابوسفیان، امیر کاروان کا قول نقل کیا ہے کہ مکہ میں کوئی صاحب حیثیت شخص، مرد یا عورت ایسا نہیں تھا جس نے اس کاروان میں حصہ نہ لیا ہو اور اپنی رقم اس میں نہ لگائی ہو۔ ایک عام اندازہ کے مطابق کاروان کے پاس

پچاس ہزار دینار کا سامان تجارت تھا۔ ڈاکٹر اسپرنگ نے اس کا اندازہ ایک لاکھ ساٹھ ہزار اٹھ سو لاکھ کیا ہے۔ جو لوگ اس کاروان میں شریک تھے ان کی تعداد کم و بیش ستر اور اونٹوں کی تعداد ایک ہزار تھی، کارواں کا اس ساز و سامان اور تزک و احتشام کے ساتھ روانہ ہونا اور مکہ کے ایک ایک مرد اور عورت کا جوش و خروش کے ساتھ اس میں حصہ لینا اس بات کی کھلی دلیل ہے کہ یہ سب کچھ محض کاروباری اور تجارتی مقصد سے نہیں تھا، بلکہ اس عظیم جنگ کی تیاری کے سلسلہ میں تھا جو قریش مدینہ پر حملہ کی شکل میں کرنا چاہتے تھے اور جیسا کہ پہلے گزر چکا ہے، یہود مدینہ کے نام ایک خط میں ابوسفیان اس کی دھمکی بھی دے چکا تھا اور قبیلہ قبیلہ اس کا پروپیگنڈہ بھی ہو رہا تھا۔

جب مکہ کے حالات یہ ہوں تو ناممکن ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کی اطلاع نہ ہو اور آپ ان سرگرمیوں سے بے خبر ہوں، چنانچہ ہماری رائے میں آپ نے سر یہ عبد اللہ بن جحش جو روانہ فرمایا ہے اس کی اصل محرک قریش کی یہ سرگرمیاں تھیں، ان سرگرمیوں کے باعث اس وقت محکمہ گویا دشمن کی جنگی تیاریوں کا ایک کیمپ بنا ہوا تھا اور چونکہ نخلہ جہاں اس سر یہ کو پہونچنا اور وہاں سے سرافرسانی کرنا تھا محکمہ سے قریب صرف ایک شب کی مسافت پر یعنی بارہ تیرہ میل تھا اس بنا پر یہاں آکر سرافرسانی کرنا جان جو حکم میں ڈالنے کے مرادف اور سخت خطرناک کام تھا۔ یہی وجہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سر یہ کے معاملہ میں بڑی رانداری سے کام لیا۔ امیر سر یہ کو ایک بند تحریر دے کر فرمایا کہ جب تک دو شب و روز کی مسافت طے نہ ہو جائے وہ ہرگز اس کو نہ پڑھیں۔ اور پڑھنے کے بعد جو شخص بھی ہمراہ نہ ہونا چاہے اسے ساتھ چلنے پر مجبور نہ کیا جائے، یہ رانداری

(۱) Mohamamad in Madina P. 10.

(۲) بحوالہ ساحتہ الاسلام از ڈاکٹر احمد محمد الحونی مطبوعہ قاہرہ ص ۱۳۸

صرف اس لئے تھی کہ سر یہ ایک نہایت خطرناک ہم پر جارہا تھا۔ اور مدینہ اور اس کے قریب و  
جہاد میں برے بھلے، دوست دشمن ہر قسم کے لوگ تھے، اگر کسی منافق یا یہودی کو اس کی خبر پہنچاتی  
تو غضب ہو جاتا، اور سر یہ کا بچ کر صحیح سلامت آنا مشکل ہوتا۔

مستشرقین جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر کتنے چینی کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتے  
انہوں نے لکھا ہے کہ سر یہ عبد اللہ بن حش کا مقصد ہی قافلہ قریش جو عرب و بنی الحضر کی سرگردانی  
میں آ رہا تھا اس کی گھات میں بیٹھا تھا۔ حالانکہ حضورؐ نے جو الفاظ لکھے تھے وہ یہ تھے :

”ثم صد ہما قریشاً وتعلم لنا من اخبارهم“ ان الفاظ کا صاف ترجمہ یہ ہے کہ ”تم  
غلام قریش کی ٹوہ لگاؤ اور ان کے حالات معلوم کر کے ہمیں بتاؤ“ واسطہ منگنی

(Watt Montgomery) جو سنجیدہ نگاری کے لئے اپنی جماعت میں مشہور ہے

لکھتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اصل پیغام ”ثم صد ہما قریشاً“ تھا اور ”وتعلم  
لنا من اخبارهم“ صاف طور پر اس پر اضافہ ہے جو بعد میں اس غرض سے کیا گیا ہے کہ ”ثم صد  
ہما“ کے معنی گھات میں بیٹھو نہ ہوں، بلکہ ان کے حالات کی بگوانی کرو ہو جائیں۔ لیکن اس کی دلیل کیا  
ہے کہ یہ الفاظ اضافہ ہیں؟ اس کا جواب ندارد، اس دھاندلی کا کچھ ٹھکانا ہے!

پھر یہ بھی دیکھنا چاہئے کہ اگر بات صرف اتنی ہی تھی کہ عمرو بن الحضر کی کاروان سے تعرض  
کرنا تھا جو چار آدمیوں پر مشتمل تھا تو سر یہ عبد اللہ بن حش جو ایک روایت کے مطابق بارہ اور  
ایک روایت کی رو سے آٹھ افراد پر شامل تھا اس کے لئے یہ ایسا کونسا شکل اور خطرناک کام

(۱) Mohammad in Medina P. 7.

(۲) اس سر یہ کا ذکر ابن ہشام، ابن اسحاق، واقدی، ابن سعد، طبری، ابن حزم، ابن کثیر  
اور ابن عبد البر ہر ایک نے کیا ہے اور یہ الفاظ ابن اسحق کے تتبع میں جو سیرت اور معانی  
کے باوا آدم ہیں اکثر نے نقل کئے ہیں۔

تھا جس کی وجہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس درجہ رازداری سے کام لیا اور ایک بند تحریر کے ذریعہ امیر سریہ کو وہ ہدایات دیں جن کا ذکر اوپر آچکا ہے، علاوہ ازیں اگر معاملہ یہی تھا تو اس پر اتنا بڑا ہنگامہ کیوں برپا ہوا کہ ایک طرف سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے اس پر اظہارِ ناپسندیدگی فرمایا اور ارشاد ہوا کہ ”میں نے تم کو جنگ کرنے کی اجازت تھوڑی دی تھی“ اور ساتھ ہی مالِ غنیمت میں اپنا حصہ لینا منظور نہیں کیا دوسری جانب صحابہ نے عبداللہ بن جحش کو اس قدر برا بھلا کہا کہ روتا میں ”وسقط فی القوم“ یعنی لوگوں کی نظروں سے گر گئے“ کے الفاظ مذکور ہیں۔ مزید برآں منافقین، یہود اور مشرکین اور خود مسلمانوں میں بھی شور مچ گیا کہ ماہِ مقدس کی بھڑکتی ہوئی ہے۔ یہاں تک کہ قرآن کو درمیان میں آکر صفائی پیش کرنی پڑی۔

بہر حال ان وجوہ بالا کی بنا پر اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سریہ عبداللہ بن جحش مکہ سے جو کاروان قریش شام جا رہا تھا اور اس سلسلہ میں وہاں جو اور سرگرمیاں اور سرگوشیاں ہو رہی تھیں ان کی ٹوہ لینے کے لئے ہی بھیجا تھا۔ یہ بالکل ایک اتفاقی حادثہ تھا کہ سریہ کی ٹھیکڑ عمرو بن العاصی کے مختصر سے قافلہ سے ہو گئی اور سریہ اس میں الجھ کر رہ گیا۔ اور یوں بھی سریہ جب نخلہ پہنچا ہے یہ ماہِ رجب کی آخری تاریخیں تھیں، اس بنا پر قیاس یہی ہے کہ کاروان قریش مکہ سے نکل چکا اور شام کے راستہ پر گامزن ہو گا۔

قریش کے آئندہ کے لیے جو عزائم اور منصوبے تھے وہ ظاہر میں ہی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اب تک وقتاً فوقتاً ان لوگوں کے کاروانوں کی جستجو میں جو کشتی دستے بھیجتے رہے تھے اور بعض میں آپ خود بھی گئے تھے اُن کا ان لوگوں کو علم تھا اور ان کی وجہ سے یہ پہلے ہی سے چوکنا تھے، اب ادھر عمرو بن العاصی کے قتل اور اس کے کاروان کی بربادی کی اطلاع شام میں ابوسفیان اور دوسرے امکانِ کادان کو ہوئی تو ان کو دن میں تارے نظر آنے لگے اور انھیں محسوس ہوا کہ اب واپسی میں کاروان تجارت کی خیر نہیں ہے، غلبہٴ دہشت و خوف کے باعث بدحواسی کے عالم میں

ابوسفیان نے ایک شخص کو جس کا نام ضمیم الغفاری تھا مکر روانہ کر دیا۔ شدید خوف اور دہشت کے موقع پر عرب کے قاعدہ کے مطابق اس شخص نے اپنے اونٹ کی ناک کاٹی، اپنا کمر تاپھاڑا اور زور سے چیخا شروع کیا: ”اللّٰطِیْمَةُ، اللّٰطِیْمَةُ“ جس کے معنی یہ ہیں کہ ”اے لوگو تمہارے اونٹ جو سامان تجارت لاوے ہوئے ہیں ان کو حملہ سے بچاؤ“ ضمیم کی اس چیخ پکار نے مکہ میں آگ لگا دی اور قریش کا ایک ایک فرد اس مہم کو سر کرنے کے جوش میں آپے سے باہر ہو گیا، جن لوگوں کے پاس مال اور ہتھیار نہیں تھے ان کو سہیل بن عمرو نے جو بڑا دولت مند تاجر تھا، یہ سب چیزیں مہیا کیں۔ مکہ میں جو جنگ کی تیاریاں بڑے زور شور سے ہوئیں ان کا ہیرا بوجہل عمر بن ہشام مخزومی تھا۔ یہ طاقت اور گھمنڈ کے نشہ پندار میں اس درجہ بدست ہو رہا تھا کہ اگرچہ ابوسفیان اپنے کاروان کو سمندر کے ساحل ساحل، مدینہ کے راستہ سے کتر کر مسلمانوں کے خطرہ سے بچاؤ کالنے میں کامیاب ہو گیا تھا اور اس لئے مکہ میں کہلا بھیجا تھا کہ اب فوج کشی اور لشکر آرائی کی ضرورت نہیں ہے، لیکن ابوجہل نہ مانا اور بنکار کے بولا: ”نہیں ہم ضرور بدر جائیں گے، وہاں تین دن تک خوب ضیائیں ہوں گی، رنگ رلیاں منائیں گے، شرابیں اڑیں گی اور رقص و سرود کے جلسے ہوں گے۔“ یہ زمانہ بدر میں سالانہ میلہ (Annual Fair) کا بھی تھا۔ مقصد یہ تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور مدینہ کے لوگوں پر قریش کی سطوت و طاقت ادا ان کی جی داری کی دھماک بیٹھ جائے، ابوجہل کی اس خستہ کا ذکر مسلمان مورخین سیرت نے تو کیا ہی ہے، مستشرقین میں پروفیسر واٹ مننگری نے بھی اپنی کتاب (Mohammad at Medina) میں اور پھر اپنے مقالہ مطبوعہ النساءیکو پٹیا آف اسلام (ہدیداڈیشن) میں لفظ بد کے ماتحت دونوں جگہ اس کا خاص طور پر نوٹس لیا ہے، غزوہ بدر کے سلسلہ میں قرآن مجید کی آیت ذیل ابوجہل اور اس کے ساتھیوں کی ان عاقبت ناماندیشانہ بالاخیزوں کی ہی عکاسی کرتی ہے:

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ  
بَطْرًا وَهُمْ ئِثْمُ النَّاسِ، وَيَصْلَحُ زَنْ عَيْنٍ  
اور دیکھنا تم ان لوگوں کی طرح نہ ہو جاؤ جو اپنے  
گھروں سے اکڑنوں کے ساتھ اور لوگوں کے کھاتوں

سَبِّحِ لِلّٰهِ مَا يَحْمَدُونَ کے لئے نکلے ہیں اور راہِ حق سے لوگوں کو روکتے  
مُحِيطٌ ۵ ہیں، اچھا خیر! اللہ کے علم میں تو ان سارے  
لوگوں کے سمجھیں ہیں۔ (الانفال)

اب ذرا ٹھہریے، آگے بڑھنے سے پہلے دو سوالوں کا جواب ضروری ہے جو یہاں پیدا  
دوسوال ہوتے ہیں :

(۱) ایک یہ کہ البوسفیان نے مضمف بن عمرو الغفاری کو جو مکہ بھیجا تھا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
کے مدینہ سے روانہ ہونے سے پہلے بھیجا تھا یا بعد میں ؟

(۲) دوسرا سوال یہ ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ سے روانہ ہوئے ہیں اس وقت  
لنگر قریش مکہ سے روانہ ہو چکا تھا یا نہیں ؟

پہلے سوال کے جواب میں ارباب سیر و معاشی (ابن اسحق سے ابن عبد البر تک) عام طور پر  
لکھتے ہیں کہ جب البوسفیان کو یہ خبر پہنچی کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کے کاروانِ تجارت  
کی جستجو میں مدینہ سے چل پڑے ہیں تو اس نے مضمف کو اجرت پر لیا اور مکہ روانہ کیا، لیکن یہ  
حقیقت یہ بالکل غلط اور خلاف واقعہ بیان ہے، کیونکہ انہیں ارباب سیر کے بیان کے مطابق  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ۸ رمضان اور ابن سعد کے بیان کے مطابق ۱۲ رمضان کو مدینہ سے  
روانہ ہوئے ہیں، اور غزوہ بدر ۱۷ یا ۱۹ یا ۲۱ رمضان (مطابق ۱۳ یا ۱۵ یا ۱۷ مارچ ۶۲۴ء)  
کو برپا ہوا ہے، اس حساب سے مدینہ سے باہر نکلنے اور غزوہ کے شروع ہو جانے میں اوسطاً چھ سات  
دن یعنی صرف ایک ہفتہ کا فاصلہ ہوا۔ اب اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ البوسفیان نے حضور کے مدینہ  
سے نکلنے کے بعد مضمف کو مکہ دوڑایا ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ اس وقت البوسفیان مقام بدر سے  
کافی پچھے تھا اور مضمف کی روانگی یقیناً جلد سے جلد ۱۰ رمضان یا ۱۴ رمضان کو ہی ہو سکتی ہے، ساتھ  
ہی یہ پیش نظر رکھئے کہ البوسفیان اس وقت جس مقام پر ہے وہاں سے مکہ تک کی اور پھر مکہ سے بدر تک



کی (جہاں لشکر قریش سے سابقہ ہوا) یہ سب مسافت کتنی تھیں؟ اور پھر ضمیمہ کے مکہ پہنچتے ہی تو فدا لشکر قریش روانہ نہ ہو گیا ہوگا۔ بلکہ تیاری میں کم از کم دو تین دن ضرور لگے ہوں گے، ان سب چیزوں کو سامنے رکھا جائے تو نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ضمیمہ کی روانگی اور بدر میں لشکر قریش کی آمد کے درمیان کم از کم بارہ تیرہ دن کا فاصلہ ہونا چاہئے۔ حالانکہ ضمیمہ کی روانگی کے چار پانچ دن بعد ہی جنگ شروع ہو گئی ہے، اس سے صاف ظہر یہ ثابت ہوتا ہے کہ ابوسفیان نے ضمیمہ کو اس وقت مکہ بھیجا تھا جب کہ حضور ابی مدینہ سے روانہ بھی نہیں ہوئے، چنانچہ ہم نے اوپر جو حساب لگایا ہے اس کی بنیاد پر پروفیسر منگلری لکھتے ہیں: "بعض ماخذ بتاتے ہیں کہ ابوسفیان نے اپنا تادمہ اس وقت بھیجا تھا جب اس کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تیاریوں کی اطلاع ہوئی تھی، لیکن اوقات اور دنوں کو پیش نظر رکھا جائے تو یہ بالکل ناممکن نظر آتا ہے۔"

اب رہا دوسرا سوال جو پہلے سوال کا ہی ایک جز اور شاخسانہ ہے اس کا صاف اور قطعی جواب یہ ہے کہ لشکر قریش آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مدینہ سے روانگی سے پہلے نہ صرف یہ کہ مکہ سے چل پڑا تھا، بلکہ بدر میں لشکر اسلام سے قبل پہنچ چکا تھا۔ چنانچہ اثنائے راہ میں جب اس لشکر کو ابوسفیان کا پیغام ملا ہے تو ابو جہل نے "واللہ مانرجع" یعنی بخدا! ہم واپس نہیں ہوں گے کے الفاظ کہے ہیں، علاوہ ازیں ایک دافع اور صاف روایت یہ ہے کہ جب حضور پٹے چلتے بدر کے قریب خمیرہ نکلے تو شام کے وقت حضرت علی، حضرت زبیر اور حضرت سعد بن

بدر مدینہ کے جنوب میں واقع ہے اور مدینہ سے اس کی مسافت ایک سو ساٹھ (160) میل ہے، اور دوسری جانب بدر جو مکہ کے شمال میں ہے اس کی مسافت مکہ سے دوسو پچاس (250) میل ہے، یہ مسافت ان راستوں کے اعتبار سے ہے جن پر پہلے زمانہ میں قافلے چلتے تھے

۲ Mohammad at Madinah: P. 10.

ابو وقاص کو دشمن کی خیر خبر لینے کے لئے روانہ کیا، ان حضرات کو قریش کا ایک اونٹ ملا جو پانی سے لدا ہوا تھا، اس اونٹ کے ساتھ اسلم اور ابوسار و غلام تھے، صحابہ نے ان کو پکڑ لیا اور اپنے خیمہ میں لے آئے، حضور اس وقت نماز پڑھ رہے تھے، اب صحابہ نے دونوں غلاموں سے پوچھا: ”تم کون ہو؟“ انھوں نے جواب دیا: ”ہم قریش کے بھتیجے ہیں“ بھتیجے لشکر کے ساتھ ہوتے تھے، مذکورہ تجارتی قافلہ کے ساتھ، صحابہ نے خیال کیا کہ جھٹ بول رہا ہے اس لئے اسے مارنا شروع کر دیا، اب ان کو چٹ لگی تو بولے: ”نہیں ہم کاروان قریش کے لوگ ہیں، اتنے میں حضور نماز سے فارغ ہو گئے تھے، آپ نے صحابہ سے فرمایا: ان غلاموں نے تم سے سچ بات کہی تو تم نے اسے پٹینا شروع کر دیا، پھر یہ جھوٹ بولا تو تم نے اسے جھوٹ دیا۔ اس کے بعد حضور نے غلاموں سے دریافت کیا کہ لشکر قریش کہاں ہے؟ یہ بولے: ”ٹیلہ کے پیچھے“ آپ نے مزید دریافت کیا کہ ”یہ لوگ کتنے اونٹ روزانہ ذبح کرتے ہیں“ انھوں نے کہا: دس اونٹ روزانہ، ایک اونٹ چونکہ کم بیش سو آدمیوں کو کافی ہوتا ہے، اس لئے حضور نے اس سے اندازہ لگایا کہ لشکر کی تعداد نو سو اور ایک ہزار کے درمیان ہوگی۔

یہ جو کچھ عرض کیا گیا اس سے قطعی طور پر یہ ثابت ہو گیا کہ:

(الف) ابوسفیان نے منضم کو مکہ اس وقت بھیجا ہے جب کہ ابھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ سے روانہ نہیں ہوئے ہیں۔

(ب) منضم کی پیچ پکار پر مکہ میں جنگ کی تیاریاں اس وقت شروع ہوئی ہیں جب کہ مدینہ میں ابھی جنگ کا سان گمان بھی نہیں ہے، اور اس بنا پر ابو جہل ایک لشکر جبار لیکر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مدینہ سے روانگی سے پہلے ہی مکہ سے چل پڑا ہے۔

لیکن سلسلہ واقعات میں اربابِ سیر نے جو روایات نقل کی ہیں وہ اس اہلِ خود کی واماندگی دیکھ کر پہنچ و غم ہیں کہ ڈاکٹر محمد حمید اللہ جیسا محقق بھی ان میں ابھو کر رہ گیا اور ان سے دامن نہیں بچا سکا ہے، چنانچہ اس موقع پر (عہدِ نبوی کے میدانِ جنگ) میں لکھتے ہیں:

”قائد سالار (ابوسفیان) کا پیام مکہ پہنچا تو وہاں لازمی طور پر کھرام بچ گیا، کیونکہ ہر ایک گھرانے کا کچھ نہ کچھ سامان اس (کاروانِ ابوسفیان) میں تھا۔ جلدی میں قریش نے ناکافی تیاری کی اور جملہ حلیفوں کے اکٹھے ہونے کا انتظار نہ کیا۔ خاص طور پر جنگجو اعمالیش کو ساتھ نہ لینے پر بعد میں وہ بہت پچھتاتے بھی رہے، پھر بھی ہزار کے قریب رضا کار جمع ہو گئے، جن میں سے بعض کے پاس گھوڑے بھی تھے۔

ڈاکٹر صاحب نے عام روایات کے دباؤ میں یہ لکھ تو دیا، لیکن انہیں اس کا احساس ہے کہ ان روایتوں پر بھروسہ کرنے سے کیسی کچھ پیچیدگیاں پیدا ہوتی ہیں، چنانچہ اس کے بعد ہی رقمطراز ہیں:

”اس ملک (شکرِ البرجیل) کو مکہ سے بدر پہنچنے میں کم و بیش ایک ہفتہ ضرور لگا ہوگا۔ یہ سوال کافی پیچیدہ ہے کہ قائد کے ہاتھ سے نکل جانے کے بعد آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) کیوں فوراً مدینہ واپس نہیں ہو گئے اور کیوں ہفتہ بھر بدر میں پڑاؤ ڈالے، اپنے مرکز سے دبدبہ، خطرہ کا سامنا کرتے مقیم رہے۔

پھر خود ہی اس کافی پیچیدہ سوال کا جواب دیتے ہیں:

”جہاں تک ضرور کیا مجھے ایک ہی وجہ سمجھ میں آتی ہے، ہجرت کے ساتھ ہی آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) نے آس پاس کے قبائل سے طبعی اور معاشرت کے معاہدے کرنے شروع کر دیے تھے چنانچہ سلسلہ میں جہینہ کے بعض سرداروں سے معاہدہ ہوا تھا“ الخ

لیکن تاریخی حیثیت سے اس جواب کا کیا پایہ ہے؟ اس کے متعلق ہم یہیں یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ جواب

ڈاکٹر صاحب جیسے فاضل اور صاحب نظر مصنف کے مرتبہ سے نہایت فروتر اور لائق افسوس ہے۔

۱۔ تاریخ اسلام میں روایات کا یہی وہ جھول ہے جس کی وجہ سے نہایت غائر نظر سے ان کے تنقیدی مطالعہ کی بہت سخت ضرورت ہے، اسی ضرورت کے پیش نظر عرصہ مہمہ راقم الحروف نے "اسلام کے عہد اولین کے مورخ اور ان کی تاریخ نویسی" پر ایک سلسلہ مقالات لکھنے کا ارادہ کیا تھا اور اس پر کچھ مواد جمع کر بھی لیا تھا، لیکن افسوس ہے بعض اور دوسرے منصوبوں کی طرح یہ منصوبہ بھی پریشان خاطر ہی اور پراگندہ دماغی کی نذر ہو گیا،

اے بسا آرزو کہ خاک شدہ

بہر حال غزوہ بدر کی بحث کے خاتمہ پر اس سلسلہ کی روایات کے پیچ و خم پر مختصر گفتگو ہم اس مقالہ میں بھی کریں گے، واللہ التوفیق

## انتخاب الترغیب والترہیب

مولفہ: حافظ محدث ذکی الدین المنذری رح

ترجمہ: مولوی عبداللہ صاحب دہلوی

اعمال خیر پر اجر و ثواب اور بد عملیوں پر زجر و عتاب پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن اس موضوع پر المنذری کی اس کتاب سے بہتر اور کوئی کتاب نہیں ہے اس کے متعدد تراجم وقتاً فوقتاً ہوئے مگر ناممکن ہی شائع ہوئے۔ کتاب کی افادیت اور اہمیت کے پیش نظر اس کی ضرورت تھی کہ اس میں سکرات اور سندوں کے اعتبار سے کمزور حدیثوں کو نکال کر اصل متن تشریحی ترجمہ کے ساتھ ملا کر طبع کرایا جائے۔ ندوۃ المصنفین دہلی نے نئے عنواناً اور نئی ترتیب کے ساتھ شائع کرنے کا پروگرام بنایا ہے جس کی پہلی جلد آپ کے سامنے ہے۔ اس جلد کے شروع میں حدیث اور اس کے تعلقات پر ایک مبسوط اور طویل مقدمہ بھی ہے اس کے بعد اصل کتاب مع تشریحی ترجمہ شروع ہوئی ہے۔ صفحات ۲۵۰ قیمت ۱۲/- جلد ۱۳/-

ندوۃ المصنفین، اس دو بانہ اس، جامع مسجد دہلی

# جدید ہندوستان میں اسلامی فکر

(تجزیہ اور تنقید)

از جناب جلال الحق صاحب ایم اے

جدید ہندوستان میں اسلام کو بحیثیت مذہب قبول کرنے والے جو رجحانات موجود ہیں، انہیں ان کی تفصیل، ترکیب اور مزاج و میلان کے اعتبار سے دیکھا جائے تو ان سب میں اسلام کو بطور ایک مکمل نظام حیات کے سمجھنے کی بات نمایاں نظر آئے گی۔ اس تصور کا خصوصی حامل راسخ العقیدہ حرکیہ کا وہ مخصوص گروہ ہے جو مولانا مودودی کو اسلام کی دعوتی و انقلابی اسپرٹ کو راسخ العقیدہ حرکیہ دوبارہ زندہ کرنے والی شخصیت تصور کرتے ہوئے اپنا ایک مخصوص نظام اصطلاح (Terminology) ترتیب دیتا ہے۔ اس کے مطابق اسلام اپنی اس صودت میں جو کہ انبیاء و رسل علیہم السلام کی تعلیمات سے براہ راست ماخوذ ہے، ایک مکمل مضابطہ حیات ہے جو اپنا کامل اظہار ایک ایسی تنظیمی ہیئت میں کرتا ہے جس کی مجموعی کارکردگیاں ایک واضح نصب العین کے ماتحت ہوں نیز جس کی اکائیاں اپنی زندگیوں کو اس نصب العین سے ہم آہنگ کر چکی ہوں یا کرنے میں مصروف ہوں، اور وہ اس منظم حرکیہ کو تحریک اسلامی کا نام دیتا ہے۔ چنانچہ اس کے اپنے الفاظ میں تحریک اسلامی کا مقصد اور نصب العین اقامت دین یعنی ایک ایسے جامع اور ہمہ گیر نظام زندگی کا قیام ہے جو اپنے تصور حیات، اپنے اصول، اپنے مقاصد اور اپنے تفصیلی قوانین ہر چیز میں تمام تر الشد رب العالمین کے احکام و ہدایات پر مشتمل



اداروں اور انجمنوں کی علحدہ علحدہ مساعی کے مجموعی دباؤ کی پیش رفت سمجھتی ہے، جو کسی نہ کسی طرح اسلام کو فائدہ پہنچاتی ہوں۔ خواہ وہ اسلام کے کسی ایک یا چند پہلو ہی کی تبلیغ میں کوشاں کیوں نہ ہوں اور خواہ ان کی دوسری سرگرمیوں کی تشکیل ان اصولوں پر نہ ہو جو اسلام کی حقیقی تعلیمات سے مطابقت رکھتے ہیں۔ اس تصور کے مطابق یہ بھی ضروری نہیں کہ ان تنظیموں، انجمنوں یا جماعتوں سے وابستہ افراد کا ہم ان کے نصب العین کے شعوری طور پر مطابق و اس سے ہم آہنگ ہو۔ نیز یہ کہ وہ یہ سمجھتے ہوں کہ ان کی مساعی دراصل ان کے مذہب کی بقا و قیام کی خاطر یا بالفاظ دیگر رضائے الہی کے لئے ہر اپنی تفصیل میں یہ تصور بتاتا ہے کہ یہ ایک حیرت انگیز بات ہے کہ امت نے ابتداء ہی سے اپنے فکری و تاریخی تسلسل میں نفردات کو ٹھکرا کر صرف انہیں عناصر کو آگے بڑھایا ہے جو اسلامی مزاج کے مناسب حال تھے۔ اس کے مطابق سرسید کی تعلیمی تحریک، تحریک دیوبند، ندوۃ العلماء، جمعیت العلماء، تبلیغی جماعت، جماعت اسلامی حتیٰ کہ مسلم لیگ اور مسلم مجلس بھی اسلامی حرکیات کے بڑھانے والی مختلف اکائیاں ہیں۔ ان اکائیوں میں علحدہ علحدہ ان کے روشن پہلوؤں کے ساتھ تاریک پہلو بھی ہو سکتے ہیں لیکن زمانی توازن و توالی میں اسلامی اساسیت کا مضبوط دباؤ ان غیر صالح اجزاء کو تحلیل کر دیتا ہے اور آنے والی نسلوں کو صرف وہی اجزاء منتقل کرتا ہے جو اسلامی تعلیمات کے مطابق اور اس کے مناسب حال ہوتے ہیں۔ اس کی مثال ایک دیباہ جیسی ہے جو راستے میں مختلف غلطیوں سے دوچار ہوتا ہے لیکن اپنے طبعی سیلان کے ذریعہ ان غلطیوں کو الگ ہٹاتا، پیچھے چھوڑتا صرف پاک و صاف پانی کے ساتھ آگے بڑھ جاتا ہے۔

مذہب کی ان دونوں تعبیروں سے الگ ایک تیسرا تصور بھی ہے جو اگرچہ ابھی بہت واضح اور مربوط شکل میں عوام کے سامنے نہیں آیا ہے اور مختلف اسباب کے تحت ان میں تغیر و قبولیت سے محروم ہے پھر بھی اسے اعلیٰ صلاحیتوں کے حامل افراد اور اچھے رکھنے والے اذہان کی تائید حاصل ہے۔ یہ تصور ایک ایسے طبع کی طرف سے سامنے آیا ہے جو اپنی مسلم علی وادبی حیثیت، وسیع الشرحی اور بہتر مطالعہ کے باعث ہندوستانی سماج میں وہ مقام حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکا ہے جس کا کہ وہ

سمتی تھا۔ یہ گروہ ہندوستانی مسلمانوں کو ان کے جمہوری و دستوری فضا کا جزو و لا ینفک سمجھتے ہوئے ان کے مذہب کی جو تعبیر کرتا ہے اس کے مطابق اسے ہم اسلام کی سیکولر تعبیر کا نام دے سکتے ہیں۔ اسی مکتب فکر کی نمائندگی کرتے ہوئے ڈاکٹر سید عابد حسین اپنی کتاب ہندوستانی مسلمان آئینہ ایام میں کے آخری حصے میں لکھتے ہیں :

”یہ نظائر ایک چھوٹی سی بات تھی لیکن اس نے مسلمانوں کے پورے تصورِ زندگی اور پورے اندازِ فکر کو بدل دیا۔ اس کی نظر میں تین مٹ کر اترائے ایمان ہو گئیں۔ اور دیولہیں جو تہذیبوں کو ایک دوسرے سے الگ رکھتی تھیں مگر گئیں۔ اسے محسوس ہوا اور خلوص و شدت سے محسوس ہوا کہ انسانی تہذیب ایک اور ناقابلِ تقسیم ہے۔ اسے اپنی تہذیبِ نفس اور تکمیلِ ذات کے لئے ہر چیز جس میں اسے اپنے ایمان کی روشنی میں کسی اخلاقی قدرِ اعلیٰ کی جھلک نظر آئے خواہ وہ مشرق سے لے یا مغرب سے، جنوب سے لے یا شمال سے یعنی ہے اور اپنانی ہے۔ طلبِ صادق نے اس کے اندر جذبہٴ صادق بھی پیدا کر دیا اور عالمی تہذیب کی ہر صانع قدرِ خود بخود کچھ کر اس کے پاس آنے لگی۔ علمِ اولیٰ اندازِ نظر اس کی طرف اس طرح دوڑا جیسے کھوئی ہوئی سمیڑ اپنے چربان کی طرف دوڑتی ہے۔ آزادی اور مساحات کا جمہوری مزاج اس سے چھپ کر اس طرح گلے ملا جیسے بچھڑا ہوا رفیق ملتا ہے۔ معاشی انصاف کی بھی روح نے بڑے تپاک سے اسے سلام کیا جیسے مدتوں سے اس کی تلاش تھی.....“ ص ۳۶۲

”اب وہ اپنی زندگی کے دو بڑے مقاصد سمجھتا ہے ایک عبادتِ اود ووبرے تبلیغ۔ مگر اب اس کے ذہن میں عبادتِ اود تبلیغ کا مفہوم اس سے کہیں زیادہ وسیع ہے جو بیسویں صدی کے وسط میں تھا۔ جب وہ ایک تاریک دیاس انگیز دور سے گندہا تھا۔ اس وقت اس کی عبادت خاک کی آغوش میں پیوستہ مناجات تک محدود تھی۔ اب وہ اس مناجات سے شروع ہوتی ہے اور سینہٴ آفاق میں تکبیر مسلسل پر ختم ہوتی ہے۔ مگر تکبیر اب اس کا سیاسی نعرو نہیں رہی بلکہ اس کی نفسی حیات کی آمد و شد بن گئی۔ اب



وہ اسے اپنے مخالفوں کے دل میں خوف پیدا کرنے یا اپنے خوف کو چھپانے کے لئے نہیں استعمال کرتا بلکہ اللہ کی قوت و قدرت یا دولا کر اپنی اذیتوں کی ہمت بڑھانے اور انہیں اس پر ابھارنے کے لئے کہ اس دنیا کو اپنے سعی و عمل سے ایسا بنادیں کہ وہ خالق کائنات کی عظمت کی گواہی دے۔ اب اس کی عبادت کا مفہوم بھی وسیع ہو گیا ہے اور وہ ہر عمل کو جو اخلاقی اقدار عالیہ، علم و عرفان، خیر و برکت، عدل و انصاف اور حسن و محبت کے لئے کھڑا ہے، عبادت سمجھتا ہے۔.....“ ۳۶۳

نتیجہ کے تصور کی طرح اس کے تبلیغ کا تصور بھی بدل گیا ہے۔ وہ اسلامی اقدار کو دنیوی علم و عقل اور اخلاق کی زبان میں جو کہ دنیا کی مشترک زبان ہے عام انسانی اقدار کی حیثیت سے پیش کرتا ہے۔ بعض لوگ ان اقدار کے ساتھ خود بخود اسلامی عقیدے کو بھی قبول کر لیتے ہیں، بعض جو انہیں پہلے سے اپنے آبائی عقیدے کے لوازم کے طور پر ماننے آئے ہیں انہیں اور زیادہ خلوص اور جوش سے ماننے لگتے ہیں۔ ہندوستانی مسلمان ان آخر الذکر کو بھی خواہ وہ کسی مذہب کے بھی ہوں مسلمین بالکل سمجھتا ہے، انہیں انسانی زندگی میں اپنا رفیق بناتا ہے اور ان کے ساتھ مل کر اپنے دلش میں اور پھر ساری دنیا سچائی اور محبت اور انصاف۔ قانونی، سماجی، معاشی انصاف کا جھنڈا بلند کرتا ہے۔

۳۶۴

اسلام کا یہ تصور پیش کرنے والے انسان کی تہذیبی تشکیلات میں کام کرنے والے ان عمرانی و تاریخی عوامل کی تاثر پذیری کے بارے میں بے جا طور پر حساس ہیں۔ عمرانی و تاریخی عوامل کی تاثر پذیری | جو کہ انسان اپنے قدیم وطن و ماضی سے دراشتہ حاصل کرتا ہے اور جو اس کے خیال کے مطابق اس کے ایمان کی نفی نہیں کرتے۔ اس تصور کے مطابق انسان کو اپنے ”چکدرا“ اساسی عقائد کو اس جدید سیاسی و معاشی ماحول سے جس میں کہ اس کے نفس کی آمد و شد ہمہ ہی ہے اور جس سے وہ بیگانہ نہیں رہ سکتا، اس طرح مطابقت دینا چاہئے کہ اس کا عقائدی

تفصیح مجروح نہ ہونے پائے۔ ان کے مطابق موجودہ ہندوستان کا جمہوری مزاج، معاشرتی و معاشی عدل کے لئے دستوری اور رسمی سعی، علم و عرفان کا سیکولر اپروچ، مسلمان کے مومنانہ مزاج سے متفاوتر نہیں ہے۔ یہ قدریں اس کی اپنی ہیں اور اس کی تبلیغ و توسیع میں اس کی جدوجہد اس کی ایمانی انفرادیت کو تحلیل کر دینے کے مترادف نہیں ہوگی بلکہ اس کے برعکس وہ اس سے حقیقی معنوں میں دین و دنیا کی دوئی میں وحدت پیدا کر سکتے ہیں کامیاب ہو سکے گا۔ اس تصور کے حامین مسلمانوں کے گرد پھیلے ہوئے پیچیدہ ماحول کو زیر بحث لاتے ہیں اور معاشرتی تعلقات کو مضبوط کرنے والے رسمی اور غیر رسمی اداروں کی بدلی ہوئی نوعیت اور پھیلے ہوئے دائرہ اثر کو اہمیت دیتے ہیں۔ ماحول کی اس ہمہ گیر اہمیت کو پیش نظر رکھتے ہوئے وہ اس سے جو اصول اخذ کرتے ہیں وہ عموماً ان قدروں سے تصادم پر منتج ہوتے ہیں جو کہ اسلامی اساسیات کے منطقی تقاضے ہیں۔ اس کے علاوہ اپنے استدلال کے لئے اساسی سرچشموں سے بے توجہی بھی اسے انحرافیت پسندی *Apostasy* کی طرف لے جاتی ہے۔ بہر حال یہ ایک منفی رجحان ہے جس پر بحث اپنا ایک الگ موضوع رکھتی ہے۔

جدید ہندوستان میں اسلامی فکر کی صحت مند نمائندگی کرنے والے جو گروہ موجود ہیں اور ان میں علامہ عظیمہ جو ارتباط و تنظیم ہے، آج سے تیس یا پینتیس سال پہلے اس کا فقدان تھا۔ یہ اپنی سرگرمیوں کے رخ اور اصطلاحات کے لئے اسباب و عوامل کے طور پر ہندوستان کی ماضی قریب کی تاریخ سے گہری وابستگی رکھتے ہیں۔ اس لئے انہیں صحیح طور پر سمجھنے کے لئے اس ماضی کا جائزہ لینا لازمی اور ناگزیر ہے۔ البتہ اس سلسلہ میں یہ بات اہم ہوگی کہ یہ جائزہ تعصبات اور قبل معقداست *Pre-supposition* کی محدودیتوں سے اٹھ کر لیا جائے اور تاریخ کا معروضی تجزیہ | معروضی انداز فکر اپنایا جائے۔ اس بات کی اہمیت خصوصاً اس لئے اہم

ہے کہ برصغیر ہند کی یہ ڈیڑھ سو سالہ تاریخ اپنی رزم میں اتنی رنگارنگی اور تنوع لئے ہوئے ہے کہ مشاہدہ کا اپنے مرموعات اور مفر و ضات سے اٹھنا دشوار ہوتا ہے۔ دوسری قابل ذکر بات یہ ہے کہ ہم تاریخی کیفیتوں کا مطالعہ کرتے وقت تاریخ کو اس کی حقیقی تعریف کی روشنی میں سمجھیں گے اور اسے مجموعہ وقوعات کا نام دینے کی غلطی نہ کریں گے۔ بلاشبہ تاریخ ایک آئینہ ہے جس میں ایک قوم کا اجتماعی سراپا دکھایا جاسکتا ہے۔ اس کی اصل قامت اس کا رنگ روپ، اس کے خد و خال، اس کے جذبات و احساسات، ہر چیز کی جھلکیاں اس میں نظر آتی ہیں۔ تاریخ محض بادشاہوں کی داستان اور سیاسی بساط کے رنگ و آہنگ کا نام نہیں ہے، یہ تو پورے تہذیبی سرمایہ کی عکاس ہے۔ ماضی کے مختلف درجہ بند وقوعات ایک دوسرے کو جس طرح متاثر کرتے ہیں اور متاثر قبول کرتے ہیں اور اس باہمی تعامل سے ان میں جو رشتے استوار ہوتے ہیں، انہیں کانسٹیبل فیلم تاریخ کہلاتا ہے۔

ہندوستان میں اسلام کی آمد | برصغیر ہند میں اسلام کے نام کے ساتھ جو لوگ آئے اور جنہیں یہاں استحکام حاصل ہوا، ان کی زندگیاں محبت و تبلیغ کے ان روحانی جذبات

سے معمور نہیں تھیں جن کا کہ ان کا مذہب ان سے مطالبہ کرتا تھا۔ اسلام اپنی طبیعت کے اعتبار سے ایک مذہب ہے جو متعوتانہ طریقوں سے شخصیت کو اخلاقی استحکام بخش کر اجتماعی دائرہ میں زندگیوں کی تشکیل کرتا ہے۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ دور رسالت اور اس کے بعد قریبی زمانہ کی مسلم زندگیاں رزم و رزم کی متخالف سمتوں میں جانے والی ابعاد سے یکساں طور پر عہدہ برآ ہونے کی جستجو کرتی نظر آتی ہیں۔ گل و سیف کی دوئی میں وحدت پیدا کرنے کی سعی میں ان کی کامیابی نے ایک قلیل عرصہ میں متدن دنیا کے ایک بڑے حصے کو ان کی اجتماعی وجودیت سے آشنا کر دیا تھا۔ دیگر عرانی خلوں کے برعکس جہاں کہ فاتح افواج اپنے ساتھ پرغلوں مبلغین کا ایک گروہ بھی لاتی تھیں، ہندوستان میں ہم نہیں سنتے کہ کسی (فوج) کے ساتھ مبلغین یا داعیین کا گروہ تھا۔ لیکن وہ اپنے مذہب سے بالکل بے تعلق بھی نہیں تھے۔ یہ صورتحال غزنی کے محمود کے ساتھ بھی تھی اور تیمور کے ساتھ بھی۔ یہی اسباب تھے جن کے باعث اسلام ہندوستان میں اس ہمگیر نظری تاثر پذیری میں ناکام رہا جس کا مظاہرہ اس نے دیگر

جگہوں پر کیا تھا۔ یہاں پر یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ مسلم افواج کو ابتداً جن اقوام پر عسکری و تہذیبی غلبہ حاصل ہوا تھا ان میں سے بیشتر ثقافتی اعتبار سے عروج پر تھیں جبکہ ہندوستان سیاسی مغلوبیت کے اس دور میں مذہبی و سیاسی ناوجہتی سے دوچار تھا۔ بہر حال مسلم قوم ہندوستان میں چھ صدیوں تک بلا شرکت غیرے مکران رہی اور پھر مختلف عوامل کے تحت جو ارتقاء معکوس شروع ہوا تو اس صورت حال پر منتج ہوا کہ جو قوم پہلے وطن دوست مجاہدین پیدا کرتی تھی اب اس کی آغوش میں 'بانکے' پرورش پانے لگے۔ نتیجہً پندرہویں اور سولہویں صدی میں جن غیر ملکی عناصر نے اپنا دخول شروع کیا تھا وہ تجارتی دائروں سے ہٹ کر سیاست و سلطنت کے دائروں میں اپنا دباؤ محسوس کرانے لگے اور اس سے جس آویزش و نزاع کا آغاز ہوا وہ مختلف مرحلے طے کرتا ہوا بالآخر انیسویں صدی کی چھٹی دہائی کی ہولناک خونریزیوں پر ختم ہوا۔ یہی وہ زمانہ ہے جہاں سے ہماری جدید وطنی تاریخ کی ابتدا ہوئی ہے۔

۱۸۵۷ء کی ناکام مسلح جدوجہد جہاں مسلمانوں کے مکمل سیاسی سقوط پر ختم ہوئی وہیں ان کے لئے ابتداء و آزمائش کے ایک نئے دور کا آغاز بھی ہوا۔ انیسویں صدی کے نصف بعد کی مسلم سماجیات اس قوم کے لئے معاشی و فتنوں، سیاسی استبداد، مذہبی تقیوں کی اثر پذیری اور معاشرتی ناہمواریوں پر مشتمل ہے۔ غلط یا صحیح طور پر انگریزوں نے بغاوت کا ذمہ دار مسلمانوں ہی کو قرار دیا۔ چنانچہ کورنڈیکر کے الفاظ میں: "کچھ برطانوی افسروں نے یہ کہا کہ اس بغاوت کی ابتدا اور تحریک مسلمانوں کی طرف سے ہوئی ہے۔ بنگال سول سروس کا ایک عامل ہنری تھامس ۱۸۵۷ء میں بغاوت کے بارے میں لکھتا ہے کہ "یہ مسلم سازش کا نتیجہ تھی۔ ان کے وسائل سے قطع نظر بھی ہندو کبھی اس طرح کے کام میں ہاتھ نہیں ڈالتے نہ ڈال سکتے تھے۔ وے (مسلمان) ابتدائی خلفاء سے لیکر آج تک کیساں طور پر مغرور، غیر مودار، بے رحم اور کسی بھی ذلیعہ سے اپنی برتری کے خلاف ہر محاذ پر سے گہری نفرت رکھنے والے رہے ہیں۔ وہ کبھی ایسی حکومت کی اچھی رعایا نہیں بن سکتے جس کا مذہب

دوسرا ہوا اور قرآنی احکامات ان کو اس پر آمادہ کرتے ہیں۔“ انگریز اپنے سیاسی غلبہ کے ساتھ ایک جدید تہذیب بھی لائے تھے اور ہندوستان میں ”اسلام کو اب اس نئی مغربی تہذیب کا سامنا تھا جو اپنے ساتھ سیاسی مالکیت بھی رکھتی تھی۔ نئی نئی حاصل ہوئی طاقت کے نشے میں غمور یہ غیر ملکی اپنی تہذیبی برتری کے تعلق سے ضرورت سے زیادہ پُر اعتماد اور اپنے کو ایسے علاقوں کے لئے نئی روشنی کا پیغامبر سمجھتے تھے جہاں خود ان کے مطابق جہل کی مکمل تاریکی نیز ذہنی اور اخلاقی پستی چھائی ہوئی تھی۔“

سیاسی بحالی کی طرف سے مایوسی اور اس جدید طاقتور تہذیب سے خوفزدگی کا ملا جلا عظیمہ رد عمل ہم اس زمانہ کے فوراً بعد کی مختلف شخصیتوں، اداروں اور تنظیموں میں دیکھتے ہیں۔ بالکل ابتدائی رد عمل کے منظر پر دو متوازی تعلیمی تحریکیں ہیں جن میں سے ایک سرسید کی علی گڑھ تحریک اور دوسری تحریک دیوبند تھی جس کے پیشوا مولانا تاسم نانوتوی اور رشید احمد گنگوہی وغیرہ تھے۔ یہ دونوں تحریکیں اسلام اور مسلمانوں کے تعلق سے اخلاص و درجائیت کی قدروں پر باہم مشترک پہلو کے باوجود ترکیب و طبیعت کے اعتبار سے حد درجہ مختلف و متضاد تھیں ان میں سے اول الذکر نے جہاں مسلمانوں کی تعلیمی بہتری، معاشی بحالی اور سیاسی آسودگی کے لئے جدوجہد کی وہیں عقائد و تاریخ کے تعلق سے کچھ ایسی معذرت خواہانہ *Apologetic* روش بھی اختیار کی جو راسخ العقیدہ مسلم علماء و عوام کے لئے ناقابلِ قبول تھی۔ اس کے ٹھیک برعکس ثانی الذکر طبقہ اپنی اساسیت پسندی کے باوجود اس فراست و بصیرت سے محروم تھا جو کہ ان کے مذہب کا ارتقاء و حرکت پذیر تصور پیدا کرتا ہے، جس کے مطابق وہ اپنے مذہب کو اس کی حقیقی صورت میں باقی رکھتے ہوئے منقلب حالات و ماحول کے مطابق بنا سکتے تھے۔ وہ اپنے مستقبل کی تعمیر بوسیدہ ماضی کی تابناک روایتوں پر کونا چاہتے تھے۔ انہوں نے مغربی تہذیب کو جسے اس کے صالح و غیر صالح عنصر کے ساتھ اپنانے کا

مشورہ سرسید دے چکے تھے، بالکل یہ رد کر دیا۔ پھر بھی اس ضمن میں یہ بات ذہن نشین رکھنی چاہئے کہ نہ تو سرسید مذہب مخالف تھے اور نہ ہی علماء و ترقی مخالف، جس کا ثبوت سرسید کے اس خاص تاثر سے ملتا ہے جو انھوں نے علی گڑھ سے فارغ طلبہ کی مذہب بیزاری پر ظاہر کئے تھے نیز دوسری طرف شاہ عبدالعزیز بہت پہلے انگریزی پڑھنے کا فتویٰ دے چکے تھے اور خود مولانا قاسم نانوتوی نے اپنی آخری عمر میں انگریزی پڑھنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔

اس زمانے میں سرسید کی شخصیت خصوصاً انتہائی فیصلہ کن رہی ہے۔ بشیر احمد ڈار کے لفظوں میں کہ ”۱۸۵۷ء کے بعد کی مسلم جدوجہد جو وہ اپنی زندگی کے تمام مذہبی، سیاسی، تعلیمی سرسید احمد خاں اور ثقافتی دائروں میں کر رہے تھے، اس ایک شخص کے گرد گھومتی ہے۔“ سرسید کے تعلیمی، مذہبی اور سیاسی خیالات نے برصغیر میں بعد کے رجحانات اور تحریکوں کو متعین کرنے میں گہرا حصہ لیا ہے۔ ان کے افکار کو مفصلاً سمجھنے کے لئے ہم سطور ذیل میں کچھ اقتباسات نقل کرتے ہیں جو ڈاکٹر سید عابد حسین کی کتاب ”ہندوستانی مسلمان“ اور ان کے تفصیلی مضمون ”عالم اسلام میں تہجد کی تحریکیں“ شائع شدہ اسلام اور عصر جدید“ سے ماخوذ ہیں:

”سرسید کہ ہندوستان اور ہندوستانی قوم سے بڑی محبت تھے۔ اور وہ اپنے امکان بھران کی زیادہ سے زیادہ خدمت کرنا چاہتے تھے۔ مگر ان کو خاص طور سے اپنے ہم مذہبوں یعنی مسلمانوں کی فکر تھی، اس لئے کہ وہ بہت زیادہ خطرہ میں تھے، انھیں انگریزی ممالکوں سے نفرت تھی اور انگریز انھیں ۱۸۵۷ء کی بغاوت کا اصل ذمہ دار سمجھ کر ان کے دشمن ہو گئے تھے اور انھیں دبا کر رکھنا چاہتے تھے۔ سرسید نے مسلمانوں کی جماعت کو قہرِ مذلت سے اور مایوسی سے نکال کر دہنی اور مادی ترقی کی راہ پر لگانے کے لئے ایک ہمہ گیر منصوبہ تیار کیا.....“

سرسید کی تحریک مجدد کو سمجھنے کے لئے دیباچوں کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔ ایک تو یہ کہ انھیں براہ راست مسلمانوں کی روحانی اور اخلاقی اصلاح سے اتنی دلچسپی نہ تھی جتنی ان کی ذہنی اور مادی ترقی سے۔ دوسرے یہ کہ ان کا جدید سائنس اور جدید تہذیب کا تصور کچھ رومانی قسم کا تھا۔۔۔۔۔

”مگر جب بمبئی میں ہندو مسلم فسادات ہوئے اور مہاراشٹر میں لوگ مانیہ تلک کی سرپرستی میں گنتی لاکھ جاری ہوا اور گاؤں کو کشتی بند کرنے کی تحریک شروع ہوئی تو شمالی ہند کے مسلمانوں میں بھینسی اور شبہ کی لہر دوڑ گئی جس کا اثر سرسید پر بہت گہرا پڑا۔ اس سے نام نہاد اٹھاکر سٹریٹک نے ان کو اس پر راضی کر لیا کہ محٹون ڈیفنس ایسوسی ایشن کے نام سے ایک انجمن بنائی جائے جس کے مقاصد میں مسلمانوں کے سیاسی حقوق کی حفاظت کرنا ان کو سیاسی شعور سے دور رکھنا اور سلطنت برطانیہ کے استحکام اور حفاظت میں مدد دینا سب سے اہم تھے جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہو گا کہ یہ انجمن مسلمانوں کو لاٹھریوں سے الگ رکھنے میں کامیاب نہیں رہی مگر پھر بھی مسلمانوں کے ایک حلقہ میں فرقہ وارانہ سیاست کے بیج نے جو اس نے بویا تھا بہت جلد بڑھ پھولی۔ اس فرقہ پروری کا مقصد مسلمانوں کے مذہبی جذبات کو بھڑکانا ان کو ہندوؤں کے خلاف صف آرا کرنا نہیں تھا بلکہ ان کے لئے مخصوص سیاسی حقوق حاصل کرنے کی غرض سے ان کی الگ تنظیم قائم کرنا تھا۔۔۔۔۔“ (ہندوستانی مسلمان ص ۷)

”محٹون ایسوسی ایشن سرسید کے بڑھاپے کی اولاد تھی جس نے اگلے تین سو سالوں میں سٹریٹک کے انتقال کے ساتھ دم توڑ دیا مگر فرقہ پروری کا وہ بیج بو گئی جو چھ سال بعد مسلم لیگ کی شکل میں پھوٹنے والا تھا۔“ چنانچہ سرسید کے سیاسی خلفاء مثلاً نواب وقار الملک اور محسن الملک سرسید کے سیاسی خلفاء وغیرہ نے دیگر سربراہان، تعلیم یافتہ اور دوئمند مسلم زعماء جس میں مولانا

محمد علی جوہر، سر آغا خاں وغیرہ پیش پیش تھے، سے مل کر ۱۹۰۶ء میں مسلم لیگ کی بنیاد ڈالی جس کا مقصد ایک طرف انڈین نیشنل کانگریس کے مقدمہ قومیت کے نظریہ کا توڑ تلاش کرنا تھا اور دوسری طرف ایجابی طور سے مسلمانوں کے لئے حکومت سے معاشی و تعلیمی مراعات حاصل کرنا تھا۔

فکری اور علمی میدان میں سرسید نے جو کچھ لکھا اس کا مقصد تو مذہب اسلام کو عیسائی مشنریوں کے حملے سے بچانا اور یہ ثابت کرنا تھا کہ وہ سچا مذہب ہے اور اصول عقل و قوانین فطرت کے عین مطابق ہے اور دوسرا مقصد اسلام کی تعلیمات کی نئی تعبیر پیش کرنا اور جدید علم طبیعی اور مذہب اسلام میں ہم آہنگی پیدا کرنا تھا۔ تاکہ تعلیم یافتہ مسلمان اپنے مذہب پر قائم رہتے ہوئے معقول پسند اور روشن خیال ہوں اور نئے تقاضوں کا ساتھ دیں۔ اس کے لئے سرسید نے متعدد کتابیں اور رسالے لکھے اور قرآن شریف کی تفسیر بھی لکھنی شروع کی۔ مگر قرآن کی تفسیر کے مطالعہ سے یہ تاثر پیدا ہوتا ہے کہ جمعی طور پر ان کا انداز وہی ہے جسے ہم نے روحانی اعتقاد کہا ہے جو نہ راسخ العقیدہ لوگوں کو مطمئن کر سکتا تھا اور نہ تجد پسندوں کو۔“

”سرسید کی اسلام کی تعبیر کی کوشش کو دوستوں اور دشمنوں دونوں کی طرف سے شدید مخالفت کا سامنا کرنا پڑا۔“ چنانچہ ان کے انتقال کے بعد ان کے غیر سیاسی رفقاء میں مولوی چراغ علی کو چھوڑ کر جنہوں نے تجد پسندی میں سرسید سے بھی زیادہ غلو کیا اور نتیجہً راسخ سرسید کے غیر سیاسی رفقاء | العقیدہ مسلمانوں کے لئے ناقابل التفات بن گئے، سبھی نے سرسید کے تدامت پسندی مخالف اور ترقی پسندانہ اور روشن خیالانہ رجحانات سے مستفید ہونے کے باوجود عقائدی دائروں میں عمومی خیالات سے قربت برقرار رکھی۔

نواب حبیب الرحمن خاں شیروانی اور مولانا شبلی کی جامع اور ہمہ گیر شخصیتوں نے جہاں ایک طرف

۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷



دارالعلوم عثمانیہ، ندوۃ العلماء اور دارالمنصفین جیسے ترقی پسند اداروں کی بنیاد ڈالی رہیں مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا ابوالکلام آزاد، پروفیسر یوسف حسین اور مولوی عبدالماجد دریا بادی جیسی شخصیتیں بھی پیدا کیں جنہوں نے اپنی تحریروں کے ذریعہ مسلمانوں میں علمی و تحقیقی اسپرٹ کو دوبارہ زندہ کرنے کی کوشش کی۔ دوسری طرف تحریک دیوبند نے بھی عوامی سطح پر مذہبی تعلیم کا ذمہ اپنے سر لیا اور مختلف شہروں و قصبوں میں چھوٹے بڑے مدارس قائم کئے۔ عوامی مذہبی تعلیم سے قطع نظر اس تحریک نے اپنے گد ایسے علمی و روحانی لوگ بھی جمع کئے جنہوں نے بعد میں ملک کی جدوجہد آزادی میں نمایاں کردار ادا کیا اور اولوالعزمی و حریت پسندی کی یادگار قائم کی۔ اس مرحلے میں حالات کی اٹھان کچھ اس طرح ہوئی اور ایسے اتفاقی عوامل بھی پیش آئے جن کی وجہ سے مذکورہ بالا دونوں تحریکیں جو ایک دوسرے سے متوازی سفر کر رہی تھیں، اپنی وہ کیفیت برقرار نہ رکھ سکیں اور نیزی سے قریب آنا شروع ہو گئیں۔ سرسید اسکول کی اساسیت پسندی اور وابستگی دیوبند کی محدود وسیع النظری نے دونوں گروہوں کو بہت جلد ملا کر مطلوب مقاصد کے لئے مشترکہ جدوجہد کی راہ ہوا کر دی۔

مسلم اجتماعیت کے اس تعلیمی پہلو سے ہٹ کر سیاسی دائروں میں مسلم لیگ نے کئی مدوجز دیکھے۔

کانگریس کے ساتھ اس نے انتخابی سمجھوتہ بھی کیا اور اس کی بدترین مخالف بھی رہی۔

**مسلم سیاسیات** | دیوبند سے اس کو مولانا شبیر احمد عثمانی اور مولانا اشرف علی تھانوی کی صورت میں

عامی بھی ملے اور مولانا حسین احمد مدنی اور مفتی کفایت اللہ جیسے مخالف بھی۔ ایک وقت میں یہ محض جاگیرداروں، صاحب ثروت اور طبقہ اشراف سے تعلق رکھنے والوں کا مجمع رہی جس کا کام وقتاً فوقتاً جمع ہو کر ریلیوشن پاس کرنے سے زیادہ نہیں تھا اور دوسرے وقت میں یہ لیاقت علی خاں اور محمد علی جناح وغیرہ جیسے عوامی لیڈروں کے زیر قیادت رہی جن کی معمولی تقریروں میں عوام غیر معمولی تعداد میں شریک ہوتے تھے۔ دوسری طرف خلافت تحریک نے اپنے اثرات میں اضافہ کرنے کے لئے نیز اسے مزید یقینی بنانے کے لئے علماء کو سیاسی سرگرمیوں کی طرف متوجہ کیا جس کے نتیجے میں جمیعۃ العلماء قائم ہوئی۔ مسلم لیگ اور جمیعۃ العلماء دونوں پارٹیاں پہلو پہلو سفر کرتی ہوئی اپنے اثرات قریب دیتی رہیں۔ ابتدا میں ان کے

درمیان تعلق کی نوعیت خواہ کچھ بھی رہی ہو لیکن بعد کے زمانے میں یہ ایک دوسرے کا بدترین حریف اور رقیب بن گئیں۔ جمیۃ العلماء کی زاہدانہ اور متقیانہ نفسیات پر زعمائے مسلم لیگ کے غیر مذہبی کدوا اور طرز معاشرت کے رد عملی اثرات مرتب ہوئے اور وہ آہستہ آہستہ کانگریس سے قریب آئی گئی۔ اس کے اس طرز عمل میں گاندھی جی اور دوسرے کانگریسی قائدین کے گہرے سیاسی و شخصیتی تاثرات بھی عامل بنے۔ اُنہی سالوں میں حالات نے کچھ ایسا رخ اختیار کیا کہ یہ جماعت مسلم عوام سے سیاسی طور پر دور ہوتی گئی اگرچہ مذہبی قرب آخر تک برقرار رہا اور عوام اس کے زعماء سے اپنی عقیدت و محبت کا اظہار کرتے رہے۔

ان تمام اشخاص، اداروں، تحریکوں اور تنظیموں کے ساتھ عمومی مسلم زندگی میں اثر انداز ہونے اور مجموعی ذہنیت کی تشکیل کرنے میں کچھ دوسری شخصیتیں وغیرہ سی عوامل و رجحانات بھی

غیر رسمی عوامل | فیصلہ کن رہے ہیں۔ ان میں خصوصیت سے اکبر الہ آبادی اور عالی کی شاعری کے علاوہ ڈپٹی نذیر احمد، مولوی عبدالحلیم شرر وغیرہ کے تاریخی اصلاحی و معاشرتی ناول بھی قابل ذکر ہیں جنہوں نے ایک طرف مسلمانوں کو ان کا ماضی جو غیر قوموں پر ان کی عسکری و ثقافتی فتوحات پر مشتمل تھا، یاد دلایا اور دوسری طرف مسلم سماج کی دکھتی ہوئی رگوں پر انگلی رکھ کر معاشرتی اصلاح کی طرف متوجہ کیا۔ اس ضمن میں بین الاقوامی دائروں میں ہو رہے واقعات (جن کا تعلق براہ راست مسلمانوں سے تھا) نے بھی اپنا رول ادا کیا۔

(باقی)

## گذاش

خریداری برہان ماندوۃ المصنفین کی مبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت یا مضمون پڑھ کر کوپن پر برہان کی چٹ نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو۔

(غیر)

# علم حدیث پر ایک الزام کا تحقیقی جائزہ

جناب نذیم الواجدی فاضل دیوبند

علم حدیث سے تعلق رکھنے والے واقف ہیں کہ حدیث پر ایک بڑے عرصے سے یہ الزام لگایا جاتا رہا ہے کہ اس کی کتابت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بہت بعد میں ہوئی ہے؟ اس الزام میں کہاں تک صداقت ہے؟ مقالے کا موضوع اسی سوال کا تحقیقی جائزہ لینا ہے۔ اس میں شک نہیں اگر یہ الزام ٹھیک ثابت ہو جائے تو بہت سے لوگ احادیث کے بڑے ذخیرے کو ناقابل اعتماد سمجھنے لگیں گئے، اور اس طرح وہ لوگ منکرین حدیث کے فریب کا شکار ہو جائیں گے۔

## الزام کی بنیاد

تاریخ کا یہ پہلو بڑا عجیب ہے کہ دین کی بنیادوں کو کھوکھلا کرنے کے لیے جواز ہمیشہ قرآن و حدیث سے تلاش کیا جاتا رہا ہے۔ انکار کتابت حدیث کے لیے بھی حدیث کی کتابوں کے اوراق پلٹے گئے اور اس ذخیرے سے چند ایسی روایات نکال کر پیش کر دی گئیں جن میں کتابت حدیث سے روکا گیا ہے اور روکنے والے خود سرکار دوعالم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اس صورت میں یہ کس کی جرات ہے کہ وہ کتابت حدیث کے جواز اور وقوع کو ثابت کرنا پھرے۔

حضرت ابوسعید خدری دم شہیدؓ کی اس حدیث کو خصوصیت کے ساتھ پیش کیا گیا جو حدیث کی بیشتر کتابوں میں معمولی فرق کے ساتھ ملتی ہے۔

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا تکتبوا منی و من کتب  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ مجھ سے  
کچھ مت لکھو اور اگر کسی نے قرآن کے علاوہ

معنی غیر القرآن فلیحدہ وحدثوا مجھ سے کچھ لکھ لیا ہوا اسے چاہیے کہ مٹا دے ہاں  
عنی ولا حرج (۱) حدیث بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

اس قسم کی روایات مسند احمد بن حنبل میں بھی ابو ہریرہ (دم ۴۹ھ) اور زید بن ثابت (دم ۳۰ھ)  
وغیرہ سے موجود ہیں داری کی ایک روایت سے پتہ چلتا ہے کہ ابوسعید خدری (دم ۴۵ھ) نے آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم سے کثرت حدیث کی اجازت مانگی تھی مگر آپ نے انکار فرمادیا۔ مگر ایک اور روایت  
سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے حضرت ابوسعید خدری (دم ۴۵ھ) کو کثرت بت کرتے ہوئے دیکھ کر منع  
فرمادیا تھا (۲) حضرت ابوسعید خدری (دم ۴۵ھ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم پر اس شدت کے  
ساتھ عمل پیرا تھے کہ جب ان سے ان کے ایک شاگرد ابونفرہ منذر بن مالک (دم ۹۰ھ) نے درخواست  
کی کہ ہم جو کچھ آپ سے سنا کرتے ہیں لکھ لیا نہ کریں؟ آپ نے جواب میں فرمایا: کیا تم احادیث کو مصحف  
بنانا چاہتے ہو۔

ان نبیکم علی اللہ علیہ وسلم کان یحدثنا تمہارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہم سے حدیث بیان کرتے  
نففظ فاحفظوا لکما کنا نحفظ (۵) اہم حفظ کر لیا کرتے تھے اس طرح تم حفظ کر لیا کرو

حضرت زید بن ثابت (دم ۳۰ھ) ارشاد فرمایا کرتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں حدیث نہ لکھنے کا حکم دیا ہے  
ایک نہایت شدید روایت ابو ہریرہ بن ابی موسیٰ الاشعری (دم ۳۰ھ) کی ملتی ہے روایت کا خلاصہ یہ ہے کہ انھوں نے اپنے  
والد کو حضرت ابو موسیٰ اشعری (دم ۳۰ھ) سے احادیث کی ایک کتاب نقل کی تھی انھیں اس کتاب کی اطلاع ہوئی تو ہماری  
سے ارشاد فرمایا: اگر اس میں قرآن کی آیات نہ ہوتیں تو اس کو جلا دیتا پھر انھوں نے پانی چھٹکا اس کتاب کو  
وحوذوا الخ نام کی بنیاد ان ہی جیسی احادیث پر رکھی گئی ہے جو لوگ ان احادیث کے مقابلہ میں دوسری

۱۔ مسلم ج ۲ ص ۴۴ مسند احمد ج ۳ ص ۲۱ سنن داری ج ۱ ص ۱۹۹ ترمذی ج ۲ ص ۱۲۰ وغیرہ

۲۔ مسند احمد ج ۲ ص ۴۰ ج ۵ ص ۱۸۳ سنن داری ج ۱ ص ۱۹۹ مجمع الزوائد ج ۱ ص ۵۹ ش جامع

بیان العلم ج ۱ ص ۳۲ داری ج ۱ ص ۲۲۱ استیع الاسماع ج ۱ ص ۱۹۰ مجمع الزوائد ج ۱ ص ۶۰

روایتوں سے واقف نہیں ہیں، یا ان روایات کے مظاہر و مقصد کا علم نہیں رکھتے وہ بہت آسانی سے متاثر ہو کر اس الزام کی عداوت کا یقین کر بیٹھتے ہیں۔

## عربوں میں کتابت

ہم اپنے زیر بحث موضوع پر تفصیل سے گفتگو کرنے کے لیے اس مسئلہ پر بھی روشنی ڈالتے ہیں کہ عربوں میں کتابت کا رواج کیسا تھا؟ اس سے بھی منبع کتابت کی احادیث کو سمجھنے میں مدد ملے گی، ساتھ ہی اس الزام کی حقیقت بھی واضح ہو جائے گی کہ اسلام کتابت کا مخالف ہے اور کتابت سے نفرت کرتا ہے، عرب اپنے لائق اور بے نظیر حافظے کے لیے بے پناہ شہرت رکھتے ہیں، حافظ ابن عبد البر (م ۴۵۰ھ) تو حافظے کی قوت کو عربوں کی فطری عادات میں شمار کرتے ہیں۔

سما نو امطوبوعین علی الحفظ، حفظ عربوں کی فطری عادت تھا، اس میں انھیں

تخصیص ملتی ہے، (۱) خصوصیت حاصل ہے۔

کچھ اگے چل کر ارشاد ہوتا ہے۔

کان احدہم یحفظ اشعار بعض ان میں سے بعض تو بعض کے اشعار ایک ہی

فی سمعہ واحدۃ (۲) مرتبہ سنانے میں یاد کر لیتے تھے۔

اور مثال میں حضرت عبداللہ بن عباس (م ۳۵ھ) کا واقعہ ذکر فرمایا کہ انھوں نے عربی ابجد (م ۳۵ھ)،

شاعر کے مترشح کا طویل قصیدہ ایک ہی دفعہ سن کر حرف بحرف دہرایا تھا، حضرت ابہریرہ (م ۳۵ھ)،

کثر سے احادیث بیان کرتے تھے، اس کا راز انھوں نے خود ہی بیان کیا ہے کہ جب لوگ اپنے اپنے کام میں

لگے ہوتے تو یہ انھوں نے اللہ علیہ السلام کی خدمت میں حاضر رہتا، اسی لیے انھوں نے بہت سی حدیثیں اور احادیثیں

سنیں، بعد میں جب کسی حدیث کی ضرورت پڑے تو ان کے حافظے کا امتحان لینے کے لیے مروان بن الحکم (م ۷۵ھ) نے انہیں

بلایا، انہیں احادیث کا وہ سہ سوار دیکھ گئے آپ سے احادیث سنائے، ان کے حفاظت کی گئی اور کچھ آپ سے سنائے رہے۔

پس یہ وہ گناہ جاتا رہا، ایک سال بعد پھر بلایا گیا، اور اس مرتبہ پھر ان ہی حدیثوں کی فرمائش کی

ملے جائے، ان کا علم اس حدیث سے ایسا، (۳) ایسا،

گئی، خود وہ شخص جو احادیث نوٹ کر رہا تھا حیرت سے کہتا کہ اس مرتبہ بھی بالکل وہی احادیث سنائیں اور ایک حرف بھی ادھر سے اُدھر نہ کیا حضرت عبداللہ بن مسعود (ؓ) کے شاگرد رشید حضرت علقمہ (ؓ) اپنے بارے میں تھریثِ نعت کے طور پر ارشاد فرمایا کرتے تھے۔  
 ما حفظت وانا شاب نکافی انظر  
 البیہ فی قوطاس اور ساقۃ ( )  
 اللہ اللہ کیا عالم تھا، حفظ کے بغیر ان کی ذہانت اور حافظے کی یہ قوت مشہور عالم حدیث  
 الم ذرۃ دم (ؓ) فرمایا کرتے تھے۔

ان فی بیتی ما لکتبتہ منذ خمسین سنۃ  
 ولم اطالعہ منذ لکتبتہ وانی لاعلم فی  
 میرے گھر میں پچاس سال کا لکھا ہوا سراپا ہے  
 جب سے لکھا ہے میں نے اس کا مطالعہ نہیں کیا۔ تاہم میں  
 اہی کتاب ہو فی اہی دراقۃ ہو فی اہی  
 یہ جانتا ہوں کہ فلاں بات کس کتاب کس ورق کس  
 صفحہ ہو فی اہی سطر ہو (۳)

ان کے حافظے کا عالم یہ تھا کہ اگر کوئی حدیث ایک مرتبہ بیان کی اور سالہا سال بعد پھر اس کے سننے کی ضرورت پیش آئی تو کوئی لفظ یا حرف کم و بیش کئے بغیر دہرائی جتنی حدیث امام بخاری (ؒ) کے استاد محترم حافظ ابن راہویہ (ؒ) سے کون واقف نہیں، ایک مرتبہ کسی عالم سے کسی مسئلہ پر بحث کے دوران کسی کتاب کی عبارت کے تعین میں اختلاف رائے ہوا تو انہوں نے کتب خانے سے وہ کتاب منگوائی اور ان عالم سے کہا۔

عندی کتاب احدی عشرۃ دراقۃ ثم عند سبط اسفل۔ کتاب کے گیارہویں ورق کی ساتویں سطر دیکھو  
 مشہور محدث اور عالم امام زہری (ؒ) کے حافظے کا امدادہ خدا ان کے اس بیان سے لگایا  
 جاسکتا ہے۔

۱۔ کتاب الکفی للبخاری ص ۳۳۳ ج ۱ ص ۴۲۲ تہذیب التہذیب ص ۷۷، ص ۳۔

۲۔ کتاب العلل مع الترمذی ص ۲۳۶ ج ۲ ص ۲۳۶ شرح دمشق ج ۲ ص ۴۳۳

انی لا کمربا بقیع فاسد اذانی مخافة  
 اذیل داخل فیہا، من الخنا، فوطاشر  
 ملخص فی اذنی شئی قسط فلسفہ  
 میں بقیع سے گزرتے ہوئے اس خوف سے کان بند  
 کر لیا کرتا ہوں کہ کہیں ان میں کوئی بخش بات داخل  
 ہو جائے اس لیے کہ واللہ جو چیز کان میں پڑ گئی وہ  
 بھول نہیں پایا۔

حافظوں اور ذکاوتوں کی اسی بے پناہ دولت کی وجہ سے عربوں کا خیال تھا۔  
 سمعنا هذا العلم شیئا شریفا اذکان  
 من افواہ الرجال فلما صار فی  
 الکتاب ذہب نورہ وصار الی غیر اہلہ  
 یہ علم جب تک زبانوں میں رہا شریف تھا اور جب  
 کتابوں میں آگیا تو علم کا نور ضائع ہو گیا اور وہ  
 نا اہلوں کے پاس چلا گیا۔  
 ایک شاعر کہتا ہے۔

اذا لم تکن حافظا واعیا  
 فمعدن للکتب لا ینفع  
 اگر تو اچھا حافظ نہیں ہے  
 تو کتابوں کو جمع کرنا لا حاصل ہے۔  
 عرب بڑے یقین کے ساتھ کہا کرتے تھے۔  
 خوف فی تلموزہ فی عشرہ من عتبات  
 عرب شعراء حفظ کے اس راز کو سمجھتے تھے، امام نحو شیخ غلیل (دم شامہ) جنہوں نے علم عروض ایجاد  
 کیا فرماتے ہیں۔

لیس بعلم ملحوی القطر  
 ما العلم الا ما حوالہ الصلہ  
 علم وہ نہیں جیسے کتاب محفوظ رکھے  
 علم وہ ہے جس کی سیر حفاظت کرے  
 ایک شاعر نے ان لوگوں کی مدحت کی جو علم کا غزل کے سپرد کر دیتے ہیں۔  
 استودع العلم قریطاً سا فزیعہ  
 وظن مستودع العلم القراطیس

۱ جامع بیان العلم ۱ ص ۳۵ ۲ جامع ۱ ص ۸۹ ۳ ایضاً ص ۳۵ ایضاً  
 ۴ ایضاً ص ۳۴ ۵ ایضاً ص ۳۵

جس نے علم کا غد کے سپرد کر دیا اس نے ضائع کیا، وہ لوگ برے ہیں جو علم کا غد کے سپرد کر دیتے ہیں۔  
ایک شاعر کو اپنے حافظے پر ناز ہے اور وہ اس کا اظہار کرتا ہے،

علمی معی اینما یمت یتبعنی      بطنی وغا علہ لا یطن صدوقی  
ان کنت فی البیت کان العلم فیہ      او کنت فی السوق کان العلم فی السوق  
میرا علم جہاں بھی جاؤں میرے ساتھ رہتا ہے      اور میرا بطن اس کا تہن ہے میرا صدوق اس کا بطن نہیں  
اگر میں گھر میں ہوں تو علم بھی گھر میں ہے      اور اگر بازار میں ہوں تو علم بھی بازار میں ہے  
عربوں کو اپنے حافظے سے پیار تھا اور وہ کتابوں کو نفرت سے دیکھا کرتے تھے وہ سمجھتے تھے کہ  
علم کی حفاظت سینوں کے ذریعے ہو سکتی ہے، سفینوں کے ذریعے نہیں، اور شاید یہ سب وجہ ہے کہ  
اسلام سے پہلے پورے کئی میں صرف سترہ آدمی کتابت کے فن کو جانتے تھے اور دینے میں کامیابی کی  
تعداد صرف نو تھی علامہ اصفہانی (م ۸۹۹ھ) کے بقول اس قلت رواج کی بنیاد تھی کہ لوگ اس فن  
کو ناپسند کرتے تھے۔

### اسلام نے کتابت کو عروج دیا

کتابت، اکتاب، یا کتابوں سے عربوں کی نفرت کی وجہ یہی ہے کہ قدرت نے انھیں حافظے کی  
بے پناہ دولت سے نوازا ہے، مگر اسلام نے اس نفرت کو پسند نہیں کیا، بلکہ کتابت کے فن کو رواج دینے  
کی کوشش کی اور بہت جلد کتابوں کی تعداد میں اضافہ ہو گیا، کتابت کی اس قدر اہمیت ہوئی کہ جو  
لوگ کتابت، تیر اندازی اور تیراکی سے واقف ہوتے تھے انھیں الکامل کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا چنانچہ  
سعد بن عبادہ الانصاری (م ۱۵۸ھ) کو کتابت ہونے کی وجہ سے الکامل کہا جاتا تھا مورخ احمد بن یحییٰ  
البلذری (م ۲۸۹ھ) کا بیان ہے کہ سعد بن عبادہ (م ۱۵۸ھ) کے ساتھ ساتھ سید بن خضیر انصاری (م ۲۸۱ھ)  
عبداللہ بن ابی ادنی (م ۲۸۹ھ) اور اوراد بن علی (م ۲۸۹ھ) سے قبل بھی الکامل کے لقب سے ملقب تھے۔

۱۔ مع ۱ ص ۲۹۔ ۲۔ فتوح البلدان ص ۴۷۔ ۳۔ طبقات اہل سجدہ ص ۳ ص ۱۱۔

۴۔ کتاب الافغانی ج ۱ ص ۱۴۔ ۵۔ طبقات اہل سجدہ ص ۳ ص ۹۱۔ ۶۔ فتوح البلدان ص ۴۷۔



بعض صحابہ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینے میں طلباء کو لکھنا سکھانے کے لیے مقرر فرما دیا تھا۔ یہ طلباء تاریخ اسلام میں اصحاب صفہ کے نام سے مشہور ہیں، اس دس گاہ میں جہاں تعلیم حاصل کیا کرتے تھے ان کی تعداد چار سو تک بتائی گئی ہے اسی طرح ایک صحابیہ شفا بنت عبد اللہ کو آنحضور نے مقرر فرمایا کہ ام المؤمنین حضرت حفصہ بنت عمر رضی اللہ عنہا کو کتابت کی تعلیم دیں بدر کی معرکہ الاربعہ میں جو لوگ قیدی بنائے گئے انھیں آزاد کرنے کی یہ شرط لگائی گئی کہ جو قیدی لکھنا پڑھنا جانتا ہو وہ دس دس سچول کو لکھنا پڑھنا سکھائے، اس کے بدلے میں وہ شخص رہا کر دیا جائے گا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مخصوص کاتب حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کے لیے خود آنحضور کے حکم پر ان ہی سے کتابت سیکھی تھی۔ زید بن ثابت رضی اللہ عنہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خطوط لکھواتے، وہ آپ کو خطوط بھی پڑھ کر سناتے، اور آپ انھیں ان خطوط کے جوابات بھی املا کر دیتے تھے۔

### کتابت سے آپ کی رضامندی

اگر روایات کے ذخیرے پر نظر ڈالی جائے تو ایسی احادیث بھی بکثرت مل جاتی ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ آپ نے کتابت یا کاتب سے نفرت کا اظہار نہیں فرمایا، بلکہ آپ نے کتابت پر رضا مندی اور اس کو حاصل کرنے کا حکم دیا، صاحب مجمع الزوائد نے طبرانی اوسط کے حوالے سے عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کی یہ روایت ذکر فرمائی ہے۔

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قتل العلم قتل و ما تقتيدہ میں نے عرض کیا علم کو کس طرح مقید کیا جائے، قال الكتابیہ آپ نے فرمایا کتابت سے (سے)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ، اور حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ کی روایات ہیں کہ ایک شخص نے آپ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سورہ حفظ کی شکایت کی تو آپ نے ارشاد فرمایا اپنے دائیں ہاتھ سے

۱۔ اسناد اللہ ۳ ص ۷۵، ۲۔ اسناد الاستیعاب ۳ ص ۲۹۲، ۳۔ مسند احمد ۳ ص ۳۷۱، ۴۔ فتح البیہ ۱ ص ۴۷، ۵۔ مسند احمد ۳ ص ۲۹۲، ۶۔ الدرر اللامع ۲ ص ۹۲، ۷۔ فتح البیہ ۱ ص ۵۱۱، ۸۔ تاریخ الطبری ص ۱۲۶، ۹۔ مجمع الزوائد ۱ ص ۱۵۲۔

اپنے حفظ پر مدد کو استعانت بالمین یہ کتابت سے کتاب ہے، اسی طرح حضرت جابر بن عبد اللہ (م ۳۳) ارشاد فرماتے ہیں کہ آپ نے اپنے ہاتھوں سے کام لینے یعنی لکھنے کا حکم دیا۔ واری میں یہ ہی روایت حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص (م ۳۳) سے ہے جس سے معلوم ہوتا ہے وہ شخص جس نے سورہ حفظ کی شکایت کی تھی خود حضرت عبداللہ بن عمرو ہی تھے یہ بھی ممکن ہے کہ ایسے لوگ کئی ہوں جن کو یہ شکایت تھی اور جس کا علاج آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا تھا، مرض وفات کے دوران آپ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا تھا۔

اِنتَوْنِیْ بِکِتَابِ کَلَمِ کِتَابًا فَلَ تَصْلَوْا بَعْدَہٗ  
میرے پاس کاغذ لاؤ تمہیں ایک تحریر لکھ دوں  
تا کہ تم اس کے بعد گمراہ نہ ہو۔

اگرچہ حضرت عمرؓ کے منع کر دینے سے یہ تحریر لکھی تو نہ جاسکی تاہم اس سے یہ ظاہر ہو ہی گیا ہے کہ کتابت کا جواز موجود ہے، حضرت رافع بن خدیج (م ۳۳) ارشاد فرماتے ہیں کہ ہم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا یا رسول اللہ ہم زبان مبارک سے بہت سی باتیں سنا کرتے ہیں اور انھیں لکھ بھی لیتے ہیں آپ نے اس کی توثیق کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کوئی حرج نہیں سرخس (م ۳۳) نے ایک روایت ذکر کی ہے کہ اہل فارس نے حضرت سلمان فارسی کو خط لکھا کہ وہ سورہ فاتحہ کا ترجمہ کر کے بھیج دیں، چنانچہ حضرت سلمان نے یہ ترجمہ فارس روانہ کیا ظاہر ہے کہ یہ ترجمہ آپ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اجازت کے بغیر کیسے کر سکتے تھے۔

روایات کے عظیم الشان ذخیرے میں لا تعداد شہادتیں موجود ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کتابت یا کتاب سے نفرت نہیں کی، بلکہ آپ نے اسے پسند فرمایا بلکہ بعض مواقع پر حکم بھی فرمایا۔

### تضاد روایات کا حل

یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر ان روایات کے باہمی تضاد و اختلاف کا حل کیا ہے ایک

۱۔ مجمع الزوائد ج ۱ ص ۱۵۲ ۲۔ کنز العمال ج ۵ ص ۲۲۶ ۳۔ مدعی ج ۱ ص ۲۵ ۴۔ بخاری

ج ۱ ص ۲۱، ۲۲، ۵۔ مجمع الزوائد ج ۱ ص ۱۵۱ ۶۔ مسبوک ج ۱ ص ۳۴ ۷۔ (م ۳۳)

طرف حضرت ابوسعید خدری (ؓ) اور دوسرے بزرگوں کی احادیث سے پتہ چلتا ہے کہ کتابت احادیث کی اجازت نہیں، دوسری جانب اتنی بہت سی روایات موجود ہیں جو کتابت حدیث کی اجازت والاحت پر دلالت کرتی ہیں۔ ابی قتیبہ الذہری (ؒ) جنہوں نے اختلاف حدیث کی تادیل پر ایک کتاب لکھی ہے، ان روایات میں نسخ کی توجہ کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں۔

ان یكون منسوخ السنن بالسنن کافه نھی یا یہ کہ منسوخ السنن بالسنن ہو، گویا کہ پہلے آپ فی اذل الامور ان یتکتب قوله، ثم کے ارشادات لکھنے سے منع کر دیا گیا، پھر جب دیکھا سراہی بعد لما علم ان السنن تنکثر کہ سنن کثیر ہوں گیں، اور فقط حفظ سے مخالفت نہ وتفتت الحفظ، ان تنکتب وتقتید (۱) ہوگی لکھنے اور مقتید کرنے کو جائز قرار دیا گیا۔

امام نووی (ؒ) کے رائے یہ ہے کہ کتابت کی مخالفت ان لوگوں کے لیے ہے جن کے حافظہ اچھے تھے اور ان سے نیاں کی امید تھی، ہاں وہ صحابہ جو سوائے حفظ کا شکار تھے ان کے لیے کتابت کی اجازت تھی بلکہ علامہ شبیر احمد عثمانی (ؒ) کی رائے تو یہ ہے کہ ایسے لوگوں کے لیے کتابت واجب اور ضروری ہے، وہ لوگ صرف حفظ پر اتقنا نہ کریں اس رائے کی تائید حضرت عبد اللہ بن عمرو بن العاص (ؓ) کی روایات سے بھی ہوتی ہے کہ ان کی سوا حفظ کی شکایت پر اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انھیں کتابت کا حکم دیا تھا، نووی (ؒ) اس موقع پر یہ بھی ارشاد فرماتے ہیں کہ احادیث لکھنے کی مخالفت نزول قرآن کے زمانے میں ان لوگوں کے لیے تھی جو قرآن کے ساتھ ساتھ احادیث بھی لکھ لیا کرتے تھے یہ طریقہ کار ظاہر ہے غلط تھا، اس سے قرآن و حدیث میں التباس کا خوف تھا اگر دیکھا جائے تو یہ توجہ بہت بہتر اور مناسب ہے، بہت سی روایات سے بھی اس کی تائید ہو جاتی ہے صحیح کتابت کے سلسلے میں بڑے زور و شور کے ساتھ حضرت ابوسعید خدری (ؓ) کی روایات پیش کی جاتی ہیں، ان کی یہ روایات مختلف کتابوں میں مختلف

۱۔ تادیل مختلف الحدیث ص ۵۴۵ کے شرح مسلم للنووی ج ۲ ص ۲۱۴ مع سلم، ۲۔ فتح الملہم بشرح مسلم ج ۲ ص ۲۱۵، ۳۔ مقدمہ کے سنن، ۴۔ ص ۱۲۵ شرح مسلم للنووی ج ۲ ص ۲۱۵۔

الفاظ کے ساتھ مذکور ہیں مجمع الزوائد میں یہ روایت کچھ تفصیل سے موجود ہے اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے کتاب اللہ کے ساتھ احادیث بھی لوٹ کی تھیں جس پر آپ نے ناگواری ظاہر فرمائی اور اس طرح لکھنے سے منع فرمایا۔ آپ کے الفاظ یہ ہیں۔

اَلکتابُ مع کتاب اللہ المحفوظا کتاب اللہ کی کتاب بالکل علیہ کر لو

اسی طرح حضرت ابوہریرہ (رضی اللہ عنہ) کے والد محترم کا واقعہ کہ آپ نے اپنے صاحبزادے کے پاس احادیث کا مجموعہ دیکھا جو خود ان سے نقل کیا گیا تھا اسے دیکھ کر ارشاد فرمایا۔  
لولا ان فیہ کتاب اللہ لاحرقۃؑ اگر اس میں اللہ کی کتاب نہ ہوتی تو میں اس کو جلا دیتا۔

حضرت ابوہریرہ (رضی اللہ عنہ) کی ایک طویل حدیث سے بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ مخالفت کی وجہ یہ تھی کہ کتاب اللہ کے ساتھ کوئی اور کتاب نہ لکھی جائے یہ تو معلوم ہی ہے کہ یہ طویل اشکان صحابی ان حضرات میں شامل ہیں جن سے منہج کتابت کی روایات موجود ہیں آپ کی بعض روایتوں سے صاف یہ ظاہر ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے احادیث لکھنے پر صرف اس لیے ناراضگی ظاہر کی تھی کہ صحابہ قرآن کے ساتھ احادیث بھی لکھ لیا کرتے تھے ان روایات سے یہ بھی انکشاف ہوتا ہے کہ بعض صحابہ نے ایسی بہت سی کتابیں جلا ڈالی تھیں جن میں کتاب اللہ اور حدیث دونوں شامل تھیں یہ ہی وجہ تھی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے منع فرمادینے کے باوجود بہت سے صحابہ لکھتے رہے اگر مخالفت کی بنیاد یہ نہ ہوتی جو بیان کی جا رہی ہے تو صحابہ یقیناً رکستے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مخالفت موقت تھی مطلق نہ تھی جب وہ اندیشے جاتے رہے جس کی بنیاد پر کتابت سے روکا گیا تھا تو اس کی اجازت دے دی گئی

### عہد نبوی کے احادیث ذخیرے

میں نہیں کہا جاسکتا کہ آنحضور کے زمانے میں کل کتنے صحابہ نے احادیث لکھیں اور کتنے مجموعے

طے مجمع الزوائد ج ۱ ص ۵۹ ایضاً ایضاً ص ۶۰ سلمہ احمد ج ۲ ص ۱۳۱۲۔ ج ۲ ص ۲۲۲ ۲۲۳

اس طرح تیار ہوئے، احادیث کی کتابوں میں ایسی روایات بکھری پڑی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ عہد نبوی میں صحابہ لکھتے رہے ہیں، ان سب روایات کو جمع کرنا مشکل ہے، تاہم بطور مثال چند صحیفوں اور مجموعوں کی نشان دہی کی جاسکتی ہے۔

بخاری میں حضرت ابو ہریرہ کی ایک روایت ہے کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا ایک خطبہ جو قبیلہ خزاعہ میں ایک قتل کے موقع پر ارشاد فرمایا گیا تھا یمن کے ایک شخص کو لکھ کر دینے کا حکم فرمایا تھا، بخاری کتابتِ علم کے باب کی اس روایت میں اس شخص کے نام کی صراحت موجود نہیں بلکہ صرف لابی نلاں کے الفاظ ہیں، مگر دوسری روایتوں سے جو خود بخاری میں دوسری جگہوں پر ہیں اس کی تصریح ہے کہ اس یمنی شخص کا نام ابو شاہ تھا اس خطبے کے بارے میں جب امامِ اوزاعی (رحمہ اللہ) سے سوال کیا گیا کہ یہ خطبہ لکھ کر دے دیا گیا تھا، اور کیا لکھنے والوں نے بعید وہی خطبہ لکھا، اس پر اوزاعی (رحمہ اللہ) نے جواب میں فرمایا۔

لعم هذه الخطبة التي سمعها من النبي      ہاں یہ وہی خطبہ تھا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا تھا۔

رافع بن خدیج (رحمہ اللہ)، کے بارے میں ایک روایت ہے کہ انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا یا رسول اللہ ہم زبانِ مبارک سے بہت سی باتیں سنتے ہیں اور پھر انھیں لکھ بھی لیتے ہیں۔ آپ نے ارشاد فرمایا: کوئی حرج نہیں ہے ان ہی صحابی کے محترم چچا حضرت ابو رافع (رحمہ اللہ) کے ترجمے میں حافظ ابن حجر (رحمہ اللہ) نے لکھا ہے کہ انھوں نے بھی آں حضور سے کتابتِ حدیث کی اجازت حاصل کی تھی، حضرت ابو ہریرہ (رحمہ اللہ) کی حدیث ہے کہ حضرت عبد اللہ بن عمرو بن العاص (رحمہ اللہ)، احادیث لکھا کرتے تھے بخاری کے الفاظ یہ ہیں۔

بخاری ص ۳۳۸، حدیث شریف البخاری ص ۱۷۷، صحیح الزیلعی ص ۱۵۱، اس کے تہذیب  
التہذیب ص ۳۳۸

ما من اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 احد اکثر حدیثا عنہ منی الا ما کان  
 عبد اللہ بن عمر فانه کان یکتب ولا یتکلم  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے صحابہ میں نجد سے زیادہ  
 سنائے عبد اللہ بن عمر کے کوئی حدیث بیان نہیں کرتا  
 اس لیے کہ وہ لکھا کرتے تھے میں نہیں لکھا کرتا حمدا  
 بعض اور روایات سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے آپ کے بچے پوتے عمرو بن شعیب رحمۃ اللہ علیہ کی  
 ایک روایت ہے کہ۔

عن عبد اللہ بن عمر بن العاص قال یا  
 رسول اللہ اکتب کل ما اسمع منك  
 قال نعم قلت فی الرضا والغضب قال نعم  
 فانی لا اقول بعد ذلك کلمة الا حقاً  
 بن عمرو بن العاص نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 سے عرض کیا کہ میں جو کچھ سنوں لکھ لیا کروں آپ نے  
 فرمایا 'ہاں میں نے کہا رضا و غضب دونوں میں  
 آپ نے فرمایا ہاں میں ہر حالت میں حق کہتا ہوں۔  
 خود عبد اللہ بن عمرو بن العاص (رحمۃ اللہ علیہ) اپنے ایک بیان میں فرماتے ہیں۔

بینا نحن حول رسول اللہ علیہ وسلم یکتب  
 اذ سئل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اے  
 المدینتین تفتح اولاً تسطیفینیا و ثمتیہ فقال  
 ابیہی صلی اللہ علیہ وسلم لابیہ مدینتہ ہول اولاً  
 ہم آنحضور کے ارد گرد بیٹھے لکھ رہے تھے  
 کہ آپ سے سوال کیا گیا کہ پہلے کون سا  
 شہر فتح ہوگا تسطیفینیا یا رومیہ؟ آپ نے  
 ارشاد فرمایا کہ پہلے شہر ہول فتح ہوگا۔

اس روایت سے یہ تو پتہ چلتا ہی ہے کہ حضرت عبد اللہ لکھا کرتے تھے یہ بھی معلوم ہوتا  
 ہے کہ دوسرے بہت سے صحابہ بھی آپ کی باتیں لکھا کرتے تھے خیال ہے کہ حضرت ابن عمر  
 بن العاص جو احادیث لکھا کرتے تھے وہ اس صحیفہ میں ہوں جس کا ذکر بیشتر کتابوں میں موجود ہے  
 اور جس کے بارے میں یہ تصریح موجود ہے کہ اس کا نام الصادقہ تھا اور اس میں ایک ہزار احادیث  
 موجود تھیں اس صحیفہ کے بارے میں خود حضرت عبد اللہ بن عمرو بن العاص کا ارشاد دکھائی ہے۔

سنة بخاری ج ۱ ص ۲۲ کے جامع بیان العلم ص ۳۶ تا ۳۷ داری ج ۱ ص ۱۲۶  
 کے طبقات میں صفحہ ۲ ص ۷۷ صفحہ ۷۸ پر ملاحظہ فرمائے۔

ما یخفی فی الحیاة الا الصاۃ لہ مجھے زندگی میں صرف صادق پسند ہے۔

یہ صادق آپ کے پوتے شعیب کو مل گیا تھا یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ جو کتابیں شعیب کو حاصل ہوئی تھیں ان میں صرف یہ ہی ایک صحیفہ نہ تھا بلکہ اور کتابیں بھی تھیں، حافظ کلیر بیان دیکھئے  
 وجد شعیب کتابہ عند اللہ فکان یرویہا عن جدہ <sup>۱</sup>۔ شعیب کو حضرت عبد اللہ کی کتابیں ملیں یہ اپنے دادا سے روایت کرتے ہیں پھر یہ صحیفہ شعیب کے بیٹے عمر (م ۳۸) کو حاصل ہوا وہ بھی العادۃ سے روایت کرتے ہیں انھوں نے اپنے باپ کو بتایا بھی نہیں ہے خدا امام احمد بن حنبل (م ۲۴۱) کو جزائے خیر دے اپنی سند میں انھوں نے اس صحیفے کو شامل کر کے مسلمانوں کے لیے محفوظ بنا دیا ہے اس صحیفے کے بارے میں یہ بھی تحقیق ہوئی ہے کہ مجاہد (م ۱۸۵) نے اسے حضرت عبداللہ کے پاس دیکھا تھا پوچھنے پر آپ نے بتلایا کہ اس میں وہ احادیث ہیں جو میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس وقت سنی ہیں جب میرے اور اور آپ کے علاوہ کوئی تیسرا نہ ہوتا تھا کولف سیہر نے جو علم حدیث کا محقق مشہور تسلیم کیا گیا ہے۔ اپنی ایک قابل قدر کتاب تحقیقات اسلامیہ میں ایک جگہ یہ ذکر کیا ہے کہ حضرت شعیب عبداللہ بن عمر دہن العاص کے پاس احادیث کا ایک مجموعہ رہا ہے، اسی مجموعہ میں محقق کا دعویٰ یہ بھی ہے کہ جابر بن عبد اللہ (م ۸۵)، اور سمرہ بن جندب (م ۸۵) کے پاس بھی احادیث کے مجموعے تھے، جابر بن عبد اللہ کے مجموعہ احادیث کے حوالے سے قتادہ (م ۳۸) نے بہت سی احادیث بیان کی ہیں سمرہ بن جندب نے یہ نیا مجموعہ اپنے فرزند کے لیے ترتیب دیا تھا۔

حضرت موت کے ایک شاہزادے وائل بن حجر آپ کی وفات معاویہ کے عہد حکومت میں ہوئی، جب اسلام لانے کے شوق میں مدینے حاضر ہوئے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انھیں تین تحریریں دیں، اول وائل بن حجر کا بیان ہے۔

فما اوصت الجمعۃ الی قوی احمدی رسول۔ جب میں اپنی قوم میں واپس جانے لگا تو آنحضرت

ما شہ مسلم و مسلم لہ

لحاہم بیان العلم ۱ ص ۷۷، ماہد الظہیر ۸، طبقات ابن سعد ۲ ص ۷۷، نگہ دار ۱ ص ۷۷

نگہ زیب ۱ ص ۷۲، نگہ زیب ۲ ص ۸۵، مسند احمد ۱ ص ۲۳۳، ابی سلو ۲ ص ۷۸

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بکتب ثلاثۃ کتاب لی، وکتاب لی ولاہل بیتہ وکتاب لی ولقویٰ لہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے تین کتابیں عنایت فرمائیں ایک میرے لئے۔ ایک میرے اور گھر والوں کے لیے اور ایک میرے اور میری قوم کے لیے

ایک مرتبہ حضرت عبد اللہ بن عمرو بن العاص (م ۳۷ھ) نے حضرات صحابہ کی ایک جماعت سے دریافت کیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی موجودگی میں آپ کو حدیث بیان کرنے کی جرأت کس طرح ہوتی ہے، صحابہ نے فرمایا، اے بھتیجے جو کچھ ہم بیان کرتے ہیں ہمارے پاس لکھا ہوا ہے۔ حافظ ابن حجر (م ۸۵۲ھ) نے تہذیب میں یہ روایت نقل کی ہے کہ جابر بن عبد اللہ (م ۸۷ھ) کے شاگرد وہب بن منبہ (م ۸۷ھ)، اور سلمان بن قیس (م ۸۷ھ) آپ سے احادیث لکھا کرتے تھے، سلمان کی مکتوبہ حدیثوں کے مجموعوں سے شعبی (م ۱۷۷ھ)، اور سفیان (م ۱۷۷ھ) نے استفادہ کیا ہے، گوٹ سپر نے حضرت جابر بن عبد اللہ کے بارے میں کہا ہے کہ ان کے پاس بھی ایک صحیفہ تھا اور حضرت قتادہ اس صحیفے سے احادیث بیان کرتے تھے۔ خود بخاری کی تاریخ کبیر سے اسکی تائید ہوتی ہے، اس تاریخ میں حضرت قتادہ کا بیان ہے جس میں آپ نے فرمایا ہے کہ مجھے یہ صحیفہ سورہ بقرہ سے بھی زیادہ یاد ہے، اس صحیفے کو کبھی مسند احمد میں سندات جابر میں دیکھا جاسکتا ہے مصنف عبد الرزاق کی زیارت کی سعادت نصیب نہیں ہوئی ہے، کہیں پڑھا ہے کہ محدث عبد الرزاق (م ۲۱۱ھ) نے اپنے مصنف کے ابواب الذنوب میں صحیفہ جابر کی روایات نقل کی ہیں۔

حضرت ابو بکر صدیق (م ۳۳ھ) نے بھی پانچ سو احادیث کا ایک مجموعہ مرتب کیا تھا، ذکرہ الحفاظ میں قاسم بن محمد (م ۱۷۷ھ) کی ایک طویل روایت ذکر کی گئی ہے جس سے چہ چلتا ہے کہ آپ نے اس مجموعے کو صرف اس خوف کی وجہ سے تلف کر دیا تھا کہ ممکن ہے اس سے کچھ

لہ تحقیقات اسلامیہ ج ۲ ص ۱۰۔ معجم طبرانی صغیر ص ۲۴۱ و ۲۴۲۔ مجمع الزوائد

ج ۱ ص ۱۵۲۔ تہذیب ج ۴ ص ۲۱۵۔





مخطوطوں کی تحقیق و تصحیح کے بعد صحیفہ حمام بن منبہ کے نام سے ترتیب دے کر شائع کر دیا تھا۔ اس صحیفے کا اردو ترجمہ بھی اسی کے ساتھ منسلک ہے حضرت ابوہریرہ (م ۳۹ھ) کے پاس صرف یہ ہی ایک صحیفہ تھا بلکہ روایات شاہد ہیں کہ ان کے پاس احادیث کے بہت سے مجموعے تھے ایک مشہور صحابی عمرو بن امیہ ضمری (م ۷۳ھ) کے صاحبزادے بیان کرتے ہیں کہ حضرت ابوہریرہ نے احادیث کے کافی مجموعے ترتیب دیئے تھے ایک مرتبہ حضرت ابوہریرہ کے سامنے کوئی حدیث بیان کی اور یہ بھی کہا کہ یہ حدیث میں نے آپ ہی سے سنی ہے، مگر حضرت ابوہریرہ نے انکار کیا اور کہا اگر یہ حدیث مجھ سے ہی سنی ہے تو میری کتاب میں کہیں ضرور موجود ہوگی، ادا دی گئے ہیں کہ ابوہریرہ نے میرا ہاتھ پکڑا اور اپنے کمرے میں لے گئے اور احادیث کے بہت سے صحیفے دکھائے، ان ہی ذخیروں میں وہ حدیث بھی مل گئی آپ حضرت ابوہریرہ کے مشہور شاگرد بشیر بن خلیک (م ۳۸ھ) فرمایا کرتے تھے۔

كنت اكتب ما اسمع من ابي هريرة  
فلم ادرت ان افادقه ائتيته  
بكتابه فقراته عليه وقت له هذا  
ما سمعت منك قال  
نعم ۳۸

میں حضرت ابوہریرہ سے جو کچھ سنتا لکھ لیا  
کرتا تھا، جب میں نے ان سے رخصت  
ہونے کا ارادہ کیا ان کے پاس ایک کتاب لایا  
اور ان کے سامنے پڑھی اور عرض کیا یہ وہ حدیثیں ہیں جو میں  
آپ سے سنی ہیں ابوہریرہ نے فرمایا۔ ہاں۔

حضرت عثمان بن مالک (م ۳۵ھ) نے علم الفرائض پر ایک کتاب لکھی تھی اس کے بعض ٹکڑے یہ بھی حضرت  
زید بن ثابت (م ۳۵ھ) نے علم الفرائض پر ایک کتاب لکھی تھی اس کے بعض ٹکڑے یہ بھی حضرت  
نے اپنی سن میں دیئے ہیں ایک صحیفہ حضرت ابوالحسن الاعرج کے پاس بھی تھا جو ان کی تلوار  
سے لٹا ہوا تھا اس میں تقریباً وہی احکام و مسائل تھے۔ جو حضرت علی کے مجموعے  
میں پائے جاتے ہیں مشہور صحابی حضرت انس بن مالک کے پاس بھی مکتوبہ حدیثوں کے ذخائر

۱۔ سند احمد ج ۲ ص ۳۱۲ ۲۔ فتح الباری ج ۱ ص ۶۴۸ ۳۔ جامع بیان العلم ج ۱ ص ۴۲  
۴۔ دارمی ج ۱ ص ۱۲۴ ۵۔ تفسیر الخلیل ص ۱۰۱ ۶۔ جامع ج ۱ ص ۴۲ ۷۔ کتاب اسئل ترمذی ج ۲ ص ۳۳۸  
۸۔ بخاری ج ۱ ص ۲۲ ۹۔ سنن بیہقی ج ۴ ص ۲۴۸ ۱۰۔ سنن نسائی ج ۲ ص ۲۰۵

ملنے میں، سعد بن ہلال دم سہم کا ارشاد ہے کہ ہم جب حضرت انس سے بکثرت احادیث پوچھنے لگتے، تو وہ کتابوں کا ایک ذخیرہ نکال کر فرماتے کہ یہ حدیثیں میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی ہیں، اور لکھ کر آپ پر پیش کی ہیں، بیان غیر مبہم اور واضح ہے کہ حضرت انس نے آنحضرت کی احادیث لکھیں، اور لکھ کر آپ کو سنائی بھی، خود حضرت انس بن مالک بھی احادیث لکھنے کی ہدایت فرماتے تھے۔

یا بختی قید و اعلم ۱۰ بیٹو! علم کو مقید کر لو

اور اس حکم کی تعمیل کی گئی، ایک راوی فرماتے ہیں۔

راؤت ابان یکتب عند انس کہ میں نے ابان کو انس بن مالک کے پاس لکھتے ہوئے دیکھا۔

حضرت عبداللہ بن عمر دم سہم کی روایات بھی قلم بند کی گئیں، ابن عمر کے آزاد کردہ غلام حضرت نافع دم سہم، آپ کے چہیتے شاگرد تھے اور خادم تھے، انھوں نے حضرت ابن عمر سے بکثرت روایات اور فتاویٰ نقل فرمائے ہیں ان ہی حضرت نافع کو لوگوں نے احادیث لکھانے ہوئے دیکھا، ایک مجمع تھا علم کے پر دانوں کا جو سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات سینوں میں بھی محفوظ کر رہا تھا اور سنہیں میں بھی ظاہر ہے کہ حضرت نافع جو احادیث لکھواتے ہوں گے ان میں سے بیشتر حضرت عبداللہ بن عمر ہی کی ہوں گی۔

حضرت عائشہ دم سہم کی روایات بھی لکھی گئیں۔ لکھنے والے آپ کے بھانجے عروہ بن الزبیر دم سہم تھے۔ ایک موقع پر آپ نے اس مجموعے کو تلف کر دیا تھا، زندگی بھر حسرت کرتے رہے کہ کاش میں اس مجموعے پر اپنا سب کچھ قربان کر دیتا۔

عبداللہ بن ابی اوفی دم سہم، کے متعلق بخاری نے کتاب الجہاد میں ایک روایت ذکر کی

۱۰ تصنیف الخلیف ص ۹۵ کے ماری ص ۱۲۷ ایضاً کے داری

۱۱ ص ۱۲۵ ح ۱۸۳ جامع ص ۱۵ ص ۷۵

ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ بھی احادیث لکھا کرتے تھے ابن جریر (دم ۳۵۰) ایک مرتبہ ہشام بن عروث (دم ۱۴۰) سے پاس ایک کتاب لے کر آئے اور کہا کہ یہ آپ کی احادیث ہیں جو میں آپ سے روایت کرتا ہوں، ہشام نے ابن جریر کی تصدیق کی (تیسروں بن خلیفہ (دم ۳۵۰) کے پاس بھی ایک بڑا صحیفہ حدیث موجود تھا، حافظ ابن حجر نے سلیمان بن سرہ (دم ۳۵۰) حلیج کے دور میں) کے بارے میں لکھا ہے۔

سروئی عن ابیہ نسخۃ کبیرۃ - عبداللہ بن حکیم (دم ۳۵۰) کی ایک روایت ہے کہ آنحضرت کی ایک تحریر قبیلہ جہنہ کے پاس سے ہمارے پاس پہنچی، اس میں احادیث بھی تحریر تھیں نسائی نے اپنی سنن کی کتاب الدیات کے ضمن میں سہل بن ابی غشیہ (دم ۳۵۰) خلافت معاویہ کی ایک روایت نقل کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سہل کے قتل کے موقع پر قاتلین کو ایک تحریر لکھی تھی اس قسم کی روایتیں بھی موجود ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زندگی میں صحابہ کو نماز، روزے، زکوٰۃ، حج، صدقات اور دلوں کے متعلق بہت سے احکامات ادا کر دیے تھے اسی طرح آپ کی وفات کے بعد صحابہ کو ایک ایسا فرمان بھی تنوار سے لپٹا ہوا ملا جس میں صدقات کے احکام لکھے ہوئے تھے غالباً یہ وہی کتاب الصدقات ہوگی جس کے بارے میں حضرت عبداللہ بن عمر کا بیان یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زندگی کے آخری دور میں اپنے حکام و عاملین کے پاس بھیجنے کے لیے ایک کتاب لکھی تھی، لیکن اس کو رواد کرنے سے پہلے ہی آپ کا وصال ہو گیا تھا، اس لیے وہ حضرت ابو بکر (دم ۳۵۰) کے در خلافت میں حال پکا پہنچی،

نہ بخاری ج ۱ ص ۳۹۰ کتاب الطل ج ۲ ص ۳۸۸

کتاب تہذیب ج ۲ ص ۱۹۸ - ترمذی ج ۱ ص ۲۰۶ - لائی ج ۲ ص ۲۰۴ -  
کتاب طبرانی ص ۱۷۷ کنز العمال فی سنن الاحوال والافعال ج ۳ ص ۱۸۲ طبقات ابن سعد  
ج ۳ ص ۹ سنن دارقطنی ص ۲۰۴ ص ۲۰۹ ص ۲۸۵  
سنن ابی داؤد باب زکوٰۃ ص ۱۱۳ ج ۱ ص ۱۷۷ ترمذی ج ۱ ص ۷۹ -

حضرت عمرو بن حزم (م ۳۵۰ھ) کو جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یمن کا حاکم بنا کر بھیجا تو ایک تحریر بھی لکھوا کر ان کے حوالے فرمائی جس میں فرائض، صدقات اور دیات وغیرہ کے تعلق سے بہت سے احکامات درج تھے اور اس کتاب کے بارے میں سعید بن المسیب (م ۳۵۰ھ) کا بیان ہے کہ میں نے یہ کتاب عمرو بن حزم کے بیٹوں کے پاس دیکھی تھی نسائی ج ۲ ص ۲۱۹ ارض طائف و ج کے درختوں اور شکار وغیرہ کی تحریم کے لیے بھی آپ نے ایک تحریر خالد بن سعید کے ذریعہ تحریر کرائی الہدایہ کے حاشیے میں سہیلی کے حوالے سے ہے کہ اس ارض طائف کی حرمت مکہ کی تحریم کی طرح تھی معنی راوی فرماتے ہیں کہ میرے سامنے عبداللہ بن مسعود (م ۳۰۰ھ) کے فردہ ایک کتاب نکال کر لائے اور قسم کھا کر کہا کہ میرے والد کی تحویر ہے۔ شبیرہ سے بعض منسلک امرار نے اپنے شکوک کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ یہ حدیثیں آپ کہاں سے بیان کرتے ہیں شبیرہ نے کہا ہمارے پاس لکھی ہوئی ہیں جلیل اللہم الغسانی، (م ۳۵۰ھ) یہ نصاریٰ عرب کے سربراہوں میں سے تھے آپ نے انھیں ایک خط تحریر فرمایا تھا جس میں اسلام کی دعوت دی گئی تھی

اہل یمن کو بھی آپ نے کوئی تحریر بھیجی تھی، داری کی روایت کے الفاظ ہیں۔

اے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کتب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل یمن کو  
 اہل اہل ایمان اے لا یمس القرآن لکھا کہ قرآن کو بغیر طہارت نہ چھوا جائے  
 الا طاهر ولا طلاق قبل ملاک ولا ملکیت سے پہلے طلاق نہیں ہے اور غیہ لے  
 عتاق حتی یتباع سے پہلے عتاق نہیں ہے۔

کہہ کر حرم قرار دیا گیا، یہ حکم بھی تحریر کی شکل میں تھا۔ حضرت رافع بن خدیج (م ۳۵۰ھ)

۱۔ حمادی ج ۲ ص ۲۱۷ و نسائی ج ۲ ص ۲۱۸۔ الہدایہ

۵۔ ج ۳ ص ۳۲ جامع بیان العلم ج ۱ ص ۷۲، کنز الدین

۶۔ الہدایہ ج ۸ ص ۶۳۔ داری ج ۲ ص ۱۶۱

ارشاد فرماتے ہیں کہ یہ تحریر میرے پاس ایک خلاتی چٹے پر چڑھی ہوئی تھی اس کثیر دم (۸۸) البدایہ والنہایہ میں الواقدی ۸۵۱ء سے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ جب وفد عبد القیس آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اسلام لے آیا تو آپ نے انھیں صدقات اور دین کی تعلیمات و احکام لکھ کر عنایت فرمائے ۸۵۲ء رمضان میں تبوک سے حجر کے سرسبز پہلوں نے اپنے اسلام لانے کی اطلاع ذر عذوز لہ مالک بن مرقلہ ہادی کے ذریعے آنحضرت کی خدمت میں بھیجی آپ نے اس کے جواب میں انھیں ایک خط تحریر فرمایا

ان تمام روایات سے یہ بات بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ احادیث کی کتابت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات میں ہو گئی تھی یہ بلاشبہ تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ احادیث کی ترتیب و تدوین تابعین کے دور میں ہوئی مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ احادیث کا ذخیرہ بے بنیاد اور ناقابل اعتماد ہے۔

## ”ماخذ ومصادر“

۱) ابن الاثیر	۴۳۰ھ	اسد الغابہ
۲) العسقلانی ابن حجر	۸۵۲ھ	تہذیب التہذیب
۳) " "	"	تقریب التہذیب
۴) " "	"	الاصلی فی تفسیر الصحابہ
۵) " "	"	طبقات الحفاظ
۶) ابن خلکان	۶۸۱ھ	وفیات الاعیان
۷) الواقدی ابن سعد	۲۳۳ھ	الطبقات الکبریٰ

۱) مسند احمد بن حنبل ج ۳ ص ۱۴۱ ۲) البدایہ والنہایہ ج ۵ ص ۳۰

۳) البدایہ ج ۵ ص ۷۵

فروری ۱۹۷۵ء

جامع بیان العلم و فضلہ	م ۴۶۳	(۸) ابن عبد البر
الاستیعاب فی عقود الاصحاب	" "	(۹) " " "
تاریخ دمشق	م ۴۶۴	(۱۰) ابن عساکر
البدایہ و النہایہ	م ۴۶۵	(۱۱) ابن کثیر
تأویل مختلف الحدیث	م ۴۶۶	(۱۲) ابن قتیبہ
شرح معانی الآثار	م ۴۶۷	(۱۳) الطحاوی، ابو جعفر
الجامع الصحیح	م ۴۶۸	(۱۴) البخاری، ابو عبد اللہ
کتاب الکفی	" "	(۱۵) " "
سنن ترمذی	م ۴۶۹	(۱۶) الترمذی، ابو عیسیٰ
کتاب العطل	" "	(۱۷) " "
کتاب الاغانی	م ۴۷۰	(۱۸) الاصبہانی، ابو الفرج
معجم طبرانی صغیر	م ۴۷۱	(۱۹) الطبرانی، ابو القاسم
طبرانی کبیر	" "	(۲۰) " "
سنن ابی داؤد	م ۴۷۲	(۲۱) السحبستی، ابو داؤد
مسند احمد	م ۴۷۳	(۲۲) الشیبانی، احمد بن حنبل
فتوح البلدان	م ۴۷۴	(۲۳) الطبری، احمد بن محمد
عمدة القاری فی شرح البخاری	م ۴۷۵	(۲۴) العینی، بدر الدینی
تقید الخلیب	م ۴۷۶	(۲۵) البغدادی، خطیب
روض الانف	م ۴۷۷	(۲۶) سہلی
مبسوط	م ۴۷۸	(۲۷) سرخسی
فتح الملہم	م ۴۷۹	(۲۸) الطحاوی، ابو حنیفہ

میزان الاعتدال	م ۷۸۸ھ	(۲۹) الذہبی، شمس الدین
تذکرۃ الحفاظ	"	(۳۰) " "
سنن نسائی	م ۳۵۳ھ	(۳۱) النسائی، عبد الرحمن
سنن دارمی	م ۲۵۵ھ	(۳۲) الدارمی، ابو محمد عبد اللہ بن عبد الرحمن
سنن بیہقی	م ۴۵۸ھ	(۳۳) البیہقی، ابو بکر احمد بن حسین
کنز العمال فی سنن الاقوال والافعال	م ۶۷۵ھ	(۳۴) الہندی، علاء الدین
سنن دارقطنی	م ۳۸۵ھ	(۳۵) الدارقطنی، علی بن عمر
تاریخ الامم والملوک	م ۳۱۱ھ	(۳۶) طبری
مجمع الزوائد	م ۸۰۷ھ	(۳۷) نور الدین
الجامع للبیج	م ۲۶۱ھ	(۳۸) القشیری، مسلم بن حجاج
شرح مسلم	م ۶۷۶ھ	(۳۹) نووی، محمد بن ابی الدین
تہذیب الاسماء والصفات	"	(۴۰) " "
امتناع الاسماء	م ۸۴۵ھ	(۴۱) مقریزی
فتح الباری	م ۵۶۶ھ	(۴۲) ابی حجر العسقلانی
التاریخ الکبیر	م ۲۵۲ھ	(۴۳) النجاشی، ابو عبد اللہ

### حیات مولانا عبدالحی

مولف جناب مولانا سید ابوالحسن علی صاحب ندوی

سابق ناظم دارالعلوم ندوۃ العلماء جناب مولانا حکیم عبدالحی حسنی کے سوانح حیات

علی و دینی کمالات و خدمات کا ذکر اور ان کی عربی و اردو تصانیف پر مفصل تبصرو۔

آخر میں مولانا کے سرزند اکبر جناب مولانا حکیم سید عبدالعلی کے مختصر حالات بیان کیے گئے ہیں۔

مکاتبت و طباعت معیاری تقطیع متوسط قیمت

مکتبہ المدینہ



# آغا حشر کی غزلیں

از ڈاکٹر انجن آغا نجسم، علی گڑھ

آغا حشر فطری شاعر تھے۔ ان کی شعری صلاحیت کا اندازہ ان کے ڈراموں اور کلام سے بخوبی چلتا ہے۔ انھوں نے شاعر کی حیثیت سے کوئی بڑا مقام تو حاصل نہیں کیا مگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ اگر وہ اپنی صلاحیت اور تخلیقی قوت شامی کے لئے اسی طرح صرف کرتے جس طرح اردو ڈرامے کی ترقی کے لئے کی تو یقیناً وہ بہت اچھے شاعر ہوتے۔ ان کی غزلوں کو پڑھکر یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں کہ وہ شامی کے اصولوں کو بڑی چابکدستی سے نبھاتے ہیں اور ان کو برتنے میں بہت محتاط ہیں اس لئے انھوں نے بہت کم جگہ ٹھوکر کھائی ہے۔ ان کا انداز بیان سادہ، روان مگر شگفتہ اور دلنشین ہے۔ ان کے یہاں آدرد نہیں آدرد ہے جو ان کی لطیفی اور ذہانت کی دلیل ہے۔ ان کے کلام میں فلسفیانہ گہرائی، رزیت، زندگی کے عمیق مشاہدات و تجربات اور عموماً تخلیل کی تلاش محبت ہے کیونکہ اپنی شاعری کے متعلق خود حشر نے کہا ہے:

حشر میری شعر گوئی ہے فقط فریاد و شوق      اپنا غم دل کی زبان میں دل کو سمجھاتا ہوں

یا

یہ میری شامی اے حشر شریعہ و الفت ہے      وہی تمھیں گے اس کو جو زبان دل سمجھتے ہیں

موسے ہر شعر میں لے حشر ہے مستی و رنگین      غزل میری شبابِ یار کی تصویر ہوتی ہے

اس کے علاوہ حشر نے شور کے بارے میں اس طرح اظہارِ خیال کیا ہے :

حقیقت شکر کی اسے حشر بس ہم یہ سمجھتے ہیں کہ بجلی ہوا شر میں اور پانی ہورسانی میں  
ان کے کلام میں اثر آفرینی ہو یا نہ ہو مگر سلاست و روانی اور فصاحت و فصاحت ان کی شاعری  
کی وہ خصوصیات ہیں جو نظر انداز نہیں کی جاسکتیں۔ سلیس و فصیح طرزِ بیان کے باوجود ان کے یہاں  
شعریت اور تاثیر پالینا مشکل نہیں۔ محبت کی اہمیت، ہر گیری اور اس کو زندگی کا بنیادی عنصر سمجھتے ہوئے  
کس لہجے میں اور خوبصورت پیرایہ بیان میں کہتے ہیں :

زندہ ہے تجھ سے روحِ طرب کا نثار میں تو فخرِ ازل ہے ربابِ حیات میں  
آسودگیِ روح، نشاطِ نظر نہیں دنیا میں کچھ نہیں ہے محبت اگر نہیں  
حشر کے رنگِ شاعری، طرزِ ادا، بیان کی سادگی اور لطیف زبان کا اندازہ مندرجہ ذیل  
اشعار سے کیجئے :

نوائے شورِ غم ساز لبِ ساحل میں رہنے دے نہ چھڑاؤ گے گا اک طوفانِ فریاد آج پلکوں سے  
جنوں انگیز ہے روانہ کر رازِ محبت کو یہ برقی فتنہ سماں پرودہ محل میں رہنے دے

سجدے نہیں یہ ہدم جھک جھک کے پڑھو ہاموں لکھی ہے میری قسمت اس سنگِ استال میں

بنادے دیوانہ عقل و دین کو پھر آج اس چشمِ سرگمیں سے

ہے جس کی ہر گردشِ حسیں سے خرامِ سورجِ شراب پر  
محبوب کے التفات کے باوجود عاشق کبھی کبھی اپنے غم کا اظہار اس کے سامنے نہیں کر پاتا  
اس مضمون کو حشر نے اس طرح باندھا ہے کہ خیال اور زبان دونوں کا مزہ آگیا ہے :

مرفِ کرم تھی وہ نگہِ ناز بزم میں میں ہی نہ کہہ سکا غمِ دل الہام کے ساتھ  
ایک جگہ کوششِ ناکام کو سراہتے ہوئے کہا ہے :

ڈرہے کہ کہیں سعی کی طاقت بھی لے لے قسمت کو دعا کو ششِ ناکام دے جا  
شبِ فرقت کی کربنا کی کا نقشہ کس اشراغیزی سے کھینچا ہے :

کیا تجھ سے کہوں گزری کیا کیا شبِ فرقت میں آنکھیں تھیں اور آنسو تھے تم لئے نہ نہ مٹائی  
شامِ فرقت کی تاریکی اور تنہائی میں دل کا داغِ شمع کا کام دے رہا ہے :

کیا بتائیں صبح سے کیوں جل رہا ہے دل کا داغ شمع روشن کر رکھی ہے شامِ فرقت کے لئے  
دنیا کی تمام رونق اور ہنگامے صرف انسان کی وجہ سے ہیں۔ جب تک زندگی ہے کشاکش  
بھی ہے اس کے بعد کچھ نہیں :

کشاکشِ زندگی کی ارتباطِ جسم و جاں تک ہے یہ سب ہنگامہ محفلِ ہماری داستاں تک ہے  
بیان کی دلکشی، زبان کی شیرینی اور خیال کی معنی آفرینی کے لحاظ سے کیا حشر کے ان اشعار  
کو نظر انداز کیا جاسکتا ہے :

کہو ز ہدے کیوں ہے اس قدر فردوس پر نازا ہزاروں جنبشیں آباد ہیں تخیلِ اختر میں

---

جو سودائے محبت ہو تو حاجت کیا رہو گری جنونِ فتنہ افزا سا گریباں چاک کر ڈالو

---

گنہگار و ناکو ایس ادا سے دی سزا تو نے کہ ناکردہ گنہ کو خواہشِ تیزیر ہوتی ہے

---

کہیں لڑکھرائیں قدم مرے جو شرابِ شوق کے جذب سے  
گدوں اس طرح کہ ادا میری ترے در پہ فرضِ نماز ہو

---

نیازِ مشقِ قلم کے عرصہِ سجدے بھیرے ہیں جہاں تیرا قدم دیکھا وہیں نقشِ جبیں پایا

---

ایک دھندلا سا تصور ہے کہ دل بھی تھا یہاں اب تو سینے میں فقط اک ٹیس سی پاتا ہوں میں

بہو ہو جائے دل گھٹ گھٹ کے پر آنسو نہ ٹپکیں گے کہیں گے ضبط مجبورِ ستم طاقت جہاں تک ہے  
محو حشر کا شاعرانہ رنگ، زور بیان اور فنکارانہ صلاحیت ان کی دو مشہور و معروف اور معرکہ آرا  
نظموں ”شکریہ یورپ“ اور ”موجِ زہم“ میں پوری طرح جلوہ گرسے۔ یہ نظمیں اقبال کے رنگ میں لکھی ہوئی  
ہیں اور کچھ دیر کے لئے ان پر اقبال کی تخلیقات کا شبہ ہونے لگتا ہے۔ الفاظ کی بندش، خطیبانہ  
انداز، جوشِ بیان، لہجے کا اتار چڑھاؤ، خیال اور فن کی ہم آہنگی اور ساتھ ہی فارسی زبان کے  
ادراک و احساس اور طرزِ ادب کی دلآویزی نے ان نظموں کو شاعری کا ایک اچھوتا نمونہ بنا دیا ہے۔  
یہ دونوں نظمیں انجمنِ حمایتِ اسلام لاہور کے جلسوں میں پڑھی گئیں جہاں حشر نے سامعین  
کے دلوں پر رقت طاری کر دی اور نہ صرف ان سے خراجِ تحسین و عقیدت وصول کی بلکہ اپنے شاعرانہ  
کمال اور فنی مہارت کا پورا ثبوت دیا۔ پروفیسر علم الدین سالک نے ”شکریہ یورپ“ کی مقبولیت کے  
بارے میں تحریر کیا ہے:

”اس نظم کو اس درجہ مقبولیت حاصل ہوئی کہ اس کے مطبوعہ نسخے جو  
ایک ایک آنہ پر فروخت ہونے شروع ہوئے تھے اس جلسہ میں  
ایک ایک پونڈ پر دستیاب نہ ہو سکے۔“

ان نظموں کے ڈرامائی عناصر نے ان کو اور زیادہ موثر اور دلنشین بنا دیا ہے۔ اس سے حشر کے  
پروانہ تخیل، ذہنی رسائی اور زبان و فن پر گہری روشنی پڑتی ہے۔  
”شکریہ یورپ“ کے متعلق شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامی رقمطراز ہیں:

۱۔ علم الدین سالک، آغا حشر کاشمیری در تجلیات حشر، مرتبہ سید محمد طفیل احمد بدایوں

”فدا خدا لگتی کہنا اور حشر کی اس نظم کو دیکھنا لفظوں اور معانی کے لشکرنا آشنا میدانوں میں کس شان سے چٹھ کو آئے ہیں  
 طبعِ مسلم کے کمانڈر نے کیسی ہوش ربا مورچہ بندی کی ہے؟“  
 مسلمانوں کو اسلام کی عظمت و شان، جاہ و جلال اور انسانیت نواز تعلیم کی یاد دلانے ہوئے موجودہ پستی پر تاسف کا اظہار حشر نے یوں کیا ہے :

وہ پیامِ آخری، اسلام جس کا نام تھا وہ ظہورِ صدق، جو پروردہ الہام تھا  
 وہ تجلی حقیقت، جو ضلالت سوز تھی گئی قلبِ محمد سے تپش اندوز تھی  
 روشنی دنیا کو دی، جس مہربا کتاب نے زنگِ نفرت دھو دیا جس نور کے سیلاب نے  
 ظلمت آگیں خلقتِ انساں کو بنایا کو دیا سنگریزے کو جلا دے کر ٹیگیت کو دیا  
 بارہا نالید و گفت اے قوم ما بیدار شو! جہنم خود از خرنیال گیر و گرم کار شو!

مائے مد آفت است این گوش ناشنوائے تو ہوش کن! ز امروز گد و غدار تر فرادائے تو  
 شرم کن! مجو دادائے کفر سامان کردہ آں دل و جانے کہ اولِ نذر قرآن کردہ  
 پھر مسلم قوم کو فاروقؓ اور حیدرؓ کا ساشیوہ اور کردار اختیار کرنے اور آئینِ خلیل اللہؐ کو زندہ  
 کرنے کا پرچش پیغام اس طرح دیا ہے کہ دلوں کی گہرائی میں اترتا چلا جاتا ہے :

سُورَتِ فاروقؓ بنما، شیوہ حیدرؓ بگیر! تاج از کسریٰ ستان و باج از قیصرِ بکیر!

بہرہ ور کہ دل کو سوزِ احمدِ بے میم سے جگلا دے بزمِ جاں کو شمعِ ابراہیم سے  
 اپنی ہستی نذر دے ملت کی قرباں گاہ کو زندہ کر دنیا میں آئینِ خلیل اللہؐ کو

آگے چل کر یورپ کی سیاہ کاریوں کا نقشہ یوں کھینچا ہے :

اے زمینِ یورپ اے مقرضِ پیراہنِ نواز      اے حریفِ ایشیا اے شعلہِ مخرمنِ نواز

چاندِ سازی تیری بنیاد انگلیں کا شانہ ہے      تیرے دم سے آج دنیا ایک ماتمِ خانہ ہے

اشکِ حسرتِ ناسے چشمِ حیرتِ نرناک ہے      خونِ کماںِ سعادتِ اتمامِ گمرباںِ چاک ہے

اس کے بعد یورپ کی مہربانیوں کا فکریہ طنزیہ انداز میں اس طرح ادا کیا ہے :

گھرچ اک دنیا کا دل تیری طرف سے خون ہے      امتِ خیرِ الوہی لیکن تری ممنون ہے

کون ہوں کیا ہوں کہاں ہوں حقیقت کھل گئی      تو نے وہ ٹھوکر لگائی چشمِ ملت کھل گئی

یک بیک خونِ تن پہچاں میں پہچاں آگیا      نظروں دریا بن گیا دریا میں طوفاں آگیا

بت شکن وحدتِ پرست اک جم اک جاں ہو گئے      غل ہوا دنیا میں پھر کافرِ مسلمان ہو گئے

از کم ہنرِ یارِ بے جوش بے اندازہ را      تا قیامت زندہ دارا بن زندگی تازہ را

اس نظم کا مشہور آخری دعائیہ بند جس میں روح کا سارا سوز و گداز اور دل کا تمام درد و سہمٹ کر

آگیا ہے جب حشر نے پڑھ کر سنایا تو سامعین کے ہاتھ بے اختیار بارگاہِ انبوی میں دعا کے لئے

اٹھ گئے اور ان کی آنکھوں سے سیلابِ اشک جاری ہو گیا :

آہ جاتی ہے فلک پر رحم لانے کے لئے      بادِ لہوٹ جاؤ دے دو راہ جانے کے لئے

ڈھونڈتے ہیں ابدِ داؤد و ششِ غم کیلئے      کر رہے ہیں زخمِ دل فریادِ مرہم کے لئے

رحم کر اپنے نہ آئینِ کرم کو بھول جا      ہم تجھے بھولے ہیں لیکن تو نہ ہم کو بھول جا

خوار ہیں بدکار ہیں ڈوبے ہوئے ذلت میں ہیں      کچھ بھی ہیں لیکن ترے محبوب کی امت میں ہیں

حق پرستوں کی اگر کی تو نے دلجوئی نہیں      طعنہ دیں گے بت کہ مسلم کا خدا کوئی نہیں

حشر کی دوسری مشہور و معروف نظم "موجِ زفرم" کا ہر بند خیال اور فن کا ایک حسین امتزاج ہے جو

نکاح کی جولانیِ ملیح اور حیرت پسندی کا ثبوت ہے۔ پر شکوہ الفاظ، بندش کی چستی اور جو شہر بیان نے اس نظم میں

رنگ بھر دیا ہے۔ شانِ مسلمانی کا اظہار کتنے زوردار الفاظ میں کیا ہے :

جلوہ پروردگار غلوت الہام ہوں      میں امانت دار سوز سیدہ اسلام ہوں  
 میری عظمت کی کہانی ہے حدیث کائنات      حاصل افسانہ اور اوراق صبح و شام ہوں  
 لے کے آیا ہوں نوید کوثر آشامی یہاں      ساقی خمخانہ بھلا کا میں پیغام ہوں  
 آتجھ بھی مست کر دوں نغمہائے عشق سے      میں کر گلیاں گنوا پر دازی ایام ہوں  
 می طہ صمد جلوہ شاداب در جانم ہنوز      تشنہ ذوق تماشا بہت طوفانم ہنوز  
 اس نظم کے دعائیہ اشعار کا ایک ایک لفظ جوش اسلامی سے بھر پورا اور روحانی کرب کا آئینہ دار  
 ہے۔ ان اشعار میں اپنی کھوئی ہوئی تہذیب اور اسلامی کردار کو حاصل کرنے کی بے اختیار فضا کو وٹیں  
 لے رہی ہے اور ساتھ ہی اپنی خطاؤں اور گراہیوں پر بے حد تاسف کا اظہار بھی ہے :

اے خدادے زور دست خالد و حید ہیں      پھر اللہ ہے صف کفر و درخبر ہمیں  
 مست تھی جس کے نشہ سے ریح مسلمان لال      ہاں پلانے پھر وہی صہبائے کیف آہ ہمیں  
 دل صم خانہ بنا ہے یاد غیر اللہ سے      بت بھی اب کہنے لگے مسلم خاکافر ہمیں  
 اللہ اے نعرۃ اللہ اکبر المدد      بتکدے کو پھر بنانا ہے خدا کا گھر ہمیں  
 تیری رحمت دیتی جاتی ہو تسلسل ساتھ ساتھ      لے چلے جب شرمساری جانب محشر ہمیں  
 تیرے در کو چھوڑ کر ہم بیٹا جائیں کہاں      یا بتادے اور کوئی اپنے جیسا گھر ہمیں  
 دوسروں کو زور و زور دے عیش دے آرام دے      اور ہمیں اس دولت دنیا سے صرف اسلام دے

فولوں سے لئے ہوئے مذکورہ بالا چند اشعار اور نظموں سے انتخاب کروہ بند اس حقیقت کا ثبوت  
 ہیں کہ تشر غزل کے میدان میں وہ بات پیدا کر سکے جو نظم میں کی۔ غزل میں انہوں نے قدیم روش کو اپنا یا  
 ہے جبکہ نظم میں ان کے علمی ادبی جوہر کھل کر سامنے آئے ہیں۔ اس لئے ان کی نظمیں ان کی فولوں سے کہیں  
 زیادہ اثر انگیز، زبان و بیان کا اچھوتا نمونہ اور ان کے فنی کا بہتر مظہر ہیں۔

...

## کفایت المفتی

ایک قابل قدر دینی خدمت

میرے والد ماجد حضرت مفتی اعظم مولانا کفایت اللہؒ کی وفات کے بعد جب مدرسہ امینیہ کی انتظامی خدمت بھڑتاواں کے سپرد کی گئی تو اگرچہ اس خدمت کی ذمہ داری کا بار اٹھانا تو اں و بے علم کے لیے کیا کام تھا لیکن ایک غلطی قصداً بھی پیش نظر تھا جس کو سر کرنا نہایت کٹھن اور دشوار تھا یعنی مفتی اعظم کے فتاویٰ کو جمع کرنا باب بندی کرنا اور کتابی صورت میں شائع کرنا۔ سمجھتے تھے کہ اللہ کا نام لے کر حضرت کی وفات کے بعد سے اس کا سودہ لکھنا شروع کر دیا تھا جو وغیرہ میرے سامنے تھا وہ ناکافی اور کم تھا اس لیے ضروری تھا کہ جو فتاویٰ پاس برس کے عرصہ میں لوگوں کے پاس پہنچ چکے ہیں وہ ماحل کے جائیں اخبارات میں متعدد مرتبہ اعلان کیا گیا۔ اشتہار چھپوا کر دوزار کی ڈاک میں پابندی کیسا تھا تو حل بھی کیا گیا۔ بار بار گزارش کی گئی کہ جن حضرات کے پاس حضرت مفتی اعظم کے قلم مبارک کے لکھے ہوئے فتاویٰ موجود ہیں وہ میرے پاس بھیجیں تاکہ مجموعہ میں شامل کئے جائیں مگر افسوس کیسا تھا کہ نہ پتا ہے کہ حضرت مفتی اعظم کے عقیدت مندوں جس سے فتاویٰ کی ایسی تعداد حاصل نہ ہو سکا یعنی باہر سے بہت تھوڑی تعداد میں فتوے دستیاب ہوئے یہ مجموعہ کم از کم پندرہ سو لہزار فتاویٰ پر مشتمل ہونا چاہیے تھا کیوں کہ حضرت مفتی اعظم نے پاس برس سلسل خدمت افتاء انجام دی شاید ہی کوئی سلسلہ ایسا ہو جو آپ کے سامنے ملے مفت مولوی صورت میں آیا ہو۔ افسوس کہ لوگوں نے اتنی تکلیف گزارا نہ فرمائی کہ آپ کے قیمتی وقت صرف کر کے اپنے گھر کے سامان میں تلاش کرتے اور جو فتوے برآمد ہوتے وہ احقر کے پاس بھیج دیتے۔ ایسے کئی اشخاص ملے جنہوں نے خود فرمایا کہ ان کے پاس مفتی صاحب کے فتاویٰ کا ذخیرہ موجود ہے مگر افسوس کہ وہ دے کے باوجود انہوں نے بھیجے کی رحمت گزارا نہ کی۔ غرض کہ سولہ برس کے عرصے میں اتنے فتوے جیسے ہوئے ان کا مجموعہ تیار ہوا جو تقریباً سٹھ ہزار فتاویٰ پر مشتمل ہے اس مجموعہ کا نام کفایت المفتی ہے اس کا مولف جس میں جو شائع ہوئی شروع ہو چکی ہیں۔ اب پھر درخواست ہے کہ جن حضرات کے پاس حضرت مفتی کفایت اللہؒ کا ذخیرہ یا کوئی فتوے موجود ہو وہ اولین فرصت میں تلاش کر کے احقر کے پاس منسلک کر دیں۔

حفیظ الرحمن صاحب۔ مہتمم مدرسہ امینیہ اسلام آباد۔ کشمیری دروازہ۔ دہلی۔ ۱۱-۶-۱۹۵۰ء



مدوّۃ المصنّفین دہلی کا علمی و دینی ماہنامہ



15

برہان

مترتب  
سعد احمد بکسر آبادی

## مطبوعات خانۃ المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں نئی کھلی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون شریعت کے نفاذ کا مسئلہ -  
تعلیمات اسلام اور سبھی اقوام - سر مشر کم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۴۰ء غلامان اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - فہم قرآن - تاریخ ملت حقہ اول - نبی کریم ﷺ - صراط مستقیم (انگریزی)
- ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات حقہ اول -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم) طبع ہدی قطع مع ضروری اضافات (مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت حقہ دوم - خلافت راشدہ) -
- ۱۹۴۳ء مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - ملوہ - تاریخ ملت حقہ دوم (تخلیض اُمیہ)
- ۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم - مسلمانوں کا نظام عظیم و تربیت (کامل)
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور تصوف - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم) جس میں غیر معمولی اضافے کئے گئے
- ۱۹۴۶ء ترجمان اللہ جلد اول - خلاصہ سفر نامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیوٹ -
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظم مملکت - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم) جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے اور متحدہ ایجاب برہائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ کلیم اللہ دہلویؒ -
- ۱۹۴۸ء ترجمان اللہ جلد دوم - تاریخ ملت حقہ چہارم - خلافت ہمسایہ - تاریخ ملت حقہ پنجم - خلافت عباسیہ اول
- ۱۹۴۹ء قرون وسطی کے مسلمانوں کی ملی خدمات (محکمات اسلام کے شاندار کارنامے) (کامل)
- تاریخ ملت حقہ ششم - خلافت عباسیہ دوم - بھسائر -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت حقہ ہفتم - تاریخ حقہ و مغرب اعلیٰ - تمدن قرآن - اسلام کا نظام مساجد -
- اشاعت اسلام، یعنی دنیا میں اسلام کی کونکر پھیلا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت حقہ ہشتم - خلافت عثمانیہ - جارج برنارڈشا -
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخ شاخ چہشت - قرآن اور تعمیر تیسر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افنا -

# برہان

جلد ۲، ماہ ذی الحج الاول ۱۳۹۵ھ مطابق مارچ ۱۹۷۵ء شمارہ ۳

## فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات  
مقالات  
سید احمد اکبر آبادی ۱۲۸
- ۲۔ عہد نبوی کے غزوات و سرایا  
لودان کے مآخذ پر ایک نظر  
سید احمد اکبر آبادی ۱۳۳
- ۳۔ جدید ہندوستان میں اسلامی فکر  
(تجزیہ اور تنقید)  
جناب جلال الحق صاحب ایم اے ۱۳۷  
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
- ۴۔ طبقہ صحابہ میں فقہیات و مفتیات  
اور تحدیثات  
جناب مولانا قاسمی اطہر صاحب رکن پور ۱۴۲  
مدیر البلاغ، یمن
- ۵۔ تذکرہ "اشارات بینش"  
جناب ڈاکٹر شریف مسیح قاسمی ۱۴۳  
دہلی یونیورسٹی دہلی
- ۶۔ آثار و آثار  
جناب ڈاکٹر ابوالنور محمد خالدی ۱۴۴  
حکومت یونیورسٹی حیدرآباد
- ۷۔ (س۔ ع۔)

## نظرات

پچھلے دنوں جانے مسجد دہلی کے علاقے میں جو واقعات پیش آئے اور ان کے سلسلہ میں پولیس نے جن بربریت و بھیمیت کا مظاہرہ کیا ہے اس کی حقیقت بھی مذمت اور اس پر اظہارِ افسوس کیا جا چکا ہے، آج کل جلسہ و جلوس، غزوہ بازی، پولیس پر پتھراؤ و وزمرہ کی چیزیں بن گئی ہیں لیکن یہ اندھیر تو کہیں بھی نہیں ہوتا کہ چند سوائسوں کے مجمع پر اپنی حفاظت کے نام پر پولیس بے تحاشا فائرنگ اس طرح شروع کر دے کہ دس افراد (جن میں اکثر احمق عمر کے نوجوان تھے) خاک و خون میں غلطال ہو کر جاں بحق ہو جائیں، سترہ اٹھارہ برس کی ایک لڑکی اپنے گھر میں ہی گولی کا نشانہ بنے دو یا تین آدمی آگ میں زندہ جل بھی کر بھسم کر دیے گئے ہوں، پچاسوں زخموں سے چور ہو گئے ہوں، متعدد دکانوں کو آگ لگا کر خاک سیاہ کر دیا گیا ہو اور کتنی ہی دکانوں کو کرنیو کی آڑ میں لوٹ لیا گیا ہو پارلیمنٹ میں مخالف پارٹیوں نے اس معاملہ کو بہت زور شور سے اٹھایا اور پرجوش تقریریں کیں، لیکن اب تک گورنمنٹ نے ان واقعات کے لئے کوئی اگھواڑی کینٹ بھی مقرر نہیں کی ہے، اور مظلوم و ستم رسیدہ انسانوں میں روپیہ تقسیم کر کے ان کے آسرو پچھے کی کوشش کر رہی ہے، لیکن عدل و انصاف کا تقاضا اسی وقت پورا ہو سکتا ہے جب کہ مجرمین کو ان کے جرم کی سزا ملے، تاکہ ان بھیانک معالِم کا مظاہرہ یہاں وہاں پھر بھی نہ ہو اور کارکنانِ حکومت ڈسپلن کے پابند رہیں۔

ساتھ ہی ہم کو مسلمانوں سے یہ کہنا ہے کہ زندگی کا یہ کیا ڈھنگ ہے کہ نہ اسلامی تعلیمات کو پاس اور لحاظ ہے، نہ اپنے اہم تعمیری مسائل کی فکر ہے، نہ دوست اور دشمن میں امتیاز ہے، نہ زبانِ حق ہے اور نہ عمل اور کردار ڈسپلن کے پابند ہیں۔ نہ ماحول اور معاملات کو درپیش کا کوئی احساس ہے، نہ جنہات عقل و ہوش کے تابع ہیں، نہ اپنی بے لگائی اور جہمی دامن کا اور گم ہے، بس جہل و کلمہ



اور عسکری اور علوم و فنون کے اعتبار سے وقت کی ایک بالکل ماڈرن اسٹیٹ ہو اور دوسری جانب تہذیب و تمدن، فکر و نظر اور عقیدہ و عمل کے اعتبار سے صحیح اسلامی اسٹیٹ ہی جہاں اسلام کے روحانی اور اخلاقی اقدار اپنی پوری تابانی کے ساتھ جلوہ کھین ہوں، ظاہر ہے کہ ایسی ریاست کا قیام واسطی کام اجتہاد کے بغیر نہیں ہو سکتا، اس بنا پر وہ عمر بھر اسی اجتہاد کے ادھیر میں لگے رہے، اقبال کے فکر و فن پر سیکڑوں کتابیں اور ہزاروں مقالات لکھے گئے، مگر پیغام اقبال کے اس مرکزی نقطہ پر کوئی توجہ نہیں کی گئی، ضرورت ہے کہ اقبال کا مطالعہ اگر تو اس نقطہ نظر سے کیا جائے۔

بحکم الاقرب فالاقرب پاکستان پر ان کا حق سب سے زیادہ ہے، اس لئے یہ کام وہاں ہونا چاہئے۔

مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی جو "ارفرودی کو عالمی اسلامی کانفرنس" "مؤثر علماء المسلمین" میں شرکت کے لئے بغداد گئے تھے بھگور کے مسلم جلس مشاوردت اور مسلم پرسنل لا کے اجتماعات سے فارغ ہو کر ۲۶ فروری کو پھرتیہ نامہ لکھا جس میں آگئے "مؤثر علماء المسلمین" اپنے بنیادی مقصد کے لحاظ سے نہایت کامیاب رہی، چالیس ملکوں کے مشاہیر علماء نے اس کی کاروائیوں میں سرگرم حصہ لیا اور فلسطین اور بیت المقدس کو صیہونیت کے خوفناک اند ظالمہ بنوں سے بچرٹانے کا عہد کیا، ہوتر کے حسب ذیل عہدہ دار اتفاق رائے سے چنے گئے۔

(۱) رئیس مؤثر شیخ عبداللہ غوشہ آرٹن کے تاضی القضاۃ

(۲) نائب رئیس اول مفتی عتیق الرحمن عثمانی جمہوریہ ہند

(۳) نائب رئیس ثانی شیخ ہادی فیاض نجف اشرف

(۴) جنرل کوٹری شیخ عبداللہ الشیمس بغداد

# عہد نبوی کے غزوات و سرایا

اور

## ان کے مآخذ پر ایک نظر

(۷)

سید احمد اکبر آبادی

مدینہ میں تیارمیاں | مدینہ میں عام چپا تھا کہ البرسفیان کا تجارتی قافلہ بڑے ساز و سامان اور ترک و اعتشام کے ساتھ شام سے واپس آ رہا ہے، اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعین پالی کے مطابق یہ طے تھا کہ قافلہ مدینہ کی راہ سے گزرنے کا تو آپ صحابہ کرام کے ایک دستہ کے ساتھ مدینہ سے کھل کر مقام بدر پر اس قافلہ سے تعریف کریں گے لیکن قدرت کو منظور کچھ اور ہی تھا، چنانچہ یہاں یہ سب تیاریاں جو ہی رہی تھیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اطلاع پہنچی کہ ابو جہل ایک لشکر حار لے کر روانہ ہو چکا ہے تو آپ نے یہ خیرا غنہ مانتیلا اور سنانی اعلان سے مشغول کیا، حضرت ابوبکر اور حضرت عمر نے یکے بعد دیگرے کھڑے ہوئے اور پھر تفریق کی، لیکن آپ انصاف کا سامنے کرنا چاہتے تھے کہ یہ جو انصاف سے سادہ یہ تھا کہ دشمن سے یہ خطر کرے گا تو انصاف دے دیں گے اور یہی ظاہر ہے اب تک کوئی ایسا محدث نہیں ملے گا، اس بنا پر حضرت نے اس مشاہدات و معاد کے بعد اور منتظر رہ کر دیکھیں انصاف کیا کہتے ہیں۔ انصاف نے اس بات کو محسوس کر لیا تو حضرت صدیق مسافران کے قافلہ

کی حیثیت سے کھڑے ہوئے اور بڑے جوش میں بولے : یا رسول اللہ! اگر آپ ہم کو حکم دیں کہ اس سمندر میں کود پڑو تو ہم اس میں بے تکلف چھلانگ لگا دیں گے، حضرت قتادہ بن عروہ نے مہاجرین کی طرف سے نہایت دلولہ انگیز تقریر کی اور کہا: آے اللہ کے رسول! آپ کو اللہ نے جواہر دکھائی ہے اس پر چل پڑیے، ہم سب آپ کے ساتھ ہیں، خدا کی قسم! ہم وہ نہیں کہیں گے جو بنو اسرائیل نے حضرت موسیٰ سے کہا تھا کہ آپ اور آپ کا خدا، دونوں جانیے اور جنگ کیجئے، ہم تو یہیں بیٹھے ہوئے ہیں۔ ان تقریروں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا چہرہ مبارک خوشی سے چمک اٹھا اور فرمایا اچھا تو چلو، اور یہ خوش خبری سنو کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ سے قریش کے دو طاغیوں (عبیدہ بن جراح اور ابوسفیان) سے ایک کا وعدہ کر لیا ہے۔ "بعض موابہ جنہوں نے کسی وجہ سے مذکر کیا آپ نے ان پر جبر نہیں کیا، اس وقت آپ کے ساتھ کل ۳۱۷ جاں نثاروں کا مجمع تھا جن میں سے دو سو اکتیس (۲۳۱) انصار تھے، ایک سو ستر (۱۷۰) خزرج سے اور اسیٹھ (۱۶۱) اوس قبیلہ سے، اور باقی چھیاسی (۵۶) کی تعداد میں مہاجر تھے، لیکن اس تعداد میں بھی قریش صرف اکتالیس (۴۵) تھے، باقی جتنے بھی تھے وہ موالی اور عطفاء میں سے تھے۔

مدینہ سے روانہ ہونے کا وقت قریب آیا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم **ضروری انتظامات** نے مدینہ میں امامت صلوة کی خدمت حضرت عبداللہ بن مکتوم کے سپرد کی، لشکر کو مہاجرین اور انصار پر تقسیم کیا۔ اول الذکر کی قیادت حضرت علی کے سپرد ہوئی اور ابوذر الذکر کے قائد حضرت سعد بن معاذ بنائے گئے، دونوں کا علم جو سیاہ رنگ کا تھا الگ الگ تھا۔ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہمدے لشکر کے قائد عام تھے اور آپ کا علم سفید تھا۔ لیکن اس وقت آپ نے یہ علم حضرت مصعب بن عمیر کو جو قریش تھے عطا فرمایا۔ پھر



آپ نے لشکر کو تین حصوں میں تقسیم کر کے مینہ کی قیادت حضرت زبیر بن عوام کو اور میسرہ کی سربراہی حضرت مقداد بن عمرو الکندی کو کہ دونوں بہترین شہسوار تھے تفویض کی۔ اور ساتھ لیکن پچھلا دستہ جسے انگریزی میں *Rearguard* کہتے ہیں اس کے قائد حضرت قیس بن ابی معصوم بنائے گئے، سادو سامان کا یہ عالم تھا کہ پوری فوج کے پاس لے دے کے کل ستر اونٹ اور دو گھوڑے تھے، اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک ایک اونٹ میں کئی کئی افراد کو شریک کر دیا کہ وہ باری باری سے اس پر سوار ہوتے تھے، ایک اونٹ میں خود حضور کے ساتھ حضرت علی اور حضرت مرثد بن ابی مرثد شریک ہو گئے، ان دونوں نے اپنی اپنی باری بھی حضور کو پیش کی تو آپ نے اس کے قبول کرنے سے انکار کر دیا اور فرمایا: تم دونوں مجھ سے زیادہ طاقتور نہیں ہو اور میں اجر و ثواب کے معاملہ میں تم سے زیادہ بے نیاز نہیں ہوں، پھر ارشاد ہوا کہ ایک اونٹ میں بس میرا حصہ وہی ہوگا جو تم میں سے کسی ایک کا ہوگا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مزید اختتام یہ کیا کہ اونٹوں کو دروں میں جو گھنٹیاں بندھی ہوئی تھیں وہ سب دور کر دیں تاکہ لشکر کی نقل و حرکت پوشیدہ رہے۔

اب یہ لشکر روانہ ہوا تو عام قاعدہ کے مطابق دشمن کی فوج کی نقل و حرکت اسی طرح حالات کا کھوج لگانے کی غرض سے چند آدمیوں کا دستہ آگے روانہ کر دیا گیا جس میں بس بن عمرو الجہنی اور عدی بن ابی الزہبار شامل تھے، مدینہ سے روانہ ہو کر سباز کی گھاٹیوں سے گزر رہے ہوئے جب یہ لشکر مقام الرواحہ پر پہنچا جو مدینہ سے تین میل کی مسافت ہے تو یہاں آپ نے حضرت ابولہبہ کو مدینہ کی امارت پر مامور فرمایا اور انھیں اس مقام سے واپس کو دیا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ پہنچنے کے لئے جو راستہ اختیار کیا اس کا یہ بتانا میرا اس کی ذمہ داری ہے کہ ذکر کرتے ہیں، لیکن یہ نا تمام ہے، جو ماضی کے شہد حاضری

محمد احمد باثمیل نے اپنی کتاب 'غزوۃ بدر الکبریٰ' میں اپنے ذاتی مشاہدہ اور تحقیق کے بعد اس راستہ کا تذکرہ مفصل طور پر کیا ہے اس لئے ہم ذیل میں اسے نقل کرتے ہیں:

"مدینہ سے بدر کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ راستہ اختیار فرمایا کہ مدینہ کے قریب جو ایک پہاڑ ہے آپ اس کے دروں میں گھس گئے اسے عبور کر کے آپ وادی عقیق میں پہونچے، پھر علی الترتیب ذوالحلیفہ، اولات الجیش، ترابان، ملل، غیس، الحام، صغیرات الیامہ، السیالہ، فح الروحاء اور پھر مشنوکہ سے گزرے، بئر الروحاء سے نکلنے وقت آپ نے مکہ کا راستہ اپنی بائیں جانب چھوڑ دیا تھا۔ پھر بدر کے ارادہ سے آپ نازیہ پر دائیں طرف مڑ گئے، یہاں تک کہ جب آپ نے ایک وادی جس کا نام وعلمان ہے اور جو نازیہ اور تنکنائے صفراء کے درمیان واقع ہے لے کر لی تو آپ اس سے اتر آئے، پھر وادی الصغوار کو اپنے بائیں جانب چھوڑا۔ اور دائیں طرف چلتے ہوئے ایک وادی میں پہونچے جس کا نام ذفران ہے، یہی وہ وادی ہے جہاں کتب مغازی و سیر کی عام روایات کے مطابق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو لشکر قریش کے چل پڑنے اور بدر کی طرف رخ کرنے کی اطلاع ملی تھی، وادی ذفران سے نکلنے کے بعد آپ گھائیوں کی طرف چل دیے جن کا نام الا صافر ہے۔ ان گھائیوں سے اتر کر آپ ایک آبادی میں آئے جو بدر کے قریب ہے اور جس کا نام الدبہ ہے، اور انخان جو ایک بڑا ٹیلہ ہے اسے دائیں جانب چھوڑ دیا۔ الدبہ سے روانہ ہو کر آپ بدر کے قریب فروکش ہوئے۔

یہاں وہ واقعہ پیش آیا جسے ہم اللہ لابن عبد البر کے حوالہ سے نقل کر چکے ہیں لیکن یہ واقعہ صحیح مسلم جلد ثانی باب غزوۃ بدر اور البدایہ والنہایہ ج ۳ ص ۲۶۵ میں بھی موجود

۱۔ یہ مدینہ سے قافلہ کے لئے دور اتوں کے فاصلہ پر ہے۔

۲۔ بدر کے قریب ایک پہاڑ کا نام ہے۔

ہے، اور اس کی صحت یہ ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے اصحاب کے ساتھ بدر میں فروکش ہوئے تو آپ کے پاس سے قریش کی آب بردار ساریاں (روایا قریش) گزریں ان میں بنو الحجاج کا ایک سیاہ فام غلام بھی تھا، معاہدہ نے اس کو کھڑا کیا اور اس سے ابوسفیان اور اس کے ساتھیوں کا اتنا پتہ دریافت کرنے لگے، غلام نے کہا: مجھے ابوسفیان وغیرہ کا علم تو نہیں ہے، البتہ ابو جہل، عتبہ، شیبہ اور امیہ بن خلف تو یہیں پڑے ہوئے ہیں۔ اس کے بعد واقعہ کا بقیہ جز وہی ہے جسے ہم اوپر لکھ آئے ہیں۔

یہ واقعہ تو شام کے وقت کا تھا۔ اس سے پہلے یہ واقعہ پیش آچکا تھا کہ جائے قیام پر پہنچنے کے بعد خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے ایک ساتھی کو لے کر لشکر قریش کی فروگاہ کا سراغ لینے کے لئے روانہ ہوئے تھے، اثنائے راہ میں آپ کو ایک سن رسیدہ عرب ملا۔ آپ نے اس خیال سے کہ اس شخص کو جاسوسی کا شبہ نہ ہو لشکر قریش کے ساتھ لشکر اسلام کا بھی نام لیا اور دریافت کیا کہ یہ دونوں لشکر کہاں ہیں؟ یہ شخص بھی گڑگ باناں دیدہ تھا، بولا: ”پہلے تم دونوں بتاؤ کہ کون ہو؟ تب میں بتاؤں گا۔“ حضور نے جواب دیا: ”پہلے تم بتاؤ تو ہم بتائیں گے۔“ بڑے نے کہا: بات سچی ہے؟ حضور نے فرمایا: ”بالکل!“ اب یہ شخص بولا: ”مجھے خبر ملی ہے کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) امدان کے ساتھی فلاں روز دینہ سے روانہ ہوئے ہیں، اگر یہ اطلاع صحیح ہے تو میں کہتا ہوں کہ اب یہ حضرات فلاں مقام پر ہوں گے، اسی طرح مجھے معلوم ہوا ہے کہ لشکر قریش فلاں روز مکہ سے چلا ہے، اگر یہ خبر درست ہے تو میں کہتا ہوں کہ اب یہ لشکر فلاں مقام پر ہو گا۔“ جب یہ شخص اپنی بات کہہ چکا تو اس نے پوچھا کہ اب بتاؤ تم دونوں کون ہو؟ حضور نے جواب دیا: ہم ایک گھاٹ کے رہنے والے ہیں ”نحن من ہاء“ اس طرح حضور نے متعین طور پر یہ معلوم کر لیا کہ اس وقت لشکر قریش کا پٹاؤ کہاں ہے، اور آپ وہاں سے روانہ ہو گئے۔

اس مقام پر ایک حوالہ دہن میں یہ بات اجاگر کر لیجئے کہ دینہ سے لشکر اسلام

کی روانگی کی تاریخ میں اختلاف ہے، عام ارباب مغازی و سیر کے نزدیک یہ روانگی ۸ رمضان المبارک (۱۱۷۵ھ) کو ہوئی تھی، لیکن ابن سعد نے ۱۲ تاریخ لکھی ہے، اور ہمارے نزدیک صحیح یہی ہے، کیونکہ مدینہ اور بدر کے درمیان تافلوں کی راہ سے ایک سو ساٹھ میل کی مسافت ہے، یہ مسافت حضورؐ نے کتنے دنوں میں طے کی ہوگی؟ اس کا حساب اس سے لگائیے کہ مکہ اور بدر کی درمیانی مسافت دوسو پچاس (۲۵۰) میل ہے، ان دونوں مسافتوں کا مجموعہ چار سو دس (۴۱۰) میل ہوا۔ اور یہ معلوم ہے کہ ہجرت کے وقت حضورؐ نے یہ مسافت نو (۹) دن میں طے کی ہے کیونکہ ارباب روایات کے عام بیان کے مطابق حضورؐ مکہ سے یکم ربیع الاول کو روانہ ہوئے تھے اور ۱۲ ربیع الاول کو قبا میں داخل ہو گئے تھے (اگرچہ مولانا شبلی نے بڑے دعوے کے ساتھ یہ تاریخ ۸ ربیع الاول لکھی ہے) اب ان دنوں میں سے تین دن وہ منہا کر دیجئے جو آپؐ نے غار ثور میں بسر کئے، اس طرح سفر کے دن نو (۹) ہوتے ہیں۔ اب نو پر چار سو دس (۴۱۰) کو تقسیم کیجئے تو کسر کو نظر انداز کر کے پینتالیس (۳۵) میل فی یوم کی مسافت بنتی ہے، اس سے قیاس کیجئے کہ قطع مسافت کی اس رفتار کے مطابق .....

..... مدینہ سے بدر کی مسافت جو ایک سو ساٹھ میل وہ حضورؐ نے علی الصبح جب کہ آپؐ جلدی کے باعث تیز رفتاری سے طے ہوں گے، کتنے دن میں قطع کی ہوگی؟ مذکورہ بالا حساب سے یہ مسافت زیادہ سے زیادہ ساڑھے تین دنوں میں طے ہو جانی چاہئے اور چونکہ غزوہ بدر ۱۱ رمضان کو شروع ہوا ہے، اس بنا پر یہ صاف ظاہر ہے کہ ابن سعد کے بیان کے مطابق حضورؐ کو نہیں ۱۲ کو مدینہ سے روانہ ہوئے ہیں اور کم از کم غزوہ سے دو دن پہلے آپؐ بدر پہنچ گئے ہیں اور چونکہ مذکورہ بالا دور روایات سے یہ ثابت ہے کہ حضورؐ جب بدر کے قریب پہنچے ہیں اس وقت آپؐ کو معلوم ہوا کہ لشکر قریش پہلے سے وہاں پہنچ چکا ہے اور آپؐ کی قیام سے ایک ٹیلہ کے دامن میں موجودہ نقشوں کے مطابق پانچ چھ کلومیٹر کے فاصلہ پر مقیم ہے۔ اس بنا پر یہ بھی ثابت ہو گیا کہ حضورؐ جس روز مدینہ

سے روانہ ہوئے ہیں اس سے کم از کم دو دن پہلے لشکر قریش مکہ سے روانہ ہو چکا تھا۔ اب غور کرنا چاہئے کہ حضور جو قریش کی ایک ایک نقل و حرکت پر کڑی نگاہ رکھتے تھے اور اس سلسلے میں آپ کے جاسوسی دستے ادھر ادھر برابر گھومتے رہتے تھے۔ علاوہ ازیں مکہ سے متصل رہنے والے جن قبائل سے آپ کا معاہدہ ہو چکا تھا ان سے بھی قریش کی نقل و حرکت کا سراغ ملنے میں مدد ملتی ہوگی تو کیا یہ ممکن ہے کہ ان سب باتوں کے باوجود اس طعراق اور شان و شوکت کے ساتھ لشکر قریش کی کوئی روانگی کا علم نہ ہو، عقل و ہدایت کا فیصلہ ہے کہ آپ کو مدینہ میں ہی لشکر قریش کی روانگی کا علم ہو گیا تھا۔ اور اسی لئے آپ مدینہ سے ایک لشکر کی صورت میں جنگ کے لئے آمادہ ہو کر نکلے تھے۔

لیکن اس وقت صورت حال بڑی عجیب و غریب تھی اور خدائے اعظم الحاکمین نے تین قافلے اپنے حبیب کو ایک عظیم ابتلا و آزمائش سے دوچار کر دیا تھا، ایک طرف البوسفیان کا کارواں تھا جو نہایت بیش قیمت ساز و سامان سے لدا پھندا شام سے روانہ واپس آ رہا تھا اور منزل پہ منزل مارتا ہوا آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ دوسری طرف لشکر قریش تھا جو بڑے حوصلوں اور ارمانوں کے ساتھ مکہ سے روانہ ہو کر مدینہ کے راستہ پر گامزن تھا، اور تیسری جانب یہ لشکر اسلام تھا جسے اس کا تو علم تھا کہ یہ دونوں قافلے ایک اوس کے پیچھے اور دوسرا اوس کے آگے حرکت کر رہے ہیں لیکن ان قافلوں کی صحیح پوزیشن نہ معلوم ہونے کے باعث اس کا علم نہ تھا کہ اس کا سابقہ سب سے پہلے کس سے ہوگا۔ بہر حال سابقہ کسی سے بھی ہو، مدینہ سے یہ لشکر اس سے عہدہ برآ ہونے کا عزم لے کر روانہ ہوا تھا۔

لیکن افسوس ہے کہ ایک طرف ارباب ہدایات کی کوتاہ بینی کا یہ عالم ہے کہ انھوں نے سارا زور کاروان البوسفیان پر لگایا اور اسی کو آنحضرت صلی اللہ کے خروج عن المدینہ کا مقصد قرار دیا ہے، اس سلسلہ میں لشکر قریش کا ذکر آتا ہی ہے تو ثانوی حیثیت

ہے آتا ہے، اور دوسری جانب مولانا شبلی نے اگرچہ بڑی معتقدانہ اور فاضلانہ گفتگو کی ہے لیکن کاروانِ ابوسفیان سے انھیں ایسی چڑ ہے کہ اس کا نام لینا تک انھیں گوارا نہیں ہے۔ ہمارے نزدیک اصحابِ سیر و مغازی اور مولانا شبلی دونوں انتہا پسندوں میں ہیں اور حق بات وہی ہے جو ہم نے لکھی ہے، اس معاملہ میں قرآن مجید سے بڑھ کر اور کوئی ”مکمل“ نہیں ہو سکتا۔ ارشاد ہے :

کما اخرجک من بیتک      جیسا کہ اے پیغمبر آپ کا رب آپ کو حق کے  
بالحق، وان فریقاً من المومنین      ساتھ آپ کے گھر سے نکال لایا، حالانکہ یہ  
لکسا ہون، یجاد لونک فی الحق      کا ایک طبقہ اے پسند نہیں کرتا تھا۔ چنانچہ  
بعدا ماتبین کا نما یسا قون الی      حق کے ظاہر ہو جانے کے بعد بھی یہ لوگ  
الموت وہم ینظرون      آپ سے جھگڑتے تھے، گویا کہ یہ لوگ موت  
کی طرف لے جائے جا رہے تھے اور انھیں  
موت سامنے نظر آ رہی تھی۔

اس آیت سے بنس مرتب یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضور کا خروج عن المدینہ کسی ایسے مقصد کے لئے ہے جس میں جان کا خطرہ ہے، اور یہ لشکر قریش سے مقابلہ کی صورت میں ہی ہو سکتا تھا، نہ کہ کاروانِ ابوسفیان کی صورت میں جو چالیس اور بعض روایات کے مطابق ستر افراد اٹھائے پر مشتمل تھا اور ایک جنگی لشکر کی طرح پورا مسلح بھی نہ ہو گا۔ اس حالت میں اگر بعض مسلمانوں کو تردد اور خوف ہوا تو بہر تقاضائے بشریت ہوا۔ کیونکہ وہ ایک طرف اپنی بے ساز و سامانی اور دوسری جانب لشکر قریش کی جنگ سامانی دونوں کا احساس رکھتے تھے۔

علامہ اذہیں اباب روایات نے اس حقیقت کو بالکل نظر انداز کر دیا کہ اب سے پہلے تمام چھاپہ مار دستوں میں، یہاں تک کہ غزوہ العشیروہ جس میں دو سو صحابہ شریک تھے

اس میں بھی حضور نے کسی انصاری کو بھی شریک نہیں کیا۔ آخر آج وہ کونسی نئی بات ہے جس کے باعث حضور انصاری کو نہ صرف شریک کہتے ہیں، بلکہ ان کی تعداد مہاجرین سے بھی زیادہ رکھتے ہیں، پھر یہ کیا بات ہے کہ چالیس اور زیادہ سے زیادہ ستر افراد کا روانہ سے تعین کرنے کے لئے حضور تین سو سترہ افراد کا مجمع لے کر روانہ ہو رہے ہیں اور وہ کس اہتمام کے ساتھ مہاجرین اور انصاری کا نائندہ الگ الگ جان سپاری و ذکار کی یقین دلاتا ہے، سب شراکرم کو فوج کی طرح تین حصوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے، ہر دستہ کا جھنڈا الگ ہے خود حضور سب کے قائد اعظم یعنی کانڈرا نجیف ہیں اور آپ کے جھنڈے کا رنگ مختلف ہی مدینہ کی دیکھ بھال اور امانت مملوۃ کے لئے الگ الگ دو اصحاب مقرر کئے گئے ہیں اس چنا چاہئے کہ یہ اہتمام اور بندوبست ایک چھاپہ مار دستہ کے لئے ہوتا ہے یا فوج کے لئے، اس بنا پر ہمیں اس میں قیاس شبہ نہیں ہے کہ گوصحابہ میں اس کا چرچا عام نہ ہو، جہاں تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی کا تعلق ہے آپ مدینہ سے اس عزم کے ساتھ روانہ ہوئے تھے کہ لشکر قریش سے معرکہ آرائی کرنی ہے، پھر یہ حقیقت بھی نظر انداز نہ کرنی چاہئے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وسائل و ذرائع معلومات سب مادی ہی تو نہ تھے، غیبی اور روحانی بھی تو تھے، چنانچہ قرآن مجید کی آیت ذیل میں اسی کی طرف اشارہ فرمایا گیا ہے،

اذیریکھم اللہ فی منامک قلیلًا  
ولو اس نکھم کثیر الفشلتم لثناقم  
فی الامر ولکن اللہ سلّمہ انہ  
علیم بذات الصدور

اس سلسلہ کا ایک واقعہ یہ بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان لوگوں کو آپ کے خواب میں کم کر کے دکھایا، اور اگر وہ ان کو زیادہ تعداد میں دکھاتا تو تم ہمت ہار دیتے اور لڑائی کے بارے میں آپس میں جھگڑ پڑتے، لیکن خدا نے تم کو اس سے بچالیا، بیشک وہ دل کی اہول باتوں سے واقف ہے۔

لیکن اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ یہاں معاملہ لشکر قریش کا تو اب پیدا ہوا تھا۔ ابوسفیان کے کاروان کا معاملہ اور اس کا عام چرچا تو بہت پہلے سے مدینہ میں پایا تھا اور شام سے اس کی واپسی کے دن گئے جا رہے تھے۔ اب اس وقت صورت حال یہ ہے کہ لشکر اسلام مدینہ سے روانہ ہو رہا ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا عندیہ بعض سیاسی اور جنگی مصلحتوں کے باعث مدینہ میں عام نہیں ہونے دیا ہے۔ قافلہ ابی سفیان مسلمانوں کے پیچھے آ رہا ہے، ایک دو منزل طے کرنے کے بعد مسلمانوں کو بھی عام طور پر اس کا علم ہو جاتا ہے کہ لشکر قریش مکہ سے آ رہا ہے لیکن انہیں یہ نہیں معلوم کہ ان کا پہلا سابقہ کس سے ہوگا؟ کاروان ابوسفیان

۱۔ ان میں سب سے بڑی مصلحت یہ تھی کہ یہود اور منافقین کی طرف سے اطمینان نہ تھا۔ ممکن ہے ان کو اس کی خبر ہوئی کہ آپ جنگ کے لئے جا رہے ہیں اور لشکر قریش بڑے ساز و سامان کے ساتھ آیا ہے تو وہ یہاں مدینہ میں نلنگہ کھڑا کر دیتے، اور یوں بھی حضور کی عام حالت تھی کہ جب کسی جنگ کا ارادہ فرماتے تو صاف لفظوں میں اس کا اظہار نہیں فرماتے تھے، چنانچہ صحیح بخاری باب غزوہ تبوک میں حضرت کعب بن مالک کا یہ قول منقول ہے:

ولم یکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یسیر غزوۃ الا و ساری ارادہ فرماتے تو اس کے اظہار میں تو یہ سے

کلام لیتے تھے۔ بغیر ہا

اس سلسلہ میں یہ بات خاص طور پر نوٹ کرنے کی ہے کہ حضرت کعب بن مالک نے یہ فقرہ اپنی غزوہ تبوک میں عدم شرکت کی داستان کے سلسلہ میں کہا ہے اور اسی ذیل میں انھوں نے غزوہ بدر کا بھی ذکر کیا ہے، گویا وہ کہنا یہ چاہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایسے مواقع پر تو یہ پسندی کے باعث جھکو غزوہ تبوک میں جو مغالطہ ہوا تھا وہی مغالطہ غزوہ بدر میں پیش آیا۔ کیونکہ وہاں تو عام خبر یہی تھی کہ حضور کاروان ابوسفیان کے ارادہ سے (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)



سے یا لشکر قریش سے، لیکن ظاہر ہے اُن میں سے اکثر کی اندرونی خواہش یہ ہوگی کہ سابقہ کاروائی ابرہہ سے ہو تو بہتر ہے، لیکن خدا کو منظور کچھ اور ہی تھا، قرآن مجید میں اس صورتِ حال کی ممانعت اس طرح کی گئی ہے :

واذ یعدکم اللہ احدی الطائفین  
انہا لکم وتودون ان غیر ذات  
الشوکتا تکون لکم ویرید اللہ ان  
یحق الحق بکلماتہ ویقطع دابر الکافین  
لیحق الحق ویبطل الباطل، ولو کرا  
المجرمون ہ

اور اس وقت کو یاد کرو کہ جب اللہ نے  
قریش کے دونوں طائفوں میں سے ایک طائفہ  
کا تم سے وعدہ کیا تھا کہ وہ تم کو ملے گا، تم  
اسے پسند کرتے تھے کہ تمہیں وہ طائفہ ملے جس  
میں لڑنے کا ہوتا نہیں ہے، اور اللہ کی  
مدد یہ تھی کہ اپنے حکم سے دین حق کو قائم کرے  
اور کافروں کی جڑ بنیاد کاٹ ڈالے تاکہ حق کو  
حق اور باطل کو باطل کر دکھائے اگرچہ مجرموں  
کو برا ہی کیوں نہ لگے۔

حسب ذیل آیت بھی اسی سلسلہ بیان کی ایک کڑی ہے :

اذ انتم بالعدوة الدنیا وھم  
بالعدوة القصوی والربک اسفل  
منکم ولو تواعدتم لا خلفتم  
فی المیعاد ولکن لیقض اللہ امرأ کان  
غولاً لیہ ملک من ھلک عن ینبۃ

یہ وہ وقت تھا جب کہ تم (مسلمان) میدان  
جنگ کے ورلے سرے پر تھے اور وہ پرلے  
سرے پر، اور قافلہ (ابوسفیان) تم سے نیچے  
کی طرف کو ہٹا ہوا تھا، (یعنی وہ پہلو بچا کر رمل  
کے راستہ پر پڑ گیا تھا) اگر تم پہلے سے ایک

یہ ماحشرہ صوفیہ گزشتہ چار ہے ہیں۔ اگرچہ حضور کا مقصد کچھ اور تھا جس کی تصدیق بعد کے  
نقات سے ہوگئی۔

وَيَجِي مِنْ حَتَّى عَنْ بَيْتِنَا طَدَانِ اللّٰه  
 دوسرے سے وعدہ کرتے تو وقت مقررہ کے  
 بارہ میں آپس میں اختلاف کر بیٹھے، لیکن اللہ

تو حکم کر چکا تھا کہ جنگ ہو کر رہے تاکہ جس کو  
 ہلاک ہونا ہے وہ علانیہ ہلاک ہو اور جس کو  
 زندہ رہنا ہے وہ حکم کھلا زندہ رہے اور  
 بیشک اللہ سب کچھ سنتا بھی ہے اور جانتا

بھی ہے۔

یہاں تک روایات اور واقعات کو منفعہ کو کے واقعہ کی اصل صورت حال جو ہم  
 نے لکھی ہے وہ اس درجہ بے غل و غش ہے کہ غزوہ بدر کے سلسلہ میں قرآن مجید کی آیات پر  
 منطبق ہو جاتی ہے اور روایات میں باہم جو تعارض نظر آتا ہے وہ بھی رفع ہو جاتا ہے،  
 مثلاً صحیح بخاری باب غزوہ بدر میں ہے کہ حضرت کعب بن مالک نے ایک مرتبہ بیان کیا  
 کہ میں غزوہ تبوک کے علاوہ کسی اور غزوہ سے غیر حاضر نہیں ہوا۔ اور یہاں غزوہ بدر! تو اس  
 میں عدم شرکت کی وجہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا روانہ قریش کے ارادہ سے نکلے  
 تھے، لیکن اللہ نے آپ کو اور دشمنوں کو جمع کر دیا، اور پہلے سے کسی قرارداد کے بغیر جنگ  
 ہو گئی۔ اس روایت سے معلوم ہوا کہ عدم شرکت کی وجہ حضور کا روانہ قریش سے تعرض  
 کرنے کی غرض سے مدینہ سے نکلنا تھا، لیکن ابن سعد اور تفسیر ابن جوزی میں بعض روایات  
 ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے "وان فریقاً من المؤمنین لکادھون" کا مصداق وہ لوگ  
 ہیں جنہیں معلوم تھا کہ حضور جنگ کے لئے جا رہے ہیں۔ ہمارے مذکورہ بالا بیان کے مطابق  
 ان دونوں میں تطبیق کی صورت یہ ہو گی کہ عام طور پر شہرت تو یہی تھی کہ حضور کا روانہ قریش کے  
 ارادہ سے جا رہے ہیں اس بنا پر حضرت کعب بن مالک نے جو خیال کیا وہ یہاں نہیں تھا، لیکن اگر  
 خاص مدینہ میں نہیں تو کچھ دور جانے کے بعد پتہ چل ہی گیا تھا کہ لشکر قریش سے جنگ کرنی

اس بنا پر اگر بعض حضرات اپنی بے سرو سامانی کے باعث جنگ سے کترانے لگے ہوں تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے؟

اس موقع پر ہم ایک اہم نکتہ کی طرف بھی قارئین کی توجہ مبذول کرانا چاہتے ہیں جس پر کسی نے دھیان نہیں دیا ہے، اور وہ یہ ہے کہ آخر اس کی وجہ کیا ہے کہ غزوہ بدر سے پہلے سات آٹھ مرتبہ چھاپہ مار دیتے روانہ کئے گئے ہیں جن میں سے بعض میں خود حضورؐ بھی شریک ہوئے ہیں، لیکن کسی دستہ کو کامیابی نہیں ہوئی، اور نہ کوئی شخص ہلاک ہوا۔ سر یہ عبداللہ بن جحش کا جو معاملہ ہوا وہ بالکل اچانک ناگزیر حالات میں اور حضورؐ کی اجازت کے بغیر ہوا تو کہیں اس کی وجہ یہ تو نہیں ہے کہ وہ حقیقت حضورؐ کا مقصد تجارتی قافلہ کی غارتگری کرنا تھا ہی نہیں، بلکہ قریش پر یہ اثر پیدا کرنا تھا کہ اب ان کی تجارتی لائن محفوظ نہیں رہی ہے، اس لئے ان کی خیر اسی میں ہے کہ وہ معلوم شرائط پر حضورؐ سے مصالحت کریں، ورنہ اگر قافلہ پر دھاوا بول دینا ہی آپ کا اصل مقصد و منشا ہوتا تو یقیناً کادوان ابوسفیان بھی آپ سے بچ کر نہیں نکل سکتا تھا۔ کیونکہ بدر اور حرا عمر کے ساحل کے درمیان فاصلہ ہی کتنا ہے؟ صرف تیس کیلو میٹر کا۔ اور آپ اس سے بے خبر نہیں ہو سکتے تھے کہ ابوسفیان کو اگر بدر میں مسلمانوں کی موجودگی کی کن پھن مل گئی تو وہ راستہ بدل کر ساحل کی راہ سے نکل جائے گا۔ اس بنا پر آپ بآسانی یہ کر سکتے تھے کہ ساحل کے راستہ پر بھی روک لگا دیئے، لیکن آپ نے اگر ایسا نہیں کیا تو کیا ہمارا یہ سمجھنا غلط ہے کہ کاروان ابوسفیان کے معاملہ میں خود حضورؐ کچھ زیادہ سرگرم نہیں تھے اور افغان سے کام لے رہے تھے، پھر جب خود اللہ تعالیٰ کا منشا یہ تھا کہ ”وَلَكِنْ لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَىٰ مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ“ تو کیا خدا کے اس منشا کا انکاس آپ کی طبیعت اور میلان پر نہ ہوگا۔

اب تک ہم نے اس بحث میں ایک مودعہ کا قلم اہتمام کیا ہے، اب اس سے

ہٹ کر ہم یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ہر چیز کے اسباب مادی ہی تو نہیں ہوتے، بلکہ کچھ اور بھی ہوتے ہیں جن کا مشاہدہ عام انسان نہیں کر سکتے۔ قرآن مجید کی سورہ انفال میں غزوہ بدر سے متعلق جو آیات ہیں ان سب کا یکجائی مطالعہ کیجئے اور ان کی اسپرٹ دیکھئے اور دوسری طرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جو معاملہ تقرب فاص اللہ کے ساتھ تھا اور اللہ تعالیٰ نے دین حق کو سرفراز و سر بلند کرنے کے جو وعدے آپ کے ساتھ کر رکھے تھے، ان کو پیش نظر رکھئے تو صاف نظر آتا ہے کہ یہ جو کچھ ہو رہا تھا مشیت ایزدی کے ایک طے شدہ پروگرام کے ماتحت ہو رہا تھا اور حضورؐ کے نفس قدسی کو پہلے سے ہی اس سے مطلع کر دیا گیا تھا چنانچہ اسی اطلاع کا یہ نتیجہ تھا کہ آپ نے تین سو تیرہ آدمیوں کی ایک نیم مسلح جماعت کو نو سو سپاہی کی پوری طرح ہتھیار بند اور با ساز و سامان جماعت کے ساتھ بے تکلف نکلوا دیا اور جب یہ دونوں جماعتیں مصروفِ پیکار تھیں اس وقت آپ سجدہ میں پڑے ہوئے دعا فرما رہے تھے کہ ”اے خدا تو نے جس مدد کا وعدہ فرمایا ہے وہ مدد بھیج“ یہ مدد کا وعدہ خدا نے کب فرمایا تھا؟ اسی وقت جب کہ مشیت ایزدی نے آئندہ پیش آنے والے واقعات کی ایک جھلک آپ کو دکھا دی تھی۔

## حیات مولانا عبدالحی

(مولفہ جناب مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب)

سابق ناظم ندوۃ العلماء جناب مولانا حکیم عبدالحی حسنی کے سوانح حیات۔ علمی، دینی کمالات و خدمات کا تذکرہ اور ان کی عربی و اردو تصانیف پر مفصل تبصرہ۔ آخر میں مولانا کے فرزند اکبر جناب مولانا حکیم سید عبدالحیؒ کے مختصر حالات بیان کئے گئے ہیں۔

کتابت و طباعت معیاری تقطیع متوسط ۲۶۰×۳۶ قیمت ۱۳/۵۰

پٹنہ کا پتہ: ندوۃ المصنفین، اسرار و بیان، جامع مسجد دہلی

# جدید ہندوستان میں اسلامی فکر (تجزیہ اور تنقید)

(۲)

از جناب جلال الحق صاحب مدظلہ

مسلم اجتماعی زندگی کے لئے بیسویں صدی کی دوسری دہائی سے لے کر ۱۹۷۴ء تک کا زمانہ انتہائی ہنگامہ خیز لوگوں، کشمکشوں اور بے چینیوں کا زمانہ ہے۔ غیر ملکی مکرانوں نے اپنی اس فوجی پہلوئی میں مسلمانوں کے تعلق سے جو معاشرتی و تعلیمی پالیسی اپنائی تھی اب اس کے اثرات زیادہ واضح طور پر سامنے آنے شروع ہو گئے تھے۔ ان دونوں دائروں میں ان کے اور ان کے ہوطنوں کے درمیان جو خلیج پیدا ہو گئی تھی، اس کا گہرا احساس انہیں تنوعیت پسندی کی طرف لے جا رہا تھا۔ شرمی سنگھ نے آدیہ سماج اور عیسائی مشنریوں کی تبلیغیت ان کے اس خیال سے حد درجہ مستعد تھی جس کے تحت وہ صرف اپنے مذہب کو دوسروں کے لئے قابل قبول ہونے کا دعوے دار سمجھتے تھے۔ ان کے ہوطنوں میں جارحانہ قوم پرستی کی رجحانات رکھنے والے جن عناصر کا تیز ارتقا ہوا تھا اور اس کے نتیجے میں فرقہ وارانہ فسادات کی جو لہر چل پڑی تھی وہ ان میں عدم تحفظ اور خوفزدگی کے احساسات پرورش دے رہی تھی۔ بین الاقوامی حالات بھی حد درجہ ناسازگار اور نا پس کن تھے۔ انگریز استعماریت پسندوں نے جس طرح ترکوں اور عربوں میں علیحدہ علیحدہ قومی کمیونٹیز فروغ دے کر انہیں آپس میں لڑا دیا تھا اور اس کے نتیجے میں جس طرح اور جن حالات میں صدیوں سے قائم ادارہ خلافت

ختم ہوا تھا وہ ان کے لئے انتہائی اندوہ ناک تھا۔ انھیں اس بات کا خصوصی قلق تھا کہ جس خلافت کی حفاظت کے لئے انھوں نے اپنی تمام تر مفلسی کے باوجود لاکھوں روپے کے چندے دئے، وہ خود مسلمانوں کے ہی ہاتھوں ختم ہو گئی۔ سیاسی اعتبار سے بھی یہ زمانہ افراتفری کا نشانہ تھا۔ مسلم لیگ کے رہنما جس مذہب کو اپنی ساری سرگرمیوں کی بنیاد قرار دیتے تھے، نہ تو اس کی تعلیمات سے آشنا تھے اور نہ ہی ان کے کردار اس سے ہم آہنگ تھے۔ کانگریسی قائدین کی ناعاقبت اندیشیوں اور دور رسى کے فقدان نے جس فضا کی تخلیق کی تھی اس کے تحت مسلم عام کا ان پر اعتماد متزلزل ہو گیا تھا۔ جمیعتہ العلماء نے قومیت کے تعلق سے جو رویہ اپنایا اور مسلم لیگ والوں نے اس کا جس طرح استعمال کیا، اس نے بھی مذہب پسند مسلم عوام میں اثر آفرینی کی اور یہ گروہ ان کے لئے سیاسی طور سے ناقابل توجہ ہو گیا۔

ان باتوں کے علاوہ اس زمانہ میں ایک سنجیدہ مشاہد کے لئے ایک خاص بات جو قابل ذکر نظر آتی ہے وہ اپنا تعلق اس فکری پراگندگی سے رکھتی ہے جس میں کہ اس وقت کا مسلم ذہن گرفتار تھا۔ سرسید، مولوی چراغ علی اور سید ابوالاعلیٰ دہلوی وغیرہ نے اپنی ساری قوت اس بات پر صرف کر دی تھی کہ کسی طرح مذہب اسلام کا دیگر مذاہب سے ارتع و برتر ہونا ثابت کر دیا جائے خواہ اس کے لئے ان اصولوں کی قربانی کیوں نہ دینی پڑے جن کا استخراج مذہبی حکمت سے ہوتا ہے۔ ساری بعد و جد میں تہذیبی مشکلات کے گہرے تجزیہ اور ان کے حل کی جستجو کا فقدان فکری پراگندگی کا دور نظر آتا ہے۔ زمانہ کے ادب صحافت حتیٰ کہ فلسفہ اور تفسیر میں بھی جذبات اور رومانویت کا غلبہ نظر آتا ہے۔ مغربی تہذیب کی مکمل تردید، اور اس کے خوب و زشت پہلوؤں میں تفریق کی بنیاد پر اخذ و ترک کی کسی کوشش کے آثار نہیں ملتے۔ مشعلی اور شرر وغیرہ نے تاریخ وغیرہ پر جو کام کیا تھا اس نے مسلم قوم میں ماضی پروردی کی یہاں ذہنیت تشکیل دی خصوصاً صادق صدیقی، نسیم حجازی وغیرہ نے تو اس صورت حال کو اپنی انتہا پہنچا دیا تھا۔

اس ذہنی ناآسودگی اور فکری پراگندگی کے دور میں ان کیفیات سے جو شخصیتیں برپا ہو

نظر آتی ہیں وہ مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا محمد علی جوہر اور علامہ اقبال کی ہیں۔ انہوں نے اپنے حالات کو سمجھتے ہوئے مختلف دائروں میں مسلمانوں کے لئے جو معتدل اور متوازن لائحہ عمل تجویز کئے اور جن افکار و خیالات کی اشاعت کی اس نے آئندہ نسلوں کی ذہنی تشکیل میں اہم اور فیصلہ کن رول ادا کیا۔ یہاں ان کی زندگیوں کے بارے میں قدرے تفصیل میں جانا موضوع کو سمجھنے میں سہولت پیدا کرے گا۔

### مولانا ابوالکلام آزاد

چھ سو سال کے غیر معمولی اور ہمہ گیر اقتدار نے مسلمانوں میں جس تاؤدانہ جس کی تعمیر کی تھی وہ منلیہ سلطنت کے غیر رسمی سقوط سے مردہ نہیں ہوئی بلکہ اس سے تاثر حاصل کر کے مزید مشتعل ہو گئی۔ چنانچہ سید احمد علیویؒ اور شریعت اللہؒ وغیرہ کی تحریکوں کو اچائے مامنی کی تحریکیں کہنے کا مطلب بھی ہے کہ ان کی ساری سرگرمیوں کا مرکز اپنے سیاسی مامنی کو بحال کرنا تھا۔ ۱۸۵۷ء کی ناکام بغاوت کے بعد جب مسلم اقتدار مکمل طور پر تحلیل ہو گیا اور استعماری سلطنت کا مل طور پر مستحکم ہو گئی تو مسلمانوں کی اجتماعی روح میں حکومت سے اُس عروسی کے باعث جو غلا پیدا ہوا تھا، اس کا احساس شدید ہو گیا۔ مولانا محمود الحسنؒ کی ریشی رد مال تحریک اور نکری میدان میں مولانا حمید الدین فراہیؒ و مولانا شبیر احمد عثمانیؒ کی تفاسیر و دیگر کتب اسی احساس کے مظاہر تھے۔ ان حضرات نے اپنی تحریروں میں اسلام کے ان پہلوؤں کو اہمیت دی جن کا تعلق زندگی کی اجتماعی تنظیم سے ہے۔ مذہب اسلام میں سیاست و حکومت کی نوعیت کے تعین سے متعلق جس بحث کی ابتدا شاہ ولی اللہؒ کے زمانہ سے ہوئی تھی وہ اس مرحلے میں آگے زیادہ واضح ہو گئی۔ خلافت اسلامیہ کے انتشار نے مذہب میں اس سیاست پسندی کو مزید غذا پہنچائی

اس زمانہ میں ان اثرات کو سب سے زیادہ جس شخص نے قبول کیا وہ مولانا ابوالکلام آزاد تھے جو عمر کے اعتبار سے ابھی آغاز شباب میں ہونے کے باوجود اپنے مضامین و تقریرات کے ذریعہ عوام و خواص کی توجہ کا مرکز بن رہے تھے۔ آزاد اپنے ذہنی ارتقا کے دوران سرسید

سے بہت متاثر ہوئے تھے لیکن پھر جو رد عمل ہوا اس نے ماحول کے اثرات سے مختلط ہو کر اپنا اظہار حکومت الہیہ کے تصور میں کیا۔ آزاد عقلی اور جذباتی دونوں راستوں سے اس نتیجہ پر پہنچے کہ اس بدلے ہوئے دور میں بھی زندگی کے اجتماعی نظم کو شریعت کی بنیادوں پر استوار کرنا غیر عملی نہیں ہے۔ اسلامی تعلیمات کی ہمہ گیریت وہمہ زمانیت نے ان کی اس فکر کو بہت سہارا دیا۔ اسی مقصد کے تحت انھوں نے حزب اللہ قائم کی اور ۱۹۱۲ء میں گلگتہ سے ”اہلال“ نکالا جس نے مسلمانوں کی ادبی اور علمی زندگی میں ایک نئی روح پھونک دی بلکہ ان میں ایک نئی مذہبی و سیاسی بیداری بھی پیدا کر دی۔ ”اہلال“ کے ذریعہ مولانا ابوالکلام آزاد نے ایک طرف مذہبی طبقہ میں وقت کے اہم سیاسی مسائل کے احساس اور عمل کے ذوق کو ابھارا اور دوسری طرف انگریزی تعلیم یافتہ طبقہ کے دل میں مذہب کی محبت اور عزت پیدا کر دی۔ نئی نسلوں کو کو رائے مغرب پسندی نیز سرسید اور ان کے دیگر رفقاء کی مدافعت پسندی پر گہری اور بصیرت افروز تنقید سے لے کر تحریک جدوجہد آزادی میں سرگرم شمولیت تک مولانا آزاد کی زندگی کے ایک ایک لمحے نے ہندوستان کی وطنی اور ملی تاریخ پر گہرے اثرات ترتیب دئے ہیں۔

مولانا محمد علی جوہر

مولانا آزاد کے بعد دوسری قابل ذکر شخصیت مولانا محمد علی جوہر کی ہے جو سطر سے مولانا بنے، کامریڈ اور ہمدرد، خلافت تحریک نیز اپنی غلطی، پراپیٹار اور بلند حوصلہ زندگی کے باعث ایک طویل عرصہ تک مسلم ذہن اور ملکی سیاست پر چائے رہے۔ خلافت تحریک جہان کی شخصیت کو نمایاں کرنے میں سب سے اہم عامل رہی ہے، کے ابتدائی دور میں، اگرچہ وہ اس کے بانی تھے، وہ مبہم اور ایک عمومی ذہنیت کے مسلمان تھے۔ اس وقت ان کا مقصد ہندوستانی مسلمانوں کو ایک اتحاد سے یکتہ لوک عیسائیوں کی طرح ایک طرف اپنی قومی ریاست





ہیں اپنے تمام دینی امور میں خدا کی طرف رجوع کرنا چاہئے۔“

مولانا محمد علی جوہر نے مذہب کی جو سیاسی تعبیر کی اس میں اگرچہ عقلیت و منطقیات کی کمی تھی پھر بھی خلافت عثمانیہ کے تعلق سے انھوں نے جو پالیسی اپنائی اس نے مسلم عامۃ الناس کی آفاقی حیثیت کو بہت اہل کیا نیز ان کے انگریزی پس منظر اور راسخ العقیدگی میں شدت نے ایک بڑا فائدہ یہ پہنچایا کہ جدید تعلیم بانٹہ نسل کو مذہبی مراسم کی ادائیگی کے لئے پھر ایک مرتبہ حوصلہ پیدا ہوا۔ جدوجہد آزادی کے سلسلہ میں مسلم رول کے تعین کے سلسلہ میں ان کا خیال یہ تھا کہ مسلمان بغیر ہندو وطنوں کو ساتھ لئے آزادی کی مہم سر نہیں کر سکتے اگرچہ بعد میں حالات نے کچھ ایسا رخ اختیار کیا کہ وہ ہندو مسلم اتحاد سے مایوس ہو گئے اور کانگریس چھوڑ کر مسلم لیگ میں شمولیت اختیار کر لی۔ تحریک ترک موالات بھی ان کی زندگی کا ایک اہم واقعہ ہے جس سے بحیثیت مجموعی ہندوستان کے تمام عوامی گروہوں کے ذہن سے مغربی تہذیب کے طلسم کو پاش پاش کر دیا۔

علامہ اقبال

علامہ اقبال کا نام ترتیب کے لحاظ سے تو اگرچہ مولانا آزاد اور مولانا محمد علی جوہر کے بعد آتا ہے لیکن متنوع رجحانات کے حامل اشخاص اور اداروں پر دیر پا و فیصلہ کن تاثر پذیری کا لحاظ کیا جائے تو وہ مذکورہ بالا دونوں شخصیتوں سے آگے ہیں۔ اقبال ایک عظیم شاعر، بالغ نظر مفکر، بلند پایہ فلسفی، صاحب طرز ادیب، ماہر قانون، مدبر اور ایک اچھے انسان تھے۔ مریم جمیل کے الفاظ میں ”مغربی سیادت کے باعث اسلامی معاشرے کو جس انتشار کا سامنا کرنا پڑا نیز جس تہذیبی انفرافری سے دوچار ہونا پڑا، اس کے درمیان فلسفی شاعر اقبال مسلم ادب کی تاریخ میں تنہا نظر آتے ہیں۔“ اگرچہ

Islam in India's Transition to Modernity

by Korandikar P. 175

Islam vs. West P 97

۵۷

ان کی شخصیت میں جو ہمہ جہتی اور ہمہ گیری تھی اس کے تحت مختلف نقطہ ہائے نظر رکھنے والے گروہوں کو ان سے مکمل طور پر متفق یا مکمل طور سے مختلف ہونا ممکن نہیں رہا لیکن یہ بھی سچ ہے کہ ان کی انہیں صفات کی گونا گونی نے ان کے افکار کو دور و قریب ہر دائرے میں پہنچایا اور وہ تاریخ پر اثر انداز ہونے والی شخصیت سے گزر کر تاریخ ساز بنے اور جدید مسلم دور کے مہارِ اعظم کہلائے۔

آقبال یورپ سے واپسی میں اپنے ساتھ مغربی تہذیب کی مادیت پرستی، خدا بیزاری، وطنیت اور استعاریت کے خلاف شدید جذباتی و عقلی رد عمل لیکر آئے۔ ان کا خیال تھا کہ اگرچہ بین الانسانی معاشرہ سائنسی ترقیوں سے بہت زیادہ مستفید ہوا ہے پھر بھی بحیثیت مجموعی سائنس اپنی فطری ذمہ داریوں کو ادا کرنے میں ناکام رہی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ”مذہب اور صرف مذہب ہی آج کے انسانوں کو ان ذمہ داریوں کا اہل بنا سکتا ہے جو سائنس کی ترقیوں نے اس کے شانوں پر ڈالی ہیں۔“ اور یہ مذہب ان کی نظر میں صرف اسلام ہی ہو سکتا تھا۔

تہذیب جدید کا تاریخی و تجزیاتی مطالعہ ان کو اس خیال کی طرف لے گیا کہ دین و دنیا کی تفریق ایک مخصوص تاریخی و نفسیاتی رد عمل کا نتیجہ ہے جو مسیحیت کے لئے تو مناسب ہو سکتی ہے لیکن اسلام کے لئے نہیں۔

مولانا آزاد اور مولانا مہملی جو ہر کا یہ تصور کہ اسلام انسانی زندگی کی مابعد الطبیعی تعبیر ہے اور اس طرح معاملات کے ان پہلوؤں سے بھی بحث کرتا ہے جن کا براہ راست تعلق قوت نافذہ رکھنے والے ادارے سے ہے، آقبال کے یہاں آکر اور بھی گہرا ہو جاتا ہے۔ تاریخ یورپ کے اس مطالعہ سے ایک اور احساس جو انہوں نے افذ کیا اور جس کو اس زمانہ کے اس جگہ پر بیان نہیں کرنے میں مزید ہوا دی، وہ یہ تھا کہ وطنیت اپنی مخصوص اصطلاح میں اسلام کے نظام روحانی سے مطابقت نہیں رکھتی۔ ان کے اسی احساس نے ان کو اس مخصوص نظریہ کی شدید مخالفت پر آمادہ کیا جس کے حامی مسلمانوں کے مذہبی قائدین تھے۔

انسانیت اور عالمگیریت کا جو عنصر آقبال کی تحریروں میں ملتا ہے اس کے اسباب منفی اند

انجالبی دعوں تھے۔ اسلام نے مختلف قومیتوں اور تہذیبوں سے جو مصالحت و ہم آہنگی اپنی بنیادوں کو مجروح کئے بغیر، پیدا کی تھی، اس کے اذعان نے اقبال کو اس نتیجہ تک پہنچایا کہ ایک عالمگیر معاشرہ (جس کی طرف کہ یہ دنیا اپنی سائنسی و تکنالوجی اسباب کے تحت بڑھ رہی ہے) کی تنظیمی اساس صرف وہی تعلیمات ہو سکتی ہیں جس کی روح خدا پرستی کی روح ہو اور جو اس انبیائی سلسلہ کو نظر انداز نہ کرتی ہوں جو انسانِ اول سے شروع ہو کر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت پر ختم ہوتا ہے، اور وہ اسے ناقابلِ عمل بھی نہ سمجھتے تھے۔ ان کا یہی تاثر تھا جس نے ان کو ایک ایسے سماج کا خواب دیکھنے پر مجبور کیا جس میں ان کا روحانی و مذہبی شعور مرکزی مقام پر مقتدر ہو کر متنوع حالات کی راہیں متعین کرتا ہے اور انہیں ان کے فطری راستوں پر گامزن کرتا ہے۔ اقبال اس سلسلہ میں شاہ ولی اللہ سے بھی بہت زیادہ متاثر لگتے ہیں۔ اس بات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ”اسلام اور پاکستان“ کا مصنف لکھتا ہے :

”اقبال اس خاص مسئلہ کا سامنا کرنے کے لئے اپنا ایک سیاسی فلسفہ ترتیب دے رہے تھے جس سے کبھی شاہ ولی اللہ کو اور اس سے بھی پہلے کبھی تیسرے رنگ کے خلفاء کو واسطہ پڑا تھا۔ یعنی یہ کہ مسلمانوں کو ہندوستان میں ایک صحت مند مذہبی ماحول کس طرح میسر ہو۔ ولی اللہ نے اٹلہ میں احمد شاہ ابدالی کو ہندوستان آنے اور پانی پت کے میدان میں مراٹھا افواج کو شکست دینے کی دعوت دی تھی۔ اس فتح سے ولی اللہ کو سلم استقام کے دوبارہ حاصل ہونے کی توقع تھی۔ سر محمد اقبال نے اپنے زمانہ میں اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے شمال مغربی ہند میں ایک علم و مسلم ریاست بنانے پر زور دیا۔“

اقبال، آزاد اور جوہر کی فکری مناسبتوں و مخالفتوں نے جن غیر واضح و مختلف اثرات

کی تعمیر کیا وہ اپنی قدروں کے اعتبار سے علم و علمہ حسب ذیل تھے :

۱۔ تہذیب جدید بحیثیت مجموعی مسلمانوں کے ایمانی و روحانی مزاج سے مطابقت نہیں رکھتی اس لئے یہ ان کے لئے ہرگز قابل قبول نہیں ہے۔

۲۔ وفاداری طلب کرنے والا ایسا کوئی بھی نظریہ جو مسلمانوں کی آفاقی فطرت سے منافی نہ رہتا ہو اور جس سے مختلف تہذیبی گروہوں میں مصیبت و حسد کے جذبات ابھرتے ہوں، وہ ان کے لئے قابل ترک ہے۔

۳۔ ایک ایسا سماج جس کی اکائیاں ذہنی مادی آسودگی سے مالا مال ہوں، اسی صورت میں تشکیل پاسکتا ہے جب کہ انسان کسی خارجی و سطحی ہیمیاں کی بجائے داخلی و مستحکم نتائج کے حامل حرکت کا پابند ہو۔

۴۔ حیات انسانی تفریق سے مآوار ایک وحدت ہے جو اپنے فکری ارتقار کے لئے تغیر و تبدل سے عاری کچھ قدروں کی محتاج ہے اور یہ قدریں جب مرکز سے مہبط کی طرف پھیلتی ہیں تو اپنے اندر ان تمام گوشوں کو سمیٹ لیتی ہیں جن کا تعلق اس انسانی زندگی سے ہے۔

۵۔ چونکہ یہ قدریں زمانی و مکانی تغیرات سے متاثر نہیں ہوتیں اس لئے اگر ماضی میں یہ روج و نافذ رہی ہیں تو مستقبل کی تشکیل کے لئے بھی نافع و ناگزیر ہیں۔ اس سے کائنات کے طبعی مآوارے طبعی حصص میں ہم آہنگی و یکجہتی پیدا ہوگی۔

یہ قدریں اپنی وحدت پذیری کے اس زمانہ میں پچیدہ حالات کی آلودگیوں اور نامساعد کے باوجود ابھر کر سامنے آئیں نیز سیاسی مصلح کے صاف ہوتے ہی نئی نسلیں کو اسے زیادہ محرک بن گئیں اور وہ اس شکل میں اخذ کر کے اسلامی فکر کی تشکیل کو نا آسان ہو گیا۔ جدید نسل

جدید نسل کا تجربہ نے جس طرح ان قدروں کو بطور تجربہ حاصل کیا اسی سے موجودہ ہندوستان میں ان کو قبول کرنا حال جانتی محرم کیوں اعداد و اہل کے طریقہ ہائے کار کا رخ متغیر ہوا۔ اشتراکیت کی تنظیم حرکت اور جماعتی جدوجہد کے ذریعہ برسر اقتدار آنے کے تصور نے بھی موجودہ اعداد و اہل

کی ضرورت گئی میں غیر معمولی رول ادا کیا اور اس سے اشتراکِ اصطلاحوں کے *Parallel* ایک نیا نظام اصطلاح مرتب ہوا جو مندرجہ بالا قدوں کی ناکندگی کو تا ہے مثلاً تحریکِ اسلامی، اسلامی ادب و فنو اس بات سے انکار اب ممکن نہیں رہا ہے کہ اسلامی فکر کے حامل ان گروہوں نے بحیثیتِ جمعی اپنا دباؤ شعوری و غیر شعوری طور پر قبول کر دیا ہے نیز حالات کو نیا موڑ دینے میں کامیابی حاصل کی ہے۔ سمجھ کا ذہین نوجوان جو فکری طور پر نا آسودہ ہے، جب کسی خیال کو منظم اور مربوط شکل میں پاتا ہے اور اس کے ذریعہ ماضی و حال کے واقعات کی تعبیر و تشریح میں آسانی محسوس کرتا ہے تو بلاشبہ محکم اسے قبول کر لیتا ہے۔ اس عمل میں اس کا مذہب پسند خاندانی و معاشرتی ماحول بھی بہت سہارا بنتا ہے، نیز اس کے اکتساب سے اس میں جو پختگی آتی ہے وہ اس کی روزمرہ کی زندگی کو متاثر و منقلب کئے بغیر نہیں رہتی وہ ہر لمحہ اپنی عملی زندگی کو اس نئی فکر سے ہم آہنگ کرنے کی کوشش کرتا ہوا بے کردار و منافق شخصیتیں، غیر مستدل سماجی حالات، عالمگیر انسانی کرب و غیرہ اس کے نئے دلوں اور نئے عزائم کو زبردست غذا پہنچاتے ہیں اور اسے اپنا وجود پھیلتا ہوا محسوس ہوتا ہے جسے کبھی وہ انکسار کے پردوں میں چھپانے کی کوشش بھی کرتا ہے۔

بیسویں صدی کے نصف اول کے اختتام یعنی تقسیمِ ہند کے بعد سے یہ اسلامی فکر اپنی بنیادی قدوں کے اعتبار سے خواہ کیسی بھی مزدونیت و ربط کی حامل ہو لیکن پس پردہ کچھ ایسے میلانات ملتے ہیں جو اندرونی تضاد کی نشاندہی کرتے ہیں۔ مثلاً ہم یہ دیکھتے ہیں کہ وہ گروہ جس میں کہ اسلامی فکر نے خود کو سب سے بہتر طور پر ظاہر کیا تھا، اس نے اس دوسری صورت حال میں جب کہ سماجی تعلقات کو مستعین کرنے والے اصول و اداسے بالکل بدل گئے ہیں، خود کو تکنیکی طور پر تو بدل لیا ہے لیکن اپنی اس فکر کو آگے بڑھانے کے لیے اسے نئے حالات کے لیے معقول (*Relevant*) بنانے میں ناکام رہا ہے۔

یہ واضح ہے کہ اسلام کے مکمل نظامِ زندگی ہونے کا تصور شعوری طور پر قرآن مجید کی آیتوں مثلاً اَدْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَآفَّةً (بقرہ ۲۸) فَيَزِدَّ إِلَی اللّٰهِ (الذاریات ۵۰) هُوَ الَّذِي ... وَوَيْتَ الْبَیِّنَاتِ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّیْنِ كُلِّهِ وغیرہ سے لیا گیا تھا لیکن خود یہ اصلاح اپنے وجود کے لیے اس وقت کے

سیاسی و مذہبی حالات کی رہیں منت ہے۔ بیسویں صدی کی چوتھی دہائی میں جب مولانا مودودی نے اسے پہلی مرتبہ استعمال کیا تھا تو اس پس منظر سے اس کا

جمہوری اور اشتراکی نظام زندگی | خاص تعلق تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب کہ جمہوری اور اشتراکی

دونوں نظام ہائے زندگی اپنی اپنی جگہوں پر مستحکم ہو چکے تھے۔ جمہوریت کا فلسفہ ابتداءً سیاسی استبداد اور مطلق العنانیت سے بغاوت کے طور پر ایجاد کیا گیا تھا جس کا مقصد شہنشاہی نظام کو ختم کر کے ایک جمہوری معاشرہ کا قیام عمل میں لانا تھا۔ لیکن بعد میں مفکرین نے اسے پوری زندگی کا فلسفہ بنا دیا۔ یہ فلسفہ بنیادی طور سے خدا بیزاری، انکارِ آخرت، بے قید معاشی آزادی وغیرہ جیسی منفی قدروں پر مشتمل تھا۔ چنانچہ جب یہ یورپ میں پھیلا تو اس کے اثر سے آہستہ آہستہ سماج میں ایک بولڈ واپلہ کا جنم ہوا جس نے انفرادی آزادی اور آزاد تجارت وغیرہ کی آڑ میں غریب مزدوروں اور کمزوروں کو لوٹنا شروع کیا۔ سماج کے اسی متضاد طبقہ کے طبقہ کے دکھوں کے شدید احساس نے مائکس کو نظام جمہوریت جس کے محافظ سرمایہ دار تھے، کے خلاف بغاوت پر آمادہ کیا اس نے نظام سرمایہ داری کے خلاف اشتراکیت کو بطور ایک دوسرے نظام زندگی کے پیش کیا۔ مگر یہ نظام بھی انسان کو ہمہ گیر آسودگی فراہم کرنے کا کام نہ رہا۔

یہی وہ زمانہ ہے جب کہ دیگر مسلم ممالک کی طرح ہندوستانی مسلمان بھی اپنے مذہب کی جامعیت اور ہمہ گیری کا تصور کھو بیٹھے تھے تہجد پسند اور تحفظ پسند دونوں طبقے اسلام کی امتیازی شان کو۔ (درجہ کے اختلاف سے قطع نظر) سمجھنے میں ناکام تھے۔ اول الذکر نے تو کھل کر اس بات کا اظہار کیا کہ اسلام ہمیت کی طرح کا ایک مذہب ہے جو صرف انفرادی اخلاق سے بحث کرتا ہے اور حکومت و سیاست سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے (موسید)۔ ثانی الذکر کے ساتھ صورت حال یہ تھی کہ وہ بدعہ علوم اور تبدیلی شدہ حالات سے عدم واقفیت کے باعث اسلام کو نئی اصطلاحوں کے پس منظر میں نہیں سمجھ سکتا تھا۔ متحدہ قومیت کے نظریہ کا اثبات اور اصل نئی اصطلاحات کے اصلی مفہم سے بے خبری کی ایک معمولی مثال ہے (مولانا حسین احمد مدنی)۔

اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ اس وقت اسلام کو دو طرح کے چیلنج درپیش تھے۔ ایک طرف تو پورا عالم انسانی تھا جو جمہوری اور اشتراکِ نظام ہائے زندگی سے بیزار اور کسی نئے نظامِ زندگی کی تلاش کر رہا تھا۔ دوسری طرف مسلمان تھے جو اپنے مذہب کی اصل روح سے نا آشنا تھے۔ اسلام کو ایک مکمل نظامِ زندگی کہہ کر ان دونوں چیلنجوں کا مقابلہ کیا گیا۔ ایک طرف تو یہ کہا گیا کہ جمہوری اور اشتراکِ نظامِ زندگی کے بجائے اسلامی نظامِ زندگی ہی کے ذریعہ انسان دکھوں اور پریشانیوں سے نجات پاسکتا ہے اور دوسری طرف ایسا کہہ کر اسے مسیحیت یا دوسرے رہبانی اور مٹنی مذاہب سے الگ کیا گیا۔ دوسری جنگِ عظیم کے بعد جوئی نسل پیدا ہوئی تھی وہ ایک تیسرے نظامِ زندگی کے ذریعہ امن حاصل کرنے سے مایوس نہ تھی لیکن کچھ ہی سالوں میں حالات بالکل تبدیل ہو گئے یہ وہ زمانہ ہے جب کہ نگرانی داروں میں فلسفہ کے دو نئے نظام یعنی تحلیل فلسفہ اور فلسفہ وحدتِ چھاپ کو مستحکم کر رہے تھے۔ ان دونوں فلسفوں نے زندگی کو ایک وحدت ماننے سے انکار کر دیا جس سے کسی مکمل ضابطہ حیات کی بات ہی بے معنی ہو کر رہ گئی۔ ان دونوں فلسفوں کے زیر اثر یورپ میں جوئی نسل اٹھی ہے وہ کسی ضابطہ حیات کی طرف سے مایوس اور دعاوتیت کی مخالف ہے۔ حقیقت کو وہ منتشر شکل میں دیکھتی ہے اور کسی مطلق حقیقت کی بات اس کے لئے ناقابلِ تصور ہے۔ اسلام کو ان نئے چیلنجوں کا جواب دینا ہے۔ عصری انسان کے مطالبات بالکل دوسرے ہیں۔ عالمگیر انسانی کرب، سرد جنگیں، بین الاقوامی پیمانوں پر فریب، دھوکہ دہی اور منافقت جدید انسان کے اکتسابات ہیں۔ ہماری بھر کم مشینوں نے جو انسان کشی *De Personalization* کی ہے اس نے انسانی وجود کو عدم میں تبدیل کر دیا ہے۔ جدید انسان کو ایک غلامِ احساس ہے جسے وہ کپڑے پھاڑ کر، بال بڑھا کر اور طرح طرح کی معموکھیز حرکتوں کے ذریعہ پُر کرنا چاہتا ہے لیکن یہ غلام اپنا احساس شدید تر کرتا جاتا ہے۔ یہ صورت حال اس بات کا مظاہرہ کرتی ہے کہ اسلام کو اس طرح پیش کیا جائے جس سے انسان یہ یقین حاصل کر سکے کہ وہ اس کے ذریعہ دوبارہ اپنے عدم کو وجود میں تبدیل کر سکے گا۔ اس کے لئے نظامِ زندگی کی اصطلاح تبدیل کرنی پڑے گی



اور ایسی نئی اصطلاحیں لانی ہوں گی جو کہ اس کے لئے قابل فہم ہوں۔

یہ بات حد درجہ افسوس ناک ہے کہ جن لوگوں نے اسلام کی دعوت کا بیڑہ اٹھا رکھا ہے وہ اس نئی صورت حال سے بے خبر ہیں۔ وہ اب بھی اس پرانی زبان میں بات کرتے ہیں جس میں ان سے پچھلی نسل کے لوگ کیا کرتے تھے۔ فکر اسلامی کو آگے بڑھانے نیز اسے نئے حالات سے ہم آہنگ کرنے کی کسی جدوجہد کا کوئی سراغ ان میں نہیں ملتا۔ اس وقت فکری دائروں میں جمود ہے اور اس جمود کے اسباب بھی ہیں۔ ذیل میں ہم خاص طور پر دو اسباب کا ذکر کریں گے جو فکر اسلامی کو آگے بڑھانے میں خصوصی رکاوٹ ہیں۔ ان کا مزید تفصیل تجزیہ کر کے ان کو دور کرنا انتہائی ضروری ہے۔

زیر تذکرہ گروہ کے قریبی منابغ نے اپنا جو ورثہ چھوڑا تھا، اس اصولیت اور مسلم قوم پروری کی کشمکش کے ذریعہ ان کے لئے یہ تو ممکن ہو گیا کہ وہ اسلام کو ایک

ایڈیالوجی کی حیثیت سے اٹھائیں جس کا تعلق مجرد انسانیت کی مشترک فطرت سے ہو اور وہ

فروق جو مکانی، نیا دوں پر پیدا ہوتے ہیں، ان سے محدود طور پر بحث کرے لیکن مسلمانوں کے

قومی تشخص کا تصور جو کہ تقریباً تیس سال تک ایک مضبوط و موثر تصور رہا تھا، اس پر حد درجہ

اڑا غماز ہوا ہے اور اس سے مطلق علوگی اس کے لئے ممکن نہیں ہو سکی ہے۔ حد سے بڑھی ہوئی

سیاست پسندی (Sentimentalism) اس کا ایک اہم تناقض ہے۔ خصوصاً پاکستان میں تو ہندو

دشمنی اور ہندوستان دشمنی کو بطور سیاسی و انتخابی نعرہ کے استعمال کیا گیا۔ ہندوستان میں بھی ایک

طبقہ کی سرگرمیاں غیر شعوری طور پر ایسا رخ اختیار کر چکی ہیں کہ اصل دعوتی کام تنظیمی طور پر متاثر ہو رہا ہے۔

اشتراکی مابعد الطبیعیات میں خود ان کی اصطلاحوں کے مطابق ایک طبقاتی سماج میں استحصالی

طبقہ کو جو مقام حاصل ہے وہ عملاً اس میں صلیبیوں، مسیحیوں یا ان دوسری قوموں کو دے دیا گیا

جن کے ساتھ ان کا کوئی ثقافتی یا سیاسی مناسبتہ مافی قریب یا مافی بعید میں رہا ہے اور اس سے

اشتراکیت کی طرح اس کی بھی ایک اہم قند جو بالکل انسانیت کے درمیں اپنا اظہار کرتی ہے،

میں اس قدر متاثر ہوئی ہے کہ مسلم قوم کا جو ان کی اپنی فکر آزاد تخلیق پر دامن ایک اہم رکاوٹ

ہے اور اس سے دانستہ کنارہ کشی کے میلانات بھی بالکل مفقود نہیں ہیں۔

مشرق بنام مغرب | ان میں بیشتر ایسی تھیں جو بنیادی طور پر اپنا سبب تہذیبِ جدید کے ہر گیر غلبہ میں رکھتی ہیں۔ دیگر مسلم ممالک کی طرح ہندوستان میں بھی اہل مغرب کی سیاسی و تہذیبی فتح سے انفعالی اور تحفظ پسندی کے دورِ زعمیل ظاہر ہوئے لیکن دیگر ممالک کے برعکس یہاں دونوں گروہ زیادہ مدت تک الگ الگ نہیں رہ سکے۔ صورت حال نے یہاں بہت جلد مثبت شکل اختیار کر لی اور مصالحت پسندی غالب آگئی۔ اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ یہاں مسلم قوم نے ماضی قریب میں ہی چند انتہائی ذہین اور تجدیدی شخصیتیں پیدا کیں اور ان کی کاوشیں اور کوششیں مسلمانوں کے ذہن سے بالکل محو نہیں ہو گئی تھیں۔ مسلم قوم کو اپنے ماضی کی طرف متوجہ کرنے میں بھی ان بزرگوں کی چھوڑی ہوئی روایتوں کا بڑا ہاتھ رہا ہے۔ بہر حال ماضی کے مطالعہ میں جہاں اپنی ہر گیر سیاسی خروت و معاشی خوشحالی کی یاد تازہ ہوئی وہیں انھیں یہ بھی معلوم ہوا کہ جس مغرب نے ان کو سیاسی طور پر محکوم اور ثقافتی طور پر مغلوب کر لیا ہے نیز جس سے وہ اس درجہ خائف ہیں اس کو اس حیثیت تک پہنچانے میں دراصل ان کا اپنا ہاتھ ہے۔ اقوامِ مغرب نے جن علوم و فنون کے مطالعہ کے بعد عروج و بہتری حاصل کی تھی وہ دراصل ان کی اپنی قوم کے واسطے سے ان تک پہنچے تھے۔ اس خیال نے کہ ہم نے ہی اہل مغرب کو جہالت کی تاریکی سے نکال کر انھیں مہذب بنایا ہے اور ہمارے ہی ذریعہ علم کی روشنی ان تک پہنچی ہے، مسلمانوں کو بے جا طور پر خود اعتمادی میں مبتلا کر دیا۔ انھوں نے اس تہذیب کو نہایت حقیر سمجھتے ہوئے اس کے ان کارناموں کو بھی رد کر دیا جن سے خرد ان کا دامن خالی تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ اپنی برتری کے خیالِ عام میں غلو ہی ہوتا گیا اور پھر تو یہ صورت حال ہو گئی کہ مشرق اچھا، مغرب برا، مشرق مخاطب، مغرب مخاطب، نیز مشرق روحانیت اور مغرب مادیت کا نمائندہ بن گیا۔ بلاشبہ عقلیت پسندی، انسان دوستی، روشن خیالی، عقائدی رواداری اور سماجی و معاشی عدل کی قد میں مسلمانوں کی اپنی تہذیبی تھیں لیکن اس بات کا اعتراف انھیں بہر حال کرنا چاہئے تھا کہ ان اقدام کو دوبارہ زعم کرنا اور ان کا

ہرگز تو یہ کہنا مغرب کا ہی کارنامہ ہے۔ اہل مغرب کو ان کی مادیت پرستی کی بنا پر برا بھلا کہتے ہوئے اس بات کا خیال نہیں کیا کہ ان کو اس رویہ کی طرف لے جانے میں سائنس دانوں اور فلسفیوں کی مذہب یزاری کو کم اور اہالیان مذہب کی مذہب پسندی کو زیادہ دخل تھا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ سائنس دانوں اور فلسفیوں کی پوری تحریک حرکات و مقاصد کے اعتبار سے سراسر حق جوئی و ظلم پر مبنی تھی۔ گہرائی سے دیکھا جائے تو جدید تہذیب سے اس نفرت اور اپنے قدیم ماضی سے محبت میں ایک شکست خوردہ ذہنیت کا رفرمانظر آئے گی جس نے خود کو اپنے رقیب کے مقابلہ میں کمتر پاکر ظاہر کیا تھا۔ دوسری قوموں کی طرح انھوں نے بھی بجائے حقائق کا سامنا کرنے اور ان عناصر کی تلاش کرنے کے جنھوں نے ان کو اس انجام تک پہنچایا تھا، اپنے بوسیدہ ماضی میں پناہ ڈھونڈنے کی کوشش کر۔ انھوں نے ان انبیائی تعلیمات کو بھی فراموش کر دیا جو آپا پرستی، شخصیت پرستی اور ماضی پرستی پر گہری فریفتگی ہیں نیز حال کی پچائیوں کا احساس دلا کر مستقبل کی طرف ایجابی پیش رفت کی راہ دکھاتی ہیں۔

## بیان ملکیت و تفصیلات متعلقہ برہان دہلی

فارم چہارم قاعدہ ۸

- ۱۔ مقام اشاعت: اردو بازار جامع مسجد دہلی
  - ۲۔ ناشر کا نام: حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں
  - ۳۔ وقفہ اشاعت: ماہانہ
  - ۴۔ ایڈیٹر کا نام: مولانا سعید احمد الکبراوی دہلی
  - ۵۔ طابع کا نام: حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں
  - ۶۔ قومیت: ہندوستانی
  - ۷۔ قومیت: ہندوستانی
  - ۸۔ سکونت: تعلق آباد - نئی دہلی
  - ۹۔ سکونت: اردو بازار جامع مسجد دہلی
  - ۱۰۔ ملکیت: ذمہ دار المصنفین جامع مسجد دہلی
- میں محمد ظفر احمد خاں ذمہ دار اقرار کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا تفصیلات میرے علم و اطلاع کے مطابق صحیح ہیں

محمد ظفر احمد خاں  
۲۸ فروری ۱۹۷۰ء

## طبقة صحابہ میں فقیہات و مفتیات اور محدثات (۲)

(از مولانا قاضی اطہر مبارک پوری، ایڈیٹر البلاغ ممبئی)

(۱۵) حضرت ام الدرداء الکبریٰ رضی اللہ عنہا کا نام خیرہ بنت ابو حمزہ اسلمی ہے،  
ان کی نسبت، بحمیمہ اوصابیہ ہے، حضرت ابودرداء رضی اللہ عنہ کی  
زوجہ ہیں، نہایت عالمہ، فقیہہ، اور عاتکہ، ناضلہ اور عابدہ زائدہ خاتون تھیں، امام ابن عبدالبر  
لے لکھا ہے:

وكانت من فضلاء النساء وعقلائهن  
وذاوات الراي منهن، مع العبادة  
والنساء  
وہ نسک وعبادت کے ساتھ طبقہ نسواں میں  
عاتکہ، ناضلہ اور صاحب الرائے تھیں۔

امام ذہبی نے حضرت ام درداء کو طبقہ صحابہ کے تحفاً میں شمار کیا ہے اور تذکرۃ الخلفاء  
میں ان کے بارے میں لکھا ہے:

كانت فقيمةً، عالمةً، عابدةً، مليحةً،  
وہ فقیہہ، عالمہ، عابدہ، حسینہ،

مارچ ۱۹۷۵ء

جمیلۃً واسعۃً العلم، وافرةً وحیلۃً تعلیم، اود وسیع علم اود افر عقل رکھتی العقل

انہوں نے اپنے شوہر حضرت ابوہریرہؓ، حضرت سلمان فارسیؓ اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے بہت زیادہ احادیث کی روایت کی ہے، اود ان سے کھول شامی، سالم بن ابوجہد، زید بن اسلم، اسماعیل بن عبید اللہ، ابوہازم مدینی، عطاء کینارانی، اود کئی دیگر حضرات نے روایت کی ہے، ابن عبد البر نے لکھا ہے کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اپنے شوہر ابوہریرہؓ سے روایت کی ہے، اود ان سے تابعین کی ایک جماعت نے روایت کی ہے جس میں صفوان بن عبد اللہ بن صفوان، میمون بن مہران، زید بن اسلم، اور ام دوداء الصفری شامل ہیں۔

(۱۶) حضرت زینب بنت ابوسلمہ رضی اللہ عنہا کی والدہ ام المومنین حضرت ام سلمہ ہیں اس لئے ان کو زینب بنت ام سلمہ بھی کہتے ہیں، حضرت اسماء بنت ابوبکر صدیقہ ان سے بے انتہا محبت کرتی تھیں، انہوں نے ان کو دودھ پلایا تھا۔

حضرت زینب بنت ابوسلمہ فقہائے مدینہ میں ممتاز مقام و مرتبہ رکھتی تھیں، مشہور تابعی عالم ابورافع کا بیان ہے :

كنت اذا ذكرت امرأة بالمدينة  
فقیحۃ ذکر بنت ابی سلمۃ  
میں جب بھی مدینہ منورہ کی کسی فقیہہ عورت کو یاد کرتا تھا تو زینب بنت ابوسلمہ کو یاد کرتا تھا۔  
ان ہی کا بیان ہے کہ ایک دن کسی بات پر میں اپنی بیوی پر غصہ ہوا، اود باتوں باتوں میں زینب بنت ابوسلمہ کا نام میری زبان پر آ گیا تو بیوی بے ساختہ بول اٹھی :

زینب بنت ام سلمہ ہی یومئذیہ !  
زینب بنت ام سلمہ اس زمانہ میں مدینہ منورہ کی

سب سے بڑی فقیہِ محدث ہیں۔

انفہاماً بالمدينة

انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اصحاب المؤمنین حضرت ام سلمہؓ، حضرت عائشہؓ، حضرت زینب بنت جحشؓ، حضرت ام حبیبہؓ سے روایت کی ہے، اور ان سے ان کے صاحبزادے ابو سعید بن عبد اللہ بن زمرہ، محمد بن عمرو بن عطاء، حمید بن ناخ مدنی، عواک بن مالک، عروہ ابن زبیر، ابوسلمہ بن عبد الرحمن، کلب بن وائل، علی بن حسین بن علی زین العابدین، ابوقلابہ جرمی وغیرہ نے روایت کی، سلسلہ میں مدینہ منورہ میں انتقال کیا۔

حضرت یحییٰ بن عمار قاضی ثقفی رضی اللہ عنہما رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی حضرت ام کلثوم کے انتقال پر ان کے غسل و کفن میں شریک تھیں۔ ان کا بیان ہے کہ ہم حضرت ام کلثوم کو غسل و کفن دے رہے تھے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دروازے پر کھڑے ہو کر ہم کو کفن کا ایک ایک کپڑا دے رہے تھے، ان سے داؤد بن حاتم بن عروہ بن سعد ثقفی نے روایت کی ہے۔ بعض کتابوں میں قاضی ہزہ سے ہے، مگر حافظ ابن حجر نے اصحاب میں قاضی بقاف ثم نون ثم فار سے تصریح کی ہے۔

حضرت سہل بن سہیل بن عمرو رضی اللہ عنہما ابتدائی دور میں مکہ مکرمہ میں مسلمان ہوئے اور اپنے شوہر حضرت ابو حذیفہ بن عتبہ کے ساتھ ہجرت حبشہ میں شریک رہے، ان کے شوہر ابو حذیفہ کے غلام حضرت سالم تھے جن کو انہوں نے اپنا بیٹا بنا لیا تھا، اور وہ اندر آنے جانے لگے تھے۔ اسی زمانہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رضاعت کی صورت بتائی اور سالم ان کے رضاعی لڑکے بن گئے، بعد میں حضرت عائشہ اس زمانہ کی رضاعت پر رشتہ رضاعت کا فتویٰ دیا کرتی تھیں مگر دوسری اندراج طہار

کا کہنا تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے حضرت سہلہ بنت سہیل کو اس بارے میں خاص رخصت و اجازت تھی۔

حضرت سالم مولیٰ ابی حذیفہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت سے پہلے تھا میں پہنچ گئے تھے اور اب تک جتنے صحابہ ہجرت کر کے وہاں آ گئے تھے ان سب کی امامت وہی کرتے تھے۔

(۱۶) حضرت خاندیہ ازدریؓ | حضرت خاندیہ رضی اللہ عنہا قبیلہ ازد کی شاخ بنی غامہ سے تھیں، صحیح مسلم وغیرہ میں ان کے رحم کئے جانے کا واقعہ درج ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی نماز جنازہ پڑھائی اور ان کے بارے میں فرمایا: لقد تابعتہ نوبۃ لوتاما صاحب مکس لغفلہ۔

(۱۷) حضرت ام سلمہ بنت ابوبکرؓ | حضرت ام سلمہ بنت ابوبکر رضی اللہ عنہا کی کنیت ام سلیم ہے، ام سلیمان بھی بیان کی گئی ہے، نام معلوم نہیں، انھوں نے انی شمرہ صحابیات کی علمی اور دینی صحبت اٹھائی ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نالوں میں شریک رہا کرتی تھیں۔

(۱۸) حضرت ام یوسف برکہ حبشیہؓ | حضرت ام یوسف برکہ حبشیہ رضی اللہ عنہا، حضرت ام المومنین ام حبیبہؓ کی خادمہ ہیں، ام حبیبہ اپنے پہلے شوہر کے ساتھ ہجرت حبشہ میں شریک رہیں، واپسی پر حضرت ام یوسف وہیں سے ان کی خادمہ بن کر آئیں، اور جب حضرت ام حبیبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زوجیت میں آئیں تو ام یوسف بھی ان کے ساتھ چلی آئیں۔

حضرت عمرہ بنت عبد الرحمن بن اسعد بن زرارہ انصاریؓ (۲۲) حضرت عمرہ بنت عبد الرحمن انصاریؓ رحمۃ اللہ علیہا مدینہ منورہ کی عالماں تابعیات میں سے

ہیں، ان کی تربیت ام المومنین نے فرمائی ہے، زبردست فقیہہ محدثہ اور عالمہ فاضلہ خاتون تھیں، خاص طور سے حضرت عائشہ کی احادیث و فقہی آراء کا علم سب سے زیادہ رکھتی تھیں، ابن حبان نے لکھا ہے:

كانت من اعلم الناس بحديث عائشة ان کے پاس حضرت عائشہ کی احادیث کا علم عائشہ سب سے زیادہ تھا۔

محمد بن عبد الرحمن کا بیان ہے کہ مجھ سے حضرت عمر بن عبد العزیز نے کہا: ما بقی احد اعلم بحديث عائشة اب کوئی شخص ایسا نہیں رہ گیا جو احادیث من عمرہؓ سے زیادہ جانتا ہو۔

امام زہری کا بیان ہے کہ مجھ سے قاسم بن محمد بن ابوبکر صدیق نے فرمایا کہ تم طلب علم کے حریص معلوم ہوتے ہو کیا میں تم کو اس کی جگہ بتا دوں؟ میں نے عرض کیا ضرور بتائیے تو کہا:

عليك بعمرة بنت عبد الرحمن فانها تم عمرہ بنت عبد الرحمن کے پاس جاؤ، وہ كانت في حجر عائشة فانيتمها فوجدتها حضرت عائشہ کی آغوش کی پرورہ ہیں، چنانچہ بحر الايناف سے میں ان کا خدمت میں حاضر ہوا، اور ان کو علم کا ایسا سمندر پایا جو کم نہیں ہوتا۔

حضرت عمرہ کے پاس احادیث رسول کا ایک نادر مجموعہ تھا، حضرت عمر بن عبد العزیز نے احادیث کی تدوین کے سلسلہ میں اس مجموعہ کو خاص طور سے نقل کرایا۔ ابن سعد کا بیان ہے:



وکتب عمر بن عبد العزیز الی ابی بکر  
 بن محمد بن حزم ان انظر ما کان من  
 حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 اوسنة ماضیة اوحديث عمرة  
 فاکتبه فانی خشیة دسوس العلم  
 وذهاب اهلہ

حضرت عمر بن عبد العزیز نے ابوبکر بن محمد بن حزم  
 کے پاس لکھا کہ تم تلاش کرو، رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم کی جو حدیث یا سنت جاریہ، یا عمرہ  
 بنت عبد الرحمن کی حدیث دیکھو اسے لکھ لو،  
 کیونکہ مجھے علم دین کے مٹنے اور اہل علم کے  
 ختم ہونے کا ڈر ہے۔

عمرہ بنت عبد الرحمن نے حضرت عائشہ، ام ہشام بنت حارثہ، حبیبہ بنت سہل، ام حبیبہ،  
 حمزہ بنت جحش سے روایت کی ہے، اوسان سے صاحبزادے ابوالرجال، بھائی محمد بن  
 عبد الرحمن انصاری، بھتیجے یحییٰ بن عبد اللہ بن عبد الرحمن، پوتے حارثہ بن ابوالرجال، ابوبکر  
 بن محمد بن حزم، عبد اللہ بن ابوبکر ابن محمد بن حزم، یحییٰ بن قیس انصاری، سعد بن سعید بن قیس  
 انصاری، عبید بن سعید بن قیس انصاری، عروہ بن زبیر، سلیمان بن یسار، امام زہری،  
 عروہ بن دینار وغیرہ نے روایت کی، ۹۸، یا ۱۰۸ھ میں انتقال ہوا۔  
 یہ ان بانیس فقیہات و مفتیات کا تذکرہ ہے جو عہد صحابہ میں فقہ و فتویٰ میں مرجع تھیں  
 اور ان کے فتاویٰ، مسائل اور فقہی آثار پر اعتماد کیا جاتا تھا، اور یہ سب بنات اسلام  
 کتاب و سنت کا معتبر و معتمد علم رکھتی تھیں۔

ان کے علاوہ اس دور میں ایسی عالمات و محدثات بھی تھیں جو خاص طور سے حدیث  
 میں امامت کا درجہ رکھتی تھیں اور ان کی احادیث و روایات کتب حدیث میں بہت زیادہ  
 مائی جاتی ہیں، محدثین نے عہد صحابہ کی محدثات کے نام اور حالات بیان کئے ہیں، جن میں  
 مذکورہ بالا فقیہات و مفتیات کے علاوہ دیگر صحابیات بھی شامل ہیں، چنانچہ امام ذہبیؒ

نے تذکرۃ الحفاظ کے طبقہ اولیٰ میں ۲۳ کبار صحابہ کے حالات لکھے ہیں جن میں ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا حال بھی ہے، اور طبقہ ثانیہ میں کبار تابعین کے ذکر ہیں حضرت ام دردار الکبریٰ کو شامل کیا ہے، نیز طبقہ اولیٰ کے حفاظ حدیث میں ۲۳ حضرات کا مفصل تذکرہ کرنے کے بعد ان ۶۳ نبلا صحابہ کے نام درج کئے ہیں جن کی مرویات و احادیث عام طور سے کتب حدیث میں موجود ہیں، اس کے بعد چودہ حافظات حدیث کے نام یوں دیئے ہیں: حضرت اسار بنت ابوبکر صدیقؓ، ام المومنین حضرت جویریہ بنت حارث مصطلقیہؓ، ام المومنین حضرت حفصہ بنت عمر بن خطاب عدویہؓ، ام المومنین حضرت ام حمیمہ رملہ بنت ابوسفیان امویہؓ، ام المومنین حضرت زینب بنت جحش اسدیہؓ، حضرت زینب بنت ابوسلمہ مخزومیہؓ، حضرت فاطمہ بنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہاشمیہؓ، حضرت ام الفضل لبانہ بنت حارث ہلالیہؓ، ان کی بہن ام المومنین حضرت میمونہؓ، حضرت ام عطیہ نسیبہ انصاریہؓ، ام المومنین حضرت ام سلمہ ہند مخزومیہؓ، حضرت ام حرام بنت ملحان انصاریہؓ، ان کی بہن حضرت ام سلیمؓ، حضرت ام ہانی بنت ابوطالب رضی اللہ عنہا۔ ان چودہ حافظات حدیث میں دس کے تذکرے گزشتہ بیان میں ہو چکے جو کتاب وسنت کے عالمہ فاضلہ ہونے کے ساتھ فقہ و فتویٰ میں امتیازی حیثیت رکھتی تھیں، باقی چار یعنی ام الفضل لبانہ بنت حارث ہلالیہؓ، ام حرام بنت ملحان انصاریہؓ، ام سلیم بنت ملحان انصاریہؓ، اور ام ہانی بنت ابوطالب کا مختصر تذکرہ موقع محل کے اعتبار سے مناسب معلوم ہوتا ہے۔

حضرت ام حرام بنت ملحان بن خالد انصاریہ رضی اللہ عنہا حضرت  
 حضرت ام حرام بنت ملحان انصاریہؓ | ام سلیم کی بہن، حضرت انس بن مالک کی خالہ اور حضرت عبلا  
 بن عامر کی زوجہ ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان سے بہت مانوس تھے اور ان کی بیٹی

تظیم و تکریم فرماتے، امام عبدالبر کا بیان ہے :

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
یکرمھا، ویزر وھا فی بیتھا، و یقیل عدھا  
و دعالھا بالشہادۃ  
میں ان کے یہاں سوتے اور آپ نے ان کو

شہادت کی دعا دی۔

صحیح بخاری وغیرہ میں اس سلسلے میں ان کے یہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خواب دیکھنا اور حضرت  
ام حرام کی اپنی شہادت کی خواہش پر آپ کا ان کو اس کی دعا دینا اور غزوہ قریں میں شہادت پانا مذکور  
ہے، وہ خلافت عثمانی میں ۲۷ھ میں قریں کی بحری ہم پر اپنے شوہر حضرت عباد بن صامت کے  
ساتھ شریک ہوئیں، ساحل قریں پر جہاز سے اتریں اور سواری سے گر کر شہید ہو گئیں اور وہیں دفن  
کی گئیں یہ

انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے اور انس بن مالک، عمیر بن اسود  
عسی، یعلیٰ بن شداد بن اوس، عطا بن یسار نے روایت کی ہے۔

حضرت ام سلیم بنت سلمان رضی اللہ عنہا، حضرت ام حرام کی بہن اور  
حضرت ام سلیم بنت سلمان انصاریہؓ

حضرت انس بن مالک کی والدہ ہیں، ابتدائے اسلام میں اپنی قوم  
کے ساتھ مسلمان ہو گئیں مگر ان کا شوہر مالک بن نضر ان کی دعوت اسلام پر خفا ہو کر شام چلا گیا۔  
کے بعد ابو طلحہ انصاری نے ان کو شادی کا پیغام دیا تو ان سے کہا کہ

یا ابا طلحۃ الست تعلم ان الہک الذی  
تعبدینبت من الامم من یخوفا حبشی  
بن نلون قال بلی، قالت افلا تستعیت  
ابو طلحہ! کیا تم کو معلوم  
کی تم عبادت کرتے  
اور فلاں قبیلہ

بجلی  
مختصری

سے تہذیب

لے استیعاب ۲۵ ص ۹۰

خشبة، ان انت اسلمت فانی لا اہمید  
 منک الصدقات غیرہ  
 ابوطلحہ نے جب اسے مان لیا تو ام سلیم نے کہا کہ تم  
 کو شرم نہیں آتی کہ تم نکاح کی پوجا کرتے ہو؟ اگر تم  
 اسلام قبول کر لو تو یہی میرا مہر ہو گا۔

یہ سنی کر ابوطلحہ نے کچھ غور کرنے کے بعد اسلام قبول کر لیا اور حضرت ام حرام نے اپنے صاحبزادے انس  
 بن مالک سے کہا کہ تم ابوطلحہ سے میرے نکاح کا اختتام کرو، وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ غزوات  
 میں شریک ہوئی تھیں۔

وكانت من عقلاء النساء  
 اور عقلمند عورتوں میں سے تھیں۔

حضرت ابوطلحہ انصاری سے حضرت عبداللہ بن ابوطلحہ انصاری پیدا ہوئے جن کی اولاد میں بڑی  
 برکت ہوئی، ان کے دس لڑکے تھے، سب کے سب عالم دین اور محدث و فقیہ تھے اور ان سب  
 سے علم پھیلا، حضرت ام سلیم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی، اور ان سے صاحبزاد  
 انس بن مالک، عبداللہ بن عباس، عمرو بن عاصم انصاری، ابوسلمہ بن عبدالرحمن بن عوف نے  
 روایت کی ہے۔

حضرت ام الفضل لبابہ بنت الحبریٰ بنت حارث بن حزن  
 حضرت ام الفضل لبابہ بنت حارث ہلالیہ  
 ہلالیہ رضی اللہ عنہا ام المؤمنین حضرت میمونہ کی حقیقی  
 بہن، حضرت عباس بن عبدالمطلب کی زوجہ اور حضرت خالد بن ولید کی خالہ ہیں، ایک روایت  
 کے مطابق ام المؤمنین حضرت خدیجۃ الکبریٰ کے بعد وہ دوسری عورت ہیں جنہوں نے اسلام  
 قبول کیا، منجات میں سے ہیں، ان کے بطن سے حضرت عباس کے چچ نہیب و شریف لڑکے پیدا ہوئے، فضل،  
 عبداللہ نفعیہ، معبد، قثم، عبدالرحمن، فضل سے حضرت لبابہ کی کنیت ام الفضل اور حضرت  
 عباس کی کنیت ابوالفضل ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی چچی تھیں۔ آپ خاص طور سے

ان کے یہاں تشریف لے جاتے اور آرام فرماتے تھے۔

وہ روایت عنہ احادیث کثیرہ وکانت من المنجبات<sup>۱</sup> انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بہت زیادہ احادیث کی روایت کی ہے، وہ

ان عورتوں میں سے تھیں جن کی اولاد نجیب و شریف تھی۔

ایک مرتبہ صوابہ کو شک ہوا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یوم عرفہ کو روزہ رکھا ہے یا نہیں؟ تو اسے معلوم کرنے کے لئے حضرت ام الفضل لبابہ نے آپ کی خدمت میں دودھ کا پیالہ بھیجا جسے آپ نے نوش فرمایا اور معلوم ہو گیا کہ آپ نے روزہ نہیں رکھا ہے۔<sup>۲</sup>

جیسا کہ اوپر گزر چکا ہے حضرت لبابہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بہت سی حدیثیں روایت کی ہیں اور ان سے ان کے صاحبزادے عبداللہ بن عباس، کربیب مولیٰ عبداللہ بن عباس، تمام، ان کے مولیٰ عمیر بن حارث، انس بن مالک، قابوس بن ابو عمار، عبداللہ بن حارث بن نوفل نے روایت کی ہے۔<sup>۳</sup>

حضرت ام ہانی بنت ابوطالب رضی اللہ عنہا حضرت علی رضی اللہ عنہ کی حقیقی بہن ہیں، فتح مکہ کے وقت اسلام لائیں اور ان کا شوہر ہبیرہ بن ابویہب بخران کی طرف بھاگ گیا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو شادی کا پیغام بھیجا تو ان الفاظ میں معذرت کر دی:

یا رسول اللہ! انت احب الی منی  
بعضی من الزوج عظیمہ اخشی  
یا رسول اللہ! آپ مجھے  
بھی زیادہ محبوب ہیں

ذہبی

۱۔ اصابع ج

۲۔ استیعاب ج ۲ ص ۷۹

۳۔ تہذیب التہذیب ج ۵ ص ۴۳۹

میں ڈرتی ہوں کہ کہیں شوہر کا حق ادا نہ  
کر سکوں۔

حضرت ام ہانی حضرت علی کے بعد تک زندہ رہیں، صحابہ ستہ وغیرہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ان کی روایات موجود ہیں، ان سے ان کے صاحبزادے جعدہ بن ہبیرہ، پوتے یحییٰ بن جعدہ بن ہبیرہ، دوسرے پوتے ہارون، دونوں غلام ابومرہ اور ابوصالح، عبداللہ بن عباس، عبداللہ بن عاص بن نوفل ہاشمی، عبداللہ بن عبداللہ بن عاص بن نوفل ہاشمی، عبدالرحمن بن ابولعلی، مجاہد، عروہ۔ ان کے علاوہ شعبی، عطاء، اکریب، محمد بن عقبہ بن ابوالک نے روایت کی ہے۔

ان محدثات و فقیہات اور مفتیات کے علاوہ طبقہ صحابہ و تابعین و تبع تابعین میں بطور ایسی بنات اسلام تھیں جن کے علم و تفقہ کا شہرہ عام تھا، اور ان سے محدثین نے روایت کی ہے، حافظ ابن حجر نے تہذیب التہذیب کی آخری جلد میں کتاب النساء کے تحت اسماء و کنیٰ اور مہبات سمیت تقریباً سواتین سو محدثات و فقیہات کا ذکر کیا ہے اور تقریب التہذیب میں ان کی تعداد ساڑھے تین سو کے قریب بتائی ہے، نیز روایت النساء عن النساء کے ماتحت انہیں نامعلوم محدثات کا حال لکھا ہے۔

تہذیب التہذیب ج ۱۲ ص ۴۸۱

اصحاب ج ۸ ص ۲۸۷

گزارش : خریداری برہان یا ندوۃ المصنفین کی ممبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت یا مئی آرڈر کوپن پر برہان کی چٹ نمبر کا حوالہ دینا

اس تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو

(منیجر)

## تذکرہ اشاراتِ بینش

(۲)

ڈاکٹر شریح حسین قاسمی، دہلی یونیورسٹی

اشاراتِ بینش انیسویں صدی عیسوی کے نصف اول کے اکتبر فارسی شاعر کا تذکرہ ہے۔ اس تذکرہ میں سید رفیع المتخلص بہ بینش نے ان بیشتر شعرا کا تذکرہ کیا ہے جو دربار کرناٹک سے وابستہ تھے۔ یہ تذکرہ ایک بارش کلام میں مدراس سے چھپ چکا ہے۔ اس طباعت کے بارے میں نواب غوث خان اعظم نے اپنے تذکرہ و گلزارِ اعظم میں ذکر کیا ہے۔ لیکن یہ مطبوعہ مذکرہ دستیاب نہ ہو سکا۔ اس لیے اس کی پچھلی اشاعت کے بارے میں کچھ کہنا محال ہے۔ بہر حال اس تذکرہ کے صرف ایک قلمی نسخہ کا علم ہے جو ایسا ملک سوسائٹی بنگال کی ملکیت ہے۔ یہ مخطوط بہت اچھی حالت میں ہے۔ کاغذ دبیر اور ہلکا نیلا ہے۔ اس کا سائز ۸x۵ ہے اور اس میں ۵۵ ورق ہیں۔ ہر صفحہ پر ۱۱ سطریں ہیں۔ شروع میں ۲۶ ورق خوش خط تعلیق میں لکھے گئے ہیں اور باقی خط شکستہ میں بیشتر صفحات پر نظم و نثر میں رد و بدل کی گئی ہے۔ حاشیہ میں اضافے کئے گئے ہیں۔ کچھ شعرا کا حال بھی حاشیہ پر ہی لکھا گیا ہے۔ حاشیہ کی عبارتوں کا خط اور اصل متن کا خط شکستہ ایک ہی ہے۔ کہیں کہیں شعروں پر نمبر ڈال دیئے گئے ہیں جو ترتیب میں نہیں ہیں۔ بہت سے شعر قلم زد کر دیئے گئے ہیں۔ مثلاً مولف نے اپنے ۱۱۸ شعر نقل کیے تھے لیکن بیشتر قلم زد کر دیئے اور صرف ۶۰ شعرا انتخاب کیے ہیں۔ ان حالات کے تحت یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ نسخہ ہذا مولف کا اصلی مسودہ ہے۔ اس بیان کی مزید تائید میں کئی تحریری

لے شمارہ: ۶۰

ثبوت ہمارے پاس موجود نہیں۔ خاتمہ پر تاریخ کتابت اور ہم کاتب بھی درج نہیں۔ اس کے باوجود مذکرہ کامیہ مخطوطہ مصنف کا خود نوشت ہے اس کی تصدیق اس امر سے بھی ہوتی ہے کہ ہمارا مؤلف ایک کاتب بھی تھا اور اس نے حافظ محمد ابوالرحمن فاروقی کو باموسی کا دیوان خود لکھ کر صاحب دیوان کو پیش کیا تھا۔

مذکرہ حالات اس بات کی طرف اشارہ کرتے ہیں کہ جب مؤلف نے تقریباً آدھا تذکرہ نسعلیق میں لکھ لیا اور نظر ثانی کے بعد اسے رد و بدل کی گنجائش کا احساس ہوا تو اس نے تہیہ تذکرہ جلدی سے مکمل کرنے کی خاطر شکستہ میں لکھ لیا اور حاشیہ پر بھی شکستہ خط ہی استعمال کیا۔ چون کہ ممکن ہے مصنف نے سوچا ہو کہ بہر صورت تذکرہ کی کتابت دوبارہ ہونا لازمی ہو اس لیے فی الحال خط کی اچھائی یا برائی کو نظر انداز کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں۔

دوسری بات اس سلسلہ میں یہ عرض کرنا ہے کہ کہیں اگر یہ نسخہ کسی کاتب نے تحریر کیا ہوگا تو وہ املا میں غلطیاں کرنے اور الفاظ کو کچھ کچھ لکھ کر دخل در معقولات کی روایت ضرور نبھاتا لیکن موجودہ نسخہ میں ڈھونڈنے سے بھی ایسی غلطی نظر نہیں آتی۔

اشاراتِ بنیش ۱۲۶۵ھ - ۱۸۲۸ء میں مکمل ہوا۔ لیکن مؤلف نے اسے کب لکھنا شروع کیا معلوم نہیں ہو سکا۔ البتہ اس کے بعض مندرجات کی مدد سے ایک حد تک اس تاریخ کا تعین کیا جاسکتا ہے۔ حالانکہ مؤلف نے اپنے مراجع کا ذکر نہیں کیا لیکن سرخوش کے کلمات لشکرِ رائق کے گلدستہ کرنا تک تک داصف کے محدث الجواہر، نواب محمد غوث خان اعظم کے صبح و وطن اور قدرت کے نتائج الانکار کا ذکر کیا ہے گلدستہ کرنا تک ۱۲۴۰ھ - ۱۸۲۲ء میں پایہ تکمیل کو پہنچا صبح و وطن ۱۲۵۸ھ - ۱۸۲۲ء میں مکمل ہوا۔ نتائج الانکار کے تکمیل کی تاریخ ۱۲۵۸ھ - ۱۸۲۲ء ہے اس وجہ سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ بنیش نے اپنا تذکرہ ۱۲۵۸ھ - ۱۸۲۲ء میں لکھنا شروع کیا۔

۱ اشاراتِ بنیش : ترجمہ انوار۔ ۲ اشاراتِ بنیش تاریخ نام ہے

۳ مادہ تاریخ : گلدستہ زیبائی کرنا تک تک صبح و وطن۔ ۴ نتائج الانکار میں تاریخی تعلقات موجود ہیں۔



اور متذکرہ بالا تذکرے اس کے پیش نظر ہے۔

عربی جملوں، ترکیبوں اور الفاظ کی بھرمار کے باوجود اشاراتِ بینش کی زبان عام طور پر سادہ اور آسان ہے یہ تذکرہ 'نثر میں حمد و نعت سے شروع ہوتا ہے مصنف نے اپنی زندگی کے ابتدائی دور کی سیاسی اور اقتصادی زبوں حالی کا ذکر کیا ہے۔ نواب محمد عوث خان بہادر کی سخت نشینی کی رویداد بیان کی ہے، نواب اعظم نے ایک 'مجلسِ مشاعر' ترتیب دی تھی۔ اس کے بارے میں تفصیل سے لکھا ہے۔ مولف کی خواہش تھی کہ وہ مجلسِ مشاعرہ میں شامل شعرا کی آپسی نوک جھونک قارئین کی دلچسپی کے لیے قلمبند کرے۔ لیکن مصلحتاً ایسا نہیں کیا گیا۔ اس سلسلے میں بینش نے اپنا حذر ان الفاظ میں بیان کیا ہے جو مولف کی دانش مندی اور محتاط رویہ کا ثبوت ہے۔

میخوام کہ سوال و جوابیکہ میان اہل مشاعرہ رودادہ با دخل و مرجی کہ در کلام یک دیگر واقع شدہ بہ جہت تفنن خاطر بینندگان بزبان قلم و ہم آما نظر بقول مرزا ابوطالب کلیم:

خسب از ہنرمیشگان عیب بیند نگس بیشتر بر جراححت نشیند

بخیر از روی عیب کسی برگزفتن، در خم لب بہم آوردہ را بناخن بے رحمی تازہ کردن  
عکس آئین مردوت و خلاف طریق فلتوت پنداشتہ، ازان داعیہ دست بازداشتہ  
بینش نے اس تذکرہ کی وجہ تالیف ان الفاظ میں بیان کی:۔

دو ذی بخاطرم گذشت کہ شعرائی کہ قبل ازیں بودند برائے آسنا تذکرہ ہی  
متعددہ تالیف و در دست زمانہ یادگار است۔ اما صاحب سخنانیکہ اوراک  
سعادت حصر بر نصر نواب ہندگان عالی نامودہ اندازکہ مختص احوال ایجاں  
تاجیل کسی نوشتہ۔ اگر سرانجام این سکر سعی بر بیان جان بندم

ط اشاعت پیشینہ

میں نگاری این تلامیذا الرحمن پر لازم را یگان خواہد بود  
 مولف کے بقول یہ تذکرہ اس کے ہمعصر فارسی شعراء کے حالات پر مشتمل ہے لیکن حقیقت  
 یہ ہے کہ چند کو چھوڑ کر اس میں شامل تمام شعراء وہ ہیں جو ادبِ محمد غوث خاں اعظم کی مجلس  
 شاعرہ میں شرکت کرتے تھے۔ صرف چند ایسے ہیں جو بدراس آئے ہی نہیں یا جن سے مولف  
 مل نہ سکا۔ اس لیے مولف کا یہ بیان مبالغہ آمیز معلوم ہوتا ہے:

تمامی غزلیات مشاعرہ و اشعار دیگر سخنوران ابن عہد اہر شہر و دیار بہمال  
 تلاش بہم رساندہ بعد انتخاب بقدر استعداد خویش آن را ترتیب دادم  
 'اشاراتِ پیش' میں شاعر وں کا حال ان کے تخلص کے لحاظ سے، حروفِ شہی کے مطابق  
 بیان کیا گیا ہے۔ ادبِ محمد غوث خاں اعظم کا ذکر سب سے پہلے ہے اور یہ کوئی تعجب کی بات  
 نہیں، چوں کہ ادبِ موصوف نہ صرف مولف تذکرہ کے مرئی اور محسن تھے، بلکہ اس تذکرہ میں  
 شامل بیشتر شعراء ان ہی کے خواںِ نعمت کے رتبہ خواہ تھے۔ اسے مولف کی احسانِ مندی کا جذبہ  
 کہتے ہیں کہ ادبِ موصوف کا ذکر سب سے طویل ہے۔ اسی طرح مولف کے بڑے سہائی ناقب اور خود  
 مولف کے حالاتِ زندگی بھی کچھ مفصل ہیں، ورنہ باقی شعراء کا حال دوسرے ہم عصر تذکروں کے مقابلہ  
 میں مختصر بلکہ نامکمل ہے۔ یعنی مولف نے اس تذکرہ کی ترتیب میں کوئی قابلِ قدر کاوش اور  
 جستجو نہیں کی بلکہ جو کچھ آسانی سے دستیاب ہو گیا اسے قلمبند کر دیا۔

مولف کا طرزِ تذکرہ نگاری متعقنا نہ ہے۔ لیکن بعض تذکرہ نگاروں کی طرح پیش نے بھی  
 دوسروں کے کلام پر مختصر مگر جامع تبصرہ کیا ہے۔ ادبِ اعظم کی شعر گوئی کے بارے میں مولف  
 نے اپنی رائے کا اظہار ان الفاظ میں کیا ہے:

اکنون پایہ سخنش بہ تتبع شیخ ناصر علی سہرندی (سہرندی) رحمتہ اللہ علیہ و وسیہ  
 کہ موشگافان و قافی معانی در موز و نثاران لطائف سخنرانی را محلی بغرق تحقیق و

ملہ اخباراتِ پیش: مقدمہ ص ۱۷۶

تقلید نمی توانند کشود

انوار الحق کی شاعری پر مولف کا تبصرہ یہ ہے۔

شعر سادہ و صاف و روان می گوید

بینش نے دوسروں کے کلام کی صرف تعریف ہی نہیں کی بلکہ اس پر ایک ناقدانہ نظر بھی ڈالی ہے اپنے ایک شاگرد کے ذوق شاعری کی تعریف کی ہے مگر انھیں ڈرتھا کہ ممکن ہے لوگ اس تعریف کو خود ستائی اور محض شاگرد کی حوصلہ افزائی پر محمول کریں، اس لیے وضاحت سے لکھا ہے:

حیران روی انصاف می گویم نہ پساس شاعر کی کہ فی زمانہ عذیبش نمی بینم

بے ہوش کے ترجمے میں لکھتے ہیں کہ وہ چل کہ فارسی محاورات سے واقف نہیں اس لیے ان کے اشعار اہل سخن کی نظر میں کسی قابل نہیں اسی طرح رسا جو بینش اور ان کے بڑے بھائی ثاقب کے شاگرد تھے ایک اچھے شاعر تھے ظہوری کا تتبع کرتے اور بڑی وقت نظری اور تلاش و جستجو کے بعد شعر کہتے، لیکن ان کی مشکل پسندی مولف کو ایک آگاہ نہیں سمجھتی۔ ان کے ضمن میں بینش نے ایک استادانہ مشاہدہ بیان کیا ہے کہ نازک و لطیف معانی کو شعر کا سادہ لباس عطا کرنا ہر ایک کے بس کی بات نہیں۔ اس عمل کے لیے بڑی مہارت اور پختگی کی ضرورت ہے۔ رسا میں یہ خوبی موجود نہیں تھی اس لیے بینش نے لکھا ہے:

آگاہ استاد خود (ثاقب) بہ تتبع ظہوری حرف می زد و نزاکت ہای برو و تلاش

ہای باریک می کند۔ آگاہ گاہ بندش الفاظ و معنی را با علاق می امدازد

یعنی معنی نازک را بصغاتی بستان و موقوف بر شائق بسیار است۔

اسی طرح بینش نے اپنے ایک شاگرد، علیم الشریح علیہ السلام کے اشعار نقل کرنے کے بعد

اسی روایہ و مقامیہ اور ضلالت میں اپنا ایک مطلع بھی نقل کیا ہے لیکن انتہائی صراحت و بیہمت

سے اعتراض کیا ہے کہ

سہ اشعار بینش: ترجمہ اہم سے ایضاً ترجمہ انوار الحق سے ایضاً ترجمہ ذکا۔

اگر انصاف پر سند، بمطلعِ علیم نمی رسد۔

اشاراتِ بینش میں جن شعراء کا ذکر ہے ان میں سے اکثر کو مؤلف شخصی طور پر جانتے تھے۔ اس لیے بینش نے ان کے اخلاق و عادات اور شخصی مشاغل کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ نہ صرف اہم ہے بلکہ قابلِ بھر دسی بھی ہے۔ شرف الدین حیدر آبادی متخلص بہ سعید کے بارے میں مؤلف کا نظریہ ہے :

مرد لفظی بود و در علم بیان و معانی و قواعد شعر، چیزی میدانست۔

تھار علی متخلص بہ قادر کے متعلق مؤلف نے اپنی رائے کا ان الفاظ میں اظہار کیا ہے :

مرد خلیق و آشنای پرست و رنگین صحبت است۔

انیسویں صدی عیسوی وہ دور ہے جب فارسی کا چلن کم ہو چلا تھا اور شمالی ہندوستان میں اردو کا دور دورہ تھا۔ بیشتر شاعر و قلمی ضرورت کے تحت اردو میں شعر کہنے لگے تھے اور ادبی محفلوں میں اردو کی حکومت تھی۔ ایسے دور میں جنوبی ہند میں نواب اعظم کی سرپرستی میں فارسی شاعری کی قد وانی قابلِ ستائش ہے۔ اس وقت یہ عرض کر دینا ضروری ہے کہ جنوبی ہندوستان میں اردو کا رواج شمالی ہند کی طرح تو نہ تھا، لیکن وہاں کے شعراء بھی اس پرانی انقلاب سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ اشاراتِ بینش سے بہت سے ایسے شعراء کے حالات معلوم ہوتے ہیں جنہوں نے اردو میں بھی طبع آزمائی کی اور نہ صرف دیوانِ مرثیہ لکھے بلکہ مشنیاں اور دیگر نثری آثار بھی ان کی یادگار ہیں۔ ایسے شعراء میں جہاں اردو فارسی دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے اور اشاراتِ بینش میں ان کا حال موجود ہے، 'حشمت'، 'ذکا'، 'فاروق' اور 'نامی' وغیرہ کے نام قابلِ ذکر ہیں۔ بینش نے موغرا لکھ کر کہ دو اردو مثنویوں، 'قصہ لیلیٰ' و 'مجنون' اور 'شیرین خسرو' کے نام درج کئے ہیں۔ اس کے علاوہ 'ذکا' کے اردو دیوان کا ذکر کیا ہے۔

بینش کے تذکرہ سے پتہ چلتا ہے کہ اس دور میں ہندوستانی فارسی شاعر ایران کے سفر پر جاتے تھے۔ وہاں کے شعراء سے ان کے بحث و مباحث ہوتے اور ایرانی بادشاہ

ہندوستانی فارسی شاعروں کے علمی تجربہ اور اسنادی سے خوش ہو کر انھیں خطاب و القاب سے سرفراز کرتے تھے۔

بینش نے حسین محی الدین مست کا ذکر کیا ہے۔ یہ اراکٹ کے رہنے والے اور انگریزی حکومت میں صوبہ داری کے منصب پر فائز تھے۔ مست اپنے انگریز انس کے ہمراہ سیاحت کی غرض سے ایران گئے اور وہاں سپہ نج کر نفع علی شاہ قاجار (۱۲۱۸ھ/۱۸۰۳ء - ۱۳۵۰ھ - ۱۸۳۴ء) کے دربار سے انھیں خان کا لقب عطا ہوا۔ اسی طرح ایک دوسرے شاعر مولوی تراب علی مخلص بہ نامی، کپتان لاکٹ کے ساتھ ایران گئے اور وہاں ایرانی ہمار و نظار و شعرا سے ان کے ادبی معرکے رہے۔

اشارات بینش میں دو ایرانی شعرا کا ذکر بھی ملتا ہے۔ مرزا حسن علی مخلص بہ دنا جو مرزا بزرگ شیرازی کے لقب سے مشہور تھے۔ دوسرے دھال شیرازی دنا انگلستان

لے ولادت، ۱۲۳۲ھ/۱۸۰۹ء، وفات: ۱۲۷۶ھ/۶۰-۱۸۵۹ء۔ ان کے والد کا نام مرزا

سید علی مخلص بہ نیاز تھا۔ دنانے اپنے والد سے تعلیم حاصل کی۔ اس کے علاوہ خطاطی میں

بھی مہارت حاصل کی۔ دنا ۱۲۵۴ھ/۹-۱۸۳۸ء میں ہندوستان آئے یہاں سے مکہ معظمہ

گئے اور مصر کے راستے، یورپ سپہ نجے عرصہ تک لندن اور پیرس میں طب کی تعلیم میں مصروف رہے۔ بعد ازاں دوبارہ ہندوستان آئے اور کچھ عرصہ تک کلکتہ میں طب کی تدریس کی اور

مطب کیا۔ ۱۲۷۶ھ/۶۰-۱۸۵۹ء میں ایران لوٹے اور مشہد کی زیارت کی غرض سے

بہی آگر بیار پڑ گئے اور فوت ہو گئے دنا کا دیوان تقریباً ہندو ہزار اشعار پر مشتمل ہے۔

دانش مدان و سخن سرا یان فارس (چاپ تہران) ۲۵ (قسمت دوم)، ص۔ ۸۱۵۔

صحہ گلشن ص ۸۹۵۔

لے ولادت: ۱۱۹۳ھ/۱۷۷۹ء، وفات: ۱۲۶۲ھ/۱۸۴۵ء۔ دھال غزل سرانی

میں کمال رکھتے تھے۔ ماہر و ہنرمند خطاط تھے۔ ہندو ہزار سے زائد اشعار پر مشتمل دیوان

دانی لکھ صفحہ ۶۰۔

گئے اور وہاں سے ۱۳۵۸ھ / ۱۸۴۲ء میں مدراس پہنچے۔ اور چھ ماہ قیام کرنے کے بعد بمبئی منتقل ہو گئے۔ وصال شیرازی ہندوستان نہیں آئے لیکن یہ اپنے دور کے ملک الشعراء تھے۔

اشاراتِ بنیش سے اس حقیقت کا علم بھی ہوتا ہے کہ اس دور میں اہم اور کیلیب کتابوں کی مدد سے ترتیب کی طرف اہل علم متوجہ ہو چکے تھے۔ بنیش نے فرحت کے ترجمے میں لکھا ہے کہ چراغِ ہدایت جو مشکل سے دستیاب ہوتی تھی اسے فرحت نے بہت محنت اختیار اور دوسرے دستیاب نسخوں کی مدد سے ترتیب دیا اور شائع کرایا۔

## مراجع

اشاراتِ بنیش: قلمی۔ اشیا لک سوسائٹی، شمارہ ۶۰۔

اشیا لک سوسائٹی کنیلاک ایوانف۔ ج ۲۔ کلکتہ۔ ۶۶-۱۹۲۴۔

پرشین لٹریچر۔ اسٹوری۔ ج ۱۔ لندن ۱۹۲۷

تاریخ ادبیات فارسی۔ ہرمان اتہ۔ ترجمہ ڈاکٹر خا زادہ شفق۔ تہران۔

ذکرہ نویس دہند پاکستان۔ علی رضا نقوی۔ تہران ۱۹۶۴

---

موجود ہے۔ وصال کے قافی سے تعلقات تھے۔ وصال کی شہرت اور مقبولیت بھی کی وجہ ہے کہ تہران میں ایک بازار اس کے نام سے منسوب ہے وصال کے تفصیلی حالات کے لیے رجوع کریں۔: مجمع الفصاح ج ۶: ص ۱۰۹۱-۱۰۹۲، دائرة المعارف، ص ۶۵ تاریخ ادبیات فارسی تالیف ہرمان اتہ ترجمہ ڈاکٹر خا زادہ شفق، ص ۸۴، مجلہ تہما۔ شماره شہم آذرماہ ۱۳۵۰ ص ۵۱۷۔

دانش مندان و سخن سرا یانِ فارس۔ جلد چہارم۔ قسمت دوم۔ محمد حسن رکن زادہ آدمیت  
 چاپ اول۔ کتاب فردوسی خیاں۔ ۱۳۴۰ شمسی  
 دائرۃ المعارف یا فرہنگ دانش و ہنر۔ چاپ سوم۔ ایران۔ سازمان انتشارات اشرفی۔  
 سخنوران بلند فکر دارد دوم مولوی محمد منور بہادر گوہر۔ مداس۔ ۱۹۳۶۔  
 صبح گلشن و سید علی حسن۔ مطبع شاہجہاںی ۱۲۹۵  
 صبح وطن۔ نواب محمد غوث خان بہادر۔ مطبع کشن راج۔ مداس ۱۸۴۳  
 گلزار اعظم۔ نواب محمد غوث خان بہادر  
 مجمع النعماء۔ ج ۶۔ رضا تبلیخان ہدایت چانچاۓ موسوی تہران۔ ۱۳۴۰ شمسی  
 مجلہ نیغا۔ شمارہ نهم۔ آذر ماہ۔ ۱۳۵۰۔

محبوب الزمن۔ (حصہ دوم) مولوی عبدالمجبار آصفی۔ ۱۳۴۹ شمسی  
 تناسخ الازکار۔ محمد قدوات اللہ قدوات گوپاموی۔ بمبئی۔ ۱۲۳۶ شمسی۔

## خلافت راشدہ اور ہندوستان

(مؤلفہ جناب جناب قاضی اطہر صاحب مبارک پوری)

خلافت راشدہ کے دور میں ہندوستان میں اسلامی غزوات و فتوحات  
 امارات و انتظام۔ عرب کے مسلمان ہندوستان میں۔ ہندوستان کے مسلمان  
 عرب میں۔ صحابہ و تابعین کی آمد اور ان کے حالات۔ عرب و ہند کے گونا گوں  
 قطعات اور اس موضوع سے متعلق نادر و نایاب مطبوعات مباحثہ سیر و مذاکرہ  
 اور تاریخ و طبقات کی قدیم دستبرد کتابوں سے یوں جمع کئے گئے ہیں کہ اس ملک  
 میں خلافت راشدہ کے تقدس کا صحیح اور واضح نقشہ پہلی بار انگوٹوں کے سامنے آجائے  
 تقطیع متوسط صفحہ ۲۸۰ قیمت ۱۰/- مجلد ۱۲/-

# ادبی مصادر میں آثارِ عمرینؓ

## استیاءِ عمرؓ

جناب ڈاکٹر ابو النضر محمد فالدی صاحب پر و فیہ شعبہ تاریخ عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد

سلسلہ کے لئے ملاحظہ ہو برہان ماہ جولائی ۱۹۷۳ء

۱ کیا تم سمجھتے ہو کہ میں تن آسان گزران سے ناواقف ہوں ؟ یہ ہے لیلا کے قدم کے ساتھ میڈ  
کی روٹی۔ البیان والقبین۔ ج ۱ ص ۱۸

الحیوان ج ۵ ص ۴۸۱ اور البخار ج ۲ ص ۱۶۲ جاری

توضیح : ایک جگہ رقیق العیش کے بجائے طیبات ہے۔ مطلب یہ کہ تم سمجھتے ہو کہ میں خوش رنگ  
سگند و لذیذ کھانوں سے ناواقف ہوں ؟ یہ ہے لیلا کے قدم کے ساتھ چھنے ہوئے باریک  
آٹے کی روٹی۔

اس پر ملاحظہ کا تبصرہ ہے : خلفاء و حکمرانوں کی بوجھ سوجھ اور ان کے فیصلہ کی قوت عام  
لوگوں (رعیت) کی فراست و فہم سے زیادہ دور میں اور گہری ہوتی ہے۔ وہ خوش گزراں زندگی  
سے واقف ہوتے ہیں۔ چاہیں تو اختیار کریں۔ چاہیں تو ترک کریں۔ عرض تن آسان زندگی کی طویل  
مندی معزتوں سے واقف تھے۔ اس لئے عمداً ایسی اشیاء کا استعمال نہیں کرتے تھے۔

۲ عرض جب کسی شخص کو دیکھتے کہ وہ ثولیدہ بیان و کج زبان ہے تو کہتے : اللہ تعالیٰ ہما میں  
یہ قدرت ہے کہ وہ عربیے خوش بیان و زیرک اور اس جیسے گنگ سا کو پیدا کر سکے۔



البيان والتبيين ج ۱ ص ۳۹ - الحيوان ج ۵ ص ۵۸۷

حافظ نے یہ اثر البیان میں محمد بن سلام رحمی م ۲۳۱ سے اور الحيوان میں عبداللہ بن ابراہیم بن قدامہ رحمی سے نقل کیا ہے۔ دونوں میں نہایت خفیف سا اختلاف ہے۔

اس سے ظاہر ہے کہ عمر فصیح اللسان تھے۔ الف۔ اود یہ کہ اللہ جامع الاضداد ہے۔  
ب۔ اور بقول شیخ ابراہیم ذوق

گہائے رنگ رنگ سے ہے زینت چین

ہے ذوق اس جہان کو زیب اختلاف

سعدی نے شکلات و تابلیات کے فرق کو جس فن کارانہ اسلوب میں بیان کیا ہے وہ قابل دید و شنید ہے۔ دو بیتیں بطور نمونہ حاضر ہیں:

یکے مقبل و عاقل و ہوشیار      یکے مدبر و جاہل و شرسار

یکے رابر دل رفت امانہ مال      یکے در غم نان و خرچ عیال

اردو میں نظیر اکبر آبادی کی نظم ”آدمی“ بھی اس سلسلہ میں دیکھی جاسکتی ہے۔

۳ عرب قبل اسلام میں قبیلہ اوس کی ایک عودت اپنے حسن ذوق و خدمندی میں مشہور تھی۔ اس سے پوچھا گیا کہ باعتبار خوبی و زیبائی کونسا منظر بہتر ہے؟ اس نے جواب دیا: سرسبز و شاداب باغ میں سفید حویلی (اجلی محاروی)

جب یہ خبر عمرہ کو سنائی گئی تو آپ نے دوبرجائی کے ایک شاعر عدی بن زید عبادی کا شعر سنایا۔ عدی نے عورتوں کی طرح میں جو شعر کہے تھے ان میں سے عمرہ نے جو شعر سنایا اردو میں اس کا مطلب غالباً اس طرح ادا ہو سکے: وہ ایسی ہے جیسے کمائی دار عوای میں ہاتھی دانت سے ترشی ہوئی گڑھیا سچی ہوئی ہو۔ یا (وہ ایسی ہے) جیسے کسی ایسے سبزہ زار میں رکھا ہوا انڈا جس میں سرخی مائل (یا مائل بسفیدی) پھول کھلے ہوں۔

البيان والتبيين - ۱۵ ص ۳۵

عمرؓ نے جو بیت سنائی اس کے بعد والی بیت بھی قابلِ توجہ ہے۔ اس کے لئے ملاحظہ ہو  
 رغبۃ الآمل من کتاب الکامل۔ سید بن علی مہنفی۔ مصر ۱۳۴ھ۔ ج ۶ ص ۱۷۸۔

اس کا مطلب ہے: ان کے جسم کو ایسے لباس نے زینت دی ہے (جس کے اندر سے ان کے متناسب اعضاء جھلک رہے ہیں) ان کے ریشمی کپڑے مشک میں بسائے گئے ہیں۔ ان کی پرورش خوشبودار، خوش رنگ و خوش مزہ غذا سے ہوئی ہے۔

۴ ابو زید سہیل اسلام قبول کرنے سے پہلے رسول اللہ صلم کے مخالف تھے۔ ابو زید کا نیچے کا ہونٹ کٹا ہوا تھا۔ یہ قریش کے ایک زبان آور خطیب تھے۔ (رسول اللہ صلم کے مخالف ہونے کی وجہ) عمرؓ نے کہا: یا رسول اللہ! آپ سہیل کے نیچے کے دو اگلے دانت اکھڑوا دیجئے کہ اس کی زبان باہر نکل آئے اور وہ آپ کے خلاف تقریر کرنے کے لئے کھڑا نہ ہو۔ اس پر آپ صلم نے فرمایا، میں کسی شخص کے ٹکڑے ٹکڑے نہیں کروں گا۔ ایسا کروں تو اللہ مجھے بھی ٹکڑے ٹکڑے کر دے گا خواہ میں نبی ہی کیوں نہ ہوں۔ عرا! تم اس وقت سہیل سے تعرض نہ کرو کیا عجب کہ تم اس کو ایسے مقام پر خطبہ دیتے دیکھو جس سے تم کو خوشی ہو۔

(رسول اللہ صلم کی یہ پیش بینی درست ثابت ہوئی چنانچہ) جب رسول اللہ صلم کی وفات کے بعد اہل مکہ میں امارت کے بارے میں ہیمان برپا ہوا تو سہیل جمع میں کھڑے ہوئے۔ خطبہ دیا۔ اس میں کہا: لوگو! اگر محمد صلم وفات پا گئے تو کیا ہوا۔ اللہ تو زندہ ہے۔ وہ کبھی نہیں مرے گا۔ تم جانتے ہو کہ خشکی میں میرے اونٹ اور تری میں میری کشتیاں جاری ہیں۔ (تم لوگ میری ثروت و دولت سے واقف ہو) اپنے امیر کو حسب سابق برقرار رکھو میں ذمہ داری لیتا ہوں کہ اگر معاملہ بغیر خوبی انجام نہ پائے تو اپنا سارا مال تمہیں دے دوں گا۔

سہیل کے اس خطبہ کا یہ اثر ہوا کہ اہل مکہ میں ہل چل باقی نہیں رہی اور سکون ہو گیا۔

جاہظ نے اس ضمن میں سہیل کا ایک اور قول بھی نقل کیا ہے یہ بھی کچھ کم اہم نہیں۔ لکھا ہے: عمرؓ کے قیام گاہ کے باہر کئی عرب سردار بغرض ملاقات کی اجازت کے انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے۔

عرش کے یہاں حاضر ہونے کی اجازت دینے والے نے انتظار گاہ میں آکر پوچھا: صہیب ہیں؟ سلمان کہاں ہیں؟ عمار کدھر ہیں؟ یہ سن کر غصہ سے عرب سرداروں کے چہروں کا رنگ بدل گیا۔ ہم سے فروتر لوگوں کو امیر المومنین کے یہاں داخل ہونے کی اجازت مل رہی ہے اور ہم بایں سرداری بیٹھے انتظار کی گھڑیاں گن رہے ہیں۔

یہ حال دیکھ کر سہیل نے کہا: تمہارے چہرے کیوں بدل رہے ہیں؟ اسلام کی دعوت ہماری طرح انہیں بھی دی گئی۔ ان لوگوں نے دعوت قبول کرنے میں جلدی کی۔ ہم نے دیر لگائی۔ تم یہاں عرش کے دروازہ پر بیٹھے ان پر حسد کر رہے ہو کہ انہیں تم پر ترجیح دی جا رہی ہے (تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ) اللہ نے ان کے لئے جنت میں جو کچھ تیار کر رکھا ہے وہ اس شرف سے کہیں زیادہ ہے۔

البیان والقبین ج ۱ ص ۳۱۷، ۳۱۸

ملاحظہ: جاحظ نے سہیل کی بابت درج بالا قول اس واقعہ کی شہادت میں پیش کیا ہے کہ جس کے اگلے دانت گر جاتے ہیں اس کی زبان سے الفاظ ٹھیک طور سے ادا نہیں ہو سکتے۔ اسی ضمن میں وہ عرش کا یہ عمل بھی درج کر گئے ہیں کہ وہ اسلام لانے میں جن لوگوں نے پہل کی تھی ان کو بعد میں اسلام لانے والوں پر ترجیح دیتے تھے۔

”اگر معاملہ ٹھیک طور پر انجام نہ پائے تو میں اپنا مال دے دوں گا۔“ سہیل کے اس قول کا مطلب راقم الحروف پر اچھی طرح واضح نہیں ہو سکا۔ نظر بنظر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کا اشارہ زکوٰۃ ادا کرنے کا ارادہ کرنے والوں کی طرف ہے۔ ”انی اسألی الخیر ولہ الجنان۔“

رکعت ۲۔ تم تو حلال کی ایک قسم یہ ہے: بعض لوگ شہین نقطہ دار کو ادا نہیں کر سکتے اس کی بجائے سینہ دندانہ دار پہنتے ہیں ایسے افراد میں شاعر شہیم بھی ہے)

شہیم نے عرش کو ایک قصیدہ سنایا۔ اس کے مطلع کا مطلب یہ تھا: تو اب اپنی محبوبہ خیرۃ سے محو و لعب ترک کر دے۔ میں نے اب (برائے جہاد) صبح خیزی کی عادت ڈال لی

ہے۔ یوں بھی بڑھا پا ہوا و لعب سے روکنے کے لئے کافی ہے۔ اس کے لئے کسی اور مانے کی ضرورت نہیں: کفی الشیْب والاسلام للرد ناھیا۔

اس پر عمرؓ نے فرمایا اگر تم اسلام کو بڑھا پے پر مقدم کرتے تو میں تمہیں انعام دیتا۔ یہ سن کر سہیم نے کہا: مجھے اس کا احساس نہیں ہوا۔ ”ما شعلت“ کی بجائے ”ما سعلت“ کہا۔

البيان والقیین - ج ۱ ص ۷۱ جاری  
توضیح: جاحظ نے عمرؓ کا قول ضمناً نقل کیا ہے۔ اصل مقصد کفایت کی وہ قسم بتانا ہے جس میں شہین معجمہ کو بعض لوگ سین دندانہ دار کی طرح ادا کرتے ہیں۔

یہاں قول عمرؓ کے سلسلہ میں یہ خیال رہے کہ عربی بلاغت کی رو سے تحریر یا تقریر میں کسی بات کو پہلے بیان کرنے میں اس کی اہمیت جتاننا ہوتا ہے۔ یہ عربی بلاغت کا اکثر یہ ہے لکھیہ نہیں۔

۶ عمرؓ سے کہا گیا: فلاں شخص برائی جانتا ہی نہیں۔ آپ نے فرمایا: نادانستگی کی وجہ سے اس بات کا زیادہ امکان ہے کہ وہ برائی میں گر پڑے۔

البيان والقیین - ج ۱ ص ۹۹ و ج ۲ ص ۳۲۷

الحيوان ج ۷ ص ۲۵۹

تنبیہ: یہاں برائی - شر سے مراد شرعی حرمت نہیں کہ وہ ظاہر ہے۔ اس سیاق میں شر سے مراد باصطلاح شرع غالباً مکروہات ہیں۔

واقفیت کے لئے معتبر سماعی شہادت یا شہیک مشاہدہ کافی ہے۔ واقفیت کے لئے ذاتی تجربہ لازمی نہیں۔

۷ عمرؓ نے کہا: مجھے کسی موضوع پر کچھ بولنے میں اتنی دشواری نہیں ہوتی جتنی کہ علاج کا خطبہ دینے میں ہوتی ہے۔

عبداللہ بن القنف سے اس قول کی تفسیر چاہی گئی تو اس نے کہا: اس سے عمرؓ کی مراد

غالباً محفل عقد میں سبوں کا ایک دوسرے کے آٹھ سائے روبرو ہونا اہم مہم میں  
میدے ڈالنا ہوگا۔ جب وہ سب کے ساتھ بیٹھتے تو وہ بھی سب کے برابر برابر ایک کے  
ہم درجہ و ہم مرتبہ ہو جاتے لیکن جب منبر پر چڑھتے تو سب حاضرین کی حیثیت عامیوں اور  
پیسروں کی ہو جاتی یہ ان کے حاکم و راعی ہوتے۔

مجھے تو سوائے اس کے اور کوئی توجیہ سمجھ میں نہیں آتی۔

ابن المقفع کی اس توجیہ کو نقل کرنے کے بعد جا حفظ نے اس پر اپنا اضافہ اس طرح نقل

کیا ہے :

بعض لوگ قول عمرؓ کی اس (غلط) تاویل کی طرف تکل گئے ہیں کہ نکاح کے خطیب کو اس بات  
سے گریز کرنا ممکن نہیں کہ وہ ڈلہا کی پاک بازی و نیک منشی بیان کرے۔ اس لئے شاید عمرؓ اس بات  
کو ناپسند کرتے تھے کہ وہ ڈلہا کی خوبی بیان کریں جو اس میں نہیں ہے۔ اگر ایسا کرتے تو اس  
طرح آپ ایک بات بول جاتے اور جس کی مدح کرتے اس کی قوم کو اس کے متعلق دھوکے میں  
ڈال دیتے۔

اس کے بعد جا حفظ لکھتے ہیں : واللہ ! یہ تاویل تو اس صورت میں درست ہوتی کہ  
خطیب صرف خطبہ نکاح کے لئے ہو۔ رہے عمرؓ یا آپ جیسے ہدایت یافتہ امام تو انہوں نے  
کبھی کس کی ستائش کرنے میں ایسا تکلف نہیں کیا کہ جو صفت جس میں نہیں پائی گئی اس کی مدح  
کریں۔ انہوں نے اسی کی مدح کی جس کا وہ فی الواقع مستحق تھا۔

جا حفظ نے اس سلسلہ میں غالباً اپنا یہ مشاہدہ بھی ثبت کیا ہے کہ نکاح کا خطبہ دینے والے  
اپنے خطبوں میں اکثر انگ جاتے ہیں اور رکاوٹ چھو سی کرتے ہیں۔

البيان والتبيين - ج ۱ ص ۱۱۷، ۱۳۲

۸ خالد بن ولید کی وفات پر (سنہ ۱۹ھ میں) عورتیں آواز دھاری کرنے لگیں تو عمرؓ  
نے کہا اگر وہ آواز دھاری میں غلو کر کے آواز بلند ہائے وائے کریں، سینہ کو بلی کریں اور نہ اپنا

منہ نوچیں تو کوئی حرج نہیں۔

البيان والتبيين - ج ۱ ص ۱۲۵ جاری

تنبیہ: کسی کی وفات پر ردنا حلیم یا مکروہ نہیں ہے البتہ سیغہ پیٹنا، منہ نوچنا یا ایسے ہی خود آٹائی کی حرکتیں کرنا جائز نہیں۔

۹ ابو بکر صخر احفام ۳۷۶ ہجری سے روایت ہے: عمرؓ کہا کرتے تھے: سرداری کی خواہش کرنے سے پہلے سوچو بوجھ سیکھو۔

عمرؓ یہ بھی کہتے تھے کہ: سرداری سیاہی کے ساتھ خوب ہے۔

البيان والتبيين - ج ۱ ص ۱۹۷ و ج ۲ ص ۲۸۶

الحيوان - ج ۱ ص ۸۷ و ج ۳ ص ۴۶۷

توضیح: دوسری روایت کا مطلب ہے: جب بال سیاہ ہوں یعنی جوانی کے زمانہ میں علم کی طلب یا فن میں مہارت حاصل کر لینا چاہئے۔ بالفاظ دیگر زندگی کے کسی نہ کسی شعبہ کا علم و فن حاصل کرنے کا بہترین زمانہ نو جوانی ہے۔ بڑھاپے میں اس کا حاصل کرنا نہایت دشوار ہے۔

۱۰ ہرم فرزدی گاڑے موٹے کپڑے کی چادر اوڑھے لپٹے مسجد کے ایک کونے میں بیٹھے چوتھے ہیں۔ عمرؓ نے دیکھا کہ وہ ایک ٹھیکے بد ہیئت رہے تو آدمی ہیں۔ آپ کو معلوم تھا کہ اہل حب ہرم کو بھگڑے چکانے کی صلاحیت اور دانائی میں اپنا پیشوا مانتے تھے۔ عمرؓ کو ہرم کی ہیئت سے تعجب ہوا۔ آپ نے چاہا کہ حقیقت حال دریافت کریں اور اندازہ کریں کہ ان کی بوجھ سوچ کا کیا حال ہے۔ اس غرض سے آپ نے پوچھا: ہرم! بتاؤ۔ اگر آج بھی عامر و علقمہ منافرت کریں اور تمہیں حکم بنائیں تو تم کیا حکم لگاؤ گے؟

ہرم نے فوراً جواب دیا: امیر المومنین اگر ان دونوں کی بابت ایک لفظ بھی زبان سے نکالوں تو ٹھنڈی پڑی ہوئی دہلی آگ کو از سر نو بجڑا دوں گا۔

یہ سن کر عمرؓ نے فرمایا: ٹھیک ہے۔ اسی دانائی کی وجہ سے اہل حب اپنے منہ بھگڑے چکانے میں کم کمال ثابت ہوتے رہے ہیں۔ البيان والتبيين ج ۱ ص ۲۸۷ (باقی)

## تبصرہ

خطبات آزاد مرتبہ جناب مالک رام صاحب، کتابت طباعت بہتر، ضخامت ۴۳۶ صفحات، تقطیع متوسط، قیمت مجلد - ۱۸/ پتہ: ساہتیہ اکادمی، نئی دہلی

مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم انشا اور خطابت دونوں کے بادشاہ تھے، خطابت کے لئے فنی طور پر جو ظاہری حسن و جمال اور صوری رعنائی و دلکشی درکار ہے قدرت نے انھیں اس تک سے بھروسہ وافر نوازا تھا، ان کی خطابت جادو جگاتی اور طوفان اٹھاتی تھی، وہ کبھی رعد و برق کی گرج تھی اور کبھی نسیم سحر کی موج حیات آفریں، وہ صور اسرافیل بھی تھی اور زعفران زاکشیر بھی، ساہتیہ اکادمی نے مولانا کے تمام سرمایہ تحریر و تقریر کو نہایت اہتمام اور کمال حسن سلیقہ سے اشاعت پذیر کرنے کا جو پروگرام بنایا ہے اور جس پر بڑی سرگرمی اور پابندی سے وہ عامل ہے اب اس نے مولانا کے خطبات شائع کرنے شروع کئے ہیں، یہ کتاب اس سلسلہ کی پہلی جلد ہے جو پندرہ خطبات پر مشتمل ہے، اور ان میں تقریباً وہ سب خطبات جنہوں نے ایک زمانہ میں ہندوستان میں مولانا کی خطابت کی دھوم مچادی تھی، مثلاً مجلس خلافت آگرہ، جمعیت علمائے ہند لاہور، انڈین نیشنل کانگریس، دلی و رام گڑھ، عربی نصاب کیٹی لکھنؤ، تقسیم کے فوراً بعد جامع مسجد دہلی میں تقریر، یہ سب خطبات آگئے ہیں۔ حسن ترتیب کے لئے فاضل مرتب کا نام سب سے بڑی ضمانت ہے، چنانچہ اعلیٰ کتابت و طباعت اور کاغذ اور صحت کے اہتمام کے ساتھ کتاب کے آخر میں آیات قرآنی، احادیث، اعلام، بلاد و ماکن، کتب و رسائل کی ایک الگ

فہرستیں بھی ہیں، پھر سب سے بڑھ کر یہ کہ مرتب نے ساڑھے صفوں میں خطبات پر حواشی بھی لکھے ہیں اور آخر میں ان حواشی کے مآخذ کی فہرست بھی دی ہے، علمی اور ادبی حیثیت سے یہ بیچائے خود نہایت مفید اور معلومات افزا کام ہے، جس پر ساہتیہ اکاڈمی اور جناب مالک کام صاحب دونوں مبارکباد کے مستحق ہیں۔

دیوان سید سراج الدین خراسانی مرتبہ پروفیسر نذیر احمد صدر شعبہ فارسی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، تقطیع کلاں، ضخامت سات سو صفحات، کاغذ اعلیٰ، ٹائپ جلی اور روشن، قیمت مجلد 40/- پتہ: مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

سراجی جیٹی ساتویں صدی ہجری کا ہندوستان کا مشہور بلند پایہ شاعر ہے اس کے دیوان کے دو ہی مخطوطے، ایک علی گڑھ میں اور دوسرا ملہران میں موجود تھے، پروفیسر نذیر احمد صاحب جو فارسی زبان اور اس کے ادبیات کے نہایت بلند پایہ محقق اس درجہ کے ہیں کہ ایران کے ارباب علم و تحقیق بھی معترف و مداح ہیں اور جن کو نوا در کی ہمیشہ جستجو رہتی ہے، آپ نے ان دونوں مخطوطوں اور بعض اور جزوی مآخذ کی اساس پر اپنے خاص ذوق کے مطابق اس دیوان کو مرتب کیا ہے جو ایک سو بارہ قصائد پر مشتمل ہے، پروفیسر صاحب نے حاشیہ میں دونوں نسخوں کے اختلافات کا ذکر کیا ہے اور جو الفاظ یا اشعار مشکل ہیں ان کی تشریح کی اور مطلب بتایا ہے، اس کے علاوہ اس سلسلہ میں موصوف کا سب سے بڑا علمی اور تحقیقی کارنامہ یہ ہے کہ آپ نے پورے دیوان پر جو ۳۵۲ صفحات پر آیا ہے ۲۱۰ صفحات پر نہایت پرازمعلومات تعلیقات لکھے ہیں جن میں تعلیمات کی تخریک کی ہے یا دوسرے شعراء کے کلام سے ہم معنی اشعار نقل کئے ہیں یا کوئی اور ادبی اور لغوی تحقیق کی ہے، پھر انگریزی اور فارسی دونوں زبانوں میں مقدمہ لکھا ہے جن میں شاعر کے حالات و سوانح زیادہ تر دیوان سے ہی مستنبط کر کے لکھے ہیں، اس سلسلہ میں شاعر کے تخلص، تاریخ پیدائش



دو فائز، خاندان و مذہب، ممدوحین و معامرین سے متعلق تذکرہ نویسوں کے بیانات کا تنقیدی جائزہ لینے میں جو دلائل تحقیق دیے ہیں وہ بے حد دلچسپ اور دلکش مطالعہ ہے۔ اس کے بعد چند صفحات میں استدراکات و اضافات بھی ہیں جو بجائے خود مفید ہیں۔ آخر میں اعلام و اشخاص، امکانہ و کتب وغیرہ کی حسب معمول طویل فہرستیں ہیں، غرض کہ پوری کتاب تحقیق و کاوش اور دقت و وسعت نظر کا شاہکار ہے، لیکن نہایت افسوس کی بات ہے کہ ایسی بلند پایہ کتاب اور اغلاط کتابت سے بھرپور، یہ اغلاط فاسی، عربی اور انگریزی تینوں کے ٹائپ میں ہیں اگرچہ غلط نامہ درج ہے لیکن قاری کو جو الجھن ہوتی ہے اس کی تلافی نہیں ہو سکتی، یہ ہمارے ہندوستان کی قسمت ہے۔

ہندوستان میں تیرھویں صدی عیسوی کی (انگریزی) از جناب ڈاکٹر ممتاز علی خاں، بعض اہم فارسی نثری تصنیفات { تظہیر متوسل، ضخامت ۱۸۳ صفحات، ٹائپ جلی اور روشن قیمت درج نہیں۔ پتہ: شعبہ فارسی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔

ہندوستان میں تیرھویں صدی عیسوی کا زمانہ سیاسی، سماجی اور علمی و ادبی حیثیت سے نہایت اہم ہے، اس دور میں ایران کے بڑے بڑے ارباب علم و فضل کثرت سے ہندوستان آئے اور ان کی وجہ سے یہ ملک علم و ادب، شروطن اور سلوک و تصوف کا لالہ زار بن گیا، اس دور کی تاریخ اور ادب پر انگریزی اور اردو میں مسلم اور غیر مسلم مصنفین و مورخین نے بہت کچھ لکھا ہے، لیکن اس کے نثری سرمایہ تحریر کی طرف زیادہ توجہ نہیں کی گئی تھی، اس کتاب میں جو دراصل فارسی میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا منظور کردہ پی ایچ ڈی کا مقالہ ہے، لائق مصنف نے اسی کو اپنی تحقیق کا موضوع بنایا ہے اور حتیٰ یہ ہے کہ درج کلام ادا کر دیا ہے، اصل موضوع کی مناسبت سے پہلے دو زیر بحث سے قبل ایران اور ہندوستان کے باہم روابط کا ایک جائزہ دیا گیا ہے اور پھر کتاب کے

چار ابواب میں سے پہلے باب میں عہد غزنوی کے فارسی لٹریچر اور دوسرے باب میں تیرھویں صدی کے سیاسی، سماجی، ثقافتی اور ادبی حالات کا ایک مختصر مگر جامع خاکہ پیش کیا گیا ہے، تیسرے باب سے اصل موضوع پر گفتگو شروع ہوتی ہے، چنانچہ اس میں فخر مدبر، حسن نظامی، نیشاپوری، محمد عوفی، اور منہاج سراج، ان سب کے حالات و سوانح، ان کی نثری تصنیفات، ان کے معنایں ادبی اور لسانی وغوی خصوصیات اور شاعری۔ اور اس کی خصوصیات پر تجزیاتی اور تنقیدی گفتگو کی گئی ہے، چوتھا باب تراجم اور حاشیہ ہند گان کرام کے ملفوظات کے ذکر کے لئے مخصوص ہے، اول الذکر کے ماتحت صحیح نامہ، ترجمہ احیاء العلوم امام غزالی اور البیرونی کی کتاب الصیدۃ کا تنقیدی مطالعہ کیا گیا ہے اور موخر الذکر کے سلسلہ میں چار ملفوظات کا تذکرہ ہے جو کچھ لکھا ہے کمال تحقیق، ژرف نگاہی اور تنقیدی شعور کے ساتھ لکھا ہے جس کا اندازہ مآخذ کی اس طویل فہرست سے ہو سکتا ہے جو حسب قاعدہ کتاب کے آخر میں شامل ہے، اس کے بعد اعلام و اشخاص، اور امکانہ کی فہرست ہے، امید ہے ابواب ذوق اس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے۔

## قرآن اور تصوف

مؤلفہ جناب ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب ایم اے

تصوف اور اس کی تعلیم کا اصل مقصد عبدیت اور الوہیت کے مقامات کا تعلق ابدان کے ربط و تعلق کا حصول ہے اور یہ ظاہر ہے کہ یہ مسئلہ مختلف قسم کی ذلتوں کا سرچشمہ بن کر رہ گیا ہے۔ مؤلفہ نے کتاب و سنت کی روشنی میں تمام الجھنوں اور نزاکتوں کو نہایت دلنشیں اور عالمانہ پیرایہ میں بیان کیا ہے۔ صفحات ۱۸۰ تقطیع متوسط طبع انسٹیت قیمت ۵/- مجلد 7/- ندوۃ المصنفین دہلی

البرکات ۵۷

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّی کَا عِلْمِی دِلِّی مَکَہِنَا

بُرْکَا

مُتَرَتِّبُ  
سَعْدِی اَحْمَد کَسْرَآدِی



# برہان

جلد ۷، ماہ ربیع الاول ۱۳۹۵ھ مطابق اپریل ۱۹۷۵ء شمارہ ۴

## فہرست مضامین

- ۱- نظرات  
مقالات  
سید احمد اکبر آبادی ۱۹۴
- ۲- عہد نبوی کے غزوات و سرایا  
اور ان کے مآخذ پر ایک نظر  
۲۰۱
- ۳- مولانا عین القضاۃ حیدر آبادی لکھنؤ  
جناب مولانا عبدالحی نازوقی ایم اے ۲۱۴  
تخلیق آباد - نئی دہلی
- ۴- صحابہ کرام : شعرائے جاہلیت کا  
ایک نرالا طبقہ  
جناب مولانا عبدالحکیم ندوی ایم اے ۲۲۷  
(علیگ) صدر شعبہ عربیہ اسلامیہ جامعہ ملیہ اسلامیہ
- ۵- آثار عربین  
جناب ڈاکٹر ابوالنعم محمد خالدی صاحب ۲۴۶  
عثمانیہ یونیورسٹی حیدر آباد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## نظرات

پچھلے دنوں مولانا شاہ ابوالحسن زید ناروتی (درگاہ شاہ ابوالخیر صاحب، دہلی) نے جامعہ ملیہ اسلامیہ میں حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے سوانح حیات اور کارناموں پر ایک مبسوط اور ناضلانہ مقالہ پڑھا۔ مولانا حضرت مجدد الف ثانی کے ہی خاندان سے تعلق رکھتے اور اسی سلسلہ کی ایک درگاہ کے سجادہ نشین ہیں اور ورع و تقویٰ کے علاوہ نہایت کثیر المطالعہ اور دقیق النظر عالم ہیں اور حق گوئی میں مصلحت اندیشی سے طبعاً نفور ہیں اس بنا پر آپ کا مقالہ جہاں محققانہ تھا حضرت مجدد الف ثانی کی تعلیمات اور آپ کے افکار و آرا کا بیباک ترجمان بھی تھا، مقالہ کے ختم ہونے کے بعد اسی موضوع پر ایک مختصر مذکرہ بھی ہوا جس میں جامعہ کے اساتذہ اور بعض بیرونی اصحاب علم نے حصہ لیا، آخر میں پروفیسر مسعود حسین خاں وائس چانسلر جامعہ ملیہ نے بحیثیت صدر جلسہ ایک مختصر تقریر کی جس میں انھوں نے مقالہ کی تعریف میں کہا: ”مجھے بڑی خوشی ہے کہ آج ایک عرصہ کے بعد جامعہ ملیہ اسلامیہ کی فضا میں اس درجہ محققانہ اور ناضلانہ مقالہ پڑھا گیا ہے، پھر علامہ اقبال کے حوالہ سے حضرت مجدد کی ذات کے ساتھ اپنی عقیدت و ارادت کا اظہار فرمایا، لیکن آخر میں ہندوستان کے ”نیشنلسٹ“ مسلمانوں کی دکھتی ہوئی رگ پر اٹھلی رکھتے ہوئے انھوں نے اپنے خاص انداز میں کہا: لیکن اس موقع پر میرے دماغ میں ایک سوال پیدا ہو رہا ہے — اور میں سمجھتا ہوں کہ آپ حضرات میں سے بہت سے لوگوں کے دماغ میں بھی یہ سوال پیدا ہوا ہو گا — میں یہ سوال آپ کے سامنے پیش کرتا ہوں تاکہ آپ اس پر غور فرمائیں اور اس کا جواب تلاش کریں، اور وہ یہ ہے کہ ہم ہندوستان کے

مسلمان آج کل کے حالات میں حضرت مجدد کی تعلیمات اور آپ کے انکار سے کیا فائدہ حاصل کر سکتے ہیں اور کیونکر؟ ”حقیقت یہ ہے کہ واپس چانسلسر مسعود حسین خاں صاحب نے یہ سوال اٹھا کر آج کل کے قومیت زدہ مسلمانوں کی ذہنیت بے نقاب کر دی، اس لئے ہمارے نزدیک یہ سوال بہت اہم تھا اور ہم نے اسی وقت تجویز کی تھی کہ اس پر سمینار ہونا چاہئے۔

بدقسمتی سے ذہنی معریت یا حقائق و واقعات کو ان کی اصل شکل و صورت میں نہ دیکھ سکنے کے باعث ہندوستان کے نیشنلسٹ مسلمانوں کے ایک طبقہ کا ذہن یہ بن گیا ہے کہ اکبر کا نام لینے میں انھیں فخر محسوس ہوتا ہے اور حضرت مجدد کا ذکر کرتے ہوئے ان پر معجزیت طاری ہو جاتی ہے، جہانگیر کا تذکرہ مسرت سے کرتے ہیں اور اورنگ زیب عالمگیر کا نام لینے میں جھجک محسوس ہوتی ہے، ذہن دگر کی یہ تبدیلی تقسیم کا عطیہ ہے، ورنہ اس سے پہلے یہ بات نہیں تھی۔ چنانچہ ایک ”علامہ“ نے تو مستقل انگریزی میں ایک کتاب ہی لکھ ماری ہے جس میں حضرت مجدد کے انکار و آرا کو توڑ ٹوڑ کر پیش کرنے کے ساتھ تنقیص و توہین کا کوئی دقیقہ نہیں ہے جسے فروگزاشت کر دیا گیا ہو، اسی طرح ندوۃ المصنفین، دہلی سے ڈاکٹر محمد اسلم (پنجاب یونیورسٹی، لاہور) کی کتاب ”حضرت مجدد الف ثانی کی تحریک کا تاریخی پس منظر“ شائع ہوئی تو یہاں اور وہاں ہر جگہ کے ارباب علم و نظر نے اس کو پسند کیا اور تعریف کی، لیکن قومی آواز، لکھنؤ نے اس پر ایک طویل تنقید لکھی اور اس میں اکبر کو سراہا گیا، اس کے بعد جامعہ ملیہ اسلامیہ کے ماہنامہ جامعہ میں مسلسل کئی ماہ تک اس پر تنقید شائع ہوتی رہی اور پھر اسی مقالہ کو ایک مقدمہ کے ساتھ کتابی شکل میں شائع کر دیا گیا، اس پوری تنقید کا حاصل یہ تھا کہ کتاب میں اکبر پر جو الزامات لگائے گئے ہیں ان سب کا مآخذ ملا عبد القادر بدایونی ہیں اور ملا صاحب کو چونکہ اکبر سے ذاتی رنجش اور بغیر تھا اس لئے اکبر سے متعلق ان کے تمام بیانات قابل رد اور ناقابل التفات ہیں۔ حالانکہ انصاف اور سلامت روی کا تقاضا یہ تھا کہ ایک طرف اسلام کی تعلیمات

رکھ لی جاتیں جو اب دی ہیں، عالمگیر ہیں اور جو زمان و مکان اور سلطنت کے تغیر و تبدل سے نہیں بدلتیں اور آفتاب کی شعاعوں کی طرح ہمیشہ یکساں رہتی ہیں اور دوسری جانب عہدِ زیر بحث کے تاریخی واقعات کا معروضی مطالعہ کر کے ایمان داری سے جائزہ لیا جاتا۔

اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ عہدِ اکبر و جہانگیر کی مسلم سوسائٹی کا کوئی طبقہ ایسا نہیں ہے جس کو حضرت مجدد نے اپنی سخت اور کڑی تنقید کے ناوک کا نشانہ نہ بنایا ہو، بادشاہ، اعیان و اہل سلطنت، شیعہ، سنی علماء، صوفیاء، مشائخ، اربابِ درس و تدریس، عامل حکومت، اصحاب تجارت، عوام اور خواص ان میں سے کوئی طبقہ ہے جس کا نام حضرت مجدد نے نہیں کیا اور جس کا نوحہ کمال دلسوزی و جگر برستگی سے نہیں پڑھا۔ اس بنا پر یہ تو ظاہر تھا کہ ہر طبقہ میں ان کی مخالفت ہوئی، اعیان و اہل نے بادشاہ کو ان سے بدظن کر کے انھیں گوالیار میں قید کرایا، علماء نے ان کے خلاف رسالے لکھے (جو مخطوط کی شکل میں مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ میں اور بعض اور کتب خانوں میں محفوظ ہیں) صوفیاء میں شیخ محمد الدہلوی جو وحدت الوجود کے مسئلہ میں شیخ ابن عربی کے نہایت خالی پیرواد و ترجمان تھے اور جنھوں نے شیخ کی فصوص الحکم کی شرح عربی اور فارسی دونوں میں لکھی تھی انھوں نے حضرت مجدد کی مخالفت میں سب سے زیادہ سرگرمی دکھائی اور کتابوں پر کتابیں تصنیف کو ڈالیں، بہر حال اس میں نہ کوئی بات حیرت اور اچھی کی ہے اور نہ استعجاب و استغراب کی، دنیا میں ہمیشہ معرکہ حق و باطل اسی طرح پہاڑا ہے۔

دیکھنا یہ ہے کہ اچھے اور برے کس طبقہ میں نہیں ہوتے اور کب نہیں ہوئے ہیں، فرق صرف کثرت اور قلت کا ہے، کسی طبقہ میں کثرت اچھوں کی ہوتی ہے تو وہ اچھا کہلاتا ہے اور برے کثرت سے ہوتے ہیں تو وہ طبقہ برا کہلاتا ہے، اب حضرت مجدد نے مختلف طبقات پر جو تنقید کی ہے اُس کا تجزیہ کیا جائے تو اس کا حاصل یہی نکلتا ہے کہ اسی لوگوں پر دنیا غالب آگئی ہے، خوف خدا ان



کے دلوں سے جاتا رہا ہے، ان میں سے ہر شخص اپنی ہوا و ہوس کا غلام ہے، مذہب کی حقیقی روح اور اس کی تعلیمات کو پس پشت ڈال دیا گیا ہے، آخرت اور یوم حساب کا کسی کو دھیان نہیں ہے، چند روزہ زندگی کے عیش و آرام کو ہی مطلع نظر بنالیا گیا ہے، تصوف، علم دین اور عقل و معرفت و طریقت یہ سب دام تزویر کی طرح استعمال ہو رہے ہیں، بادشاہ نے دین کو مغلوب اور مفلوج کر دیا ہے، اُس کے شاعر کا مذاق اڑاتا ہے، حق کے بالمقابل باطل و خرافات کی پشت پناہی کر رہا ہے، یہ وہ حالات ہیں جن کے باعث فتنہ عام ہے، انسانیت برباد ہے، زندگی کے اقدار عالیہ خاک بسر اور ہوا و ہوس کا بازار گرم ہے، اب تاریخ سے پوچھو کہ یہ سب کچھ اُس سوائی کا صحیح نقشہ تھا یا نہیں، مسلمانوں کا کیا ذکر! ابو الفضل اویفی نے اکبر کے نام سے دین الہی کا جو سوانگ بچایا تھا اُس سے ہندو بھی بیزار اور نالاں تھے، کیونکہ وہ تو ایک ایسا سیلابِ عظیم تھا جو ہر مذہب کو ہی بہالے جانا چاہتا تھا۔ ملا عبد القادر بدایونی کو اگر آپ نہیں مانتے نہ مانے لیکن خود ابو الفضل کی تحریروں سے، حضرت مجدد کے مکتوبات سے اور حضرت خواجہ کلاں کے ملفوظات سے اور عام تاریخ میں اس عہد کے نامور لوگوں کے جزی و اقعات سے جو کچھ ثابت ہوتا ہے، کیا اُس کا انکار بھی ممکن ہے، اگر نہیں اور یہ حالات واقعی اور حقیقی تھے تو اب اسلام کی تعلیمات کی روشنی میں سرچنا چاہئے کہ ایک علمبردار اصلاح کا اس وقت فرض کیا ہونا چاہئے تھا، اگر حضرت مجدد نے ہزار گلیں اور مصیبتیں برداشت کر کے اس سیلابِ بلا کو روکا تو اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اسلام اور مسلمانوں پر تو ان کا احسانِ عظیم ہے ہی مگر ساتھ ہی ان کا احسان ہندوؤں اور دوسرے مذاہب کے لوگوں پر بھی ہے اور پورے اس ملک پر بھی ہے، کہ اس طرح حضرت مجدد نے اس انارکی اور طوفانِ الملوک سے ملک کو بچا لیا جو دین الہی کے فروغ اور مختلف سماجی طبقات کی حد سے زیادہ گمراہی اور بے مادی کے نتیجے میں پیدا ہوتی، جہاں تک اقدار عالیہ کا تعلق ہے ان میں سے تو کافرق نہیں ہوتا، اگر میں اپنے لئے اچھا ہوں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ میں سب کے لئے اچھا ہوں اور اسی طرح میں خود اپنا دشمن ہوں تو پھر میں کسی کا بھی دوست نہیں! یہ چند سطور نظرات کی حد سے

نکل کر مقابلہ بن جائیں گی، ورنہ جی چاہتا تھا کہ اس کو اور پھیل کر بیان کیا جاتا۔

بہر حال پروفیسر مسعود حسین خاں صاحب نے جو سوال اٹھایا تھا اس کا جواب یہ ہے کہ یہ حالات پر موقوف ہے، حضرت مجدد سے ہم کو یہ روشنی ملتی ہے کہ اگر کسی ملک میں پھر وہی حالات پیدا ہو جائیں جو ان کے زمانہ میں پیدا ہوئے تھے تو اسلام کی تعلیمات کی روشنی میں ان کی اصلاح کے لئے مسلمانوں کو عزم و حوصلہ کے ساتھ وہی کرنا چاہیے جو حضرت مجدد نے کیا تھا، اور اسلام کی تعلیم کا تقاضا بھی یہی ہے۔ اس پر ہم کو نہ شرمانے کی ضرورت ہے اور نہ جھجک اور خوف کی، اس سلسلہ میں ایک واقعہ سن لیجئے جو شاید آپ کے لئے دلچسپی کا اور مذکورہ بالا نقطہ نظر کی مزید وضاحت کا سبب ہو، میرے قیام کلکتہ کے زمانہ میں وہاں ایک مرتبہ انسداد گاکو کش کے لئے ایچی ٹیشن شروع ہوا۔ روزانہ شام کو جلوس نکلتے تھے اور عجیب بات یہ ہے کہ اس جلوس میں بعض مسلمان بھی شریک ہوتے تھے، کیونکہ مارواڑی اس تحریک کی پشت پناہی کر رہے تھے اور وہ جلوس میں ہر شریک ہونے والے کو پانچ روپیہ فی جلوس دیتے تھے، اس تحریک کے زمانہ میں ایک دن جکوتری سین نے بلایا جو چیف منسٹر کے ڈپٹی تھے اور پوچھا کہ اسلام میں گاکو کش کا کیا حکم ہے؟ میں نے کہا: اسلام میں یہ مباح ہے، نہ واجب اور نہ ممنوع۔ اگر مسلمان خود کسی مصلحت سے اسے ترک کرنا چاہیں تو کر سکتے ہیں، لیکن اگر کوئی گروہ مسلمانوں سے پوچھے بغیر اس حکم کو مسلمانوں پر زبردستی نافذ کرے اور خصوصاً مسلمانوں کے ساتھ دشمنی کے جذبہ سے تو اب مسلمانوں کے لئے اس کا حکم دوسرا ہو جاتا ہے اور وہ یہ کہ اگر مسلمانوں کے لئے ممکن ہے تو انہیں اس کی مقاومت کرنی چاہئے، ورنہ جبر تو بہر حال ہو گا ہی! شری سین نہایت معقول اور کھلے دماغ کے انسان تھے، انہوں نے میرا شکریہ ادا کیا اور میری بات کی مقبولیت کو تسلیم کیا، چنانچہ ایچی ٹیشن چلتا رہا، مگر گورنمنٹ ٹس سے مس نہ ہوئی اور آج بھی وہاں گاکو کش ممنوع نہیں ہے۔

نظرات کی کتابت ہو چکی تھی کہ شاہ فیصل رحمۃ اللہ علیہ کے حادثہ فاجعہ کی اطلاع ملی۔ بلاشبہ یہ حادثہ اس وقت پورے عالم اسلام کے لئے بہت بڑا اور ناقابل تلافی المیہ ہے۔ آئندہ اشاعت میں اس پر تفصیل سے اظہار خیال کیا جائے گا۔

### مولانا عبد الماجد دریا بادی مدظلہ العالی کا مکتوب گرامی

پچھلے دنوں صدق جدید میں پہلے ہی صفحہ پر ”صدق کا مستقبل“ کے عنوان سے خود مولانا کا لکھا ہوا نوٹ نظر سے گذرا تو طبیعت سخت بے چین اور مضطرب ہوئی اور فوراً مولانا کی خیریت و عافیت مزاج اور صحت کی رنثار معلوم کرنے کے لئے حکیم عبدالغنی صاحب کے نام ایک خط لکھا۔ الحمد للہ کہ اس عزیز کا جواب مولانا نے خود اپنے قلم سے لکھا ہے، ہم ذیل میں اس مکتوب رومی کو شائع کرنے کا شرف حاصل کرتے ہیں۔

بسم اللہ

دریاباد ضلع بارہ بنکی

صدق

ورخ ۱۹ مارچ ۱۹۷۵ء

برادر دم وعلیکم السلام

اپنے مردہ خط کا نمونہ دکھانے کے لئے ایک دوسری اپنے ہاتھ سے لکھے دیتا ہوں، لطایف کثرت سے ہوتی ہیں، بولنے میں بھی اور لکھنے میں بھی، اخبار، رسالے، کتابیں کے مطالعہ میں بڑی ہی دشواریاں ہوتی ہیں، پیشاب کے لئے رات میں تین چار بار اُڑتا ہے، ذاتی کتب خانہ (.....) الگ کر دیا ہے، ندوہ اور علی گڑھ کے نچلے میں زیادہ ٹھکن نہیں ہوتی، کھڑے ہونے میں البتہ ہوتی ہے، آپ کا مضمون

ان ایک پرائیویٹ بیات لکھی تھی، ہم نے اسے حذف کر دیا ہے۔

سیرت نبوی کے ماخذوں پر بڑی دلچسپی اور شوق سے پڑھ رہا ہوں، مہینوں سے داد دینے کے لئے تڑپ رہا ہوں، جزاک اللہ و ما شاء اللہ، بشرط زندگی کا نوکیشن میں آؤں گا، ان شاء اللہ، سفرات کی گاڑی سے نہیں کر سکتا، والسلام

دعا گو دعا خواہ

عبدالاجد

## انتخاب الترغیب والترہیب

مولف: حافظ محدث ذکی الدین المنذریؒ

ترجمہ: مولوی عبداللہ صاحب دہلوی

اعمال خیر پر اجر و ثواب اور بد عملیوں پر زجر و عتاب پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن اس موضوع پر المنذریؒ کی اس کتاب سے بہتر اور کوئی کتاب نہیں ہے اس کے متعدد ترجمے وقتاً فوقتاً ہوئے مگر نامکمل ہی شائع ہوئے۔ کتاب کی افادیت اور اہمیت کے پیش نظر اس کی ضرورت تھی کہ اس میں مکمل اور سندوں کے اعتبار سے کمزور حدیثوں کو نکال کر اصل متن تشریحی ترجمہ کے ساتھ ملا کر طبع کرایا جائے۔ ندوۃ المصنفین دہلی نے نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ شائع کرنے کا پروگرام بنایا ہے جس کی پہلی جلد آپ کے سامنے ہے۔ اس جلد کے شروع میں حدیث اور اس کے متعلقات پر ایک مبسوط اور طویل مقدمہ بھی ہے اس کے بعد اصل کتاب مع تشریحی ترجمہ شروع ہوئی ہے۔

صفحات ۵۰ قیمت ۱۵/- مجلد ۱۸/-

ندوۃ المصنفین، اسد وہان اس، جامع مسجد دہلی

# عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ پر ایک نظر

(۸)

سعید احمد اکبر آبادی

روایات میں اضطراب اور اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب اصل حقیقت یہی ہے جو بیان کی گئی تو تاہواری کے اسباب پھر آخر اس کے وجوہ و اسباب کیا ہیں کہ تمام مورخین و ارباب مغازی دیر یہ لکھ رہے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خروج عن المدینہ کا روانہ ابوسفیان سے تعرض کرنے کے ارادہ سے تھا۔ اگرچہ روایات کی اس نوعیت پر گفتگو کا اصل موقع وہ ہوگا جب ہم مآخذ پر کلام کریں گے، تاہم موقع اور محل کی مناسبت سے مختصراً یہاں بھی چند مروضات پیش کر دینا بے محل نہیں ہوگا۔ اس سلسلہ میں امور ذیل پر غور کرنا چاہئے۔

(۱) احادیث جن کا مرتبہ بہر حال مغازی و سیر کی روایات سے ہاقتبار استناد و ثقافت بہت اونچا اور بلند ہے۔ جہاں تک ان کا تعلق ہے، مولانا شبلی نے تو یہ دعویٰ کیا ہے کہ حضرت کعب بن مالک والی حدیث کے سوا اور کسی حدیث میں یہ واقعہ میری نظر سے نہیں گذرے گا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بدر میں قریش کے قافلہ تجارت کے ٹھٹھنے کے لئے نکلتے تھے (سیرت النبی ج ۱ ص ۳۵۰) ہم یہ دعویٰ تو نہیں کر سکتے کیونکہ اس وقت حدیث کی سب کتابیں (جن میں

سے بعض حال کی مطبوعہ ہیں، مثلاً مصنف عبدالرزاق (ہمارے پاس موجود نہیں ہیں اور نہ ہم نے ان کا بالاستیعاب مطالعہ کیا ہے، البتہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ صحیحین یعنی بخاری اور مسلم شریف میں حضرت کعب بن مالک والی روایت جو صحیح بخاری میں غزوہ بدر اور غزوہ تبوک کے ذکر میں دو جگہ منقول ہے اس کے علاوہ کوئی اور روایت اس مضمون کی صحیحین میں یا بعض اور احادیث کی متداول کتابوں میں ہماری نظر سے نہیں گذری، اور حضرت کعب بن مالک کی روایت کا بھی مطلب کیا ہے ؟ اسے ہم پہلے بیان کر آئے ہیں۔

(۲) یہ معلوم ہے کہ محدثین نے مغازی کے ساتھ زیادہ اعتنا نہیں کیا۔ چنانچہ اس سلسلہ میں امام احمد بن حنبل کا قول مشہور ہی ہے کہ وہ ان کو ساقط الاعتبار قرار دیتے تھے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ مغازی کے سلسلے میں جہاں کہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی قول یا عمل کسی نے اگر بیان کیا ہے تو اس کی حیثیت چونکہ حدیث کی ہو جاتی تھی اس لئے محدثین نے اپنے اصول نقد و جمع پر اس کی جانچ پرتال کر کے اسے قبول کیا یا رد کر دیا۔ اس کے علاوہ جو اور واقعات پہونے تھے اسے لوگ اپنے مشاہدہ یا سماع کی بنا پر نقل کرتے تھے، اور چونکہ اس زمانہ واقعات کو عین موقع پر یا اس کے فوراً بعد قلمبند کرنے کا رواج نہیں تھا اس بنا پر ان واقعات کی حیثیت سنی سنائی اور بعض کے لئے دیکھی دکھائی باتوں کی ہوتی تھی،

(۳) جب کبھی کوئی اہم واقعہ پیش آتا ہے جس میں اشخاص و افراد کی بڑی تعداد شریک ہوتی ہے تو وہ خود یا دوسرے حضرات جب اس واقعہ کو بیان کرتے ہیں تو اس میں چند نفسیاتی عوامل ہوتے ہیں جو غیر شعوری طور پر اس میں کام کرتے ہیں۔ اور یہ نفسیاتی عوامل اس درجہ قوی ہوتے ہیں کہ اگر ان کے زیر اثر کچھ لوگ خلاف واقعہ بھی کوئی بات نقل کر دیتے ہیں تو رفتہ رفتہ یہی بات تاریخ بن جاتی ہے، اور لوگ اسے ایک تاریخی واقعہ کی حیثیت سے نقل کرنا شروع کر دیتے ہیں، چنانچہ ہمارے ملک میں بد قسمتی سے آئے دن فرقہ وارانہ فسادات ہوتے رہتے ہیں، ہم دیکھتے ہیں کہ اصل واقعہ کیا ہوتا ہے اور فریقین کے لوگ اسے کس کس رنگ میں بیان کرتے ہیں، اس

سلسلہ میں واقعہ کے جن اجزاء کی حیثیت درحقیقت ایک گپ یا افواہ کی ہوتی ہے کثرت نقل و روایت کے باعث وہ بھی سب کے نزدیک نہیں تو ایک فریق متعلق کے نزدیک یقیناً ایک تاریخی حقیقت ہوتے ہیں اور یہ لوگ اسے اسی طرح نقل کرتے ہیں، یہ سب کچھ نفسیاتی عوامل کی کرشمہ سازی کا نتیجہ ہوتا ہے۔

(۴) ان نفسیاتی عوامل میں سب سے زیادہ موثر چیز وہ ہوتی ہے جسے نفسیات کی اصطلاح میں انگریزی میں *obscuration of mind* کہتے ہیں یا وہ چیز ہوتی ہے جسے *Auto suggestion* کہتے ہیں، اس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ مثلاً کسی واقعہ کے سلسلہ میں اس کے وقوع سے قبل کسی وجہ سے کوئی ایک خیال آپ کے ذہن میں پہلے سے موجود ہوتا ہے، اب اس کے بعد واقعہ ظہور پذیر ہوتا ہے تو آپ اس کی روایت کرتے ہیں یا اُس سے کوئی اثر لیتے ہیں تو یہ دونوں آپ کے اسی خیال کے مطابق ہوتے ہیں جو آپ نے پہلے سے ہی دماغ میں قائم کر رکھا تھا، اگرچہ واقعہ کی اصل حقیقت اس سے جدا تھی مثلاً ابھی حال کا واقعہ ہے، جیسا کہ برہان میں اس کا ذکر آچکا ہے، مجھے ۲ فروری کو گواہی کی ایک تقریب میں شامل ہونا تھا، اس سلسلہ میں ایک روز جناب محمد مسلم صاحب اڈیٹر روزنامہ دعوتِ دہلی نے فون پر مجھ سے کہا کہ آپ کے سفر گواہی کے موقع پر آسام کی جماعت اسلامی آپ کو استقبال دینا چاہتی ہے، ازراہ کرم اسے منظور کر لیجئے، میں نے پوچھا کہ ہاں! انھوں نے تو غالباً سرفروزی ہی کہا ہوگا، مگر میں نے سرفروزی سنا۔ اب لطف کی بات یہ ہے کہ اس گفتگو کے چند روز کے بعد آسام کی جماعت اسلامی کا بھی باقاعدہ دعوت نامہ آگیا اور اس میں صاف طور پر سرفروزی کی تاریخ لکھی تھی، لیکن چونکہ میرے دماغ پر سرفروزی کی تاریخ مسلط تھی اس لئے میں نے سو کو سہی پڑھا اور اسی تاثر کے ساتھ گواہی کیا۔ وہاں جب معلوم ہوا کہ استقبال سہ کو نہیں سہ کو ہے تو میں نے پوچھا کیا آپ نے تاریخ بدل دی ہے؟ ان حضرات نے فرمایا: جی نہیں! یہ تاریخ وہی ہے جس کا ذکر مسلم صاحب نے فون

پر کیا تھا اور دعوتِ نامہ میں بھی یہی تاریخ درج تھی، مگر واپس آکر میں نے یہ دعوت نامہ دوبارہ پڑھا تو اس میں بجائے ۳۱ فروری کی ہی تاریخ لکھی تھی۔

*Auto Suggestion* کی ایک دلچسپ مثال سنئے! قیامِ کلکتہ کے زمانہ میں ایک مرتبہ وطن آیا ہوا تھا، جب واپس پہونچا تو کلکتہ کے مشہور روزنامہ امروز کا ایک پرانا پرچہ میری میز پر رکھا ہوا تھا۔ میں اسے اٹھا کر پڑھنے لگا تو یہ دیکھ کر میری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ اُس میں سیرت النبی کے ایک مقامی جلسہ کی روکھڑی چھپی تھی اور اس میں یہ بھی لکھا تھا کہ آخر میں سعید احمد اکبر آبادی پرنسپل کلکتہ مدرسہ کی تقریر ہوئی اور انہوں نے یہ کہا وہ کہا اور خوب کہلچندوں کے بعد امروز کے ایڈیٹر سے ملاقات ہوئی تو میں نے کہا: بھئی! آپ بھی کمال کرتے ہیں اس دن میں سرے سے کلکتہ میں موجود ہی نہیں تھا اور اس کے باوجود آپ نے یہ چھاپ دیا کہ میں نے اس روز کے جلسہ میں تقریر کی ہے۔ یہ سن کر موصوف نے حسبِ عادت ایک زور کا قہقہہ لگایا اور بولے: اصل بات یہ ہے کہ اُس جلسہ میں نہ میں گیا اور نہ اخبار کا کوئی اور رپورٹر گیا۔ لیکن خبر دینا ضروری تھا اور جلسہ کے اشتہار میں آپ کا نام دیا ہوا تھا اور پھر مجھے یہ معلوم تھا کہ (۱) آپ ہمیشہ آخر میں تقریر کرتے ہیں (۲) تقریر اچھی کرتے ہیں اور (۳) یہ بھی معلوم تھا کہ سیرت کی تقریروں میں آپ کیا کہتے ہیں! ان مفروضات کی بنا پر آپ کے متعلق میں نے وہ خبر تصنیف کر لی اور اخبار میں دے دی۔

(۵) یہ نفسیاتی عوامل ہر انسان میں غیر شعوری یا نیم شعوری طور پر کام کرتے ہیں کسی راوی کا ثقہ اور معتبر ہونا اُن کے منافی نہیں ہے، احادیث کی روایات میں بھی اس کی مثالیں ملتی ہیں، چنانچہ ایک حدیث میں ہے کہ جب حضرت فاطمہ کا نکاح حضرت علی سے ہو گیا اور رخصتی کے بعد حضرت علی ان کو لیکر کاشانہ نبوت سے روانہ ہوئے لگے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی سے فرمایا: تم ذرا میرا انتظار کرنا، تھوڑی دیر کے بعد آپ پہونچ گئے، دوا لھا اور دلہن دونوں کو برکت دی اور تلقینِ خیر سے نوازا۔ اسی اثنا میں آپ کو گھر میں ایک انسانی



سایہ نظر آیا، آپ نے پوچھا کون ہیں؟ معلوم ہوا کہ اسماء بنت عیسٰی ہیں جو حضرت فاطمہ کی دلجوئی کے خیال سے ساتھ چلی آئی تھیں، حضور اس سے بہت مسرور ہوئے اور ان کو دعائیں دیں، اس روایت میں دیکھنے کی بات یہ ہے کہ راہی نے ان خاتون کا نام اسماء بتایا ہے، لیکن جیسا کہ حافظ ابن حجر نے المطالب العالیہ میں لکھا ہے حضرت اسماء ان دنوں میں مدینہ میں سرے سے موجود ہی نہ تھیں اور اپنے شوہر کے ساتھ حبشہ میں مقیم تھیں، راوی کو دراصل مطلب اس سے ہوا کہ عیسٰی کی دو صاحبزادیاں تھیں ایک جو بڑی تھیں ان کا نام اسماء تھا اور چھوٹی صاحبزادی کا نام سلمیٰ تھا۔ لیکن چونکہ زیادہ مشہور بڑی بہن ہیں اور زیادہ تر روایات میں نام انہیں کا آتا ہے اس بنا پر راوی نے جب یہ سنا کہ عیسٰی کی صاحبزادی وہاں موجود تھیں تو بلاشبہ کی طور پر اس کا ذہن حضرت اسماء کی طرف منتقل ہو گیا اور اپنی طرف سے روایت میں اس کا اضافہ کر کے اسے لگے بڑھادیا۔ یا اصل مروی عنہ نے نام حضرت سلمیٰ کا ہی لیا ہوگا لیکن راوی کے دماغ میں حضرت اسماء کا نام ایسا رچا بسا تھا کہ جب اس نے روایت کی تو اس کی زبان سے بے ساختہ بجائے سلمیٰ بنت عیسٰی کے اسماء کا نام نکل گیا۔

یہ جو کچھ عرض کیا گیا اس سے معلوم ہوا کہ کسی واقعہ کو آنکھ بند کر کے محض اس لئے قبول کر لینا کہ کسی نے اس کو بیان کیا ہے یا وہ کسی کتاب میں لکھا ہوا ہے شیوہ مردانگی اور طریقہ علم و تحقیق نہیں، بلکہ اس کو قبول کرنے سے پہلے یہ معلوم کر لینا چاہئے کہ واقعہ کب پیش آیا، کہاں پیش آیا، کس کس نے اسے دیکھا، یہ دیکھنے والے کس مشرب اور خیال کے لوگ تھے، ان کی عقل اور ان کی قوتِ اظہار مافی الضمیر کا کیا حال ہے جس شخص کی نسبت وہ واقعہ اور جس زمانہ و مکان اور جس ماحول میں اس کا وقوع بیان کیا جاتا ہے وہ عقلاً، عرفاً یا عادتاً ممکن بھی ہے یا نہیں اسی بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس باب میں محتاط رہنے کی تاکید کی اور فرمایا ہے: **وَكُنْ بِالْمَرْءِ كَذِبًا اِنْ يَحْدُثْ بِكَ** ایک شخص کے جھوٹا ہونے کے لئے یہ کافی ہے **مَا مَعَهُ** کہ وہ جو کچھ بھٹے نقل کر دے۔

لیکن افسوس ہے ہمارے راویوں نے ان اصول تنقید اور اس فرمان نبوی کا لحاظ کم رکھا ہے یہاں تک کہ بعض کتب حدیث میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نجی زندگی سے متعلق چند ایسی باتیں ملتی ہیں جن کی نسبت ایک شخص قسم کھا کر کہہ سکتا ہے کہ آپ کی طرف ان کا انتساب ناممکن ہے۔

اب ان اصول کو پیش نظر رکھ کر غور کیجئے تو صاف نظر آتا ہے کہ چونکہ کاروان ابوسفیان کا مدینہ میں بہت دنوں سے چچا تھا اور وہ دماغوں پر چھایا ہوا تھا اور یہ طے تھا کہ وہ ادھر سے واپسی میں گزرے گا تو اس سے تعرض کیا جائے گا، اس نضا میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو لشکر قریش کے صف سے روانگی کی اطلاع ملتی ہے تو (حدیث کعب بن مالک کے مطابق) اس معاملہ میں حسب عادت تو یہ سے کام لیتے ہیں مگر ساتھ ہی صحابہ کرام سے مشورہ اور ان سے گفتگو کے بعد آپ ادبائے روانگی کا حکم دے دیتے ہیں، اس بنا پر عموماً *obsession of mind* کے باعث اندرونی اور بیرونی طور پر محسوس یہ ہی ہوتا تھا کہ مدینہ سے روانگی کا مقصد کاروان ابوسفیان کو جالینا ہے اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جو چیزیں ایک لشکر کا منظر اور علامت ہو سکتی تھیں وہ بھی اسی عام احساس اور مفروضہ کے قالب میں ڈھلتی چلی گئیں فلا عجب ولا عرابۃ فیہا خاص اس ایک مسئلہ پر گفتگو ذرا طویل ہو گئی، لیکن حکایت لذیر ہوتی ہے تو اس کا بیان دوا در تر ہو جاتا ہے، اسی طرح درِ دل کو سنانے کا موقع مل جاتا ہے تو کہاں فی خود بخود پھسلتی جاتی ہے اب جب کہ جنگ شروع ہونے والی ہے آپ بدر کا نقشہ ذہن میں محفوظ کر لیجئے، اس سلسلہ میں قدیم و جدید مورخین نے بہت کچھ لکھا ہے، لیکن ہمارے نزدیک سب سے زیادہ قابل اعتماد ڈاکٹر محمد حمید اللہ کا بیان ہے جنہوں نے خود وہاں جا کر تاریخ و جغرافیہ کی کتابوں کی روشنی میں اس پورے علاقہ کی پیمائش (Survey) کیا اور غزوہ کے سلسلہ کے ایک ایک جزئی واقعہ کا محل وقوع متعین کیا، کتاب کا یہ پورا باب بحد و بچپ اور بصیرت افروز ہے، ہم یہاں روتے کی مناسبت سے اس کا صرف ایک ٹکڑا نقل کرتے ہیں، موصوف لکھتے ہیں:

”بدر ایک بیضی شکل کا میدان ہے، کوئی ۱۰ میل لمبا اور تقریباً چار میل چوڑا، اطراف میں بلند پہاڑ ہیں، مکہ، شام اور مدینہ جانے کے راستے جو وادیوں میں سے گزرتے ہیں یہیں ملتے ہیں، ترکی دور میں شریف عبدالطلب نے اس میدان میں ایک مضبوط قلعہ تعمیر کیا تھا، اب وہ ٹوٹ پھوٹ گیا ہے، یہ میدان سنگلاخ یا ریتیلہ ہے، مگر جنوب مغربی حصہ کی زمین نرم ہے، جنگ بدر کے دن بارش ہوئی تو یہ مقام جہاں قریش کا پڑاؤ تھا دلدل بن گیا تھا۔ مگر اب یہاں سرسبز غلستان ہے، بدر کے اطراف میں جو پہاڑ ہیں ان کے مختلف حصوں کے مختلف نام ہیں، ان میں دور دور تک سفید ریت کے تودے نظر آتے ہیں، آج بھی ان سفید پہاڑیوں میں سے ایک کا نام العدوة الدنیا اور دوسری کا نام العدوة القصویٰ ہے، ان دونوں کے درمیان جو بہت اونچا پہاڑ ہے اسے اب جبل اسفل کہتے ہیں، کیونکہ اس کے نیچے دس بارہ میل پر سمندر ہے اور البوسفیان کا قلعہ راستہ کترا کر ساحل کے کنارے کنارے بکھل گیا تھا۔“ (عہد نبوی کے میدان جنگ)

جیسا کہ قرآن مجید میں ہے، لشکر اسلام کا پڑاؤ العدوة الدنیا پر تھا، لیکن جنگی نقطہ نظر سے یہ مقام موزوں نہیں تھا، اس لئے حضرت حباب بن منذر کے مشورہ کے مطابق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مقام سے آگے بڑھ کر اس جگہ پر پڑاؤ ڈالا جو آج کل بدر کی موجودہ آبادی میں مسجد عریش کے ارد گرد ہے یہاں ایک چشمہ تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے

”اس مسجد کو عریش کہنے کی وجہ یہی ہے کہ یہ ٹھیک اُس جگہ بنی ہوئی ہے جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ایک جھونپڑی (عریش) بنائی گئی تھی، یہ ایک پہاڑی پر واقع ہے اور یہاں سے پورا میدان جنگ نظر آتا تھا، اگرچہ اب اس کے ارد گرد غلستانوں کے باعث وہ نظر نہیں آتا۔“ یہ چشمہ اب بھی ہے اور اس کا پانی مسجد عریش اور ایک اور مسجد کے مابین سے گزرتا ہے اور اسی سے منور کرتے ہیں۔

اس چشمہ پر قبضہ کر لیا اور حکم دیا کہ ایک بڑا حوض بنا کر اس چشمہ کا پانی جمع کر لیا جائے تاکہ موشیروں کے کام آئے اور ایک لشکر کی ضرورتیں اس سے پوری ہوں، صحابہ کرام نے اس میدان میں ایک بلند مقام پر آپ کے لئے ایک جھونپڑی بھی بنائی جسے عربی میں عیش یا عیشہ کہتے ہیں، پھر اس کی حفاظت کے لئے ایک دستہ جوانوں کے چند نوجوانوں پر مشتمل تھا قیام گاہ بنوی کے لئے مقرر ہوا حضرت سعد بن معاذ اس دستہ کے امیر تھے، علاوہ ازیں حضرت ابوبکر صدیق آپ کی معیت میں تھے اور ساتھ ہی ایک سائنڈنی متعین کر دی گئی تاکہ حضور کو کہیں جانا ہو یا مدینہ کوئی خبر پہنچائی ہو تو اس سے کوئی کام لیا جائے، اسی سلسلہ میں حضور نے گھوم پھر کر پورے میدان کا جائزہ لیا اور فرماتے رہے کہ اس جگہ قریش کا فلاں سردار اور اُس جگہ فلاں سردار مارا جائے گا۔ (صحیح بخاری غزوہ بدر)

اب لشکر قریش نے بھی حرکت کی اور اُس نے العدوۃ القصویٰ سے روانہ قریش کی حرکت ہو کر لشکر اسلام کے سامنے اپنی پوزیشن سنبھال لی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انھیں فخر اور گھمنڈ کے ساتھ اتراتے ہوئے آتے دیکھا تو دعار کے لئے دست مبارک اٹھائے اور کمال عجز و نیاز مندی کی ایک ادائے والہانہ کے ساتھ فتح و کامرانی کی دعا کی اور پھر صحابہ کو مخاطب کر کے فرمایا: فتح نہ کثرت تعداد پر موقوف ہے اور نہ ساز و سامان کی بہتات پر! فتح کا دار و مدار صبر و استقامت پر ہے، اس کے بعد آپ نے صحابہ کو صبر و استقامت کی تلقین فرمائی۔ ادھر یہ ہو رہا تھا اور ادھر قریش نے ایک شخص عمیر بن وہب انجمن کو بھیجا کہ وہ اسلامی لشکر کا ایک جائزہ لے کر آئے، اس نے گھوڑے پر سوار ہو کر ایک چکر لگایا اور بتایا کہ ان کی تعداد تو تین سو کے لگ بھگ ہے، لیکن اے قریش! میں نے تمہارے مقابل میں ایک ایسی قوم دیکھی ہے جن کے پاس تلواروں کے سوا کچھ نہیں ہے، لیکن اُن کے عزم کا یہ عالم ہے کہ جب تک تم میں سے ایک شخص کو اُن کا ایک شخص ختم نہیں کر دے گا وہ نہیں مرے گا۔ تو اب بتاؤ! اس کے بعد زندگی کا کیا لطف

باقی رہ جاتا ہے، اب جو تمھاری رائے ہو۔

عمر بن وہب الجمہی کی اس تقریر کے بعد قریش میں پھوٹ پڑ گئی، عقبہ بن ابی معیط قریش میں اختلاف رائے اور حکیم بن حزام دونوں جنگ کے مخالف ہو گئے، اہل الذکر نہایت ہلکا شخص تھا۔ وہ کھڑا ہوا اور مجمع کو خطاب کر کے بولا: "لوگو! تم کو محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اور ان کے ساتھیوں کے ساتھ جنگ کر کے کیا ملے گا؟ اگر تم کو فتح ہو بھی گئی تو کس کام کی؟ ہم میں سے ہر شخص دیکھے گا کہ اُس کا قریبی عزیز اُس کے ہاتھ سے قتل ہوا ہے، اور اگر کامیابی اُن لوگوں کو حاصل ہوئی تب بھی یہی ہوگا! اس لئے بہتر یہ ہے کہ لوٹ چلو اور محمد اور باقی عرب کے درمیان حائل نہ ہو۔" ابو جہل نے یہ سنا تو حسب عادت سخت برہم ہوا۔ عمرو بن الحمزنی (جو سریرہ عبداللہ بن عتبہ کے ہاتھوں قتل ہوا تھا) کے بجائی عامر بن الحمزنی کو درغلا کر بولا: دیکھتے ہو! ٹھیک اس وقت جب کہ تمھارے بجائی کے خون کا بدلہ آنکھوں کے سامنے ہے تمھارا حلیف عقبہ لوٹ جانا چاہتا ہے، اٹھو! اور اپنے بجائی کا قصاص طلب کرو، عامر نے جب یہ سنا تو عہدہ کے قاعدہ کے مطابق کپڑے پھاڑ کر ہائے عمر ہائے عمر چیخنا شروع کر دیا۔ مجمع میں اس سے آگ لگ گئی اور لڑائی کا جوش و خروش از سر نو پیدا ہو گیا، ابو جہل نے عقبہ کو بھی بزدلی اور پست ہمتی کا طعنہ دیا تھا۔ عقبہ اس پر بگڑ گیا اور بولا کہ اچھا! اگر یہی ہے تو میدان جنگ گرم ہونے دو پھر سب کو معلوم ہو جائے گا کہ بزدل اور نامرد کون ہے؟ تم یا میں! یہ کہہ اٹھا۔ سر سے کپڑا پھینکا اور ہتھیار سجھا جنگ کے لئے تیار ہو گیا۔

اس موقع پر بعض مومنین نے یہ واقعہ بھی لکھا کہ انفس بن شریق جو ابو جہل اور انفس کی گفتگو اپنے قبیلہ خزیمہ کے لوگوں کے ساتھ لشکر سے الگ ہو کر درمیان راہ سے مارا گیا تھا۔ اس موقع پر پھر ابو جہل سے ملا اور اس سے کہا: "ابو حکم! (ابو جہل کی اصل کنیت) کیا تم مجھے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) سمجھتے ہو؟" ابو جہل نے جواب دیا: یہ کیسے ہر کتاب کے صفحے پر کتب بیانی کر رہی، جب کہ ہم نے ان کا نام امین کے چھاپا تھا

کیونکہ انھوں نے کبھی جھوٹ نہیں بولا۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ بنو عبد مناف میں سقایت، رفاہ، حجابت اور مشورہ (خانہ مکعبہ اور مکہ سے متعلق اہم اور معزز عہدے) تو پہلے ہی سے موجود تھے، اب اگر نبوت بھی ان میں چلی گئی تو پھر ہمارے لئے کیا رہے گا؟

لشکر اسلام کی ترتیب، صف بندی | اس سے قطع نظر کہ کس نے کس واقعہ کو کہاں لکھا ہے، منہجہ اور اس کو ہدایات | بالا واقعات کی ترتیب کافی غور و خوض کے بعد ہمدی اپنی قائم

کی ہوئی ہے، ہمارے نزدیک یہ واقعات روز پچھشنبہ ۱۶ رمضان المبارک ۳۰ھ کے ہیں، اب درمیان میں صرف ایک شب باقی تھی، اگلا دن معرکہ کارزار کے گرم ہونے کا تھا۔ حاح ترمذی کی ایک روایت کے مطابق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فوج کی تقسیم شب میں ہی کر لی تھی، چنانچہ مہاجرین کا علم حضرت مصعب بن عمیر کو، خزرج کا علم حضرت جابر بن منذر کو اور اوس کا حضرت سعد بن معاذ کو عطا ہوا، اس طرح فوج تین حصوں میں تقسیم کی گئی، رات کا ایک معتدبہ حصہ آپ نے تسبیح و تہلیل میں بسر کیا۔ دوسرے دن یعنی بروز جمعہ ۱۷ رمضان کو علی الصبح آپ نے لشکر کی صف بندی کی اس کے بعد ایک چھڑی دست مبارک میں لئے ہوئے ان صفوں کا جائزہ لیا۔ حکم یہ تھا کہ سب لوگ سر و قامت ایک دوسرے کے ساتھ کاندھے سے کاندھا اور قدم سے قدم ملا کر کھڑے ہوں، کوئی شخص نہ صف سے آگے ہو اور نہ پیچھے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے لشکر اسلام کی خدمت کے لئے رضا کار غوثانِ عورتوں کی شرکت | کا ایک دستہ بھی مقرر فرمایا تھا۔ اس دستہ کے فرائض یہ تھے کہ سپاہیوں

کو پانی پلائیں، دشمن فوج کے جو افراد قتل ہوں یا زخموں کی تاب نہ لا کر گر پڑیں اُن کے ہتھیار، نیزہ یا تلوار وغیرہ جمع کر کے مسلمان قہراندازوں کے حوالہ کریں اور مسلمان زخمیوں

۱۰ محرمہ شعبہ معلوم ہوتا ہے، کیونکہ جیسا کہ ابھی گذرا حضرت سعد بن معاذ اُس دستہ کے امیر تھے جو قیام گاہ نبوی کی پہرہ داری کر رہا تھا۔

کی درہم چلی کریں۔

صف بندی ہو چکی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے چند ہدایات دیں جن کا خلاصہ یہ ہے کہ

ہدایات مسلمان صف بندی کو نہ توڑیں، لڑائی کا اُس وقت تک آغاز نہ کریں جب تک دشمن پہل نہ کرے، دشمن دور ہو تو تیر چلا کر اسے ضائع نہ کریں، ہاں البتہ دشمن اگر گھیرے تو تیروں سے اس کا مقابلہ کریں، نزدیک آجائے تو پتھر ماریں اور بالکل آسنا سا مانا ہو تو نیزے چلائیں۔

صحابہ کا جذبہ فداکاری | آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان ہدایات کے ساتھ ایک پر زور و وشوق شہادت | ولولہ انگیز خطبہ بھی ارشاد فرمایا جس میں آپ نے صحابہ کرام کو جہاد کی اہمیت و فضیلت یاد دلائی اور فرمایا: ”قسم ہے اُس ذات اقدس کی جس کے قبضہ میں محمد کی

جان ہے، آج جو شخص صبر و استقامت کے ساتھ محض حبستہ لہ آگے بڑھ کر جنگ کرے گا اور پشت نہیں دکھائے گا جنت بے شبہ اس کا مقدر ہوگی۔“ عیبر بن الحکم جو انصاری تھے اس وقت صف میں کھڑے تھے اور ان کے ہاتھ میں کچھ کھجوریں تھیں جن کے کھانے کا وہ ارادہ کر رہے تھے کہ اب حضور کا یہ ارشاد سنا تو کھجوریں پھینک دیں، تلوار اٹھائی اور صف سے نکل دشمن کی صفوں میں دھان گھستے چلے گئے، اور شہید ہو گئے، کہتے ہیں غزوہ بدر میں سب سے پہلے جس نے جام شہادت نوش کیا وہ یہی تھے، بعض حضرات حضرت عمرؓ کے غلام حضرت بھیجو کو اس معرکہ کا پہلا شہید بتاتے ہیں۔

اس موقع پر ایک عجیب واقعہ یہ پیش آیا کہ جب حضورؐ گھوم پھر کر لشکر کی صف بندی دیکھنے لگے

تھے آپ نے ایک شخص سواد بن غزیہ کو صف سے باہر دیکھا تو اپنی چٹری اُس کے پیٹ میں جھبھوتے ہوئے فرمایا: ”سواد! سیدھے کھڑے ہو۔“ سواد نے حکم کی تعمیل تو

کی مگر ساتھ ہی احتجاج کے لہجہ میں بولے: ”یا رسول اللہ! اللہ نے آپ کو حق اور عدل کے

ساتھ معرث فرمایا ہے، اور آپ نے مجھ کو تکلیف پہنچائی ہے، اس لئے میں آپ سے بدلہ لینا چاہتا ہوں۔ حضورؐ نے فرمایا: اچھا! اس کے بعد فوراً کمر تہ اٹھایا اور ارشاد کیا: لو تم مجھ سے اپنا بدلہ لے لو اب سواد نے حکم مبارک کے پے در پے بوسے لئے اور الگ ہو گئے۔ حضورؐ نے پوچھا: یہ کیا ہے سواد نے جواب دیا: حضور! آپ دیکھ رہے ہیں کہ جنگ سر پر تکی کھڑی ہے معلوم نہیں میرا کیا انجام ہوا! اس لئے میری تمنا ہوئی کہ اگر میں جنگ میں کام آجاؤں تو زندگی میں آپ سے میرا آخری سابعہ یہ ہو کہ میری جلد آپ کی جلد سے شرف اندوز و شاد کام ہم آغوشی ہو۔ اللہ اکبر! یہ کمال عشق و محبت!، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ سنا تو دعائیں دیں۔ اپنا ایک بہت پرانا شعر یاد آیا:

سرکٹ کے گرے ان کے قدم پر دم آخر

یوں حسرت پا بوس نکل جائے تو اچھا!

اس وقت دو لشکر ایک دوسرے کے ساتھ صف بستہ کھڑے تھے، ایک وہ دو فریقِ شہار تھا جس کو اپنی طاقت و قوت، مال و متاع پر گھمٹ تھا، جس نے باطل پرستی کے زعم میں کمر حق سننے سے انکار کیا تھا جو فاندانی و قار (Paganism) اور قبائلی عظمت کی حفاظت کے لئے سرکف میدان جنگ میں آیا تھا۔ جو اللہ رب السموات والارض کے بجائے لات و بیل کا پرستار تھا اور جس نے سچائی، عدل و انصاف اور انسانیت کے اقدارِ عالیہ سے بغاوت کر کے باطل و اکاذیب، اہام و خرافات اور مذاہل اخلاق و اعمال کے ساتھ پیمان و عہد و نفاستوار کر رکھا تھا۔ اس کے مقابل میں ایک دوسرا لشکر کھڑا تھا جسے جنگی اصطلاح میں نہتا کہنا چاہئے، اس کے پاس لے دے کے دو گھوڑے تھے اور وہ بھی بغیر زین کے، تلواریں تھیں تو نیام سے محروم، نیزے تھے مگر ڈھال نہ تھی، تیر و کمان تھے مگر خود و مغفرنہ تھے، علم تھے بوق و طبل کا نام و نشان نہ تھا۔ پھر لشکر میں ایک خاصی تعداد ان لوگوں کی تھی جو ابھی دو برس پہلے لٹ کھٹ اند اپنے وطن سے اُڑ کر اُدھر آئے تھے اور باقی جو تھے وہ زراعت پیشہ



تھے۔ اس لئے ان کی بے سرو سامانی ظاہر ہے، لیکن ان کو اللہ اور یوم آخرت پر ایمان کامل تھا، حیات مستعار کے عیش و آرام اور دنیا کے مسئلہ ذات اللہ شہتیا سے انہوں نے صرف نظر کر کے اپنی زندگیاں اعلا رکلمۃ اللہ اور اقامت دین کے لئے وقف کر دی تھیں، یہ حق و صداقت کے داعی و مناد اور اقدار عالیہ کے علمبردار تھے، یہ انسانیت کی آبرو اور مجد و شرف آدمیت کے لعل شب تاب تھے، دولت ایمان و یقین اور توکل علی اللہ ان کا سب سے بڑا ہتھیار اور صاحب ملکوت و جبروت کا وعدہ فتح و نصرت ان کی خود اعتمادی کا واحد سہارا تھا۔

جب سے انسان عالمِ جہد میں آیا ہے چشمِ روزگار نے حق و باطل کے ہزاروں معرکے دیکھے ہیں لیکن یہ معرکے سب نرالا اور انوکھا تھا، کہ یہ کچھ تاریخ انسانی میں یہ پہلا موقع تھا جب کہ ایک غیر جہد جو رحمتِ عالم بن کر آیا تھا وہ ”الحق یعلو ولا یغلب“ کی حقیقت کو ثبت کرنے اور اس بات کا سبق دینے کے کوئی تحریک، خواہ کیسی ہی اعلیٰ اقدار حیات پر مبنی ہو، فطرت انسانی کے پیش نظر، جنگ کے بغیر عظیم، عالمگیر اور موثر انقلاب پیدا نہیں کر سکتی، خود شیر کف میدان جنگ میں آگیا اور اپنے بے سرو سامان ساتھیوں کی ایک جماعت کو ایک طاقتور اور صاحبِ جاہ و حشم فوج کے مقابل میں لاکھڑا کر دیا تھا۔ اس لئے طبلِ جنگ پر تھاپ پڑنے کا وقت آیا تو کائنات عالم کا ذرہ ذرہ دم بخود ہو گیا۔ وقت کے مورخ نے قلم نبھالا۔ پردہ نشینانِ حرمِ قدس کی ٹٹو کی بندھ گئی، سیارگانِ فلک نے اپنی آنکھیں بند کر کے میدانِ ہرگاڑ دیں، بعض دوداں رک گئی، گردشِ لیل و نہار ٹھٹک کے رہ گئی، یہ سب کچھ تھا مگر حسنِ ازل تبسمِ زیر لب تھا اور غیب سے آواز آرہی تھی:

حدیث حسن و شقای درون پردہ پنہاں بود

برآمد شوق از غلوت نہاد این راز بر صہرا

(نظری)

## مولانا عین القضاۃ حیدر آبادی لکھنؤی

جناب مولوی عبدالحی صاحب ناردقی ایم اے

لکھنؤ کی سرزمین زبان و ادب اور تہذیب و تمدن کا ہمیشہ سے گہوارہ رہی ہے، شاہانِ ادب کی فیاضانہ سرپرستیوں اور داد و دہش کے نتیجے میں لیلائے شعر و سخن کے گیسو بہت سنوارے گئے اور چنگ وریاب کی صداؤں میں نا و نوش کی محفلیں خوب خوب آراستہ و پیراستہ کی گئیں۔ عوام تو عوام ہیں خواہں کا بھی ایک بڑا طبقہ عیش پسندی اور تن آسانی میں مبتلا تھا، ان حالات کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ معاشرے میں دین سے غفلت اور بے حسی و بے تعلق کی وبا پوری طرح پھیلی ہوئی تھی، مسجدیں عموماً خالی اور کم آباد رہتی تھیں کہ نمازی نہ تھے اور نماز کا اہتمام نہ تھا، محلے کے کچھ بوڑھے اور اذکار رفتہ لوگ "عاقبت سنوارنے" کے خیال سے مسجدوں میں آجایا کرتے تھے ورنہ بس۔

یہی حال مدرسوں اور خانقاہوں کا بھی تھا، علماء حق اور خاصانِ خدا ضرورتاً وقتاً فوقتاً پیدا ہوتے رہے مگر ان کا دائرہ کار تذکیہ نفس اور اصلاح باطن کی سرگرمیاں ایک مخصوص حلقہ تک ہی محدود رہیں اور عوام تک نہ پہنچ سکیں۔ دینی امور سے غفلت اور لاپرواہی کے جہاں اور بہت سے اسباب ہیں وہاں خاص طور سے اس دور کے سیاسی حالات کا زیادہ دخل تھا، ایک مذہبی مورخ کے لئے اودھ کی تاریخ کا یہ دور کچھ خوش کن نہیں ہے۔

علماء کے طبقہ میں ایک سے ایک صاحبِ علم و فضل اور اپنے فن میں یتائے روزگار نظر آئے گا، ان میں محدث و مفسر بھی تھے اور صاحبِ تصنیف و تالیف بزرگ بھی تھے، یہاں

تک کہ درس نظامی کے مرتب ملا نظام الدینؒ (م۔ ۱۳۶۱ھ) بھی اسی خاک سے تعلق رکھتے تھے۔ اب اخیر دور میں علامہ ابوالحسنات محمد عبدالحی صاحب فرنگی محلیؒ (م۔ ۱۳۷۴ھ) کی ذات گرامی ایسی پیدا ہوئی جس نے اپنی علمی و دینی خدمات سے عوام و خواص اور بالخصوص اپنے شاگردوں میں ایک نئی روح بھونک دی، علامہ موصوف نے دینی بیداری پیدا کرنے کے لئے انتھک محنت و کاوش کی، درجنوں کتابیں، رسالے اور حواشی تحریر فرمائے اور یہ یقین کامل تھا کہ اگر علامہؒ کی عمر و فاکرتی تو ضرور خواص اور اہل علم کے علاوہ عوام میں بھی پیغام رشد و ہدایت پہنچتا مگر افسوس! انھوں نے عمر بہت کم پائی اور کل چالیس سال کی مدت حیات پا کر یہ آفتاب علم و عمل غروب ہو گیا مگر ساتھ ہی ساتھ وہ اپنے پیچھے بعض ایسے شاگرد چھوڑ گئے جن سے علم دین اور علم سمانوں کو بہت فائدہ پہنچا جن میں سے ایک مخصوص شاگرد اور ان کے صحیح علی جانشین مولانا علین القضاۃ صاحب حیدر آبادیؒ تھے جن کے بارے میں ہم اس وقت کچھ لکھیں گے۔ آپ نے لکھنؤ میں مستقل قیام فرما کے وہاں مسندِ درس و تدریس آراستہ کی اور لوگوں کے دلوں میں علوم دینیہ کی طرف رغبت اور شوق پیدا کیا خاص طور سے قرآن مجید اور فن تجوید قرأت کی نشر و اشاعت کے لئے ایک ایسی عظیم درس گاہ قائم کر گئے جس کی بدولت نہ صرف لکھنؤ کے گلی کوچے کلام ربانی سے گونج اٹھے بلکہ ہند و پاک کا ہر چھوٹا بڑا شہر و قصبہ یہاں کے قراء اور حفاظ کی دلوں اور روح پرور آوازوں سے معمور ہو گیا۔

مولاناؒ کے آبا و اجداد ابتداءً ریاست بیجاپور میں مقیم تھے پھر حیدر آباد  
پیدائش و ابتدائی حالات | ام کر سکونت پذیر ہوئے اور آپ وہیں ۱۲۷۵ھ کو چہار شنبہ کے روز

پیدا ہوئے یہ آپ کے والد ماجد سید محمد وزیر بن محمد جعفر الحسنی الحنفیؒ صحیح النسب سادات میں سے تھے، آپ کا سلسلہ نسب شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے جا کر ملتا ہے۔ سید محمد وزیرؒ بہت متقی اور پرہیزگار انسان تھے اور عملیات میں بڑا تجربہ اور معلومات رکھتے تھے، اس فن

میں انھیں بڑی شہرت اور قبولیت حاصل تھی، عوام و خواص ہر وقت آپ سے مستفید ہوتے رہتے تھے، میرا فضل الدولہ، نظام الملک آصف جاہ خامس (م۔ ۱۸۶۹ء) آپ کے بڑے معتقد تھے اور اپنی ولی عہدی کے زمانے میں آپ کے پاس اکثر آیا جایا کرتے تھے، ایک بار حاضر خدمت ہوئے اور دعا کی درخواست کی، سید صاحب نے ان سے فرمایا جادو! فلاں دن اور فلاں وقت تم کو حکومت مل جائے گی چنانچہ اس پیشین گوئی کے مطابق میر صاحب حکمران سلطنت ہو گئے۔ اس کے صلہ میں سید صاحب کو حکومت نظام کی جانب سے ایک پورا موضع بطور معافی کے نذر کیا گیا مگر ان کی خود دار طبیعت نے اسے قبول نہیں کیا۔

ابھی مولانا کی عمر صرف چار سال کی تھی کہ والدہ ماجدہ کا انتقال ہو گیا، اس حادثہ نے والد ماجد کو بہت متاثر کیا اور وہ آپ کو لے کر مکہ معظمہ چلے گئے اور وہاں مسلسل گیارہ سال آپ مقیم رہے۔

سید صاحب مرحوم کو مولانا سے بید محبت تھے اور ان کی جدائی ایک لمحہ کے لئے بھی گوارا نہ تھی وہ خود اپنے ہاتھ سے کھانا پکا کر مولانا کو کھلاتے تھے، آپ نے قرآن کریم کی تعلیم کے لئے ایک چھوٹا سا مکتب بھی قائم کر لیا تھا اور اس کے لئے ایک چھوٹا سا مکان بھی لکھنؤ میں خریدا تھا۔ ۱۴ صفر ۱۳۳۱ھ کو آپ کا وصال ہو گیا اور اسی مکان میں مدفون ہوئے۔

مولانا کی ابتدائی تعلیم حیدر آباد میں ہوئی، فارسی کی چند کتابیں قاضی محمد اسماعیل تعلیم و تربیت مہری سے پڑھیں اس کے بعد جب مزید تعلیم حاصل کرنے کا خیال پیدا ہوا تو اس دور کے مختلف علماء و فضلاء کی طرف نظر دوڑائی گئی مگر مگر انتخاب استاذ الامام علامہ ابو الحسن

۱۔ مصباح المشائخ، مولفہ حکیم محمد ہادی رضا خاں ماہر شمس، مطبوعہ منبج الطب پریس لکھنؤ

۲۔ مصباح المشائخ، مولفہ حکیم محمد ہادی رضا خاں ماہر شمس، مطبوعہ منبج الطب پریس لکھنؤ

۳۔ ماہنامہ النجم لکھنؤ، مرتبہ مولانا عبدالشکیر صاحب لکھنؤ، جمادی الاول ۱۳۳۱ھ

مولانا عبدالحی صاحب فرنگی علیؒ پر پڑی۔ لہذا سید صاحب آپ کو لیکر لکھنؤ تشریف لے آئے اور علامہ فرنگی علیؒ کے حلقہ درس میں داخل کر دیا اس وقت مولانا کی عمر تقریباً پندرہ سال کی تھی، آپ کے علمی ذوق و شوق اور نیکی و دینداری کو دیکھ کر حضرت علامہؒ بیحد محبت و شفقت فرما لگے یہاں تک کہ اپنا آبائی مکان جو کہ فرنگی علی کے پل کے سامنے تھا آپ کو رہنے کے لئے دیدیا۔ چند کتب درسیہ حضرت علامہ فرنگی علیؒ کے بعض منتہی طلباء سے بھی پڑھیں جن میں شاہ محمد حسین الہ آبادیؒ (م ۱۳۲۲ھ) کا نام قابل ذکر ہے۔ عربی اور فارسی ادب کی بعض کتابیں شمس العلماء

مولانا عبدالحی بن مولانا عبدالحلیم فرنگی علیؒ ۱۳۶۳ھ کو باندہ میں پیدا ہوئے جملہ کتب درسیہ اپنے والد ماجد ہی سے پڑھیں، کچھ عرصہ تک والد کے ہمراہ حیدر آباد میں مقیم رہے مگر والد کے انتقال کے بعد مستقل لکھنؤ آکر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں مصروف ہو گئے۔ آپ کو شہرت و قبولیت اپنی زندگی ہی میں حاصل ہو گئی تھی، تصنیفات آپ کی نہایت اہم اور قیمتی ہیں جن کی تعداد ۱۰۹ تک پہنچتی ہے اور بقول بعض ۱۱۰ تک ہے، اکثر و بیشتر شائع ہو چکی ہیں۔ ۱۳۵۳ھ کو لکھنؤ میں صرف چالیس سال کی عمر میں وفات پائی اور باغ مولوی انوار صاحبؒ میں مدفون ہوئے، رحمۃ اللہ علیہ (تذکرہ علماء فرنگی علی، مولوی عنایت اللہ فرنگی علی ۱۳۳-۳۳۲-۱۳۱)

ماہنامہ انجم لکھنؤ، مرتبہ مولانا عبدالشکور صاحب لکھنؤ، جلدی الاول ۱۳۴۳ھ  
مولانا محمد حسین صاحب الہ آبادیؒ ۱۸۵۳ء میں پیدا ہوئے، مولانا عبدالحی صاحب فرنگی علیؒ کے خصوصی شاگردوں میں سے تھے، استاد کے حکم سے لکھنؤ میں کچھ دنوں درس بھی دیا ہے، صاحب علم و فضل ہونے کے ساتھ ساتھ صاحب دل بھی تھے، متعدد تصانیف اور فارسی اشعار کا ذخیرہ جمع فرمایا۔ ۱۳۴۳ھ کو بحالت سماع انتقال فرمایا اور مدفنہ خواجہ امیریؒ میں مدفون ہوئے، تفصیلی ملاحظہ فرمائیے۔ مولانا محمد حسین الہ آبادیؒ، مرتبہ علامہ قاضی احمد رضاؒ، ج ۸، ۱۳۴۳ھ

مفتی سید محمد عباس شہرستریؒ سے بھی پڑھی تھیں جو اپنے عہد میں ادب کے ممتاز افاضل میں شمار کئے جاتے تھے۔ درسیات سے فارغ ہونے کے بعد مولانا مرحوم نے مستقل طور پر لکھنؤ میں سکونت اختیار کر لی اور اپنے والد ماجد کے ہمراہ رہنے لگے۔

مولانا تمام عمر مجرد رہے اور نکاح نہیں کیا اس کی وجہ بھی خود ہی بیان فرماتے

روزمرہ کی زندگی تھے کہ :

”جس عمر میں ضرورت تھی اس عمر میں والد نے نکاح کی طرف

توجہ نہیں کی اور اب اس عمر میں ضرورت باقی نہیں رہی۔“

آپ اپنے والدین کی تنہا اولاد تھے کوئی بھائی بہن نہ تھا اور نہ کوئی دوسرے رشتہ دار تھے جس گھر میں آپ کا قیام رہتا تھا اس میں صرف ٹاٹ کا فرش رہتا تھا، دو کبل تھے جو اوڑھنے اور بچھانے کے کام آتے تھے، لباس میں کرتہ پانجامہ پچ گوشہ ٹوپی اور حیدر آبادی رومال تھا، نہایت سادہ غذا استعمال کرتے، عام طور سے شوربا اور پھل کا آپ کو بہت مرغوب تھا۔<sup>۱۷</sup>

مہان نوازی اور تواضع میں بے مثال تھے، سال میں چار پانچ مرتبہ دعوت کا اہتمام فرماتے،

۱۷ مفتی محمد عباس بن علی الموسوی کے اجداد میں جعفر بن ابی طالب ہندوستان آئے اور لکھنؤ میں سکونت پذیر ہوئے، یہیں مفتی صاحب <sup>۱۲۳۲ھ</sup> میں پیدا ہوئے آپ کی قابلیت اور درس و تدریس کی بڑی شہرت ہوئی، حکومت اودھ نے ”تاج العلماء“ اور ”انتخار الفضلاء“ کے خطابات سے نوازا، پھر شاہی دور ختم ہو جانے کے بعد حکومت برطانیہ نے سب سے پہلے آپ ہی کو ”شمس العلماء“ کا خطاب عطا کیا۔ <sup>۱۳۰۶ھ</sup> میں لکھنؤ میں انتقال ہوا۔

۱۸ نزہۃ الخواطر ج ۸ ص ۳۹

۱۹ مابنامہ انجم لکھنؤ، مولانا عبدالشکور صاحب لکھنؤ، جمادی الاول ۱۳۳۳ھ

۲۰ قطب دوران، مولفہ سید اشفاق حسین رضوی ص ۱۳ نامی پریس لکھنؤ

سب سے بڑی دعوت ربیع الاول میں ہوتی جس میں دس بارہ ہزار افراد شریک ہوتے تھے اس دعوت میں اعلیٰ قسم کا گوشت، منوں چاول اور گھی اور سیروں اصلی زعفران استعمال کی جاتی تھی، اس دسترخوان پر امیر و غریب کا کوئی امتیاز نہ تھا، لکھنؤ کے بادشاہوں کا کہنا ہے کہ ہم نے بڑے سے بڑے رئیس اور نواب کے یہاں بھی ایسا کھانا نہیں پکایا اور نہ کہیں دیکھا دستار پہ ہر سال حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے عرس کے موقع پر لکھنؤ سے ایک قافلہ سرہند روانہ فرماتے تھے، اس قافلہ کے لئے ٹرین کی کئی لوگیاں رزرو کر لی جاتی تھیں، اس قافلہ میں ڈیڑھ سو حفاظ مدرسہ، پندرہ بیس منتظمین، ایک طبیب مع ضروری سامان ادویہ، باورچی، سقہ، چپراسی اور حجام وغیرہ شامل ہوتے تھے، ان کے علاوہ چالیس علماء و شائخ زید ہوتے تھے، لکھنؤ سے جو بھی سرہند جاتا وہ مولانا کا ہی مہمان ہوتا تھا، پورا ایک ماہ یہ قافلہ وہاں ٹھہرتا، سرہند میں بھی ایک بار مولانا کی طرف سے دعوت عام کا اہتمام ہوتا تھا، اس طرح سے اس قافلہ کی آمد اور روانگی کے کل اخراجات مولانا خود ہی برداشت کرتے تھے جو کہ اُس زمانے میں چھ سات ہزار روپیہ سے کم نہ ہوتا تھا۔ عرس میں شرکت کی یہ روش آج بھی قائم ہے محراب تعداد چند افراد پر مشتمل ہوتی ہے جن کا بار مدرسہ برداشت کرتا ہے۔

انکساری و خاکساری طبیعت میں بہت تھی، ایک بار حضرت شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب (م ۱۹۳۹ھ) مولانا کے پاس تشریف لائے آپ استقبال کے لئے زینہ تک آئے اور خود اپنی نشست گاہ پر بٹھانے کی کوشش کی، حضرت شیخ الہند نے انکار فرمایا، مولانا نے فرمایا یہ نفیر کی کیلی ہے اس پر تشریف رکھیں، شیخ الہند نے فرمایا ”جائے بزرگاں نشستن خطا است“ لیکن مولانا کا اصرار جاری رہا مجبوراً شیخ الہند کو بیٹھنا ہی پڑا۔

درس کے اوقات صبح اور شام کو تھے، دو سبق صبح کو بعد نماز فجر اور ایک سبق شام کو طریق درس بعد مغرب ہوتا تھا، آپ کا حلقہ درس اپنے استاد مولانا عبدالحی فرنگی علی کے زمانہ ہی سے شروع ہو گیا تھا اور کافی شہرت ہو چکی تھی، سلیقہ تعلیم اور طریق درس ایسا عمدہ اور

دنشین تھا کہ جو شخص ایک کتاب بھی آپ سے سمجھ کر پڑھ لیتا اس میں ایک قسم کی استعداد پیدا ہو جاتی تھی اور چند ہی اسباق میں مطالعہ دیکھنے کا سلیقہ آ جاتا تھا۔

بڑے ذوق و شوق سے درس دیا کرتے تھے۔ کتاب کے ہر مقام کو سمجھانے میں لب و لہجہ اور تقریر بالکل علامہ فرنگی علیؒ کے مشابہ تھی۔ ہر کس و ناکس کو داخل درس ہونے کی اجازت نہ دیتے تھے اگر کوئی طالب علم ناغہ کرتا یا محنت نہ کرتا تو اس کی طرف نظر التفات کم ہو جاتی۔

آپ کو بیت کا شرف شیخ موسیٰ جی ترکسیری (۱۲۵۴ھ - ۱۳۳۹ھ) سے تھا جو بیعت دارشاد ترکسیر ضلع سورت کے رہنے والے تھے، شیخ موسیٰ جی خلیفہ تھے مولانا نظام الدین (متوفی ۱۲۸۳ھ) کے اور وہ خلیفہ تھے حضرت شاہ غلام علی صاحب دہلویؒ (متوفی ۱۲۴۴ھ) کے جو فرامطہر جانِ جاناں شہیدؒ کے اہل خلفاء میں سے تھے۔

اوپر عرض کیا جا چکا ہے کہ مولانا کے والد ماجد نے ایک چھوٹا سا مکتب بچوں کے مدرسہ عالیہ فرقانیہ کا قیام کو قرآن مجید پڑھانے کے لئے قائم کیا اسی مکتب کو بعد میں مولانا نے وقت کی ضرورت کو دیکھتے ہوئے ایک عظیم الشان مدرسہ کی شکل میں تبدیل کر دیا اور اس کا نام مدرسہ عالیہ فرقانیہ تجویز فرمایا۔ اس مدرسہ میں ملک کے مشہور حفاظ، قراء اور علماء کو مناسب مشاہرو پر بلا کر ان کی خدمات حاصل کی گئیں جس میں مولانا عبد الشکور صاحب فاروقی لکھنؤیؒ، مولانا سید علی زبیدی، قاری محمد نظر امروہوی اور استاد القراء قاری عبد المالک صاحب کے نام قابل ذکر ہیں، قرآن مجید کی اعلیٰ اور معیاری تعلیم کا انتظام جب مکمل ہو گیا تو مولاناؒ نے مکمل درس نظامی کے درجات بھی قائم فرمائے اور ایک شاندار دارالحدیث بھی تعمیر فرمایا جس کا تاریخی نام

۱۔ ماہنامہ انجم لکھنؤ، مولانا عبد الشکور صاحب لکھنؤیؒ، جمادی الاول ۱۳۴۳ھ  
۲۔ تفصیل حالات کے لئے دیکھئے "کرامات موسویہ" مولفہ امام اہل سنت مولانا عبد الشکور صاحب لکھنؤی، مطبعہ عمیقہ المطابع لکھنؤ۔



شاہ غیبی تجویز کیا۔

اس وقت بھی یہ مدرسہ مولانا مرحوم کی ایک جیتی جاگتی یادگار ہے، اس کی وسیع و عریض عمارت لکھنؤ کے وسط شہر میں واقع ہے۔ اس کے متصل ہی مشہور کارخانہ عطر کی عمارت ”حنابلڈنگ“ ہے جہاں سے ہر وقت خوشبویات کی لہریں اٹھا کرتی ہیں، یہاں سے گزرنے والوں کے کان ایک طرف کلام الہی کی دلنواز صداؤں سے لذت آشنا ہوتے ہیں تو دوسری طرف عطر حنا اور خنس کی بھینی بھینی لہریں مشام جاں کو معطر کرتی رہتی ہیں۔ اس کی صحیح کیفیت کا اندازہ وہی حضرات کر سکتے ہیں جو ایک بار بھی اس مدرسہ میں آچکے ہوں۔

مولانا کی حیات میں ہر طالب علم کو دونوں وقت کی خوراک اور ضروری اخراجات کے لئے وظیفہ ملتا تھا اور ہر ایک کو سردی و گرمی کے لحاظ سے کپڑے بھی مہیا کئے جاتے تھے۔ جب کوئی بچہ مولانا کے پاس حاضر ہوتا تو آپ اس سے قرأت کی فرمائش کرتے اور سن کر فرماتے:

”ہم کو یہ آوازیں بھلی معلوم ہوتی ہیں اور یہی

بچے ہمارے قوال ہیں۔“

اب تک ہزاروں کی تعداد میں حفاظ، قراء اور علماء یہاں سے فارغ ہو کر مکمل چکے ہیں اور بلا مبالغہ اس برصغیر کے بیشتر حفاظ و قراء کسی نہ کسی حیثیت سے مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ سے نسبت رکھتے ہیں۔

مولانا مرحوم بہت فیاض اور مخیر تھے، غریب و مساکین، یتیموں و بیواؤں اور سائلین دست غیب کے ساتھ بڑی داد و دہش فرماتے۔ نہ جانے کتنے افراد کی تو ماہوار تنخواہیں مقرر تھیں جن کو ان کی وفات تک کوئی نہیں جانتا تھا، پھر ساتھ ہی ساتھ اتنے بڑے مدرسہ کے

۱۔ قطب دوراں، سید اشفاق رضوی ۲۔ مطبوعہ نامی پریس لکھنؤ۔

۳۔ مصباح المشائخ، حکیم ہادی رضا خاں ماہر ۱۵۔

۴۔ راقم الحروف کو بھی اس مدرسہ سے طالب علمانہ تعلق رہا ہے۔

اخراجات، سالانہ دعوتیں اور سرمد کے قافلے کے مصارف ان سب پر اتنی کثیر رقمیں صرف ہوتی تھیں جن کا تخمینہ لگانا مشکل ہے مگر یہ آمدنی کن ذرائع سے ہوتی تھی اب تک کسی کو علم نہیں۔ مولانا نے کبھی مدرسہ کے لئے یا اور کسی دوسرے کاموں کے لئے کوئی چندہ وغیرہ نہیں کیا اور نہ ہی کوئی ہدیہ بظاہر قبول کیا اسی وجہ سے ان کے بارے میں طرح طرح کی باتیں مشہور تھیں۔ چنانچہ ایک موقع پر خود ہی فرمایا کہ:

”ہمارے متعلق لوگوں کا عجیب خیال ہے، کوئی کہتا ہے کہ ہم کیا جانتے ہیں، کوئی سمجھتا ہے کہ ہم کو دستِ غیب حاصل ہے، کسی کا خیال ہے کہ ہم تجارت کرتے ہیں۔ حالانکہ اللہ کے فضل و کرم سے ہم ان سب باتوں سے بری ہیں۔ ہم نے اصل کو اس لئے مخفی رکھا ہے کہ اگر لوگوں کو معلوم ہو جائے گا تو وہ اس کی تخریب کے درپے ہو جائیں گے۔ اچھا ہوا کہ ہم کو کیا نہ آئی ورنہ ہم سب کو بتلا دیتے۔“

ثقہ اور باخبر حضرات کا خیال ہے کہ مولانا کے بعض مخصوص معتقدین تھے جو پوشیدہ طور پر ان کی خدمت کیا کرتے تھے، واللہ اعلم۔

مولانا نے وفات سے بہت عرصہ قبل ہی درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا آپ کی تصنیفات کام موقوف کر دیا تھا اور یک لفظ گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی صرف اوقات نماز میں آپ باہر تشریف لاتے اور نماز سے فراغت ہوتے ہی اپنے کمرے میں چلے جاتے اکثر اوقات کمرے کا دروازہ اندر سے بند ہوتا تھا۔ ابتداءً دورانِ درس میں آپ نے چند کتب درمائل تحریر فرمادی تھے وہی آپ کی علمی متروکات ہیں، تمام کتابیں شائع ہو چکی ہیں لیکن اب نایاب ہیں سوائے چند کتابوں کے جو مدرسہ کے کتب خانے میں اب بھی موجود ہیں باقی بالکل مفقود ہیں۔

۱۔ حاشیہ شح ہدایت الحکمة للیبذی — ۴۷۷ صفحہ کا یہ رسالہ آپ نے فارغ التحصیل ہونے کے بعد ۳۰/۲/۱۳۷۲ھ میں عربی میں تصنیف کیا تھا جو بہت مقبول اور مشہور ہوا۔

۲۔ نخبۃ المعارف فی تحریم الاغنیۃ والمعارف — یہ رسالہ بھی عربی زبان میں ہے اس میں غنا کو بہت قوی دلائل و براہین کے ساتھ حرام ثابت کیا گیا ہے۔ چھپ چکا ہے۔

۳۔ البیان الصائب فی تفسیر علم الغائب — ۲۲ صفحات پر مشتمل یہ رسالہ بھی عربی میں ہے جس میں مسئلہ غیب پر لاجواب بحث فرمائی ہے اور ہر پہلو سے ثابت کیا ہے کہ علم غیب صرف حق سبحانہ کے ساتھ مخصوص ہے۔ مطبع مجتبائی سے شائع ہو چکا ہے۔

۴۔ التحقيق المجتبیٰ فی غیب المصطفیٰ — یہ رسالہ بھی عربی میں ہے اور اس استفتیٰ کے جواب میں ہے جس میں آنحضرتؐ کے متعلق دریافت کیا گیا تھا کہ آپؐ کو عالم الغیب کہنا جائز ہے کہ نہیں۔ مولانا نے دلائل شرعیہ سے اس کا عدم جواز ثابت کیا ہے۔ مطبع نامی لکھنؤ سے دوبار شائع ہو چکا ہے۔

۵۔ ان احق الغیب فی بحث علم الغیب — ۱۶ صفحات کا یہ رسالہ مسئلہ علم الغیب سے متعلق ہے اور عربی زبان میں ہے۔ ۳۲/۲/۱۳۷۲ھ میں جبکہ آپؐ مکہ معظمہ میں مقیم تھے اس وقت تالیف فرمایا تھا جسے علماء حجاز نے بھی پسند کیا تھا۔ پھر بعد میں افادۂ عام کے لئے اردو میں ترجمہ کر کے عمدۃ المطالع لکھنؤ سے بھی شائع ہوا۔

۶۔ اجراس المکنون فی بحث العلم ما کان وما یکون — یہ رسالہ بھی عربی میں ہے، اس میں مولانا نے محققانہ و عالمانہ طور پر اس عقیدۂ فاسدہ کی پرورد تردید کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جیسے ماکان و مایکون کا علم حاصل تھا۔ انداز بیان اور طریق استدلال بے نظیر ہے۔ شائع۔

ہو چکا ہے۔

۷۔ نہایت الارشاد الی الاختفال المیلاد — عربی زبان میں یہ کتاب ڈیڑھ سو صفات پر مشتمل ہے اس کتاب میں عقلی اور نقلی دلائل سے محفل میلاد اور اس میں قیام کو مستحب ثابت کیا گیا ہے۔ الناظر پر پس لکھنؤ سے شائع ہو چکی ہے۔

۸۔ خیر النواہی عن اس کتاب الملاحی — یہ رسالہ اردو میں ہے جس میں غنا کو آیات کریمہ ادا حدیث نبویہ اور براہینِ تطہیر سے حرام ثابت کیا گیا ہے۔ ۱۹۱۸ء میں پہلی بار شائع ہوا پھر اس کے بعد متعدد ایڈیشن بھی شائع ہوئے۔

۹۔ الاغناء فی تحویم الغناء — یہ رسالہ بھی اردو میں ہے جس میں آیات قرآنیہ سے غنا کی حرمت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ کئی بار شائع ہو چکا ہے۔

۱۰۔ التحقیقات الوثیقہ فی بعض ما یتعلق بالعقیقہ — اس رسالہ میں عقیقہ کی اہمیت اور اس کے ضروری مسائل کا ذکر ہے۔ شائع ہو چکا ہے۔

۱۱۔ فتویٰ جماعت نماز تہجد در ماہ رمضان — رمضان المبارک میں نماز تہجد باجماعت ادا کرنے اور اس میں قرآن پاک سننے کو حوالہ کے ساتھ ثابت کیا گیا ہے۔ آپ خود بھی اپنی زندگی میں اس پر عامل تھے۔ یہ رسالہ بھی شائع ہو چکا ہے۔

مولانا کی پوری زندگی اخفائیں گزری اسی طرح ان کی موت بھی بہت عرصہ تک عجیب و غریب مہمہ بنی رہی، بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ان کی موت کا سبب یہ ہوا کہ ایک ایرانی عالم سید اسد اللہ نجفی ان سے ملنے کے لئے آئے اور عربی میں کچھ معرفت اور فنا کے اشعار سنائے جس کو سنتے ہی مولانا پر ایک وجد کی کیفیت طاری ہو گئی اور اسی عالم میں آپ کا وصال ہو گیا۔

لیکن لکھنؤ کے ثقہ اور باخبر حلقوں کی رائے اس سے مختلف ہے، وہ موت کا سبب یہ واقعہ نہیں بیان کرتے۔ اس سلسلہ میں ہم مولانا عبد الشکور صاحب فاروقی کی رائے پیش

کہتے ہیں جو مولانا مرحوم کے بہت قریبی اور خصوصی شاگرد تھے، وہ تحریر فرماتے ہیں:

”۳۱ رجب یوم چہار شنبہ کو بعد نماز عصر حضرت مرحوم کا انتقال ہو گیا، کئی سال سے حوالی قلب میں درد کا دورہ ہوتا تھا جو اب کچھ دنوں سے جلد جلد ہونے لگا تھا اور بعض اوقات تو دن رات کے چھپیں گھنٹہ میں کسی وقت یہ درد مفارقت نہ کرتا تھا۔“

آگے چل کر مزید فرماتے ہیں :

”عوام میں عجائب پرستی کا مادہ بوجہ جہل کے زیادہ ہے اس لئے عجیب عجیب اسباب بیان کئے جاتے ہیں، آخر وقت میں کچھ عجیب لوگ آ گئے تھے انھوں نے حضرت مرحوم کے سامنے کچھ عربی کے اشعار یا کوئی عربی عبارت نثر کی پڑھی تھی۔ اس واقعہ کو ایسے طریقہ سے شہرت دی جا رہی ہے کہ گویا سبب موت یہی ہے اور بھی اس قسم کی بہت سی باتیں مشہور کی جاتی ہیں۔“

مولانا لکھنؤی کی اس عبارت سے یہ معلوم ہوا کہ موت کا اصل سبب مرض تھا کوئی اور وجہ نہ تھی۔

بہر کیف ۳۱ رجب ۱۳۹۴ھ کو مولانا سید عین القضاۃ صاحب کا ۶۸ سال کی عمر میں وصال ہو گیا اور مدرسہ فرقانیہ چوک لکھنؤ کے چمن میں مدفون ہوئے۔

مولانا کے شاگردوں کی تعداد بے شمار ہے کیونکہ آپ نے اپنی ساری زندگی دینی مولانا کے تلامذہ و تدریس میں ہی گزاری، ہم یہاں صرف اُن شاگردوں کے نام لکھیں گے جو خود بھی صاحب تصنیف و تالیف ہوئے ہیں اور آج ان کے بھی ہزاروں شاگرد اور مرید ہیں۔

۱۔ امام اہل سنت مولانا عبدالشکور صاحب فاروقی سابق مدیر المجمع لکھنؤ

- ۲۔ مولانا عبدالباری صاحب فرنگی علی سابق مہتمم مدرسہ نظامیہ لکھنؤ
  - ۳۔ شمس العلماء مولوی عبدالمجید صاحب فرنگی علی سابق پروفیسر لکھنؤ یونیورسٹی
  - ۴۔ شمس العلماء مولوی عبدالحمد صاحب فرنگی علی بانی مدرسہ قدیریہ لکھنؤ
  - ۵۔ مفتی محمد یوسف صاحب فرنگی علی خلیفہ مولانا عبدالحی صاحب فرنگی علی
  - ۶۔ مولانا عبدالباقی صاحب فرنگی علی مہاجر مدنی
  - ۷۔ مولوی عبدالہادی صاحب فرنگی علی نبیرہ ملا مبین شارجہ سلم
  - ۸۔ مولوی غنیمت اللہ صاحب فرنگی علی
  - ۹۔ حکیم خواجہ کمال الدین صاحب
  - ۱۰۔ حکیم سید احمد حسن صاحب
  - ۱۱۔ حکیم وہاب الحق صاحب فرنگی علی رح — اور
- اردو کے مشہور و معروف شاعر جناب مرزا احمد ہادی عزیز لکھنوی بھی آپ کے تلامذہ میں سے تھے جن کے متعلق اکبر مرحوم نے کہا تھا کہ
- سخن میں اور تو اہل تمیز ہی ہیں فقط  
شبہید جلوہ معنی عزیز ہی ہیں فقط

## گزارش

خریداری برہان یا ندوۃ المصنفین کی ممبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت  
یہی آرڈر کوپن پر برہان کی چٹ نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں تاکہ تعمیل ارشاد میں  
تاخیر نہ ہو۔ اس وقت بے حد دشواری ہوتی ہے جب ایسے موقع پر آپ صرف نام لکھنے  
پر اکتفا کر لیتے ہیں۔  
(منہجر)

# صعالیک

## شعرائے جاہلیت کا ایک نرالا طبقہ

(۲)

از مولانا عبدالحلیم ندوی ایم اے (علیگ) صدر شعبہ عربی، جامعہ ملیہ اسلامیہ

برہان بابت ماہ دسمبر ۱۹۷۴ء میں مذکورہ بالا عنوان کے تحت ”صعالیک الشعراء“ میں ممتاز اور پرگو شاعر الشنفری کی زندگی، اس کے کلام کی امتیازی خصوصیات اور مختلف اصنافِ سخن میں اس کے کلام کا نمونہ پیش کیا گیا تھا۔ آج کی صحبت میں اس کے ان دو مشہور قصیدوں کا تجزیہ پیش کیا جاتا ہے جن کا ذکر گذشتہ مضمون میں آچکا ہے۔ ان میں سے ایک کا مطلع ہے :

ألا أم عمرو أجمعت فاستقلت وما ودعت جيرا نها اذ تولت

جاہلی شعراء کے تذکرہ نگار عام طور سے ان شعراء کے قصیدوں کی شانِ نزول یا ان کے کہنے کے محرک واقعات اور اسباب ضرور بیان کرتے ہیں۔ شنفری کے اس قصیدہ کی شانِ نزول میں بھی مختلف واقعات بیان کئے گئے ہیں جن میں سب سے معتبر اور اشعار کی فضا سے مطابق وہ شانِ نزول ہے جسے ابو محمد القاسم بن محمد بشار الانباری نے اپنے مرتب کئے ہوئے دیوان الفضلیات کی شرح میں بیان کی ہے۔ چنانچہ الانباری نے احمد بن عبید وغیرہ سے روایت کی ہے کہ اس قصیدہ کے کہنے کا سبب یہ ہوا کہ شنفری اپنے تیس ہجریوں کے ساتھ جن میں تائب بن ابی تمیم تھا، بنو سلامان بن مغیرہ پر، جو قبیلہ ازد و شنفری کا قبیلہ کی ایک شاخ تھا، حملہ کرنے کی نیت سے نکلا۔ یہ لوگ

بنو سلامان کی جائے اقامت کے قریب مشعل نامی ایک وادی میں رات گزارنے کی نیت سے ٹھہرے۔ تھوڑی دیر میں انہوں نے بکری کے میاں کی آواز سنی اور سمجھ گئے کہ اس پاس کوئی آدمی بھی ضرور ہوگا۔ چنانچہ انہوں نے اپنی آنکھیں اس طرف لگا دیں۔ اتنے میں کیا دیکھتے ہیں کہ ایک بھیڑیا بکری کی آواز سن کر ادھر چلا آ رہا ہے۔ پاس آ کر اس کو شکار کرنے کی غرض سے اس نے جو جست لگائی تو اس گڑھے میں گر پڑا جسے اس کو شکار کرنے کے لئے کھودا گیا تھا یہ دیکھ کر یہ سب لوگ ادھر دوڑ پڑے۔ گڑھے کے قریب ابھی پہنچے ہی تھے کہ دیکھا کہ ایک آدمی بھی اس طرف دبے پاؤں رینگ رہا ہے۔ آدمی نے جب ان لوگوں کو اپنی طرف آتے دیکھا تو ڈر کے مارے اس کی روح فنا ہو گئی اور گہراہٹ میں اس نے بھی اسی گڑھے میں چھلانگ لگا دی جس میں بھیڑیا گر اٹھا۔ ان مصالیک نے جو یہ منظر دیکھا تو گڑھے کے اندر تیروں کی بارش شروع کر دی۔ آدمی تیروں کے زخم سے بیتاب ہو کر چلانے لگا تو تائبہ شرانے اس سے پوچھا کہ یہ تم چلا رہے ہو یا بھیڑیا۔ ابھی وہ بیچارہ کچھ کہنے بھی نہ پایا تھا کہ ان لوگوں نے تیروں کی باڑھ اور تیز کر دی جس سے بھیڑیا اور آدمی دونوں مر گئے۔ جب گڑھے میں سے اس آدمی کو باہر نکالا گیا تو ان میں سے ایک آدمی نے اسے پہچان لیا اور کہا ”اے یہ تو ابن الانطس ہے“، ابھی خیریت ہے بھاگ نکلو ورنہ اس کے قبیلے والے ابھی تم لوگوں کو دھریں گے اور اس حرکت کا مزہ چکھا دیں گے۔ چنانچہ یہ لوگ وہاں سے بھاگ کھڑے ہوئے اور ایک پہاڑ کے دامن میں جا کر پناہ لی۔ ادھر مقتول کے قبیلہ والے اس کی چیخ و سن کر اس طرف کو

۱۔ عرب شیر اور بھیڑیے کو شکار کرنے کے لئے ایک گڑھا کھود کر اسے گھاس پھوس سے بند کر دیتے تھے اور اس کے کنارے اس طرح بکری کو باندھتے تھے کہ اگر جانور جھٹ لگائے تو سیدھا گڑھے کے اندر چلا جائے۔ عرب اس گڑھے کو ”قنۃ“ کہتے تھے۔

۲۔ غالباً پہاڑ کا یہ دامن ”جباے“ تھا جس کا ذکر شغفری نے ”مشعل“ وادی کے ساتھ اپنے ایک شعر میں کیا ہے۔



چل پڑے تھے اور سن گن پا کر وہ بھی پہاڑ کے دامن تک آگئے اور چاروں طرف سے ان سب کو گھیر لیا۔ جب شنفری اور اس کے ساتھیوں نے دیکھا کہ اب بھاگنے کی کوئی راہ نہیں ہے تو وہ بھی ختم ٹھونک کر سامنے آگئے۔ اب کیا تھا دونوں پارٹیوں میں معرکہ گرم ہو گیا اور خاصی دیر تک جہم کر مقابلہ ہوتا رہا جس کے نتیجے میں دونوں فریقوں کو سخت زخم آئے اور بغیر ہار جیت کے فیصلے کے دونوں فریق نے اپنی اپنی راہ لی۔

ان صحابہ کے یہاں یہ رواج تھا کہ جب یہ لوگ غارت گری کرنے کے لئے نکلتے تو تائبلاً شرأً کو کھانے پینے کی چیزوں کا ذمہ دار بنادیتے تھے۔ چنانچہ اس معرکہ میں بھی حسبِ رِیت تائبلاً شرأً یہ ذمہ داری سنبھالے ہوئے تھا۔ تائبلاً شرأً کی یہ عادت تھی کہ لڑائی کے موقعوں پر کھانا بہت ناپ تول کر دیتا تھا اور کہتا تھا کہ میں یہ حرکت بخل کی وجہ سے نہیں کر رہا ہوں بلکہ صرف اس خیال سے کہ ہمیں لڑائی طویل کھینچ گئی اور مالِ غنیمت نہ حاصل ہوا اور اپنا پس انداز بھی ختم ہو گیا تو تم لوگ بھوکوں مر جاؤ گے۔ چنانچہ اس موقع پر شنفری نے یہ قصیدہ کہا جس میں تائبلاً شرأً کی اس مصلحت بینی اور دور اندیشی کی طرف اشارہ بھی کیا ہے۔

شنفری نے یہ قصیدہ جاہلی شعراء کی ریت کے مطابق اپنی محبوبہ ام عمرو سے اظہارِ تشبیب کے ساتھ شروع کیا ہے۔ اور حسین و جمیدہ الفاظ اور بڑے ہی دلنشین انداز اور خوبصورت اسلوبِ بیان میں اس کا ایسا حسین اور دل آویز رقعہ کھینچا ہے کہ دشمنِ دین و ایمان بنا دیا ہے خود کہتا ہے کہ ”لَوْ جُنَّ إِنْسَانٌ مِنَ الْحَسَنِ“ یعنی اگر کوئی شخص ایک سراپائے حسن و جمال کو دیکھ کر ہوش و حواس اور عقل و خرد کو خیر باد کہہ سکتا ہے تو میری محبوبہ کا حسن برقِ پاش ایسا ہی فارت گردِ دین و ایمان ہے۔ آگے جب اس کی شرم و حیا، عفت و عصمت کا ذکر کرتا ہے تو ایک بدلاؤ درخیزہ اپنی تمام رعنائیوں اور بحرِ خیز لیل کے ساتھ سامنے کھڑی ہو جاتی ہے اور

استغفہ مزاجوں کو بھی ناز سے دیکھا  
گستاخِ نگاہوں کو بھی آنکھ دکھادی

کاساں پیدا ہو جاتا ہے۔ اور جب وہ مست خرام ہوتی ہے تو ایسے ہو لے ہو لے نظر میں نیچے  
 گھوموئے کہ جیسے کوئی قیمتی شے کھو گئی ہو اور وہ اسے پگ پگ ڈھونڈ رہی ہو۔ پھر اپنی تعریف  
 میں چند اشعار کہتا ہے اور اس کے بعد تائباً شرّاً کی تعریف شروع کرتا ہے۔ اور اس کو ”ام عیال“  
 (بچوں کی ماں) سے تعبیر کرتا ہے۔ یہ اس وجہ سے کہ جس طرح ماں اپنے بچوں کے کھانے پینے  
 اور آرام و آسائش کا خیال رکھتی ہے تائباً شرّاً بھی ان لوگوں کا ایسا ہی خیال رکھتا تھا۔ قصیدہ  
 کے آخر میں شنفری نے اپنی عادات و اطوار اور خوبو بتائی ہے اور اس پر قصیدہ ختم کر دیا ہے۔  
 اس قصیدہ میں الانباری کی روایت کے مطابق ۳۴ شعر ہیں۔ اس کا مطلع ہے :

أما أم عمرو أجمعَتْ فاستقلَّتْ وما ودعت جدير انہا اذ تولت  
 یعنی میری محبوبہ ام عمرو نے جب کوچ کرنے کا پختہ ارادہ کر لیا تو اپنی پڑوسنوں سے رخصت  
 ہوئے بغیر ہی چل کھڑی ہوئی۔

قصیدہ کو جاہلی شعراء کی ریت کے مطابق تشبیب سے شروع کرنے کے بعد چوتھے شعر سے  
 اپنی محبوبہ کا بھرپور ذکر کرتا ہے اور بڑے اچھوتے اور دلنشین انداز سے اس کی پاکدامنی، اعلیٰ کردار  
 پاکیزہ اخلاق، شرم و حیا اور شوہر سے وفاداری اور اس کی دلدادگی کا نقشہ کھینچتا ہے۔ اود یہ سلسلہ  
 تیرہویں شعر تک چلتا ہے۔ چنانچہ اس کی شرم و حیا کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچتا ہے ”جب وہ باہر  
 نکلتی ہے تو اس کے انداز بہت ہی بھلے لگتے ہیں کیونکہ وہ خوب ڈھکی چھپی رہتی ہے اور ادھر  
 ادھر تاک جھانک نہیں کرتی بلکہ اس طرح زمین میں نظریں گڑوئے چلتی ہے کہ جیسے کوئی قیمتی چیز  
 کھو گئی ہو اور وہ اسے ہیر رہی ہو۔ اور اگر کہیں کسی سے بات بھی کرتی ہے تو ہکلاتی ہوئی سی،  
 دو ایک جملے، کبھی ادھورے کبھی پورے۔

۱۔ قبیلہ ازد کے افراد اپنے مردار کو ”ام عیال“ (یعنی بچوں کی ماں) کے لقب سے یاد کرتے تھے شنفری  
 بھی ازدی تھا، اس لئے تائباً شرّاً کو ”ام عیال“ کہتا تھا۔

لقد أعجبني لاسقوطاً قنأ عها اذا ما مشيت ، ولا بذات تلفت  
 كأن لها في الأمراض نسياً لتقفته على أحماد ان تكلمك تبلت  
 اس کے بعد صرف ایک شعر میں اس کا پورا سرا پایا کھینچ کے رکھ دیتا ہے اور اس طرح سے  
 کہ ”جوانی سے طفلی گلے مل رہی تھی“ کا ایسا سحر طراز سماں بندھ جاتا ہے کہ انسان اپنی مدد بد  
 کھو بیٹھتا ہے۔ اور پکار اٹھتا ہے کہ

سراغ کو میرے ہاتھ سے لینا کہ چلا میں

کہتا ہے کہ اس کا ناک نقشہ بڑا نیکسا ہے اعضا بڑے سبک ، اخلاق و عادات بہت ہی  
 پیارے ، انداز و اطوار بڑے بانکے اور قد ، قدر و غنا ، پس یوں سمجھو کہ قدرت کے معجز نامہ ہاتھوں  
 نے نزاکت و باتکین اور انداز و لمبائی سے حسن و جمال کا ایک ایسا انمول مرقع گڑھ کے رکھ دیا  
 ہے کہ اس پر بس ایک نظر ٹپ جانا ہی عقل و خرد کھودینے کے لئے کافی ہے۔

فدقت وجلت واسبکوت واکملت فلو جئت انسان من الحسن جنت  
 ان سب صفات کے باوجود وہ سنگدل ، سخت گوش و دند خو نہیں ہے بلکہ طرحداری کے ساتھ  
 دلداری کے فن کو اور خاص طور سے میرے جیسے عاشق کے ساتھ خوب نباہنا جانتی ہے۔ چنانچہ  
 اس نے ازراہ دلنوازی میرے ساتھ ایک ایسی مشک بیز اور معطر و معطر شام گزاری جس سے سارا  
 ماحول خوشبوؤں کی لپٹ میں بس گیا۔

فہتئاً کان البیت تجر فوقاً بریحانہ ساحت عشاء وطلت  
 بریحانہ من بطن حلیۃ نورث لہا أوج ماحولہا غیر مسنت  
 شغری کے ان اشار کی ، عہد عباسی میں ، خاص طور سے اتنی دھوم مچی کہ اس زمانے کا سب سے  
 بڑا نقاد اور شعر و شاعری کا صاحب نظر عالم اہمسی بے اختیار پکاراٹھا کہ ”مشتوق کی شرم و حیا ،  
 اخلاق و عادات ، حسن و جمال اور دلداری و دلنوازی کا نقشہ اس سے اچھا کس باہلی شاعر نے  
 اب تک نہیں کھینچا ہے۔“ (فٹ نوٹ میں ہم کے نیچے)

پندرہویں شعر سے انیسویں شعر تک اپنی تعریف کرتا ہے جس میں اپنی بہادری جنگ جوی اور  
معروکوں میں فتح و شکست کا خیال نہ کرنے کی عادت کا ذکر کرنے کے بعد وادیِ مشعل کے معرکہ  
کا ذکر کرتا ہے اور کہتا ہے کہ مجھ سے بڑی غلطی ہو گئی کہ صرف مال غنیمت کی لالچ میں آکر اپنے  
علاقے سے اتنی دور جا کر میں نے اپنے ساتھیوں کو معرکہ کارزار میں بھونک دیا اور اسی وجہ سے  
انہیں اپنے مقصد میں کامیابی نہ ہو سکی۔

خرجنا من الوادی الذی ہیں مشعل و بین الجباہیم ہات أنشات سوبقی  
اس معرکہ میں وہ پیدل لڑا تھا۔ گھوڑے تو اول میسر کہاں پھر اسے ان کی ضرورت ہی کیا  
تھی۔ وہ تو ان سے بھی تیز و دڑلے والا تھا۔ چنانچہ وہ اس سرزمین کی طرف باوجود دور ہونے کے صبح  
و شام پیدل چل کر باوجود تسکین اور پریشانی کے پہونچا تھا اور ننگے پاؤں حریف کے مقابلہ میں سینہ پیر  
ہو گیا تھا۔

أَمْشِ عَلَى أَمِنِ الْعَزَاةِ وَبُعْدَهَا لِقَبْنِي فَهَارِوَاحِي غَدَ وَتِي  
اس معرکہ میں حسب دستور رابطہ شرّاً سامانِ رسد کا انچارج تھا۔ چنانچہ انیسویں شعر سے  
اس کی تعریف شروع کرتا ہے اور کہتا ہے میرا سردار جسے ”ام عیال“ (بچوں کی ماں) کے لقب سے  
یاد کیا ہے اتنا دور اندیش ہمارا اتنا خیر خواہ اور اتنا منظم آدمی ہے کہ ہم سب کو کھانا بہت  
ناپ تول کے دیتا تھا کیونکہ اسے ہر وقت یہ خطرہ لاحق رہتا تھا کہ اگر بے حساب بانٹ دوں

نٹ نوٹ متعلقہ ص ۳۹

۱۔ الغفلیات ص ۲۰۱ ہمیں نے شغریٰ کے ان اشعار کے مقابلہ میں ابوقیس بن الاسلت کے چند  
اشعار بھی نقل کئے ہیں جو اپنی جگہ پر بہت خوب ہیں مگر ان اشعار سے محبوبہ کے ناز و نعم سہیلیوں  
میں اس کی مان دان اور اس سے ان کے تعلق کا صرف اظہار ہوتا ہے۔ شغریٰ کی محبوبہ میں جو  
صفات ہیں ان کا اظہار نہیں۔

گاتو کھانا کہیں ختم نہ ہو جائے اور بعد میں ہم سب کو بھوکا مرنا پڑے۔ ذرا دیکھو تو کیا ہی عمدہ ترکیب اس نے نکالی ہے۔

وَأُمُّ عِيَالٍ ۖ قَدْ شَهِدَتْ تَقْوَتَهُمْ إِذَا أَطْعَمْتَهُمْ أَوْ تَعْتَدُ وَأَقْلَمْتَ  
تَخَافُ عَلَيْنَا الْعِيْلَ إِنَّ هِيَ أَكْثَرُ وَنَحْنُ جَبَاعُ أَى آلٍ تَأَلَّيْتُ  
اس کے بعد تائبط شرأ کی بہادری، اس کے لڑنے کے ڈھنگ، تلوار بازی کے گر اور اس کی تلوار کی تعریف کرتا ہے اور کہتا ہے کہ تائبط شرأ کی تلواریں بڑی تیز اور آبدار ہیں اور ایسے پکے اور نوکیلے لوہے کی بنی ہوئی ہیں کہ معرکہ میں دشمنوں کے خون سے سیراب ہونے کے بعد اس طرح چمکتی ہیں جیسے ان پتھروں کی سفید دھیں چمکتی ہیں جو انھیں اٹھائے اپنی ماؤں کو دیکھ کر بے تحاشہ ان کی طرف کلیں کرتے بھاگتے ہیں۔

حُصَامُ كُلُّونِ الْمَلْحِ صَافٍ حَدِيدًا جَوَانِرُكَ قَطَاعُ الْغَدَا يَرِ الْمَنْعَتِ  
تَرَاهَا كَاذِبًا الْحَسِيلُ صَوَادِرًا وَقَدْ نَهَلْتَ مِنَ الدَّمَاءِ وَعَلَّتْ  
۲۷ ویں شعر میں اپنے باپ کے قاتل حرام بن جابر کو قتل کرنے کے واقعہ کا ذکر کرتا ہے اور سلامان بن مفرج نے اس کے ساتھ جو زیادتی کی تھی اس کے انتقام لینے کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ چنانچہ کہتا ہے کہ رمی جہوہ کے قریب بلیک کہنے والے حاجیوں کے بچوں بیچ ہم نے احرام باندھے ہوئے ایک شخص کو دوسرے حرم کے بدلے میں قتل کر دیا (یعنی اپنے باپ کے بدلے میں کہ اس کو بھی حالت احرام میں مارا گیا تھا) اور سلامان بن مفرج نے ہمارے ساتھ جو زیادتی کی تھی اس کا بھی بھرپور بدلہ ہم نے لے لیا اور انھیں اس زیادتی کا مزہ چکھا دیا۔

تَقْلَنَّا قَتِيلًا مَهْدِيًا بِمَلْبَدٍ جَمَارُ مَنِي وَسَطِ الْعَجِيجِ الْمَصُونِ  
حَزِينًا سَلَامَانَ بْنَ مَفْرُجٍ وَضُفَا بِمَا قَدِمْتَ أَيْدِيَهُمْ وَأَذَلْتَ

۱۔ تفصیل پہلے گزر چکی ہے۔

اس کے بعد کہتا ہے کہ میں موت سے نہیں ڈرتا موت تو آتی ہی ہے پھر اگر میں مر گیا تو کس کو میرا غم ہوگا۔ میرا کون ہے جو میرے لئے آنسو بہائے گا آنسو بہانا تو درکنار اس دنیا میں تو میرا اپنا کوئی ایسا بھی نہیں کہ اگر بیمار پڑ جاؤں تو گھڑی بھر کے لئے عیادت ہی کو آجائے۔ میرا اس دنیا میں کوئی نہیں۔ سب نے مجھے چھوڑ دیا نہ خالائیں نہ چچیاں نہ کنبہ نہ پر لیا، میرا سب کچھ صرف میں ہوں اور میری تنگ دود۔ اور میرے یہ دونوں پاؤں جن کی بدولت میں جان لیوا خطرات سے بچ سکتا ہوں۔

اِذَا مَا اتَنَتْنِي مَيِّتِي لِمَا اِلٰهِيَا وَلَمَّا تَذَرَا خَالَا تِي الدَّمْعُ وَ عَمَتِي  
اَلَا لَا تَعْدِنِي اِنْ تَشَكَّيْتُ خَلَّتِي شَفَاعَتِي بَاعِلِي ذِي الْبَرَقَيْنِ عَدُوَّتِي

ان سب باتوں اور اپنی تند خوئی اور سخت کوشش کے باوجود میں بڑا صلح جو، دوست نواز اور صاحبِ مروت آدمی ہوں۔ جو مجھ سے ملنا چاہتا ہے میں اس سے بڑھ کر ملتا ہوں اور پورا اعتماد اور بھروسہ دیتا ہوں اور جو مجھ سے دور رہنا چاہے مجھ سے تعلقات نہ قائم کرنا چاہے اس کے پاس بھی نہیں پھٹکتا۔ اور یہیں پر شغری کا یہ قصیدہ ختم ہو جاتا ہے۔

وَالِي لِحُلُوْلٍ اِنْ اَرَادَتْ حَلَاوَتِي وَمَرَاذِ الْفَسْ الْعَزُوفِ اسْتَمَرَّتِي

ابی لما آبی سریع مباعتی اِلی کل نفس تنحتی فی مسوقی  
یہ تھا شغری کا وہ قصیدہ جس میں اس نے غم دوراں کے ساتھ غم جاناں کی لذت اندوزی کی حکایت اور اپنی بیکسی و لاچارگی پر شکایت کرنے کے بجائے، بہادرانہ اپنے بل بوتے پر، ان سے نبرد آزما ہونے کا نقشہ کھینچا ہے۔ چنانچہ اس کے قصیدہ میں صحرائے آشوب میں پہلے ایک بے فکر بددی نوجوان کے شب و روز کی تصویر ملتی ہے تو دوسری طرف ایک عاشق کا دھڑکتا دل اور ایک مجبورہ دلنوا کا جیتا جاگتا پیکر بھی کیونکہ یہ نوجوان صرف تلوار کے ہی دھنی نہ تھے بلکہ اس کے سینہ میں ایک دھڑکتا دل بھی تھا جس میں محبت جب اپنی جوت جگالتی تھی تو اس کی شعاعیں غزل کے ان لافانی اشعار میں ڈھل جاتی تھیں جنہیں دنیا پڑھ کر آج بھی مجھم جھوم اٹھتی ہے۔

## شنفری کا قصیدہ لامیۃ العرب

شنفری کا دوسرا مشہور قصیدہ وہ ہے جو عربی تاریخ ادب میں لامیۃ العرب کے نام سے موسوم ہے۔ اس قصیدہ میں باتفاق رِوَاۃ ۶۸ شعر ہیں<sup>۱</sup>۔ اس قصیدہ میں شنفری نے نہ صرف اپنی بلکہ اپنے جیسے تمام معالیک الشعرا کی زندگی کا حقیقی نقشہ، بڑے اچھوتے انداز سے کھینچا ہے۔ ایک بے گھر، بے در، بے یار و غمسار، مگر غبور خود دار، اور بہادر بدوی، کس طرح اپنی زندگی صحراؤں، پہاڑوں میں درندوں اور جنگلی جانوروں کے درمیان گزارتا ہے۔ بھوک پیاس اور گرمی کی شدت، راتوں کی ہوش ربا وحشت اور تاریکی، صحرا کی ہولناکی اور اس کی اتھاہ پہنائیوں میں، کس طرح صرف اپنی اونٹنی کے سہارے ایک منزل موبہوم کی طرف چلتا رہتا ہے کہ شاید اسے کچھ مال غنیمت ہاتھ آجائے جس سے زندگی کے ڈھکیلنے کے لئے کچھ سہارا میسر آجائے۔ اور اس طرح زندگی صرف اپنے سہارے بغیر کسی کا احسان لئے، بغیر دست سوال دراز کئے، بیت جائے کہ صعلوک کے لئے کسی کے سامنے دست سوال پھیلا نا تنگ ہے، چاہے اسے اس پیٹ کی خاطر اپنی جان ہی کیوں نہ دینی پڑے، کیونکہ ان سرسبھروں کا نظریہ تھا کہ

ہے کبھی جاں اور کبھی تسلیم جاں ہے زندگی

”اور کبھی جان“ اور کبھی تسلیم جان“ کے اس پاٹ کے بیچ میں اگر عام طور سے یہ لوگ ہمیشہ کے لئے اپنی زندگی سے بہادرانہ ہاتھ دھو بیٹھتے تھے۔

شنفری کا یہ قصیدہ محض ان آزاد منش سرسبھرے نوجوانوں کی داستان حیات اور نظریات و ولایت ہی نہیں ہے بلکہ دود جاہلی کے شاعرانہ کلام کا بہترین نمونہ، اور ایک بدوی نوجوان کی زندگی کا صحیح نقشہ بھی ہے۔ دود جاہلی میں بہت سے شعرا نے ردیف لام میں طویل قصیدے

۱۔ خزائن الاصب وطلب الباب لسان العرب۔ عبدالقادر بن محمد الخزاز، ج ۲، ص ۱۵۰

کہے ہیں جن میں سب سے مشہور امرؤ القیس کا معلقہ ہے لیکن شنفری کے اس قصیدہ کی مقبولیت کا اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ صرف اسی کو ہی ”لامیۃ العرب“ کا خطاب دیا گیا۔ یہ شرف کسی اور کے قصیدے کو حاصل نہ ہوا۔ اس کی شہرت اور حسن قبول کی وجہ سے اس کی مختلف شرحیں لکھی گئی ہیں۔ اور اب تک اہل ذوق اسے فردوس گوش بنائے ہوئے ہیں۔ یہ قصیدہ اپنے معانی، اسلوب نگارش اور سلاست و روانی میں ایسی امتیازی شان کا حامل ہے کہ بعد میں آنے والے شعرا نے بھی اس بحر اور اس ردیف و قافیہ میں اپنی جولانی طبع کے دکھانے کی کوشش کی، چنانچہ شنفری سے تقریباً ۶۱۷ سال بعد طغرائی نے اسی بحر اور اسی انداز میں ایک قصیدہ کہا جس میں بڑی حد تک زبان پر قدرت، اسلوب بیان کی ندرت اور سلاست و روانی میں اپنے جوہر دکھائے ہیں۔ چنانچہ اس کے قصیدہ کو بھی حسن قبول حاصل ہوا اور شنفری کے ”لامیۃ العرب“ کے مقابلہ میں اسے ”لامیۃ العجم“ کا خطاب ملا۔ طغرائی کے اس لامیہ قصیدہ کا مطلع ہے :

اصالة الوای صاننتی عن المخططل وحيلة الفضل من انتنی لدی العطل

طغرائی کا یہ قصیدہ درحقیقت شہر آشوب ہے، جس میں اس نے اپنے زمانہ کے بعد اذ کے حالات، لوگوں کی بے وفائی، باکمال شخصیتوں کی بے قدری، ہمتوں اور عزائم کی پستی اور سیاسی افراتفری کا ذکر کیا ہے۔ اسی ضمن میں حکمت و فلسفہ، وصف اور دوسرے اصناف سخن بھی آگئے ہیں۔ اور عربی زبان و ادب کے لئے، نسبتاً زوال پذیر زمانہ میں، اس کا یہ قصیدہ سلاست و روانی، الفاظ معانی، اداء اثر اندازی و گیرائی کے لحاظ سے مثالی اور قابل تقلید نمونہ سمجھا جاتا ہے۔

۱۔ لامیۃ العرب کی شرحوں میں مشہور یہ ہیں (۱) شرح لامیۃ العرب لمحمود بن زعفرانی م ۵۳۸ھ

(۲) نہایۃ الادب فی شرح لامیۃ العرب لعطاء الدین احمد بن عطاء اللہ بن احمد المصری

ثم الکلی (۳) تفریح الکرب عن قلب اہل الآرب فی معرفۃ لامیۃ العرب لمحمد بن قاسم بن زاکور المغربي۔



شفہی نے اپنے اس قصیدہ کو اپنے سابقہ قصیدہ اور عرب شعراء کی ریت کے خلاف بغیر تشبیہ کے مطلب کی بات سے شروع کیا ہے۔ یہ انداز بیان بلاوجہ نہیں ہے۔ شفہی کا باپ جیسا کہ معلوم ہے، بچپن میں مارڈالا گیا تھا۔ ماں اسے اور اس کے چھوٹے بھائی کو لے کر اپنے میکہ میں جو راولپنڈی کے کہنے کے مطابق، قبیلہ فہم و عدوان میں تھا، رہتی تھی۔ یہاں ناہیال والوں نے شفہی سے اچھا سلوک نہیں کیا ہر وقت غربت و افلاس، یتیمی و بیچارگی کے طعنے دیتے تھے۔ اس بے اعتنائی برتتے تھے۔ اسی صورت حال نے اس کے دل پر بہت برا اثر ڈالا۔ اسے محسوس ہوا کہ اس دنیا میں اس کا اپنا کوئی نہیں، کسی کو اس کا درد نہیں، اس لئے اس نے سوچا کہ ایسی دنیا اور ایسے ماحول میں رہنے سے کیا فائدہ؟ ایسے خود غرض اور بے حس لوگوں سے الگ ہو جانا ہی غیرت و خودداری کا تقاضا ہے۔ پھر جب بقول اس کے

لعمرك ما في الارض ضئيق على امرء  
سوى راغباً وداهباً و هو ليعقل

یعنی جائے خدا تنگ نیست پائے مرالنگ نیست

اور اگر ان سب رشتوں ناٹوں کو توڑ کر نکل جائے تو کوئی پوچھنے والا بھی نہیں کہ کہاں جاتے ہو اور کیوں جاتے ہو ”من يسأل الصعلوك اين مذهبہ“ تو پھر یہ ذلت کی زندگی کیوں گزاری جائے اور اپنی خودداری و عزت نفس کو کیوں مجروح کیا جائے؟ چنانچہ اس نے طے کر لیا کہ اپنے ناہیال کو خیر باد کہہ کر اگر ممکن ہو تو اپنی قوم یعنی از دیں چلا جاؤں گا ورنہ خدا کی لمبی چوڑی زمین کے کسی حصہ میں قسمت آزمائی کے لئے نکل کھڑا ہوں گا۔ چنانچہ بغیر کسی تمہید یا تشبیہ کے اپنے ناہیال والوں کو قصیدہ کے مطلع میں مخاطب کر کے کہتا ہے :

أتبعوا بني امي صدور مطيكم  
ناتق إلى قوم سواكم لا ميل

یعنی اے میری ناہیال والو ذرا کان کھول کر سن لو تم نے میری بڑی بے عزتی کی ہے۔ مجھ سے بہت بے اعتنائی برتی ہے اس لئے اب میں تمہیں ہمیشہ کے لئے خیر باد کہہ کے دوسرے لوگوں کے پاس جا رہا ہوں کیونکہ اب تمہارے مقابلہ میں ان کی طرف اپنا رجحان طبع زیادہ پاتا ہوں۔

۴ بے رحم زمانے کو اب چھوڑ رہے ہیں ہم

بے درد عزیزوں سے منہ موڑ رہے ہیں ہم

جو اس کہ تھی، وہ بھی اب توڑ رہے ہیں ہم

دوسرے شعریں کہتا ہے کہ پہلے کے مقابل میں اب آسانی سے سفر کرنے کے وسائل بہت مہیا ہو گئے ہیں۔ سفر کی شدید ضرورت کے ساتھ دسلی ہوئی چاندنی رات ہے اور ایسے خوشگوار موسم میں سفر کرنے کے لئے سواریاں بھی کسی لی گئی ہیں یعنی دوسرے لوگ بھی پاب رکاب ہیں۔ قافلہ کوچ کرنے والا ہے۔ اس سے بہتر موقع کب ملے گا۔

فقد حمت الحاجات واللیل مقہر وشدت لطیات مطایات ورجل

اس کے بعد کہتا ہے کہ زمین میں اس شریف آدمی کے لئے بڑی گنجائش ہے جو بے عزتی اور جو رجفہ کا شکار ہو اور اپنی عزت نفس اور خود داری کو عزیز رکھتا ہو۔

وفی الارض منائی لنکریم عن الہادی و فیہا لمن خاف العقی المتحول

مگر شہنشاہ اپنے ناہیال والوں کو چھوڑ کر، ان سے کٹ کر، جڑ تاکس سے ہے؟ اپنے قبیلہ ازو سے؟ نہیں، وہ کہتا ہے کہ ان آبادیوں کو چھوڑ کر، ان انسانوں سے منہ موڑ کر، اور تم لوگوں سے قطع تعلق کر کے، میں نے جنگی جانوروں کو اپنا گھرانہ بنالیا ہے۔ کیونکہ یہ انسانوں کے مقابل میں زیادہ قابل بھروسہ ہیں، وہ دوسروں کے راز افشا نہیں کرتے اگر ان کا اپنا کوئی جرم کر بیٹھے تو اسے دشمن کے حوالہ نہیں کر دیتے کہ اس کا جو جی چاہے ان کے ساتھ کرے۔ اور یہ قابل اعتماد افراد خاندان کون ہیں؟ ایک ”سید علمس“ بڑا خوفناک بھیڑیا دوسرا ”ارتق زہول“ یعنی دھاری دار چکنا چٹنا اور تیسرا بالوں والا بلبلو دار بچو ”عرفان جیل“ یہ ہیں میرے دوست اور افراد خاندان۔ اور میں تم کو چھوڑ کر انہیں کے پاس جا رہا ہوں کہ اب یہی میرے گھر والے اور میرے اپنے ہیں۔

ولی دونکہ اہلون سید علمس و اسی تط زہول و عرفاء جیل

ہم الرہطہ مستودع السر شائع لہم ولا الجانی بہا جریختل

اس کے بعد اپنی قناعت پسندی سیرجوشی اور باوجود فقر و فاقہ، غربت و افلاس کے اپنی عزت نفس و خودداری کو برقرار رکھنے کی خواہش کا ذکر کرتا ہے اور کہتا ہے کہ میں کتنا ہی بھوکا کیوں نہ ہوں اگر دسترخوان پر بیٹھتا ہوں تو لوگوں سے پہلے خزان پر ہاتھ نہیں مارنے لگتا بلکہ جب لوگ کھانا شروع کر چکے ہیں تب میں ہاتھ بڑھاتا ہوں۔ اسی طرح اپنی یہ عادت بتاتا ہے کہ اگر کوئی شخص بھلائی کے بدلے بھلائی اور احسان کے بدلے احسان نہیں کرتا اور اس کے قریب رہنے میں کوئی دوسرا فائدہ بھی نہ ہو تو ایسے شخص سے میں بلا تامل ہمیشہ کے لئے الگ ہو جاتا ہوں اور ایسے لوگوں کے بجائے اپنے تین جگہ دوستوں پر بھروسہ کرتا ہوں۔ وہ کون ہیں؟ ایک بیباک و جبری دل، دوسرے سفید چماتی تیز تلوار اور تیسرے پیلے رنگ کی ایک لمبی کمان۔

ثلاثة أصحاب فؤاد مشیع و ابيض اصلیت و صفراء غیطل

چودھویں شعر سے اپنی تعریف شروع کرتا ہے جس میں اپنی صفات گناتا ہے جو درحقیقت ایک بدوی لوجوان کی امتیازی خصوصیات ہیں۔ سب سے پہلے اپنی عالی نسبیت کا دعویٰ کرتا ہے اور کہتا ہے کہ میں شریف خاندان کا فرد ہوں چرواہا نہیں ہوں جو کمزور، سوکھی اور میل اونٹنیوں کو رات گئے تک چراتا رہے، نہ میں بزدل، بیوقوف اور چڑیا کی طرح ڈرپوک ہوں اور نہ ہی بے وفا اور عیش کوش کہ دوستوں کو چھوڑ کر عہد توں سے دل لگی میں وقت گزاتا پھروں، میں بڑا مخیر اور بڑا نصیح ہوں اور اتنا بہادر اور نڈر کہ ہر وقت ہتھیار بند مقابلہ کے لئے تیار رہتا ہوں اور اتنا غمور کہ مدتوں بھوک و پیاس سے تڑپتا ہوں یہاں تک بھوک کا احساس بھی ختم ہو جائے پھر بھی کسی کے آگے دست سوال دراز نہیں کرتا۔ کسی کا احسان نہیں لیتا کوئی برائی نہیں کرتا اور اگر کبھی کسی برائی میں پھنس جاتا ہوں تو فوراً اس سے اپنا دامن صاف کر لیتا ہوں۔ اپنا رزق اپنے دست و بازو سے حاصل کرنے کے لئے اس بھیڑیے کی مانند نکل کھڑا ہوتا ہوں جو مدتوں بھوکا پیاسا رہا ہو اور صحرا میں بیتابی سے چیختا چلاتا ہو اور پھر بھی کچھ نہ ملے تو قناعت کے ساتھ نئے سرے سے اپنی دھن میں لگ جاتا ہو۔ یہ سلسلہ ۱۱ ویں شعر سے شروع کرتا ہے اور ۲۶ ویں شعر

تک جاری رکھتا ہے۔ کہتا ہے :

۱۳۔ ولست بہمیاف یعشی سوامہ مجدۃ سقبا نہا وہی بشل

۲۶۔ واخذوا الی القوت الزہید کا غذا انزل تھا دایہ التناثف الطحل

۲۷۔ میں شعر سے اس سمو کے پیاسے بھیڑیئے اور اس کے ساتھیوں کی حالت بیان کرنے کے بعد پھر اپنی چابکدستی اور کاموں کو جلد از جلد تکمیل کرنے کی مثال ”قطا“ چڑیا سے دیتا ہے جو کس جگہ پانی پینے کے لئے آتی ہے تو کس طرح چونکی ہو کر چاروں طرف دیکھ کر اور جلدی سے اپنی پیاس بجھا کر اپنی منزل کی طرف روانہ ہو جاتی ہے۔ چنانچہ ۱۴ ویں شعر میں قطا کے پانی پی کر واپس جانے کا نقشہ یوں کھینچتا ہے کہ وہ پانی پی کر پو پھٹے ہی اس تیزی سے اڑ گئی جس طرح کوئی شکست خوردہ فوج گھبراہٹ اور پریشانی میں معرکہ کارزار سے سراسیمہ ہو کر بھاگ کھڑی ہوتی ہے۔

نعبت غشا شامہ ولت کاٹھا مع الصبح ساکب من احاطتہ مجفل

۲۲۔ میں اور ۲۳ ویں شعر میں بڑے دکھ درد کے ساتھ کہتا ہے کہ زندگی میں مجھے کبھی سکھ چلین نصیب نہ ہوا، سدا مصیبتیں اور پریشانیاں برداشت کرتے گزر گئی، زمانے کے مصائب نے کر دہری کر دی ہے۔ میری پسلیوں کا گوشت گل چکا ہے اور صرف ابھری ہوئی ٹیرسی ہڈیاں رہ گئی ہیں۔ ہاتھ سوکھ کر اکٹھے ہیں مگر میں اب ان مصیبتوں اور پریشانیوں کا اتنا عادی ہو چکا ہوں کہ زمین پر بغیر بستر کے جب لیٹتا ہوں اور تکیہ کی جگہ اپنے سوکھے ہاتھ رکھتا ہوں تو مجھے مطلق تکلیف نہیں ہوتی حالانکہ کندھا اور مڑی ہوئی پسلیاں محض ہڈی رہ جانے کی وجہ سے زمین سے نہیں لگ پاتیں۔

وآلف وجہ الامرض عندا فتراشہا باہد اُتنیہ سناس قتل

دأعدل منعوضا کأن فصوصہ کعاب دحاہا لاعب فہی مثل

اس کے بعد کہتا ہے کہ مجھے اس حالت کا کوئی غم نہیں کیونکہ اس کی وجہ سے میری بہادری

اور جرات میں فرق نہیں آیا۔ میں نے بڑے بڑے معرکے سر کئے ہیں۔ جنگ میں کشتوں کے پختے لگائے ہیں۔ یہ زندگی ہے اس میں ہر طرح کے دن آتے ہیں کبھی غربت و افلاس ہے تو کبھی فزولائی و عیش و عشرت۔ پھر آدمی کہیں اس سے گہرائے کیوں روئے دھوئے۔ اے تو ہمیشہ رواں دواں رہنا چاہئے کہ یہی زندگی ہے۔ اسی لئے جب غربت و افلاس کا دور ہوتا ہے تو میں روتا دھوتا نہیں اور جب فارغ البالی میسر ہوتی ہے تو اگر تکبر سے نہیں چلتا۔

واعدام احیانا و أغنی و أنما ینال الفن ذوالبعداۃ المتبذل

فلا جزع من خلۃ متکشف ولا مرح تحت الغنی ات غیل

۵۳ ویں شعر سے اپنی بعض ان مہموں کا ذکر کرتا ہے جو اس نے شدید بر فیلی راتوں میں اور جیسا دینے والے سخت گرمی کے دنوں میں سر کی تھیں۔ چنانچہ کہتا ہے کہ میں نے بسا اوقات شدید اور تکلیف دہ موسموں میں نہ معلوم کتنے چٹیل میدان صرف دوڑ کر طے کئے ہیں جہاں سویر کی تپش اور ٹو سے بچنے کے لئے سوائے میرے گھنے اور چپکے ہوئے بالوں کی لٹوں کے اور کوئی چیز میسر نہ تھی تو میں انھیں لٹوں کو اپنے منہ پر ڈال لیتا تھا تاکہ ٹو کی پلیٹ سے چہرے کو بچا سکوں اور اپنی منزل کی طرف بڑھتا رہتا تھا۔ پہاڑوں اور گھاٹیوں کو طے کرتا اور پوتا بچاتا اپنے غنیم پر چل کر تائی میری اس طویل صحرا نوردی اور بادیرہ پیمائی کا یہ اثر ہے کہ جنگل کے جانور اور خاص طور سے جنگلی پہاڑی بکریاں میری صورت سے اتنی مانوس ہو گئی ہیں کہ میرے ارد گرد بلا خوف و خطر جرتی پھرتی ہیں۔ اور جب شام ہو جاتی ہے تو بلا ڈرے اور گہرائے میرے چاروں طرف اس طرح لیٹ جاتی ہیں گویا کہ میں خود ایک بڑی سیلنگوں والا پہاڑی بکر ہوں۔

یرکدن بالآصال حولی کائناتی من العصم اونی بنفی الکبح أعقل

اور میں ہر اس کاچ مشہور قصیدہ ”لامیۃ العرب“ ختم ہو جاتا ہے۔

یہ شاعری کا لامیۃ العرب قصیدہ جس میں اس نے اپنی زندگی اپنی لہو و جان اپنی خیالات و افکار کا ایسا واضح اور صاف نقشہ کھینچا ہے کہ صرف اس کی نہیں بلکہ عرب کے ان

سارے معالیک کی زندگی ہمارے سامنے کھل کر آ جاتی ہے۔

اگر ہم اس قصیدہ پر اس کے انداز بیان اور الفاظ و معانی کے اعتبار سے ناقدانہ نظر ڈالیں تو ہمیں نظر آئے گا کہ اس میں دور جاہلی کی شعر و شاعری کی خصوصیات پوری طرح پائی جاتی ہیں۔ اس میں الفاظ کا وہی گنجین، ثقل اور ندرت ہے معانی میں وہی وضاحت اور سطحیت ہے، اور فخر و حماسہ میں وہی شان و شکوہ اور غزل و وصف لنگری میں وہی سادگی لیکن وہی بالکلین ہے جو شعرا نے جاہلیت کا طرہ امتیاز ہے۔ مگر ان سب باتوں کے باوجود بعض نقادوں کا خیال ہے کہ لامیۃ العرب بحقیقت شنفری کا کلام نہیں ہے بلکہ عہد عباسی میں خلف الاحمر نے جس کا نام ابو جحر تھا اس قصیدہ کو کہا تھا اور شنفری کے نام سے منسوب کر دیا تھا۔ ان نقادوں کی دلیل یہ ہے کہ اس قصیدہ کا قدام میں سے کسی نے بھی تذکرہ نہیں کیا ہے اور اگر کسی نے تذکرہ کیا ہے تو ضمناً اور اس شبہ کے ساتھ کہ یہ قصیدہ شنفری کی طرف منسوب ہے۔ شاید اس کا اپنا کہا ہو انہیں، جیسا کہ ابو علی القالی نے الامالی میں ذکر کیا ہے۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ قدام میں سے اکثر نقادوں اور تذکرہ نگاروں نے شنفری کے اس قصیدہ کا ذکر نہیں کیا ہے۔ چنانچہ ابو الفرج الاصفہانی نے اپنی کتاب الاغانی میں یا ابن قتیبہ نے کتاب الشعراء میں، یا جاحظ نے کتاب البیان والتبیین میں یا عبدالسلام الحمجی نے لمعات فحول الشعراء میں اس قصیدہ کی کوئی نشاندہی نہیں کی ہے۔ مگر بعد میں اس قصیدہ کا بڑے دھرم دھام سے شہرہ ہوتا ہے اور زبان زد خاص و عام ہو جاتا ہے اور اسی وجہ سے اس کی صحت پر شبہ پیدا ہوتا ہے۔

۱۔ کتاب الامالی لابی علی القالی ج ۱ ص ۱۰۷ منشورات المکتب الاسلامی۔ مکتبہ المکرمتہ

۲۔ ابن قتیبہ نے صرف اس کا وہ شعر نقل کیا ہے جو اس نے گزشتہ کی بعد شریکین کی فرائض پر کہا تھا۔ شریکین گزشتہ ہے۔

یہ صحیح ہے کہ قضا میں سے اکثر نے شنفری کے اس قصیدہ کا ذکر نہیں کیا ہے اور آخر میں خلف الاحمر کی روایت ہی سے اس کا شہرہ ہوتا ہے۔ مگر اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس دور میں خلف الاحمر ہی وہ راوی ہے جس سے نہ صرف اصفیٰ جیسا عالم اور جید ناقد بھی روایت کرتا تھا بلکہ بصرہ کے تمام رواۃ بھی اس کی روایت کے رہیں منت تھے۔ کیونکہ اس کی روایت کی بنیاد داخلی شہادت پر مبنی تھی<sup>۱</sup> پھر یہ روایت بھی بہت وزنی نہیں ہے کہ اس قصیدہ کی روایت پہلی دفعہ عبد عباسی میں خلف الاحمر نے کی ہے کیونکہ شارح لامیۃ العرب علامہ احمد بن عطار اللہ المعری نے اپنے مقدمہ میں لکھا ہے کہ ”یہ قصیدہ عجیب و غریب اور نادر تحفہ ہے۔ امیر المومنین حضرت عمر بن الخطابؓ کو گول کو اس کی ترغیب دیتے تھے اور اس کے پڑھنے میں سبقت لے جانے پر ابھارتے تھے اور اس کی فضیلت و برتری بتاتے ہوئے لوگوں سے کہتے تھے کہ اپنے بچوں کو شنفری کا قصیدہ پڑھاؤ اس لئے کہ یہ انہیں اخلاق فاضلہ کی تعلیم دیتا ہے۔“ اس بیان کا مطلب یہ ہے کہ عبد غلفائے راشدین تک اس قصیدہ کا اتنا چرچا تھا کہ حضرت عمرؓ جیسے جلالی مزاج کے خلیفہ جنہیں شاید شعر و شاعری سے اتنا لگاؤ بھی نہ تھا محض اس قصیدہ کی اخلاقی انا دیت کی وجہ سے بچوں کو پڑھانے کی تلقین فرمایا کرتے تھے۔ اس کے بعد علامہ عطار اللہ المعری سے یہ روایت نقل کی ہے کہ کہا گیا ہے کہ عبد الملک بن قریب الاصمعی نے جن لوگوں سے اس قصیدہ منقول دیوان شنفری کے روایات و درایات اخذ کیا ہے ان میں امام شافعیؒ بھی شامل ہیں۔ حضرت امام شافعیؒ جیسے جلیل القدر امام اور تمام ائمہ مذاہب میں سب سے زیادہ شعر و ادب کا ذوق

۱۔ تاریخ آداب اللغة العربیۃ جری زیدان ج ۲۔

۲۔ دائرة المعارف الاسلامیہ۔

۳۔ مقدمہ شرح لامیۃ العرب لعطار المعری مطبوعہ مطبع محمد محمد مطرا الوارثی بالبحرین

رکھنے والے اور خود بھی ممتاز ادیب و شاعر، جب اس قصیدے کی روایت کرتے ہیں تو کوئی وجہ نہیں کہ ہم اس پر شک کریں۔ اور یہیں سے یہ بات بھی مکمل کر سامنے آجاتی ہے کہ شنفری کے اس قصیدہ کی روایت اور شہرت صد اسلام سے لے کر عہد عباسی تک روایت و درایت دونوں طریقوں سے مسلسل چلی آرہی تھی۔ یہ بات ضرور ہے کہ دیگر علوم کی طرح اس قصیدہ کی روایت بھی سینہ بسینہ چلتی رہی اور آخر کار عہد عباسی میں جب تدوین و تصنیف کا سلسلہ شروع ہوا تو اسے بھی مدون کیا گیا اور خلف الاحمر کی روایت کا سہارا لیا گیا۔ خلف الاحمر بلاشبہ وضع اشعار میں بڑا ہدنام ہے لیکن یہ ضروری نہیں کہ جو کلام بھی اس کی روایت سے آیا ہو وہ ضرور اس کی ایجاد ہو۔ اس خیال کو اس حقیقت سے بھی تقویت ملتی ہے کہ موجودہ زمانے میں ڈاکٹر طحسین مرحوم شعر جاہلی کے سب سے بڑے نقاد مانے گئے ہیں انھوں نے شعرائے جاہلیت کے کلام کا غائر مطالعہ کر کے نہ صرف ان اشعار کی نشاندہی کردی ہے جو ان کے خیال میں موضوع ہیں بلکہ بعض جاہلی شعراء کے وجود پر بھی شک و شبہ کا اظہار کیا ہے اور اپنے خیالات و نظریات کو عقلی اور نقلی دلیلوں سے ثابت کیا ہے مگر میری نظر سے ڈاکٹر طحسین کی کوئی تحریر ابھی تک نہیں گزری جس میں مرحوم نے شنفری کے اس قصیدہ پر شک و شبہ کا اظہار کیا ہو۔ حالانکہ مرحوم نے خلف الاحمر اور حماد الراویہ کے وضع کردہ اشعار اور ان دونوں کی وضع کرنے کی عادت اور اس کے اسباب پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ پھر یہ بات بھی قابل غور ہے کہ اگر اس قصیدہ کو محض اس شبہ کی وجہ سے منحول قرار دیا جائے کہ اس کی روایت خلف الاحمر نے کی ہے تو پھر بقول ڈاکٹر طحسین مرحوم جاہلی شاعری کا اکثر حصہ اسی شبہ کی وجہ سے منحول قرار پا کر ہمارے ادبی سرمایہ سے خارج ہو جائے گا۔ حالانکہ ان کے اس خیال کو نقادوں اور علماء کی ایک معتدبہ جماعت نے اسی وقت بہ دلائل رد کر دیا تھا، اور آج تک

۱۔ حدیث الاربعاء اہل۔ ڈاکٹر طحسین احسان کی کتاب "فی الادب الجاہلی"



ہم اس سرمایہ کو حزر جان بنائے ہوئے ہیں۔ جب صورت حال یہ ہے تو پھر شنفری کے اس قصیدہ کو بھی ہم بغیر کسی روایتی یا درایتی دلیل کے مغول کیسے مان لیں؟

شنفری کا وہ قصیدہ جس کا مطلع ہے: "الا أم عمرو اجعت فاستقلت" متفقہ طور سے شنفری کا کہا ہوا قصیدہ تسلیم کیا جاتا ہے۔ اس قصیدہ کا اسلوب بیان، الفاظ کا انتخاب، معانی و مطالب کا انداز اور عام شعری فضا بالکل ایسی ہی ہے جیسی کہ شنفری کے لامیۃ العرب کی۔ اور بعض جگہ خیالات و انکار اور انداز بیان میں بھی پوری ہم آہنگی اس طرح پائی جاتی ہے کہ تو اردو کا سماں بندھ گیا ہے۔ اسی لئے یہ بات یقینی سے نہیں کہی جاسکتی کہ شنفری کا یہ لامیۃ موضوع اور اس کی طرف صرف منسوب ہے اس کا اپنا کہا ہوا نہیں۔ پھر اگر ہم یہ مان بھی لیں کہ ان کا کچھ حصہ موضوع ہے تو اس سے زبان و ادب پر کیا اثر پڑتا ہے اور اس صورت میں خاص طور سے کہ اس مخصوص زمانے کی جو خصوصیات اور امتیازی شان ہمیں بتائی گئی ہے ان پر جب وہ لہجہ بھی اترتا ہو۔ رہ گیا اس کے تاریخی تسلسل کی صحت بطریق ثقل رواۃ تویہ کام مورخ اور تیر نگار کا ہے۔ ادب کے طالب علم کو اس میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔

## حیات مولانا عبدالحی

مولفہ جناب مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب

سابق ناظم عہدۃ العلماء جناب مولانا حکیم عبدالحی حسن صاحب کے سوانح حیات۔ علمی و دینی کمالات و خدمات کا تذکرہ اور ان کی عربی و اردو تصانیف پر تفصیل تبصرہ۔ آخر میں مولانا کے فرزند اکبر جناب مولانا حکیم سید عبدالحی کے مختصر حالات بیان کئے گئے ہیں۔

کتابت و طباعت میمدی، تقطیع و متوسط ۲۶×۳۴ قیمت ۱۲/۵۰

ملنے کا پتہ: ندوۃ المصنفین، اس دو بانات اس، جامع مسجد دہلی

# ادبی مصادر میں آثار عمر بن

## آثار عمرؓ

(۲)

جناب ڈاکٹر ابو النضر محمد خالدی صاحب پروفیسر شعبہ تاریخ عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد

منافروہ محولہ کی شرح۔

عرب قبل اسلام کے قبائلی معاشرہ کی ایک خصوصیت نفورہ = منافروہ بھی تھی۔ اس سے مراد دو شخصوں کا ایک تیسرے شخص کے روبرو بھرے مجمع میں اپنے اور اپنے آباء و اجداد کی ستائش کے قابل کارنامے بیان کرنا اور ثالث — حکم سے یہ فیصلہ چاہتا کہ وہ کس کو کس سے برتر و بہتر سمجھتا ہے۔ ایسی محفل منافروہ اس لئے کہلاتی تھی کہ فخر کرنے والاباات شروع کرتا ہی اس جملہ سے تھا: **أَيْنَا أَعَنُ لَفْخاً**۔ بتاؤ ہم دونوں میں کمی کیسے دونوں لحاظ سے کون زیادہ شریف و قوی ہے؟ اس زمانے میں منافروے اس کثرت سے ہوتے تھے کہ قریش نے مکہ میں جو سیاسی نظم قائم کیا تھا اس میں حکومت یعنی ثالثی ایک مستقل شعبہ (وزارت) قرار پایا۔ اس کے عہدہ دار نسل بعد نسل قریش کی شاخ بنو سہم سے ہوتے تھے۔ (۱)

آغاز اسلام سے چند سال قبل جو منافروے ہوئے ان میں وہ منافروہ بہت مشہور ہے جو عامر بن نفیل بن مالک عامری اور علقمہ بن علاشہ بن عوف کے درمیان ہوا۔

عامر اور علاشہ میں جھگڑا ہوا۔ یہ دونوں ابوسفیان مضر بن حباب بن امیہ سے رجوع

ہوئے۔ ابوسفیان ٹال گئے کہ مبادا دونوں میں سے کوئی ایک قریش کا مخالف ہو جائے اور فساد برپا ہو۔ ابوسفیان کے انجان ہو جانے پر یہ دونوں ابوالحکم عمرو بن ہشام مخزومی کے یہاں پہنچے۔ مگر ابوالحکم بھی اپنا فیصلہ صادر کرنے پر تیار نہیں ہوا۔ پھر انھوں نے قبیلہ ثقیف کے دو تین مشیوخ سے خواہش کی کہ وہ ان دونوں کی نزع کا دو ٹوک فیصلہ کر دے۔ کیونکہ قریش کے بعد ثقیف ہی سارے عرب میں معزز سمجھے جاتے تھے۔ مگر یہ لوگ بھی دونوں میں سے کسی ایک کو ناצל قرار دے کر مفضل کا نشانہ سلامت بننا نہیں چاہتے تھے۔ آخر کار یہ ہرم بن قلعہ بن سناں فزاری سے رجوع ہوئے (وہی جس سے عرض نے سوال کیا تھا)۔

ہرم نے عامر اور علقمہ دونوں سے وعدہ لیا کہ وہ اس کے فیصلہ کو بے چن و چرا مان لیں گے۔ فیصلہ کے بعد کوئی بھی فخر یا ہجو نہیں کرے گا۔ جب پیمانہ پکا ہو گیا تو ہرم نے کہا مجھے چند روز کی ہملت دو۔ میں دونوں کے کارناموں پر اچھی طرح غور کروں گا۔ دونوں راضی ہو گئے۔

ایک رات ہرم نے عامر کو طلب کیا۔ تنہائی میں اس سے کہا تم جن کارناموں پر فخر کرتے ہو وہ قریباً سب کے سب علقمہ میں موجود ہیں۔ پھر یہ بھی تو سوچو تم دونوں کا جدِ اعلیٰ ایک ہی تھا۔ آخر تم کس خصوصیت کی وجہ سے علقمہ پر فوقیت رکھتے ہو؟

عامر نے ہرم کی یہ بات سنی تو اس کو یقین ہو گیا کہ یہ ضرور مجھ پر علقمہ کو ترجیح دے گا۔ چنانچہ وہ کچھ جواب دے بغیر اپنا سامنہ لیکر اپنے خیمہ کو واپس ہوا۔

دو تین دن کے بعد ہرم نے علقمہ کو طلب کیا۔ تنہائی میں اس سے وہ کچھ کہا جو وہ عامر سے کہہ چکا تھا۔ چنانچہ علقمہ نے بھی یقین کر لیا کہ وہ مجھ پر عامر کو ترجیح دے گا۔ یہ بھی نظریں نیچے کئے اپنے خیمہ لوٹا۔

دونوں سے اس طرح گفتگو کرنے کے بعد ہرم نے اپنے پیچھوں بھانجوں سے کہا: جب میں اپنا فیصلہ سنا دوں تو تمہیں چاہئے کہ فوراً دس لوٹ عامر کی طرف سے اور دس اونٹ نہ کہ ان کی طرف سے دیکھ کے سب طاعنوں کی سیاحت کریں۔

ہرم نے ایک روز صبح ہی صبح ایک عام جلسہ طلب کیا۔ فیصلہ سننے کے مشاق افراد جو حق و عامر ملقمہ دونوں ہی ایک دوسرے کے ہم پایہ دہم درجہ ہیں۔

اعلان ہوتے ہی ہرم کے بھتیجوں بھانجوں نے جھٹ پٹ عامر و ملقمہ کی طرف سے وس وس نہایت فریہ اونٹ ذبح کئے۔ حاضرین ضیافت سے محفوظ ہوئے اور سب کے سب سرور اپنے ٹھکانے لوٹے۔ (۲)

اس واقعہ کے بعد پھر دونوں میں کبھی ناچاقی نہیں ہوئی تا آنکہ ہادی صلعم نے لکھنا: اللہ جل شانہ کہتا ہے: لوگو! ہم نے تم کو مرد اور عورت سے پیدا کیا۔ پھر تمہاری قومیں اور برادریاں بنادیں تاکہ تم ایک دوسرے کو پہچانو۔ حقیقت میں اللہ کے نزدیک تم میں سب سے زیادہ عزت والا وہی ہے جو تم میں سب سے زیادہ پرہیزگار ہے۔ (۳)

(۱) العقدا الفرید۔ لابن عبد ربہ م ۳۲۷۔ مصر۔ ۱۳۶۱۔ ج ۲ ص ۳۱۳

(۲) الاغانی۔ ج ۱۵ ص ۵۰ جاری

(۳) سورۃ الحجرات

۱۱ عرض نے عراقی دند میں ابو بحر صواحف کو دیکھا۔ وہ ایک مولیٰ سی چادر اوڑھے ہوئے تھے۔ آپ نے دند کے دوسرے سرداروں کو نظر انداز کیا۔ احف سے کہا کہ وہی گفتگو شروع کریں۔

آپ نے احف کا کلام سنا۔ اس میں خوبی پائی۔

احف نے اس موقع پر دل نشین، صاف و واضح کلام کیا۔ اختصار و اسباب دونوں سے بچتے ہوئے معتدل مسک اختیار کیا۔ اس وقت سے احف آپ کی نظر میں بلند پایہ رہے تا آنکہ وہ اپنی قوم کی ریاست پر فائز ہوئے۔ الخ

البيان والنتیجہ۔ ج ۱ ص ۲۳۷

ملاحظہ: عمر کے اس فعلی اثر سے آپ کی مردم شناسی کا اندازہ ہوتا ہے۔

۱۲ علبار سدوسی کی ایک آنکھ جاتی رہی تھی۔ شکل و صورت جاذبِ نظر اور دلکش نہیں تھی۔ یہ اپنی ایک مزورتِ عمر کے یہاں لے آئے۔ عمر نے علبار کی لیاقت دکھی۔ ان کا ابہام و اشکال سے پاک و واضح کلام سنا تو آگے بڑھے۔ اوپر نیچے نظر ڈال کر غور سے دیکھا اس طرح کہ علبار خوشی سے پھولی گئے۔

جب علبار واپس ہوئے تو عمر نے ایک ضربِ المثل دہرائی۔ اس کا مطلب تھا: آدمی کی ہمیشہ و دانش اس کے ساتھی سے پہچانی جاتی ہے۔

البیان والتبیین۔ ج ۱ ص ۲۳۸ و باختلاف خفیف

یہی کتاب ج ۳ ص ۲۹۹

تشریح: عمر نے جو ضربِ المثل کہی وہ وہاں اس وقت بولی جاتی تھی جب کوئی گروہ اپنا سردار کسی ایسے شخص کو بنانا جس کی خردمندی و دانش وری چھپی ڈھکی نہیں بلکہ جانی پہچانی ہوتی تھی۔

۱۳ محمد بن حفص بن عمر تہی کہتے ہیں: عمرؓ شعر کے بہت بلند پایہ عالم و ناقد تھے۔ مگر جب نجاشی و عجلانی یا حلیہ و ذہرقانی کے درمیان حکم بننے کی آزمائش میں پڑے تو فریقین سے کسی کا ہدف بنا آپ کو نہایت ناگوار ہوا اس لئے ان کے بارے میں شہادت دینے کے لئے حسان اور ان جیسے ایسے لوگوں کو طلب کیا جنہیں حلیہ و نجاشی کے ڈرانے و دھمکانے کی کوئی پرواہ نہیں تھی (کہ اگر ان میں سے کوئی حکم کی ہجو کر ڈالے تو تردیداً یہ بھی ہجو کر ڈالتے) یہ لوگ شعروں کا کلام سنتے تو حسبِ صوابدید اپنی رائے دیدیتے۔ جب حسان جیسے سخن فہم کی رائے ظاہر ہو جاتی اور فریقین کے لئے تشفی بخش ہوتی تو خود آپ اپنا پہلو صاف بچا جاتے۔

مگر جس شخص کو عمرؓ کی سخن سنی و سخن فہمی کا حلال معلوم نہ ہوتا اور وہ یہ دیکھتا کہ آپ فلال و فلال سے پوچھ رہے ہیں تو وہ خیال کرتا کہ آپ ظہر کے حسن و قبح اور اسی کی قدر و قیمت

سے ناواقف ہیں سخن سنجوں سے دریافت کر رہے ہیں۔

جب زبرقان نے حطیہ کے خلاف عرض کی جناب میں اپنی شکایت پیش کی تو آپ نے حطیہ کی زبان کاٹنے کا حکم دیا۔ زبرقان نے الفاظ کے ظاہری معنی لئے اور عرض سے استدعا کی: امیر المومنین! اگر اس کی زبان کاٹنا ہی ہے تو میرے گھر میں نہ کاٹی جائے (شاعری کی خیالی بات اور ہے۔ میرے گھر میں ایسی شدید جہانی سزا پانے سے تو میں ہمیشہ کے لئے بدنام ہو جاؤں گا) زبرقان کو سمجھایا گیا کہ اس سے امیر المومنین کی مراد بخشش کی امید اور سزا کے خوف کے ذریعہ حطیہ کو خاموش کرنا ہے کہ وہ آئندہ شعر میں بھی کوئی نازیبا بات زبان سے نہ نکالے۔

البيان والتبيين ج ۱ ص ۲۲۹ جاری ج ۲ ص ۳۱۸

۱۴ ایک مرتبہ عمر کو زہیر کا باسٹھ ابیات دالۃ القصیدہ ہزیہ سنایا گیا اس میں ایک بیت کا مطلب تھا: ثبوت حق کو قطعیت دینے والے تین امور ہیں۔ حق دار قسم کھائے یا کسی کو حکم بنائے اور اس کا فیصلہ قبول کرے یا پھر ایسی شہادت پیش کرے کہ حق (کا واجب ہونا) واضح ہو جائے۔ راوی قصیدہ سناتے سناتے جب درج بالا مضمون کے شعر پر پہنچا تو آپ اس کو بار بار بار دہراتے رہے۔ اس طرح آپ نے حقوق کی قسمیں اور ان کے فیصلے ہونے کے طریقوں سے شاعر کی واقفیت اور اس کے فنکارانہ اظہار کی تحسین کی۔

البيان والتبيين ج ۱ ص ۲۴۰

۱۵ عمر کو عبدة متونی سنہ تیرہ ہجری کا اکاسی ابیات والا طویل لایہ سنایا گیا۔ سنانے والا جب اس شعر پر پہنچا جس کا مطلب تھا۔ انسان کسی چیز کو حاصل کرنے کی کوشش میں لگا رہتا ہے لیکن حاصل کرنے نہیں پاتا۔ اور زندگی بھر حرص و دہستی احوال یا آرزوؤں اور مانوں کے سوا اور کیا ہے۔ تو آپ نے بطور تحسین ثانی مصرع کئی بار دہرایا۔

البيان والتبيين ج ۱ ص ۲۴۰ وباختلاف خفیف الجیوان ج ۳ ص ۴۶

۱۶ ابو قیس اوس جاہلی دور کا شاعر ہے۔ اوس و خزرج کی ایک جنگ میں اس نے نمایاں حصہ لیا۔ واپس ہوا تو اپنی اہلیہ کو مخاطب کر کے فی البدیہہ ایک قصیدہ سنایا۔ اس میں ایک بیت وہ تھی جس کا مطلب ہے: خوف و زباں بندی و لالچ سے قوت و دانائی بہر حال بہتر ہے۔

عمر کو یہ قصیدہ سنایا جا رہا تھا۔ آپ خاموش سنتے جا رہے تھے۔ راوی نے جب وہ شعر سنایا جس کا خلاصہ مطلب اوپر بیان ہوا تو آپ نے پوری بیت کئی بار دہرائی۔ اس کی رادری۔

البيان والتبيين - ج ۱ ص ۲۴۱

تشریح اخبار و آثار نشان ۱۳

عجلان و نجاشی کے واقعہ کا خلاصہ یہ ہے:

۱۳۔ نجاشی یعنی قیس بن عمر حارثی اور تمیم بن اُبی بن مقبل عجلانی دونوں شاعر تھے اور ہم عصر بھی۔ نجاشی طبعاً آزاد فطش تھا۔ کوفہ میں شراب نوشی کی پاداش میں سزا بھی پائی تھی۔ بنو عجلان کی ہجو کہ ڈالی۔ یہ لوگ عمرؓ کے یہاں فریادیں ہوئے آپؐ نے پوچھا اس نے کیا کہا: عجلانی نے کہا: جب اللہ کسی قابل ملامت و کم زور گمروہ سے ناراض ہوتا ہے تو وہ ابن مقبل کے قبیلہ بنو عجلان ہی سے ناخوش ہوتا ہے۔

عمرؓ: اس نے بس ایک دعا کی ہے۔ اگر وہ مظلوم ہے تو دعا قبول ہوگی اور اگر ظالم ہے تو قبول نہیں ہوگی۔ اس میں ہجو کی کیا بات ہے؟

عجلانی: یہ سنئے! یہ تو ایک چھوٹا سا ناقابل التفات قبیلہ ہے۔ جو کام اس کے سپرد کیا جاتا ہے وہ پورا کرتا ہے۔ ذرا سی کوتاہی بھی نہیں کرتا۔ یہ کسی پرتل برابر بھی زیادتی نہیں کرتے۔

عمرؓ: خدا کرے میرے والد کے سارے اہل و عیال ایسے ہی ہوں کہ ظلم کریں اور نہ ذمہ داری سے کتراتیں۔

عجلانی : اس کے متعلق کیا کہیں گے، بنو عجلان کے لوگ پانی لینے چوری چھپے رات کے وقت آتے ہیں جب کہ پانی لینے والے پانی لے کر اپنے اپنے گھر لوٹ جاتے ہیں۔

عمرؓ: اچھا ہے۔ اس سے بھیڑ کم ہوتی ہے۔ دھکا پیل بھی نہیں ہونے پاتی۔

عجلانی : کیا یہ بچہ نہیں ہے کہ — بنو عجلان کے گوشت پر سدھائے کتے بھی نہیں لپکتے وہ تو صرف بنو کعب و نہشل جیسے معزز قبیلوں پر جھپٹتے ہیں۔

عمرؓ: بنو عجلان نے اپنے مردوں کو گہرا دفن کر دیا۔ ان کو بے حرمت نہیں ہونے دیا یہ تو بہت خوب ہوا۔

عجلانی : اور اس کی بابت آپ کیا کہیں گے ! بنو عجلان کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ : دوسرے سرداران کے افراد سے کہتے ہیں ابلے کنڈالے ، دودھ دودھ ، جلدی جلدی دودھ۔ دوہنے میں سستی نہ رکھتے (عجلت کر)۔

عمرؓ: قوم کا بہترین آدمی تو وہی ہے جو سب کی خدمت کرے ہم سب تو اللہ ہی کے بندے ہیں۔ عجلانی : کیا ہم ایسے ہیں کہ وہ یہ کہے : یہ تو ان لوگوں کے بھائی بند ہیں جن پر پھٹکار پڑتی ہے۔ یکمیزیوں کا نمونہ ہیں۔ یہ دراصل ایک بھیڑ ہے حقیروں اور راندوں کی !

اس کی عمرؓ کوئی تاویل نہیں کر سکے۔ حسان کو بلایا۔ وہ حاضر ہوئے ان سے ان شعروں کی بابت رائے لی۔ حسان نے کہا : ہجو۔ اس نے تو عجلانی پر گندگی کی کنڈی انڈیل دی۔ یہ فیصلہ سن کر عمرؓ نے نجاشی سے کہا خبردار ! اگر پھر کبھی تیرے منہ سے ایسی بات نکلی تو تیری زبان ہی کٹا دوں گا۔

نجاشی نے بھی توبہ کی پھر کبھی اس سے ایسی بات سرزد نہیں ہوئی۔

یہ واقعہ متعدد کتابوں میں مذکور ہے۔ درج بالا بیان عبداللہ ابن قتیبہ م ۲۷۶ کی کتاب الشعراء سے لیا گیا ہے۔

(باقی)



## تبصرہ

مقامات خیر از مولانا شاہ ابوالحسن زید فاروقی، تقطیع کلاں، ضخامت ۸۰ صفحات، کتابت و طباعت اعلیٰ، قیمت مجلد درج نہیں۔ پتہ: درگاہ شاہ ابوالخیر، شاہ ابوالخیر مارگ، دہلی-۶۔

حضرت شاہ محی الدین عبداللہ ابوالخیر مجددی فاروقی رحمۃ اللہ علیہ سلسلہ مجددیہ کے ایک نہایت بلند پایہ عالم اور صاحب طریقت و معرفت بزرگ تھے جو دلی میں آکر مقیم ہو گئے تھے اور یہیں ۱۲ فروری ۱۹۳۳ء کو وفات پائی، دلی کے بازار چنپلی قبر میں درگاہ شاہ ابوالخیر آپ کے ہی نام سے منسوب اور مرجع عوام و خواص ہے، یہ کتاب آپ کے ہی حالات و سوانح میں ہے، چونکہ اس کے مصنف خود حضرت شاہ صاحب کے فرزند ارجمند ہیں جو الولد سیر لا بیدہ کے مطابق علم و فضل، وسعت مطالعہ، دقت نظر، ورع و تقویٰ اور اخلاق و شمائل میں پدر بزرگوار کے صحیح جانشین ہیں اس لئے ظاہر ہے اس کتاب کے لکھنے کا حق آپ کے سوا اور کس کو پہنچ سکتا تھا۔ چنانچہ جو جامعیت، جزئیات کا استیعاب و استقصا اور مستند معلومات اس کتاب میں ہیں اس موضوع پر کسی دوسری کتاب میں ہرگز نہیں مل سکتی۔ حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی نویں پشت میں شاہ ابوالخیر صاحب کے جد امجد تھے اس لئے کتاب دو حصوں میں تقسیم ہے، پہلے حصہ میں حضرت مجدد سے لے کر شاہ محمد عمر والد ماجد شاہ ابوالخیر صاحب تک سلسلہ وار بزرگوں کے حالات و سوانح، فضائل و مناقب اور علمی کمالات بیان کئے گئے ہیں، اس کے بعد دوسرا حصہ صاحب سوانح شاہ ابوالخیر صاحب کے تذکرہ و ترجمہ کے لئے مخصوص ہے، اس میں شاہ صاحب کے حالات و سوانح، علمی و علمی کمالات، عبادات و عبادات کے

اوراد و اشغال، ارشادات و فرمودات، ارشاد و ہدایات، اندرون خانہ اور بیرون خانہ مشاغل، اسفار، اخلاق، تصنیفات و تالیفات، مریدین و متعلقین، خلفاء و مسترشدین، اولاد و احفاد، مرض اور وفات، یہ سب امور نہایت بسط و تفصیل اور تحقیق و کاوش سے لکھے گئے ہیں، اصل موضوع کے علاوہ بیسیوں افراد و اشخاص سے متعلق بھی ضمنی طور پر اکثر و بیشتر حواشی میں اور کہیں کہیں متن میں بھی نہایت مفید اور قیمتی معلومات آگئے ہیں، جو کچھ لکھا ہے حوالہ سے اور ابتداء کے ساتھ لکھا ہے، زبان و بیان شگفتہ روال اور دلچسپ ہے، اس لئے کتاب تاریخی اور دینی و ادبی حیثیت سے بہت مفید، پرازد معلومات اور بصیرت افروز ہے، اس کا مطالعہ ہم خرم و ہم ثواب کا مصداق ہو گا۔

طنزیات و مقالات مرتبہ جناب محمد محی الدین بدایونی، تقطیع متوسط، ضخامت چھ سو صفحات، کتابت و طباعت اعلیٰ، قیمت ۲۰/-، مکتبہ: انجمن ترقی اردو پاکستان، بابائے اردو روڈ، کراچی۔ ۱۔

سید محفوظ علی بدایونی مرحوم علی گڑھ کے پرانے اولڈ بوائے مولانا محمد علی مرحوم کے ساتھیوں میں سے تھے۔ بلا کے ذہین و طباع، بذلہ سنج اور اردو زبان کے طنز نگار اور ادیب تھے، اگرچہ صورت اور سیرت کے اعتبار سے نہایت ثقہ اور صحیح معنی میں مرد مومن تھے مگر طبیعت بے حد شوخ و شنگ پائی تھی۔ بات بات میں ضلع جلالت کے پھول کھلاتے اور فقرہ فقرہ میں نہایت لطیف ظرافت و مزاح کا جادو جگاتے تھے۔ عمر کا بیشتر حصہ خانہ نشینی اور اپنی زمینداری کی دیکھ بھال میں بسر کر دیا۔ انھوں نے اگرچہ کوئی مستقل کتاب اپنی یادگار نہیں چھوڑی، لیکن وقتاً فوقتاً مختلف رسالوں اور اخبارات میں نام بدل بدل کر چھوٹے بڑے مضامین لکھتے رہے، عجب طرز نگارش پایا تھا۔ جو چیز قلم سے نکل گئی ادب اور بلاغت کی انگھڑی کا نگینہ اور عروس انشا کے ماتھے کا جھومر بن گئی، بڑی مسرت کی بات ہے کہ لائق رتبہ نے محنت شاقہ اور تلاش بسیار کے بعد مرحوم کے

تمام مضامین اس کتاب میں یکجا کر دیے ہیں جو تعداد میں ۳۴ ہیں ، علاوہ ازیں ”حدیث دیگران“ کے زیر عنوان مشاہیر اربابِ قلم و تنقید کی وہ تمام تحریریں بھی اس کتاب میں شامل کر دی گئی ہیں جو مرحوم کی شخصیت یا ان کے ادب و انشا سے متعلق ہیں۔ شروع میں مرحوم کے فرزند ارجمند (جواب خود بھی مرحوم ہو گئے) سید ابن علی صاحب بدایونی نے اپنے والد ماجد کے حالات و سوانح دلچسپ اور شگفتہ انداز بیان میں لکھے ہیں ، اب اگرچہ اردو ادب و انشا اور طنز نگاری کا کچھ اور ہی ڈھنگ ہے اور اُس نے غیر معمولی ترقی کی ہے لیکن اتنی مدت گزر جانے پر بھی ان پھولوں کا رنگ اور اُن کی بو باس پرانی نہیں ہوئی ، تاریخ ادب کا تو کوئی طالب علم ان سے بے نیاز ہو ہی نہیں سکتا۔ عام قارئین بھی اس کے مطالعہ سے محفوظ و شاد کام ہوں گے۔ مرحوم کے مضامین کا ایک مجموعہ پہلے بھی شائع ہو چکا ہے لیکن یہ زیادہ جامع اور مکمل ہے۔

علمی، ادبی اور تعلیمی ادارے (برصغیر ہند و پاک کے) مرتبہ جناب ابولہٰ سن شاہجہانپوری و جناب امیر الاسلام صدیقی، تقطیع خورو، ضخامت ۳۴۸ صفحات، کتابت و طباعت بہتر، قیمت درج نہیں۔ پتہ: گورنمنٹ نیشنل کالج، کراچی۔

یہ کتاب گورنمنٹ نیشنل کالج کے میگزین ”علم آگہی“ کا خصوصی شمارہ ہے جو بڑے سلیقہ اور خوش اسلوبی سے مرتب کیا گیا ہے، جیسا کہ نام سے ظاہر ہے ، اس میں برصغیر کے علمی، ادبی اور تعلیمی اداروں کا تذکرہ خالص مورخانہ نقطہ نظر سے کیا گیا ہے یہ خصوصی شمارہ کی پہلی جلد اور ۳۵ اداروں کی تاریخ پر مشتمل ہے، مضامین لکھنے والوں میں کالج کے طلباء اور طالبات کے علاوہ کالج کے اساتذہ اور بعض مشہور اربابِ قلم بھی شامل ہیں ہر مضمون بڑی کاوش اور محنت و تلاش سے لکھا گیا ہے ، ان اداروں کی اب تک کوئی یکجائی تاریخ نہیں تھی ، اس راہ میں یہ پہلا قدم ہے جو سزاوارتحسین و آفرین ہے ، اس سلسلہ میں برصغیر کے مسلمانوں کی گزشتہ ایک صدی کی تہذیبی، علمی اور ادبی سرگرمیوں کا

اُن کے کارناموں کی مختصر روئاد بھی قلمبند ہو گئی ہے، اس میں شک نہیں کہ یہ نمبر ایک کالج میگزین کے خصوصی نمبر کی توقعات سے کہیں زیادہ ہے۔ میگزین کا عملہ ادارت بہمہ وجہ ہماری مبارک یاد کا مستحق ہے۔

## حیات ذاکر حسین

(از: خورشید مصطفیٰ رضوی)

- ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم کی خدمت علم اور ایثار و قربانی سے بھرپور زندگی کی کہانی، جس پر پروفیسر رشید احمد صدیقی نے پیش لفظ تحریر فرما کر قابل رشک تحسین بنا دیا ہے۔
- مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی تاریخ کے اہم ترین باب یعنی ذاکر صاحب کے زمانے کے حالات و واقعات تحقیق کی روشنی میں بیان کئے گئے ہیں
- مؤلف نے خود ذاکر صاحب سے مختلف سوالات کے جوابات اور متعدد ذمہ دار حضرات کے خیالات سے استفادہ کرنے کے بعد اہم واقعات و ضاحات سے قلم بند کئے گئے ہیں۔
- اس کے علاوہ ذاکر صاحب کا عکس تحریر بھی کتاب کی زینت ہے جس میں انھوں نے اپنا کچھ حال خود اپنے قلم سے تحریر فرمایا ہے۔

سائز ۲۰x۲۳ چھوٹی تقطیع صفحات ۳۶۸

قیمت دس روپے

ملنے کا پتہ: ندوۃ المصنفین، اردو بازار، جامع مسجد دہلی

۷۴۱۵۰  
مئی ۶۲۵

مَدَوَّةُ الْمُصْتَغْنِ دِلِی کَالَمِی دِی نِی مَکَہِنَا

بُرہان

مَرْتَبِی  
سَعْدِیَا کَمَبَسْرَا بَادِی

## مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں غلامی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون شریعت کے نفاذ کا مسئلہ - تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۴۰ء غلامان اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاقی فہم قرآن - تاریخ ملت حصہ اول - 'نبی کریم' (صراط مستقیم) (انگریزی)
- ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - حدیث میں الاقوامی سیاسی معلومات حصہ اول -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام - طبع دوم بڑی تقطیع صحیح ضروری اصافات) مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت حصہ دوم - خلافت راشدہ -
- ۱۹۴۳ء لغات القرآن بحسب فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - مزید تاریخ ملت حصہ دوم 'خلافت امویہ'
- ۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (کمال)
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور تصوف - اسلام کا اقتصادی نظام - طبع سوم جس میں غیر معمولی اضافے کی گئی
- ۱۹۴۶ء رجب نشہ جلد اول - خلاصہ سفر نامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور راشلیٹو -
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظریہ مملکت - مسلمانوں کا عروج و زوال - طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا جو دوسرے دایوباب بڑھانے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ کلیم (شہرہ آلودی -
- ۱۹۴۸ء ترجمان اللہ جلد دوم - تاریخ ملت - تہ چہارم 'خلافت سپانیہ' - تاریخ ملت حصہ پنجم 'خلافت عباسیہ اول'
- ۱۹۴۹ء قرون وسطی کے مسلمانوں کی کلی خدمات (کل ملت اسلام کے شاندار کارنامے (کمال)
- تاریخ ملت حصہ ششم 'خلافت عباسیہ دوم' - بھستار -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت حصہ ہفتم 'تاریخ فقہ و مغرب اقصی' - تدوین قرآن - اسلام کا نظام مساجد - اشاعت اسلام - یعنی دس اقسام اسلام کو نکھریا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - باب اور اسلام - تاریخ ملت حصہ ہفتم 'خلافت عثمانیہ' جارج برنارڈشا -
- ۱۹۵۲ء آئینہ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدیدین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو 'مرکز نمبر' اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتاب حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخ مشاہیر ہفتہ - قرآن اور میراثیہ - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء -



## فہرست مضامین

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| ۲۵۸ | سید احمد اکبر آبادی                       | ۱۔ فقرات                                 |
|     |   | مقالات                                   |
| ۲۶۱ | " "                                       | ۲۔ عہد نبوی کے غزوات و سرایا             |
|     |   | اور ان کے مآخذ پر ایک نظر                |
| ۲۷۵ | مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی       | ۳۔ عالمی اسلامی کانفرنس                  |
|     |   | "عراق میں نوروز"                         |
| ۲۸۴ | جناب ڈاکٹر حامد اللہ صاحب ندوی            | ۴۔ عرب شامل                              |
|     | ایم۔ جی۔ ایم ریسرچ سنٹر بمبئی             |  |
| ۳۰۳ | ڈاکٹر ابو النصر محمد خالدی صاحب           | ۵۔ ادبی مصادر میں آثار عربین             |
|     | عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد                | آثار عرب                                 |
| ۳۱۳ | ڈاکٹر محمد اقبال انصاری صدر شعبہ اسلامیات | ۶۔ بحر العلوم عبد الحلیم محمد فرنگی محلی |
|     | مسلم یونیورسٹی۔ علی گڑھ۔                  |  |

# نظرات

## كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ

گذشتہ مہینہ شاہ فیصل کا حادثہ شہادت موجودہ حالات میں عالم اسلام کا سب سے بڑا المیہ ہے جس کی شدت کو ایک مدت تک فراموش نہ کیا جاسکے گا۔ مرحوم اس زمانہ میں عالم اسلام کی آبرو، عزت و وقار اور کمکت تھے، قدرت نے انھیں سوز اور ساز و دونوں نعمتوں سے نوازا تھا۔ وہ کہنے کو خادمِ حرمین شریفین تھے، لیکن درحقیقت وہ پاسبان و نگہبانِ حرمِ اسلام تھے، نورِ ایمان و یقین ان کا جوہرِ ذاتی، تعامل بالکتاب و السنۃ ان کا آئینِ حقیقی، فہم و فراست، اور تدبیر و دوراندیشی ان کی طبیعت کے گوہرِ آبدار تھے، مرحوم کی سربراہی کی مدت گیارہ برس سے زیادہ نہیں ہے، اور یہ وہ زمانہ ہے جب کہ عالم اسلام اندرونی اور بیرونی اسباب و عوامل کے باعث شدید کشمکشِ امید و بیم سے دوچار تھا اور اس کے سر پر اضطراب و تشویش کی قیامتیں چل رہی تھیں، لیکن شاہ فیصل کی قائدانہ بصیرت و بصارت نے وہ معجزہ نمائی کی کہ عالم ہی دور ہو گیا، امریکہ جو اس وقت دنیا کی سب سے بڑی طاقت و قوت ہے اور سیاستِ فرنگ — جو اس دور کا سب سے بڑا حربہ ہے، دونوں نے اس طرح سپراگنی کی کہ روس اور امریکہ کے بجائے عالم کی نظریں شاہ کی جنبشِ فرغان و آبرو پر مرکوز ہو گئیں، اور امریکہ کے ٹائمز وغیرہ کو تسلیم کرنا پڑا کہ اس زمانہ کا سب سے بڑا سیاسی اور طاقتور انسان شاہ فیصل ہیں، یہ انھیں کا حوصلہ تھا کہ عرب کی طاقت کا لوہا دنیا سے منوالیا۔ انھوں نے عرب ممالک میں اتحاد پیدا کیا، انھیں خود اعتمادی سکھائی، عرب قومیت کی لعنت سے نجات دلا کر انھیں صراطِ مستقیم پر گامزن



کیا۔ ان کے دل میں اسلام اور مسلمانوں کا درد کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ انھوں نے عربوں اور  
کھڑوں روپیہ سے ضرورت مند عرب اور دوسرے اسلامی ممالک کی بے تحاشا مدد کی، دنیا میں  
جہاں کہیں بھی مسلمان آباد ہیں ان پر ان کی نگاہ رہتی اور ان کے فوز و فلاح کی تدبیر کرتے  
رہتے تھے۔

مرحوم نہایت مخفی، فرض شناس اور حد درجہ بیدار مغز اور روشن خیال فرمان روا تھے،  
اسلامی اور دینی علوم و فنون کے ساتھ علوم جدیدہ اور سائنس و ٹکنالوجی کی اعلیٰ تعلیم کی اہمیت  
و ضرورت کا انھیں پورا یقین تھا۔ دنیا کے معاشی اور اقتصادی مسائل پر ان کی نگاہ مبصرانہ  
تھی، اس سلسلہ میں عرب بنک کا قیام ان کا ایک عظیم کارنامہ ہے، اسلاف کے علمی کارناموں  
(جسے التراث الاسلامی کہتے ہیں) کے احیاء سے انھیں بڑی دلچسپی تھی، چنانچہ ۱۹۷۱ء میں ہندوستان  
کے ج ڈبلیو گیشن کے ساتھ راقم الحروف نے ایک خصوصی ملاقات میں تفسیر سفیان ثوری مرتبہ مولانا  
ایاز علی خاں صاحب عرشی اور مسند حمیدی مرتبہ مولانا حبیب الرحمن صاحب الاعظمی کا تذکرہ  
کیا تو شاہ مرحوم بیحد مسرور ہوئے، اس سلسلہ میں دو چار سوالات کئے اور ہمارے سفیر ہند  
جناب قدوائی صاحب سے شکایت کی کہ انھوں نے اب تک یہ دونوں کتابیں ان کو نہیں  
پہنچائی ہیں۔

غرض کہ ان کے کس کس وصف اور خوبی کا ذکر کیا جائے، اس کے لئے ایک مستقل کتاب  
درکار ہے، وہ اپنی ذات سے ایک انجمن تھے، ان کی شخصیت ایک گلشن رنگ و بو اور  
مینارہٴ عظمت و بزرگی تھی، بِرَدِّ اللّٰہِ مُضَجَّعٌ وَلَوْ رَمَقْدَا  
وَمَا كَانَ قَبِيضٌ هَلَكُومًا هَلَاكَ وَاحِدٌ  
وَلَكِنَّهُ بَنِيَانٌ قَوْمٌ تَهَدَّ مَا

افسوس ہے پچھلے مولانا عامر عثمانی اڈیٹر تجلی دیوبند کا بھی غریب الوطنی میں قلب کا دورہ  
 پڑنے سے اچانک انتقال ہو گیا، مرحوم مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی کے برادرِ دمِ زاد تھے  
 دارالعلوم دیوبند سے فراغت پائی تھی، ذہانت و طباعی اور شعر و ادب کا ذوق اس خاندان  
 کی خصوصیت ہے، مرحوم کو بھی اس سے بہرہ وافر ملا تھا۔ چنانچہ اردو زبان کے نغزگو شاعر  
 بھی تھے اور ایک صاحب طرز ادیب بھی، شگفتہ نگاری کے ساتھ قلم بھر شوخ اور بیباک  
 تھا۔ تنقید میں لگی لپٹی کچھ اٹھا کے نہیں رکھتے تھے اور اس اعتبار سے اس شعر کا مصداق تھے  
 ناوک نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانہ میں

تڑپے ہے مرغ قبلہ نما آشیانہ میں

لیکن تنقید بڑی محنت اور کثیر مطالعہ کے بعد کرتے تھے، مذہبیات میں طنز نگاری ان کی ایجاد  
 تھی، اللہ تعالیٰ کمزوریوں سے عفو و درگزر فرما کر مغفرت و بخشش کی نعمتوں سے سرفراز  
 فرمائے۔ آمین۔

## حیات مولانا عبدالحی

مؤلفہ جناب مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب

سابق ناظم ندوۃ العلماء جناب مولانا حکیم عبدالحی حسنی صاحب کے سوانح حیات - علمی و  
 دینی کمالات و خدمات کا تذکرہ اور ان کی عربی و اردو تصانیف پر مفصل تبصرہ۔ آخر  
 میں مولانا کے فرزند اکبر جناب مولانا حکیم سید عبدالعلی کے مختصر حالات بیان کئے گئے  
 ہیں۔

کتابت و طباعت معیاری تقطیع متوسط ۲۶x۲۲ قیمت ۱۲/۵۰ بلا ہمسہ  
 ملنے کا پتہ: ندوۃ المصنفین، اسد و بانسار، جامع مسجد، دہلی

# عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ پر ایک نظر

(۹)

سعید احمد اکبر آبادی

صفوں کی ترتیب و تنظیم اور ان کی تلقین و تعلیم سے فارغ ہو کر آنحضرت  
جنگ شروع ہوتی ہے | صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابوبکر کے ساتھ عریشہ میں تشریف لے گئے تو اب  
جنگ کے شروع ہونے کا وقت آیا۔ ابن اسحق کی روایت کے مطابق لشکر قریش کی طرف سے سب سے  
پہلے اسود بن عبدالاسود المخزومی جو نہایت بہادر اور جان پر کھیل جانے والا تھا اچانک صف  
سے باہر نکلا اور درانہ اسلامی صفوں میں گھس آیا۔ حضرت حمزہ بن عبدالمطلب نے جھپٹ کر اس  
پر تلوار کا ایسا شدید وار کیا کہ نصف پنڈلی سمیت اس کا پاؤں کٹ گیا۔ لیکن اس حالت میں بھی  
وہ کودا اور حوض کی طرف لپکا جہاں پہونچنے کی اس نے قسم کھا رکھی تھی، اب حضرت حمزہ نے پلٹ کر  
اس پر دوسرا وار اس زور کا کیا کہ حوض کے اندر اس کا کام تمام ہو گیا۔ مخزومی کے قتل نے جنگ  
کی آگ بھڑکادی، چنانچہ اب لشکر قریش کی طرف سے تین بہادر جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
کے جد امجد عبد مناف کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے، یعنی شیبہ بن ربیعہ، عتبہ بن ربیعہ اور  
ولید بن عتبہ ایک ساتھ باہر نکلا اور عرب کے قاعدہ کے مطابق مبارزت طلب کی، اس چیلنج

کے جواب میں لشکر اسلام کی طرف سے قبیلۃ انصار کے تین نوجوان عوف، معاذ (جو عفر کے بیٹوں کی نسبت سے مشہور ہیں) اور حضرت عبداللہ بن رواحہ آگے بڑھے، قریشیوں نے پوچھا: تم کون ہو؟ کس قبیلہ سے تعلق رکھتے ہو؟ انھوں نے کہا: ہم انصار میں سے ہیں، یہ سن کر قریشیوں نے ان کی تعریف کی۔ لیکن ان کے ساتھ نبرد آزما ہونے سے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ ہم تو اپنی ہی قوم کے اور اپنے ہمسر لوگوں سے جنگ کرنا چاہتے ہیں، یہ سن کر تینوں انصاری نوجوان اپنی سفوفوں میں واپس آ گئے، اور اب حضور کے حکم سے انھیں کے قبیلہ اور خاندان کے تین غازی حضرت حمزہ، حضرت عبیدہ بن الحارث اور حضرت علی بن ابی طالب جو عمر میں سب سے چھوٹے تھے آگے بڑھ کر قریشیوں کے مد مقابل ہوئے اور مبارزت کے اصول کے ماتحت اپنا تعارف کرایا۔ قریشی بہادروں نے ان سے نبرد آزما ہونے کی ہامی بھری تو اب سب نے مل جل کر اپنا اپنا جوڑ منتخب کیا چنانچہ ولید بن عتبہ نے حضرت علی کو۔ حضرت عبیدہ بن الحارث نے شیبہ کو اور حضرت حمزہ نے عتبہ کو اپنا اپنا جوڑ قرار دیا اور جنگ شروع ہو گئی، حضرت علی نے پہلا وارسی ایسا بھر پور کیا کہ چشم زدن میں دشمن خاک پہ ڈھیر تھا، نوجوان بھتیجہ (حضرت علی) نے جو پھرتی دکھائی سن رسیدہ چچا (حضرت حمزہ) بھی اس سے کم نہ رہا، انھوں نے پہلو بچا کر اپنے حریف عتبہ پر اس زور کا حملہ کیا کہ وہ پچھڑ کر گرا اور دم توڑ گیا۔ اب رہا تیسرا جوڑ! تو اگرچہ حضرت عبیدہ بن الحارث عمر رسیدہ تھے لیکن اس بہادری سے لڑے کہ شیبہ سے گتھم گتھا ہو گئے، کچھ دیر تک دونوں میں جنگ ہوتی اور ایک دوسرے پہ چوٹیں پڑتی رہیں، آخر کار حضرت عبیدہ نے پینتر بدل کر دشمن کے ایک ایسی

---

صحیح بخاری باب غزوہ بدر، صحیح بخاری میں حضرت علی سے یہ روایت بھی ہے کہ انھوں نے فرمایا: قرآن مجید کی آیت ”هَذَا اَنْ خَصْمَانِ اخْتَصَمَا فَاِنْ رَجَعَا“ انھیں چھ قریشیوں کے بارہ میں نازل ہوئی تھی جن میں سے تین اس طرف تھے اور تین اس طرف۔

ضرب کاری لگائی کہ وہ اسے سہار نہ سکا، تڑپ کر گرا اور ختم ہو گیا، لیکن حضرت عبیدہ بھی شدید زخمی ہو گئے تھے، حضرت حمزہ اور علی انھیں اٹھا کر اسلامی کیمپ میں لے آئے، اس وقت درد و کرب کا یہ عالم تھا کہ ان کی کٹی ہوئی ران سے خون کا فوارہ چھوٹ رہا تھا۔ لیکن اس پر بھی فکر تھی تو شہادت کی، رحمت عالم کے سامنے آئے تو سر حضور کے قدموں پر رکھ دیا اور عرض پرداز ہوئے: یا رسول اللہ! میں ان زخموں سے مر گیا تو شہادت کا درجہ ملے گا؟ سرور کائنات نے فرمایا: کیوں نہیں! ضرور! اب ان میں امنگ پیدا ہوئی اور فخر سے بولے:

آج اگر البوطالب مجھے دیکھ لیتے تو انھیں معلوم ہو جاتا کہ ان کے اس شعر کا مصداق میں ہوں:

وَسَيَلِّقُهُ حَتَّى تَصْرَعَ دُونَكَ وَنَذْهَلُ عَنِ ابْنَانَا الْحَلَّاسِلِ

ترجمہ: ہاں! اے اہل قریش! ہم محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو اس وقت تک تھامے حوالہ نہیں کریں گے جب تک ہم سب ان کی مدافعت کرتے ہوئے پچھڑ کر گر نہیں پڑیں گے اور اپنی آل اولاد اور بیویوں سے غافل نہیں ہو جائیں گے، آخر زخموں کی تاب نہ لا کر جب مسلمان مدینہ لوٹ رہے تھے وادی الصفراء میں وہ جان بحق ہو گئے۔

اس کے بعد عبیدہ جو سعید بن العاص کا بیٹا تھا بڑی آن بان سے صف سے باہر نکلا اور پکار کر بولا: ”میں البوذات الکرش ہوں“ اس کے جواب میں ادھر سے حضرت زبیر آگے بڑھے اور جنگ شروع ہو گئی۔ عبیدہ زفرق تا بقدم خود اور زرہ بکتر میں غرق تھا، صرف اس کی آنکھیں نظر آرہی تھیں، اس لئے حضرت زبیر نے اس کی آنکھوں پر اس زور اور قوت سے نیزہ مارا کہ بلبلا کر زمین پر گرا اور مرغ روح قفس عنصری سے پرواز کر گیا، نیزہ اس بری طرح

---

۱۔ معلوم نہیں اس موقع پر بغیر حوالہ کے مولانا شبلی نے یہ کہاں سے لکھ دیا کہ شبیہ کو حضرت علی نے قتل کیا تھا۔ حالانکہ یہ چیز اصول مبارزت کے خلاف تھی۔

سر میں پیوست ہوا تھا کہ حضرت زبیر نے مقتول نعش پر پاؤں رکھ کر اسے پوری قوت سے کھینچا تو نکلا تو سہی، لیکن اس کے دونوں کنارے خمیدہ ہو گئے، یہ نیزہ کمال شجاعت و مردانگی کا نشان تھا، اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے حضرت زبیر سے طلب کر کے اپنے پاس رکھ لیا، آپ کے بعد یہ خلفائے راشدین میں دست بدست منتقل ہوتا رہا اور پھر حضرت زبیر کے خاندان میں آ گیا۔

حملہ عام | ولید، عقبہ، شیبہ اور عبیدہ جو یکے بعد دیگرے مارے گئے بڑے بہادر اور نامور ان قریش تھے ان کے قتل ہو جانے پر قریش آپ سے باہر ہو گئے اور حملہ عام کی تیاری کرنے لگے، ادھر غیر معمولی جوش و خروش اور کشمکش کے باعث اسلامی لشکر کی صفوں میں یک گونہ بے ترتیبی پیدا ہو گئی تھی اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے، صفوں کو مرتب و منظم کیا اور پھر حضرت ابوبکر کو ساتھ لے کر عرشہ میں لوٹ آئے اب لشکر قریش ایک سیلِ رواں کی طرح غصہ میں بھرے ہوئے اس طرح آگے بڑھے کہ چلتے جاتے اور تیروں کی بارش برساتے جاتے تھے، چونکہ ابھی فاصلہ پر تھے اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت کے بموجب لشکر اسلام نے مضبوطی کے ساتھ اپنا مورچہ سنبھال لیا اور جنگ کے لئے تیار ہو گئے، لیکن تیر اندازی نہیں کی، گویا مسلمانوں نے اس وقت دفاعی پوزیشن اختیار کر رکھی تھی۔ فرمان نبوی پر عمل کرنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ دشمن نے جنابت سے بے قابو ہو کر دور سے جو تیر اندازی کی اور اس میں چابکدستی دکھائی تھی اس کے باعث لشکر اسلام کے قریب آتے آتے اس کے تیروں کا ایک بڑا ذخیرہ بیکار گیا اور وہ خود تازہ بھی نہیں رہا۔ اس کے برخلاف جب دونوں لشکر ایک دوسرے کے قریب آئے تو مسلمان

نے تازہ دم تیر اندازی کی جو یقیناً بے اثر نہیں رہ سکتی تھی، اس کے بعد دونوں لشکر ایک دوسرے کے ساتھ گتھم گتھا ہو گئے تو فضا میں یکایک تلواریں اور نیزے اس طرح چمکنے لگے جیسے بادلوں میں بجلی، بلا کارن پڑا اور غضب کا معرکہ بپا تھا۔ اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر کمال خشوع و تضرع کا عالم طاری تھا۔ بار بار ہاتھ اٹھاتے اور فرماتے تھے: **اَللّٰهُمَّ اَنْتَ اَعَدَدْتَ وَاَنْتَ اَعَدَدْتَ**، **اَللّٰهُمَّ اِنْ شِئْتَ لَمَ تَعْبُدْ** ترجمہ: ”اے اللہ! میں تجھ کو تیرا وعدہ اور عہد یاد دلاتا ہوں۔ اے اللہ! اگر تو نے کچھ اور چاہا ہے تو پہتری عبادت نہ کی جائے گی۔“ صحیح بخاری باب غزوہ بدر میں حضرت ابن عباس سے صرف اتنے ہی الفاظ منقول ہیں، لیکن مسند احمد بن حنبل میں اور بعض اور مآخذ میں یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قبلہ رو ہوئے، دست مبارک دراز کئے اور کہنا شروع کیا: ”اے اللہ! کہاں ہے وہ جس کا تو نے وعدہ کیا تھا، اے اللہ! تو نے جس چیز کا مجھ سے وعدہ کیا تھا اب اسے پورا فرما۔ اے اللہ! اگر اہل اسلام کی یہ جماعت قلیلہ ہلاک ہو گئی تو پھر دنیا میں کوئی تیری عبادت کرنے والا نہ ہوگا۔“ حضرت عمر جو اس کے راوی ہیں ان کا بیان ہے کہ محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) بار بار گڑ گڑا گڑا گڑا کے (یستغیث رہے) یہ الفاظ کہتے جاتے اور دعا مانگتے جاتے تھے، یہاں تک کہ عالم بخود می میں آپ کی چلاؤ گریڑی، حضرت ابو بکر نے یہ دیکھا تو پاس آئے، چادر اٹھا کر جسم اٹھ پر ڈالی اور سرور کائنات کی پشت سے چمٹ کر بولے: ”اے اللہ کے نبی بس کیجئے! آپ نے اپنے رب سے کافی عرض معروض کر دی، اس نے آپ سے جو وعدہ کیا تھا وہ اب پورا ہونی والا ہے بعض راویوں میں ہے کہ دعا کرتے کرتے آپ ذرا سرنگوں ہو گئے اور اب جو سراٹھایا تو زبان مبارک پر یہ ارشاد باری تھا: **سَمِعْهُمْ اَلِیْمٌ وَلِیْلٌ** یہ لوگ متعزب شکست کھائیں گے اور پسپا ہوں گے۔“

صحیح بخاری غزوہ بدر، مگر اس میں سرنگوں ہونے کا ذکر نہیں ہے، ابن اسحق کے ہاں اس کا ذکر ہے۔

مسند امام احمد بن حنبل اور بعض اور کتب حدیث میں اس پر اتنا اضافہ اور ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس وقت زہر پوش تھے، اسی حالت میں آپ فرط جوش سے اچھلتے جا اودیرہ آیت پڑھتے جاتے تھے۔

اب میدان جنگ پر آپ نے نگاہ ڈال تو یہاں کا نقشہ بدلنا شروع ہو گیا تھا۔ قریش کا لشکر جو گھنگھڑا گھٹا کی طرح اڑ کر آیا تھا اب وہ چھٹنے لگا۔ غازیان اسلام نے شہداء مردانگی کے وہ جوہر دکھائے کہ ان کے چمکے چھوٹ گئے، فوج میں افزائش پیدا ہو گئی، مسلمانوں کی تیغ و سنان کے پلے پہلے حملوں سے دشمن کی لاشوں پر لاشیں گر رہی تھیں یا وہ گرفتار ہو رہے تھے، اسی عالم میں عفرات کے دو نوخیز بیٹے معوذ اور معاذ البجہلی کی تاک میں سرگرداں ادھر ادھر پھر رہے تھے، حضرت عبدالرحمن بن عوف کے پاس سے ان کا گزربھا تو دونوں نے چپکے سے ان کے پاس جا کر پوچھا: ”چچا جان! کیا آپ البجہلی کو پہچانتے ہیں؟“ حضرت عبدالرحمن بن عوف بولے: ہاں میں اسے پہچانتا ہوں مگر بھتیجہ تم کو گے کیا؟ ایک لڑکے نے جواب دیا: میں نے سنا ہے کہ یہ شخص رسول اللہ کی شان میں اول فول بکتا ہی اس لئے میں نے قسم کھائی ہے کہ اگر دیکھ لوں گا تو اسے بچ کر نہیں جانے دوں گا۔ ایک جب یہ کہہ چکا تو پھر دوسرے بھائی نے بھی یہی بات کہی، عبدالرحمن بن عوف کہتے ہیں: ان دونوں بھائیوں کی کم عمری اور ان کا تن و توش دیکھ کر ان کے اس عزم پر محکو بڑی حیرت ہوئی (حالانکہ بات حیرت کی نہ تھی، شیعہ اگر روشن ہو تو پروانہ کی عمر اور اس کے قد و قامت کا سوال چہ معنی دارد) اتنے میں البجہلی چلتا پھرتا نظر آ گیا تو میں نے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: لو دیکھو، وہ ہے البجہلی۔ یہ سنتے ہی دونوں بھائی لپک کر وہاں پہنچے ادیک لخت اس پر جھپٹ کے دونوں نے تلوار کا ایسا وار کیا کہ ٹھنڈا ہو کر گر پڑا۔ بعد ازاں حضور نے البجہلی کی خبر لانے کے لئے حضرت عبداللہ بن مسعود کو بھیجا تو اس وقت تک اس میں رفق حیات باقی تھی، عبداللہ بن مسعود نے رہا سہا اس کا کام تمام کر دیا۔ اعدا آنحضرت



سلی اللہ علیہ وسلم کو یہ مزدہ جاسنایا۔

عتبہ، شیبہ اور ولید ایسے نامور ان قریش پہلے ہی قتل ہو چکے تھے، اب ابو جہل کے قتل نے رہے سپہ حواس بھی ختم کر دیے اور لشکر قریش میں بھگدڑ مچ گئی، مسلمانوں نے ان کا تعاقب کیا، جو ہاتھ لگ گیا اسے سپرد تیغ کر دیا یا گرفتار کر لیا، اب جو جنگ کا مطلع صاف ہوا تو معلوم ہوا کہ لشکر اسلام میں سے صرف چودہ مسلمان شہید ہوئے ہیں جن میں چھ مہاجر تھے اور آٹھ انصار۔ ان میں چھ قبیلہ اوس سے تعلق رکھتے تھے اور دو خزرج کے تھے، اس کے بالمقابل ستر آدمی قریش مخالف کے مارے گئے اور ستر ہی گرفتار ہوئے۔ اب ہم ذیل میں تین فہرستیں نقل کرتے ہیں جن سے فریقین کے نقصانات کا اور اس جنگ کی تاریخی اہمیت کا صحیح اندازہ ہوگا۔

(۱)

شہدائے بدر

نمبر	نام	قبیلہ و کیفیت
۱	حضرت عبیدہ بن الحارث بن المطلب	بنو المطلب بن عبد المناف قبیلہ سے تعلق رکھتے تھے قریش کے مشہور شہسوار تھے، مکہ میں پیدا ہوئے، حضور جب دار ارقم میں داخل ہوئے ہیں، اس سے

۱۔ ارباب علم پر پوشیدہ نہیں ہے کہ قتل ابو جہل کے سلسلہ میں علمائے طویل بویں بخشیں کی ہیں کہ معاذ ابن عفرہ، یا ابن عمرو بن الجموح، پھر یہ کہ ابو جہل کا اصل قاتل کون ہے، وغیرہ وغیرہ، لیکن یہ بخشیں ہمارے دائرہ کار سے خارج ہیں اس لئے ہم نے صرف صحیح بخاری اور مسند امام احمد بن حنبل کو سامنے رکھ کر کچھ اس سے لیا اور کچھ اُس سے لیا اور اس طرح نفس واقعہ کا ایک خاکہ تیار کیا ہے۔

پہلے اسلام لا چکے تھے، حضور سے عمر میں دس برس بڑے تھے، سلمہ میں ساٹھ آدمیوں کا جو دستہ بھیجا گیا تھا اس کے علمبردار یہی تھے۔

قبیلہ بنو زہرہ بن کلاب۔ حضرت سعد بن ابی وقاص کے برادر خورد، شہادت کے وقت عمر سولہ یا سترہ برس تھی، حضور نے جب لشکر کا جائزہ لیا تو کم سنی کے باعث ان کو واپس کر دینا چاہا یہ رونے لگے، اس پر حضور نے اجازت عطا فرمادی، یہ لڑے اور شہید ہو گئے۔

۲ حضرت عمر بن ابی وقاص

حلیف بنی زہرہ۔ حافظ ابن عبد البر (الدرر) نے اس پر تنبیہ کی ہے کہ امام زہری تک کو یہ مغالطہ ہو گیا ہے کہ وہ ان کو وہی ذوالیہدین سمجھ بیٹھے ہیں جن کی طرف حدیث پہنچائی اَقْصَرَتْ الصَّلَاةُ اِهْلَئِیْتِیَاس رسول اللہؐ کہنا منسوب ہے حالانکہ یہ الگ الگ دو شخص ہیں، کیونکہ حدیث سہو کے راوی حضرت ابو ہریرہؓ ہیں اور ان کا اسلام ذوالشمالین کی شہادت کے بعد کا ہے۔

۳ ذوالشمالین ابن عبد عمرو بن نضلة الخزاعی

حلیف بنی عدی بن کعب بن لوی۔ اسلام کے سابقین اولین میں سے تھے، دار ارقم میں حضور سے بیعت کی تھی، ان کا اصل نام غافل تھا، حضور نے اسے بدل کر عاقل کر دیا۔

۴ عاقل بن البکیر

حضرت عمر کے آزاد کردہ غلام! یہ بھی سابقین اولین میں سے تھے۔

قبیلہ بنی الحارث بن نہر سے تھے۔

بنی عمرو بن عوف (خزرج کی ایک شاخ) سابقین اسلام میں سے ہیں، بیعت عقبہ کے موقع پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جو بارہ نقیب منتخب کئے تھے ان میں ایک یہ بھی تھے، یہ نوجوان تھے، غزوہ بدر میں شرکت کے لئے انھوں نے اودان کے والد حضرت خیلثہ نے قرعہ اندازی کی تو حضرت سعد کا نام نکلا۔ باپ نے ہر چند کہا کہ بیٹے مجھے غزوہ میں جانے دے لیکن حضرت سعد نہ مانے اور بولے: ابا جان! اگر سودا جنت کے علاوہ کسی اور چیز کا ہوتا تو میں آپ کی بات مان لیتا چنانچہ گئے، بڑی بہادری سے لڑے اور شہید ہو گئے،

قبیلہ خزرج، حضرت ابولہبہؓ کے بھائی تھے جن کو حضور نے مقام الروحہ سے مدینہ کا امیر بنا کر واپس کر دیا تھا۔

قبیلہ خزرج۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان میں اور حضرت ذوالشمالین میں مواخات کرائی تھی۔

قبیلہ خزرج کی شاخ بنی سلمہ، یہ وہی ہیں جن کا تذکرہ مضمون میں آچکا ہے کہ کھجور کھاتے کھاتے

حضرت مسیح

۵

» صفوان بن بیضاء

۶

» سعد بن خیلثہ النصاری

۷

» مبشر بن عبد المذرب

۸

زئیر النصاری

» یزید بن الحارث النصاری

۹

» عمیر بن الحام النصاری

۱۰

انہیں پھینک دشمن کی صفوں میں گھس گئے اور  
شہید ہو گئے۔

قبیلہ خزر ج ، ابو جہل کے بیٹے عکرمہ کے ہاتھوں  
شہید ہوئے

قبیلہ اوس کی شاخ بنی النجار۔

”اوس“ کی شاخ بنی غنم سے تھے ، دونوں بھائی  
تھے اور نوجوان ! ابنا عفرہ کے لقب سے  
مشہور ہیں

۱۱ رافع بن المعلیٰ النصاری

۱۲ حارث بن سراقہ النصاری

۱۳ عوف بن الحارث

۱۴ معوذ بن الحارث

ڈاکٹر محمد حمید اللہ لکھتے ہیں : ”ان شہدائے بدر کا مقبرہ ایک ممتاز احاطے میں آج بھی  
موجود ہے ، ترکوں کے زمانہ میں یہاں سنگ مرمر کے ستون اور کتبے وغیرہ لگائے گئے  
تھے۔ مگر اب یہ کھنڈر ہو چکے ہیں۔“

(۲)

مقتولین بدر

قریش کی شاخ عبد مناف

”

”

”

”

”

”

”

۱ عتبہ بن ربیعہ بن عبد شمس

۲ شیبہ بن ربیعہ بن عبد شمس

۳ ولید بن عتبہ

۴ حنظلہ بن ابی سفیان بن حرب

۵ الحارث بن الحفصی

۶ عامر بن الحفصی

۷ عمیر بن ابی عمیر

۸ عمیر کا بیٹا

قریش کی شاخ عبد مناف	عبیدہ بن سعید بن العاص	۹
"	العاص بن سعید بن العاص	۱۰
"	عقبہ بن ابی معیط	۱۱
بنی عبد شمس بن عبد مناف کا حلیف	عامر بن عبد اللہ النمری	۱۲
بنی نوفل بن عبد مناف	حارث بن عامر بن نوفل	۱۳
"	طعیمہ بن عدی بن نوفل	۱۴
بنی اسد بن عبد العزی	زمعہ بن الاسود بن المطلب	۱۵
"	ابو الجحزی بن ہشام	۱۶
"	حارث بن زمعم	۱۷
" یہ حضرت خدیجہ کا بھائی، یعنی آنحضرت	نوفل بن خویلد بن اسد	۱۸
صلی اللہ علیہ وسلم کا برادر نسبتی تھا، لیکن		
نہایت سرکش اور حضور کی جان کا دشمن		
"	عقیل بن الاسود بن المطلب	۱۹
بین کا باشندہ اور بنی اسد کا حلیف	عقبہ بن زید	۲۰
بنی اسد کا غلام	عمیر	۲۱
بنی عبد الدار بن قصی، یہ لشکر قریش کا علمبردار تھا،	النضر بن الحارث بن کلدہ	۲۲
نہایت بدطینت اور کمینہ فطرت انسان تھا،		
مکہ کے زمانہ قیام میں آنحضرت صلی اللہ علیہ		
وسلم کی ایذا رسانی میں پیش پیش رہتا تھا، آنحضرت		
صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے اس کو حضرت علی		
نے مدینہ واپس جاتے ہوئے دادی صفر کے		

مقام اٹیل میں قتل کیا۔		
بنی عبدالدار بن قصی	زید بن ملیص	۲۳
حلیف بنی عبدالدار، اول بنو مازن اور پھر بنو تمیم سے۔	نبیہ بن زید بن ملیص	۲۴
حلیف بنی عبدالدار، قبیلہ قیس	عبید بن سلیط	۲۵
بنی تیم بن مرہ، یہ جنگ میں قتل نہیں ہوا تھا۔ بلکہ گرفتار ہوا اور اسی حالت میں مر گیا۔	مالک بن عبید اللہ بن عثمان	۲۶
بنی تیم بن مرہ	روبن عبداللہ بن جلعان	۲۷
"	عمیر بن عثمان	۲۸
"	عثمان بن مالک	۲۹
بنی مخزوم، لشکر قریش کا کمانڈر ان چیف اسلام کا اور حضور کا شدید ترین دشمن۔	ابو جہل بن ہشام	۳۰
بنی مخزوم !	عاص بن ہشام بن المغیرہ	۳۱
حلیف بن مخزوم، بنو تمیم قبیلہ،	یزید بن عبداللہ	۳۲
"	ابو مسافع الاشعری	۳۳
"	حرملہ بن عمرو	۳۴
بنی مخزوم، حضرت ام سلمہ زوجہ حضور کا بھائی	مسعود بن ابی امیہ	۳۵
" حضرت خالد بن الولید کا بھائی	ابو قیس بن الولید	۳۶
بنی مخزوم	ابو قیس بن العاکبہ بن المغیرہ	۳۷
"	رفاعہ بن عابد بن عبداللہ	۳۸
"	منذر بن ابی رفاعہ بن عابد	۳۹

بنی مخزوم - لیکن ابن ہشام ج ۲ ص ۳۶۹ میں ہے کہ یہ قتل نہیں ہوئے بلکہ بعد میں مسلمان ہو گئے تھے اور حننور نے حنین کے مال غنیمت میں سے ان کو حصہ دیا تھا۔ ابن عبد البر نے بھی مقتولین کی فہرست میں ان کا نام لکھنے کے بعد لکھا ہے وقد قتل لم یقتل السائب یومئذ بل اسلم بعد ذالک - ص ۱۱۸ واللہ اعلم

بنی مخزوم

"

"

حلیف بنی مخزوم، قبیلہ طے

"

"

بنی مخزوم

"

"

"

"

"

حلیف بنی مخزوم قبیلہ طے

سائب بن ابی السائب  
بن عابد

۴۰

اسود بن عبد الاسد

۴۱

حاجب بن السائب بن عویر

۴۲

عویر بن السائب بن عویر

۴۳

عمرو بن سفیان

۴۴

جابر سفیان

۴۵

عبد اللہ بن المنذر بن ابی رفاعہ

۴۶

حذیفہ بن ابی حذیفہ

۴۷

ہشام بن ابی حذیفہ

۴۸

زہیر بن ابی رفاعہ

۴۹

السائب بن ابی رفاعہ

۵۰

عائذ بن السائب بن عویر

۵۱

عمیر

۵۲

خیار	۵۳
منبہ بن الحجاج بن حذیفہ	۵۴
عاص بن منبہ بن الحجاج	۵۵
نبیہ بن الحجاج	۵۶
ابوالعاص بن قیس بن عدی	۵۷
عاصم بن خبیرہ بن سعید	۵۸
حارث بن منبہ بن الحجاج	۵۹
عامر بن بن عوف بن خبیرہ	۶۰
معاویہ بن عامر	۶۱
معبد بن وہب	۶۲
امیہ بن خلف	۶۳
علی بن امیہ بن خلف	۶۴
اوس بن معیر بن لوزان	۶۵
سبرہ بن مالک	۶۶
دونا معلوم الاسم غلام	۶۸ و ۶۷
ان کے ناموں کا قبیلہ کا پتہ نہیں لگا۔	۶۹ و
	۷۰
حلیف بنی مخزوم	
بنی سہم بن عمرو، حضرت عمرو بن العاص کا قبیلہ	
"	
"	
"	
"	
"	
"	
بنی عامر بن لوی	
حلیف بنی عامر، قبیلہ بنی کلب بن عوف	
بنی جمح بن عمرو بن ہمیس، یہی وہ شخص ہے	
حضرت بلال جس کے غلام تھے اور جو ان	
کے قبول اسلام کی پاداش میں انھیں سخت	
ترین ایذائیں دیتا تھا۔ یہاں تک کہ حضرت	
ابوبکر نے انھیں خرید کر آزاد کیا۔	
امیہ کا بیٹا	
بنی جمح بن عمرو بن ہمیس	
حلیف بنی جمح بن عمرو بن ہمیس	
بنی عبد شمس	
بنی	



# عالمی اسلامی کانفرنس

## عراق میں نوروز

مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی

بنداد کی ”مؤتمر علماء المسلمین“ کی روئداد کی اشاعت میں اندازے سے زیادہ تاخیر ہو گئی، ہوا یہ کہ مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی مسلسل دو ماہ سے ”نقرس“ کی تکلیف میں مبتلا ہیں، اسی حالت میں یعنی طویل سفر بھی ہوئے اور ارادے کے باوجود روئداد قلم بند نہ ہو سکی۔ افسوس ہے مفتی صاحب کی علالت کی وجہ سے اب بھی اسلام اور کچھ سفر کی مختصر ہی کیفیت شائع کی جا رہی ہے، پھر بھی اس کو پڑھ کر قارئین کی معلومات میں اضافہ ہوگا۔ ————— ملایہ

بنداد کی عالمی اسلامی کانفرنس ”مؤتمر علماء المسلمین“ میں شرکت کے لئے ۱۰ فروری کی صبح کو دہلی سے عراق ایریز سے روانگی ہوئی، راستے میں ہم منٹ کے لیے بحرین ٹہرا اور اس طرح پچھلے دنوں کم میں یہ سفر طے ہو گیا، مہانوں کے خیر مقدم کے لیے ہوائی اڈے پر معقول اشتہار تھا، اسی وقت ابھی کاوند بھی پہنچا تھا اور کچھ دوسرے اصحاب بھی، عرب ممالک کے بہت سے وفد پہلے ہی پہنچے

چکے تھے، ”شارع سعدون“ بغداد کی اہم اور مشہور سڑک ہے۔ مندوبین کی بڑی تعداد کے قیام کا انتظام اسی سڑک کے اول درجے کے ہوٹلوں میں تھا، البو ذہبی، مین، بنگلہ دیش اور ہندوستانی مندوبین ”ہوٹل خیام“ میں ٹھہرائے گئے، اسی روز شب میں دیوانِ رُناستہ للاوقاف کے صدر شیخ نانغ قاسم قیام گاہ پر تشریف لائے اور بڑے ہی خلوص اور تپاک سے معانقہ کیا۔ دیر تک گفتگو کرتے رہے، گزشتہ اگست میں دورہ سمرقند و ماسکو کے موقع پر موصوف سے ماسکو میں ملاقات ہوئی تھی اور اسی وقت معلوم ہو گیا تھا کہ ہندوستان سے جن علماء کو بلا یا گیا ہے ان میں میر انام بھی شامل ہے بلکہ شیخ قاسم صاحب نے اصرار کے ساتھ فرمایا تھا کہ تمہیں ”بغداد کانفرنس“ میں ضرور آنا ہے، ضابطے کا دعوت نامہ جلد پہنچے گا، اس طرح گویا حقیقی دعوت نامہ ماسکو ہی میں مل گیا تھا لیکن یہ اگست کی بات تھی اور اب اتنا وقفہ ہو گیا تھا کہ اجلاس کے التوا کا خیال ہونے لگا تھا۔ برادر عزیز مولانا سعید احمد صاحب نے متعدد مرتبہ دریافت بھی کیا کہ ”بغداد کانفرنس“ کے دعوت نامے کا کیا ہوا، میں نے کہا شاید اجتماع ملتوی ہو گیا ہے، بہر حال اواخر جنوری میں عراق کے سفارت خانہ کی معرفت دعوت نامہ پہنچ گیا اور حکومت ہند کی وزارت خارجہ کے دفتر سے بھی ضابطے کی اطلاع آ گئی، عمر کے تقاضے اور اضمحلال کی وجہ سے اب کسی طویل اور اہم سفر کی ہمت نہیں ہوتی، امام بخاری کے بارہ سو سالہ جشنِ ولادت کی تقریب میں مولانا سعید احمد صاحب رفیقِ سفر تھے اس لیے وہ طویل سفر سبک ہو گیا تھا، مولانا کی رفاقت میں یوں بھی بے فکری رہتی ہے کہ مقالات، مذاکرات اور مجالس کی ذمہ داریوں کو قابلیت سے انجام دیتے ہیں، عربی بھی زبانی سے بولتے ہیں اور انٹرویو بھی خوب دیتے ہیں، خیال تھا اس سفر میں محترم مولانا علی میاں صاحب کی رفاقت کا شرف حاصل رہے گا اور بہت سے کام مولانا کی برکت سے انجام پائیں گے مگر موصوف بہت پہلے سے مدینہ منورہ کی مجلسِ انتظامیہ میں شرکت کے لئے مدینہ منورہ تشریف لے گئے تھے اور پھر شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکیا صاحب کی خدمت میں رہ گئے تھے، کوشش بھی کی گئی کہ مولانا مدینہ شریف سے براہِ راست بغداد پہنچ جائیں لیکن ان کو کانفرنس کا

دعوت نامہ وہاں غالباً ۱۳ فروری کی شام کو ملا اور اسی تاریخ سے کانفرنس شروع ہو رہی تھی اس لئے ارادے کے باوجود مولانا تشریف نہ لاسکے، میرا خیال ہے کہ موصوف اس اہم تاریخی اجتماع میں شریک ہو جاتے تو ان کی تشریف آوری سے نہ صرف یہ کہ ہندوستانی وفد کے وقار میں اضافہ ہوتا بلکہ ان کی وہ آزر دگی، کبیدگی اور گھٹن بھی بڑی حد تک دور ہو جاتی جو سسٹم کے سفر عراق کے وقت پیش آئی تھی، یہی وجہ ہے کہ آزادانہ سیر و تفریح کے ہر مرحلہ میں مولانا خاص طور پر یاد آتے رہے، اجتماع کی تاریخیں پہلے ۱۰ سے ۲۲ فروری تک رکھی گئی تھیں، دوسری اطلاع میں یہ تاریخیں ۱۳ سے ۱۸ فروری تک کر دی گئیں۔

۱۰ فروری کی شام سے ۱۳ فروری تک کا وقت فارغ تھا، خیال ہوا کہ اس فرصت سے نائدہ اٹھایا جائے، کانفرنس کے دوران بندھے ہوئے پروگرام کے علاوہ کہیں آنا جانا دشوار ہو گا چنانچہ شدید سردی کے باوجود اپنے مقامی رفیق کے ساتھ سب سے پہلے ”جامعہ مستنصریہ“ کی ہلکی اور اجالی سیر کی، رات ہو گئی تھی اور وقت بھی کم تھا اس لئے اس عظیم الشان یونیورسٹی کی جو عراق کی جدید ترین لاجواب یونیورسٹی ہے، تفصیلی سیر نہ ہو سکی، یونیورسٹی کی ہر چیز لائق دید ہے، ہزار ہا طلبہ اور طالبات اس میں تعلیم پاتے ہیں، ہم نے مغرب کی نماز قدرے تاخیر سے یونیورسٹی کی لائبریری کے ایک حصے میں جماعت سے پڑھی اور لائبریری کے ذمہ داروں سے دیر تک باتیں کرتے رہے، جامعہ کے سالانہ میگزین کا آٹھ سو صفحات سے زیادہ کا ایک ضخیم نمبر بھی ہمیں تحفہً دیا گیا، اس کو پڑھ کر ”جامعہ“ کی خصہ حیثیتوں اور سرگرمیوں کی ضروری تفصیل معلوم ہو جاتی ہے، کڑا کے کی سردی میں یونیورسٹی سے واپس ہوئے تو قدرتی طور پر تھکن محسوس ہوئی اور جلد آرام کرنے کو جی چاہا، عشاء کی نماز کے بعد جیسا کہ پہلے ذکر آچکا ہے، موٹر کی روح اور راستہ دیوان الادواق کے صدر اعلیٰ جناب نافع قاسم صاحب تشریف لے آئے، قاسم صاحب نہایت قابل، ذہین اور اعلیٰ درجے کے منتظم ہیں اور حکومت کے تمام ہی شعبوں میں ان کا غیر معمولی رسوخ ہے، رئیس مملکت کے معتمد خاص اور دستِ راست ہیں، ان سے باتیں کر کے تھکن میں تخفیف ہو گئی، نیند بھی

خوب آئی۔

بغداد صدیوں تک اسلامی تہذیب و ثقافت اور ادب و سیاست کے دل کی دھڑکن رہا ہے، اس نے ایک زمانے میں دنیا کے بڑے حصے پر حکمرانی کی ہے، دوسرے مورخین کی زبردست کوششوں کے علاوہ علامہ خطیب بغدادی نے تمدن دنیا کے اس لاجواب شہر کی تاریخ ۱۴ جلدوں میں لکھی ہے، خطیب کا سنہ وفات ۴۶۳ ھ ہے اس لیے ان کی کتاب میں اسی سنہ تک کے واقعات آئے ہیں، بعد کے واقعات تاریخ و ثقافت کی دوسری کتابوں میں موجود ہیں۔ خطیب کی تاریخ کے مطالعہ سے اندازہ ہو جاتا ہے کہ اس سرزمین نے علوم و فنون کے کیسے کیسے امام پیدا کیے اور علم و فن کے ان محققوں اور ماہروں نے کس دلولہ و شوق سے اس دارالسلام اور عروس البلاد کا رخ کیا اور پھر یہیں آباد ہو گئے، اس لیے یہ کہنا مبالغہ سے پاک ہو گا کہ دانشوروں مذہبی رہنماؤں، ادیبوں، شاعروں اور بابِ صدق و صفا کا اجتماع اتنی بڑی تعداد میں کسی بھی دوسرے اسلامی شہر میں نہیں ہوا۔

جہاں تک میرا تعلق ہے بغداد کے بازاروں اور سڑکوں پر قدم رکھنے کے ساتھ ہی عباسی دور کے ادیبوں اور شاعروں کے ادبی اور شاعرانہ کمالات کا نقشہ آنکھوں میں گھوم گیا، ابونواس تو یوں معلوم ہوتا تھا کہ ساتھ ہی ساتھ چل رہا ہے، معلوم نہیں کیوں مجھے اس موقع پر الآغانی اور الف لیلا وغیرہ کے بجائے ”نغمۃ الیمین“ کی حکایتیں زیادہ یاد آئیں، شارع ابی نواس سے جب بھی گزر ہوتا دجلہ کی موجوں کو دیکھ کر عباسی خلیفہ ہارون الرشید کے دربار کے سب سے بڑے بزلہ سینچ شاعر ابونواس کی تصویر سامنے آجاتی، رفاشی، مقصّب اور ابونواس کی طبع آزمائیاں لوحِ حافظے میں ابھر آتیں اور ۶۰ سال پہلے کی پڑھی ہوئی کتاب کے اوراق تصور ہو کر سامنے آجاتے۔ یہ تو میری بات تھی، مولانا سعید احمد ساتھ ہوتے تو رنگین اشعار کے دفتر کے دفتر دریائے دجلہ کی چٹنی ہوئی لہروں کی تذکرہ دیتے۔

۱۱ فروری کی دوپہر کو امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی مسجد میں حاضری دی، یہ مسجد نہایت

وسیع، سادہ اور شاندار ہے، پہلے امام والا مقام کے مرقد مبارک پر حاضر ہوئے اور وقت کا ایک حصہ اس پرسکون، باوقار اور خاموش نورانی فضا میں گزارا، یہاں اگر طبیعت کا رنگ کچھ اور ہی ہو گیا، امام عالی مرتبت کے مسلک کی وسعت اور گہرائی دماغ پر چھا گئی، حضرت الاستاذ علامہ سید محمد انور شاہ صاحب کی تحقیقات عالیہ اور مولانا شبلی کی سیرۃ النعمان کی بہت سی باتیں یاد آ گئیں، افسوس ہے مراقبہ کے فن سے آشنا نہیں ہوں ورنہ یہاں مراقبہ ہونے کو دل چاہتا تھا، کوئی پختہ کار مراقبہ ساتھ ہوتا تو اس کے ہمراہ میں بھی مراقبہ کرتا اور مراقبے کی دنیا کی روحانی سیر سے لطف اندوز ہوتا، بعض محدثین کرام اور فقہائے عظام نے امام اعظم کے کچھ مسائل پر جس طرح کی بے رحمانہ یورشیں کی ہیں اس فضا میں بار بار ان کا خیال آیا اور مسلک امام کی طرف سے مدافعت کرنے کو جی چاہا۔ لیکن ان باتوں کا تعلق وقتی جذبات اور اس خاص ماحول سے تھا، خیال تھا کہ قیام بغداد کے دنوں میں یہاں بار بار حاضری ہوگی، لیکن دوبارہ وقع نہیں ملا، ادھر نظر کی ناز کا وقت قریب تھا، جلد ہی مسجد آ گئے، حنفی امام کی اقتدا میں نماز ادا کی اور قیام گاہ پر واپس آ گئے، کھانا کھایا اور تھوڑی دیر آرام کیا، پروگرام کے مطابق مذب سے قبل حضرت شیخ عبدالقادر جیلی رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں حاضری دی، یہ بغداد کا نہایت مشہور، مقبول اور بابرکت مقام ہے، آنے والوں کا یہاں ہر وقت تانتا بندھا رہتا ہے، مسجد، مزار، مقبرے کا عالی شان گنبد، مسافر خانہ اور کتب خانہ تمام ہی عمارتیں شاندار اور جاذب ہیں، ان دنوں بڑے پیانے پر مسجد کے مرکزی حصے کی مرمت اور صفائی ہو رہی تھی۔ اسی لیے برابر کے حصے میں نماز ہوتی ہے، ہم نے اسی حصے میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھی، نماز کے بعد مزار پر حاضر ہوئے، یہاں عام طور پر زائرین کا وہی رنگ ہے جو اجیر، کیر اور دہلی کے زائرین کا ہے، جس وقت ہم فاتحہ پڑھ رہے تھے، ایک فوجی کو دیکھا کہ مزار کے پانچویں قدمہ کر کے ٹرپ رہا ہے اور ٹرپ ٹرپ کر دعائیں مانگ رہا ہے، فاتحہ سے فارغ ہو کر سافانہ دیکھا، یہ بہت اچھا کتب خانہ ہے جس میں حدیث، تفسیر، فقہ، تاریخ، ادب اور

تسوف ہر طرح کی قدیم و جدید کتابیں موجود ہیں، وقت کی قلت کی وجہ سے کتب خانہ میں زیادہ نہیں ٹھہر سکے۔ یہ بھی خیال تھا کہ دوبارہ آنا ہو ہی گا مگر نہ ہو سکا۔ شائع امام اعظم، شارع جمہور، شارع عبدالرشید، شارع ابی نواس اور دجلہ کے سبزہ زاروں اور پارکوں کی سیر کرتے ہوئے ہوٹل واپس آگئے، معمول کے مطابق کھانا کھایا، عشاء پڑھی اور سو گئے، رہ رہ کر یہ خلش ہو رہی تھی کہ پیرانِ پیر قدس سرہ کی ہنگامہ خیز اور تقدس و تقویٰ میں رچی ہوئی موحدانہ مجلسوں اور مرقد مبارک پر ہونے والے ان اعمال میں کیا نسبت ہے اور ان حرکتوں کو دیکھ کر شیخ کی روح پاک پر کیا گندتی ہوگی۔ بہر حال ہر ایک کو اپنا مسلک محبوب ہے اور تاویلوں کا دروازہ ہمیشہ کھلا رہتا ہے۔ ۱۲ فروری کی سہ پہر کو مشہور صوفیائے کرام حضرت سری سقلی، حضرت جنید بغدادی اور بہلول دانا وغیرہ کے مزارات پر حاضر ہوئے، اکابر صوفیہ کے یہ مزارات عام قبرستان میں ہیں، قبرستان کے اسی حصہ میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھی، پیغمبر یوشع علیہ السلام کا مزار بھی بتایا جاتا ہے، یہ مزار ایک عکمدہ کمرے میں ہے، وہاں بھی حاضر ہوئے اور گردناک جی کے اس حجرے کو بھی دیکھا جس کے متعلق مشہور ہے کہ گرو جی نے اس حجرے میں قیام کیا تھا، ایک چھوٹے سے سادہ کمرے میں تخت پر صاف ستھری چادر بھی ہوئی تھی اور اس پر پھول بکھرے ہوئے تھے، سفر نامہ لکھنے کا وقت ہوتا تو اکابر صوفیاء کے ایمان افروز سوانح حیات کی ہلکی سی جھلک بھی پیش کی جاتی مگر میرے لئے لکھنے کا مسئلہ ہمیشہ ہی دشوار ہوتا ہے اور اب تو زندگی کا نقشہ ہی کچھ اور ہو گیا ہے، برادرم جمیل مہدی صاحب یا ان کے ڈھنگ کا کوئی قابلِ ساتھی دستیاب ہو جاتا تو میں بولتا جاتا اور وہ صاحب لکھتے جاتے یہ حقیقت ہے کہ ان مزارات پر حاضری کے وقت قلب پر ایک خاص کیفیت طاری ہوئی اور ان پاک باز ہستیوں کے روحانی اور اصلاحی کارناموں کا نقشہ سامنے آگیا، حاضری تو درکار ہے میں چند ہی مزاروں پر ہو سکی لیکن ابنِ نعیم اصغہانی کی کتاب "حلیۃ الاولیاء" اور علامہ ابنِ جزی کی "مفتۃ الصفوۃ" وغیرہ زیرِ نظر تھیں جن میں اس سرزمین کے سیکڑوں اولیاء اللہ کا تذکرہ موجود

ہے اور اب ان قبروں کا نشان بھی نہیں ملتا، پروگرام کے مطابق ۱۳ فروری کی صبح کو ۱۰ بجے موٹر کے تمام مدعوین کو قعر جمہوریت پہنچ کر کُھل النثرینات“ میں اپنے نام درج کرانے تھے، یہ وہ رجسٹر ہوتا ہے جس پر باہر سے آنے والے معزز مہمان دستخط کرتے ہیں اور رجسٹر صدر جمہوریہ کے سامنے پیش کیا جاتا ہے، یہ ایک اخلاقی رسم ہے جو ممتاز مہمانوں کو ادا کرنی ہوتی ہے، قعر جمہوری میں قدم رکھتے ہی ماضی کی بہت سی دل خراش اور عبرت خیز یادیں تازہ ہونے لگیں اور تِلْكَ الْآيَاتُ الْمَذْكُورَةُ فِي الْقُرْآنِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ کی تفسیر اپنی تمام عبرت انگیزیوں کے ساتھ آنکھوں میں پھر گئی، قعر کی صفائی، سترائی، وسعت اور ظاہری رونق خوب تھی، پچاسوں موٹریں، سیکڑوں مشاہیر وقت کو وسیع و عریض محل کے صحن میں پہنچا رہی تھیں اور علمائے کرام رجسٹر پر دستخط کر کے واپس ہو رہے تھے، مجھے خیال آیا کیا صدر جمہوریہ ۳۳ ملکوں کے ان نامزدوں سے ملاقات نہیں کریں گے، لیکن کانفرنس کے آخری دن رئیس جمہوریہ جناب احمد حسن بکری سے بہت اچھے ماحول میں قعر کے بڑے ہال میں خوشگوار ملاقات ہوئی، تھوڑی تفصیل آگے آئے گا، شام کو ٹھیک ۶ بجے اجلاس کی باضابطہ کارروائی شروع ہوئی، اجتماع کا انتظام ملائکہ اعظمیہ کے قاعة النعمان میں کیا گیا تھا، ۳۳ ممالک کے کم و بیش ۱۵۰ نمایندگان میں شریک تھے، نمائندوں کے علاوہ مدعوین خصوصی کی بھی خاصی تعداد موجود تھی، وسیع اور شاندار ہال بھرا ہوا تھا عجیب طرح کی دلکشی تھی، اجلاس کا افتتاح بغداد کے ایک مشہور خوش لہجہ قاری صاحب کی تلاوت سے ہوا۔ قاری صاحب نے سورہ اسراء کی آیات ”وَتَضِيْنَا اِلٰی الْبَنِيْ اِسْرَآئِيْلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْاَرْضِ مِنْ مَّوَدِّينَ وَلِنُعَلِّقَنَّ اَعْلَاقَكُمْ بِرَاسِ الْاَشْجَارِ ثُمَّ لَنَحْبِطَنَّهُمْ عِندَ رَاسِ الْاَشْجَارِ ثُمَّ لَنَنْزِفَنَّ اَنْهَارًا مِنْ فَوْقِ السَّحَابِ فَتَجْلِبِبُنَّهَا الْاَنْفُسُ تَذَلُّلًا“ سوز و گداز میں ڈوبے ہوئے پیے میں پڑھیں تو سامعین پر وجد کی کیفیت طاری ہو گئی۔ آیات پاک کا سادہ ترجمہ آپ بھی سنتے جائیں، تفسیر و تشریح کا یہ موقع نہیں۔

ہم نے کتاب میں یعنی تورات میں بنی اسرائیل کو اس فیصلے کی خبر دے دی تھی کہ

تم ضرور ملک میں دو مرتبہ خرابی اور فساد پھیلاؤ گے، اور بڑی ہی سخت سرکشی کرو گے پھر جب اُن دو قوتوں میں سے پہلا وقت آگیا تو اے بنی اسرائیل ہم نے تم پر ایسے بندے بھیج دیے جو بڑے ہی خوفناک تھے، وہ تمہاری آبا دلیوں کے اندر پھیل گئے اور اللہ کا وعدہ تو اس لئے تھا کہ پورا ہو کر رہے۔

پھر دیکھو ہم نے زمانے کی گردش تمہارے دشمنوں کے خلاف اور تمہارے موافق کر دی اور مال و دولت اور اولاد کی کثرت سے تمہاری مدد کی اور تمہیں پھر ایسا بنا دیا کہ بڑے جتنے والے ہو گئے، یاد رکھو، اگر تم نے بھلائی کے کام کئے تو اپنے ہی لیے کئے اور برائیاں بھی کیں تو اپنے ہی لیے کیں،۔ پھر جب دوسرے وعدے کا وقت آیا تو ہم نے اپنے دوسرے بندوں کو بھیج دیا تاکہ تمہارے چہروں پر رسوائی پھیر دیں اور اسی طرح مسجد میں داخل ہو جائیں جس طرح پہلی مرتبہ حملہ آور گھسے تھے اور جو کچھ پائیں توڑ پھوڑ کر برباد کر ڈالیں،۔ کچھ عجب نہیں کہ تمہارا پروردگار تم پر رحم فرمائے (اگر اب بھی باز آجاؤ) لیکن اگر تم پھر سرکشی و فساد کی طرف لوٹے تو ہماری طرف سے بھی پاداشِ عمل لوٹ آئے گی اور ہم نے منکرینِ حق کے لیے جہنم کا قید خانہ تیار کر رکھا ہے،

بے شبہ قرآن اس راستے کی طرف رہنمائی کرتا ہے جو سب سے زیادہ سیدھا راستہ ہے اور ایمان والوں کو جو نیک عمل میں سرگرم رہتے ہیں بشارت دیتا ہے کہ انہیں بہت بڑا اجر ملنے والا ہے اور اس بات کا بھی اعلان کرتا ہے کہ جو لوگ آخرت کا یقین نہیں رکھتے ہم نے ان کے لیے دردناک عذاب تیار کر رکھا ہے۔

تلاوت قرآن پاک کے بعد بحفۃ التحفیرہ (تیاری کیلٹی) کی طرف سے ڈاکٹر محمد الکیسی نے ابتدائی تقریر کی جس میں مؤثر کی ضرورت اور مقاصد پر روشنی ڈالی گئی تھی، اس کے بعد رئیس جمہوریہ جناب احمد حسن بکرو کا پیغام ڈاکٹر احمد عبدالستار جواری نے پڑھ کر سنایا۔ پیغام میں اس اہم اجتماع کا خیر مقدم کیا گیا تھا اور مسئلہ فلسطین کی اہمیت واضح کی گئی تھی، پیغام خاصا جاندار تھا اور اس سے اندازہ



ہوتا تھا کہ صدر جمہوریہ کے ذہن میں عرب، اسرائیل جنگ اور مسئلہ فلسطین کی سیاسی اہمیت ہی نہیں بلکہ اس کی مذہبی عظمت کو بھی اچھی طرح سمجھتے ہیں۔

اب رناستہ دیوان الاوقاف کے رئیس اور کانفرنس کے روح رواں نافع قاسم کھڑے ہوئے اور انھوں نے مؤثر کی کارروائیوں کو مضابطے، قاعدے میں لانے کے لئے صدر، دونائین صدر اور جرنل سکریٹری کے نام برائے انتخاب پیش کیے، جو متفقہ طور پر منظور کئے گئے

(۱) صدر مولانا شیخ عبداللہ غوشہ قاضی القضاۃ مملکت ہاشمیہ اردن

(۲) نائب صدر اول مفتی عتیق الرحمن عثمانی سندوستان

(۳) نائب صدر دوم مولانا شیخ ہادی فیاض نجف اشرف

(۴) جرنل سکریٹری مولانا شیخ عبداللہ الشخسی بغداد

## انتخاب الترغیب والترہیب

مؤلفہ: حافظ محدث ذکی الدین المنذری — ترجمہ مولوی عبداللہ صاحب دہلوی  
اعمال خیر پر اجر و ثواب اور بد عملیوں پر زجر و عتاب پر مستند کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن اس موضوع پر المنذری کی اس کتاب سے بہتر اور کوئی کتاب نہیں ہے۔ اس کے متعدد تراجم وقتاً فوقتاً ہوئے مگر ناکمل ہی شائع ہوئے۔ کتاب کی افادیت اور اہمیت کے پیش نظر اس کی ضرورت تھی کہ اس میں مکورات اور سندوں کے اعتبار سے کمزور حدیثوں کو نکال کر اصل متن تشوہی ترجمہ کے ساتھ ملا کر طبع کرایا جائے۔  
ندوۃ المصنفین دہلی نے نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ اس کو شائع کرنے کا پروگرام بنایا ہے پہلی جلد آپ کے سامنے ہے۔

صفحات ۴۵۰ قیمت ۱۵/- مجلد ۱۸/-

ندوۃ المصنفین، اردو بازار، جامع مسجد دہلی

## عرب ٹائل

از جناب ڈاکٹر حامد اللہ صاحب ندوی ایم جی، ایم ریسرچ سنٹر۔ ممبئی

(۱)

اسلام سے پہلے اور بعد عرب عام طور پر بحری راستوں کے ذریعہ جنوبی ہند کے جن ساحلوں پر اترتے تھے ان میں ساحل ملابار (Malabar Coast) کے بعد ساحل کارومندل (Coromandal Coast) کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ وہ یہاں بھی نہ صرف مالابار کی طرح اپنا تجارتی مال لے کر آتے تھے بلکہ سیلون، بنگال اور ایشیا کے جنوب مشرقی ممالک کی طرف جانے کے لئے بھی ان کو یہیں رکنا اور آگے بڑھنا پڑتا تھا۔ یہ علاقہ ان دنوں پانڈیا (Pandya) حکمرانوں کے ماتحت تھا، یہ حکمران عربوں کے ساتھ بڑا اچھا سلوک کرتے تھے اور انہیں خاص قسم کی سیاسی مراعات بھی دے رکھی تھیں، عرب اس سرزمین میں نہ صرف آزادی کے ساتھ چل پھر سکتے تھے بلکہ انہیں اپنا مذہب پھیلانے کی بھی پوری پوری اجازت تھی۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ یہاں عربوں کی آمد و رفت کے ساتھ ساتھ آہستہ آہستہ اسلام کی بھی تبلیغ ہونے لگی اور دیکھتے ہی دیکھتے ساحل کارومندل سے لگے ہوئے سارے علاقوں میں مسلمانوں کی بستیاں قائم ہو گئیں، مسجدوں اور خانقاہوں کے مینارو گنبد دکھائی دینے لگے اور مقامی سیاست میں بھی ان کا اثر و رسوخ بڑھنے لگا۔

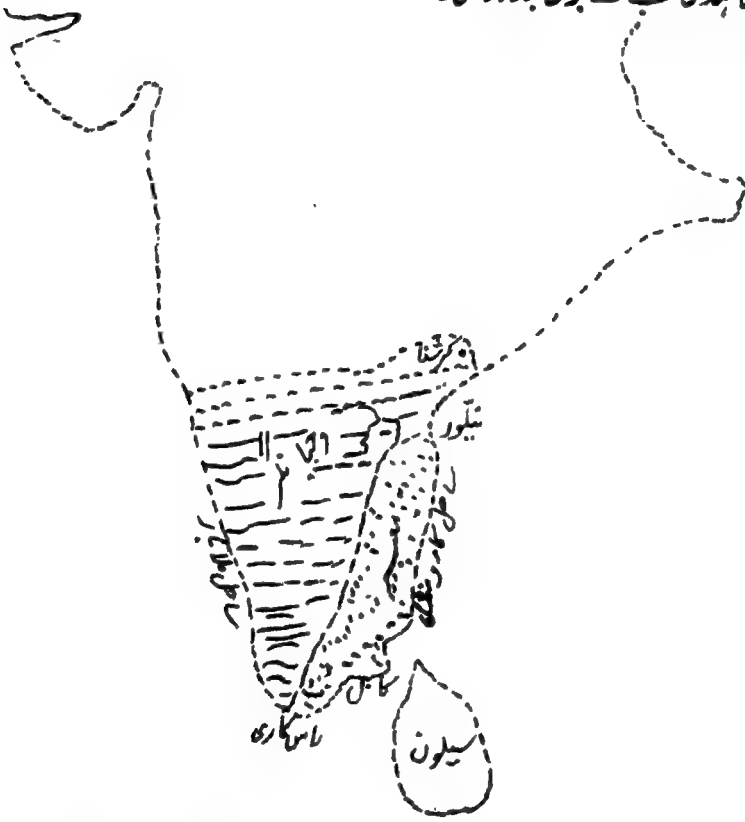
ان دنوں پانڈیا حکمرانوں کا پایہ تخت مدور (Madurai) تھا، سنہ ۱۰-۱۳۰۸ء

میں جب وہاں کے حکمران کل سیکھرا (Kulashekara) کا انتقال ہو گیا تو پھر اس کے دو بیٹوں سندرا پانڈیا (Sundara Pandya) اور ویرا پانڈیا (Vira Pandya) میں تخت نشینی کے لئے جھگڑا ہونے لگا۔ سندرا پانڈیا کل سیکھرا کے جائز اولاد تھی جبکہ ویرا پانڈیا اس کی ایک داشتہ کا لڑکا تھا، ویرا پانڈیا کو اپنے ایک پڑوسی حکمران راجہ بلال دیو کی حمایت حاصل تھی، لہذا سندرا پانڈیا نے دہلی کے مسلم سلاطین سے مدد چاہی، ان دنوں علاء الدین خلجی برسر اقتدار تھا، اس نے ملک کا فوراً حکم دیا کہ وہ سندرا پانڈیا کی مدد کے لئے مدورا کی طرف کوچ کرے، چنانچہ ملک کا فوراً نے ۱۳۱۷ء میں پانڈیا حکمرانوں کی اس سرزمین پر پہلی بار دھاوا بولا، ویرا پانڈیا اور اس کے ساتھیوں کو شکست دی، سندرا پانڈیا کو تخت پر بٹھایا اور اس کی حفاظت کے لئے ایک چھوٹی سی مسلم فوج کو وہاں چھوڑ کر چلا آیا۔ لیکن سندرا پانڈیا زیادہ دن برسر اقتدار نہ رہ سکا۔ ملک کا فوراً کے بھٹتے ہی وہاں پھر سے خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ اور سندرا پانڈیا کے ساتھ ساتھ وہاں کے مسلم فوجی بھی اس کی نذر ہو گئے۔

اس وقت تک دہلی میں سلطان محمد بن تغلق، علاء الدین خلجی کی جگہ لے چکا تھا، اس کو جب سندرا پانڈیا کی موت اور مسلم فوج کے خاتمہ کی خبر ملی تو اس نے خواجہ جہاں کو حکم دیا کہ مدورا پر ازمرن فوج کشی کی جائے۔ چنانچہ خواجہ جہاں نے مدورا کو دوبارہ فتح کیا اور چونکہ سندرا پانڈیا کا کوئی وارث نہ تھا اس لئے جلال الدین احسن شاہ کو جو کہ محمد بن تغلق کے امراء دربار میں سے تھا وہاں کا گورنر مقرر کیا گیا، اور اس علاقہ کی نگرانی کا کام اس کے سپرد ہوا۔

جلال الدین احسن صرف چھ سال تک مرکز کا وفادار رہا پھر وہ مرکز کی دوری سے فائدہ اٹھا کر وہاں کا خود مختار حاکم بن بیٹھا اور اپنے نام کا سکہ جاری کر دیا۔ یہ گویا جنوبی ہند کی پہلی مسلم ریاست تھی جو ان دنوں ریاست ”معبّر“ کے نام سے مشہور تھی، اس کا نام معبراں

لئے پڑ گیا تھا کہ عرب اس کی ایک بندرگاہ کاٹل (Cait) سے ہوتے ہوئے ہی سیلون، بنگال، برما اور جنوب مشرقی ایشیا کے دوسرے مالک کو جاتے تھے۔ اس مسلم ریاست کے حدود جنوب میں راس کماری (Cape Comorin) سے لے کر مشرق میں نیلور (Nellore) تک پھیلے ہوئے تھے، مدور اس کا پایہ تخت تھا اور کاٹل اس کی بندرگاہ تھی جو اس وقت جنوبی ہند کی سب سے بڑی بندرگاہ تھی۔



انتہائے جنوب کی یہ چھوٹی سی مسلم ریاست صرف ۸۴ سال تک قائم رہ سکی، اس کے جن حکمرانوں کے نام سفرنامہ ابن بطوطہ اور سیکٹوں کی مدد سے تاریخ جنوبی ہند میں دئے گئے ہیں وہ یہ ہیں :

۱۔ جلال الدین احسن سنہ ۱۳۲۵ء سے سنہ ۱۳۶۳ء تک

۲۔ علاء الدین سنہ ۱۳۴۱ء

۳۔ قطب الدین سنہ ۱۳۴۲ء

۴۔ غیاث الدین دامتغائی سنہ ۱۳۴۲ء سے سنہ ۱۳۴۴ء تک

۵۔ ناصر الدین سنہ ۱۳۴۴ء

(سنہ ۱۳۴۴ء سے سنہ ۱۳۵۵ء تک کے سکے دستیاب نہیں ہوئے ہیں)

۶۔ عادل شاہ سنہ ۱۳۵۶ء

۷۔ فخر الدین مبارک سنہ ۱۳۵۹ء سے سنہ ۱۳۶۸ء تک

۸۔ علاء الدین سکندر سنہ ۱۳۷۲ء سے سنہ ۱۳۷۷ء تک

اس درمیان میں جنوب کے مختلف ہندو حکمران بھی جاگے، انھوں نے اپنی بکھری ہوئی قوتوں کو منظم کیا اور سلطنت وجیا نگر کے نام سے ایک عظیم ہندو ریاست کی بنیاد رکھی جو آہستہ آہستہ بڑھتی اور پھیلتی رہی یہاں تک کہ دریائے کرشنا کے اس پار سارے جنوب پر اس کا جھنڈا ہرانے لگا، صرف دورا کی یہ چھوٹی سی مسلم ریاست باقی رہ گئی تھی وہ اس طاقتور پڑوسی کے صبح و شام کے حملوں کی تاب نہ لاسکی، یہاں تک کہ سنہ ۱۳۷۷ء میں وجیا نگر کے دوسرے راجہ بکا ریا (Bukka II) کے عہد حکومت میں اس کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

(۲)

اوپر ریاست معبر کے جن حکمرانوں کے نام دئے گئے ہیں ان میں صرف قطب الدین ناکاوا تھا اور غیاث الدین دامتغائی سخت گیر، ورثہ اور حکمران نہایت انصاف پسند اور رعایا پرورد تھے، انھوں نے اپنی اس چھوٹی سی ریاست کو خوش حال بنانے اور ترقی دینے میں کوئی کسر اٹھانے رکھی چنانچہ ابن بطوطہ نے اپنے سفرنامہ ”معجم البلدان“ جلد دوم باب ۱۲ میں جہاں

۱۔ محمود بگٹوری: تلخیص جنوبی ہند ص ۳۴۸۔ ۲۔ مطبوعہ بک لینڈ ہندو روڈ کراچی ص ۴۷۔ ۳۳۵

غیاث الدین دامنغانی کے مظالم اور معبر کے بری و بھری حالات کا ذکر کیا ہے وہاں اس ریاست کی خوش حالیوں کی بھی ایک بڑی اچھی تصویر پیش کی ہے۔ اس ریاست کے پایہ تخت مدورہ کے متعلق لکھا ہے :

”یہ ایک بڑا شہر ہے، بازار اور کوچے نہایت وسیع ہیں، اول ہی اہل اس کو میرے خسر سید جلال الدین احسن شاہ (ابن بطوطہ کی ایک بیوی جلال الدین کی لڑکی تھی) نے دار الخلافہ بنایا تھا اور دہلی کی نقل پر اس کی بنیاد ڈالی اور اچھی اچھی عمارتیں بنوائیں“ (ص ۳۳)

اس ریاست کے ایک اور شہر پٹن کے بارے میں لکھا ہے :

”یہ بڑا شہر ہے اس کا بندر گاہ عجیب ہے، اس کے بندر گاہ میں ایک بڑا لکڑی کا برج بنا ہوا ہے جو موٹی موٹی لکڑیوں پر بنایا گیا ہے، اوپر سے مسقف ہے اور لکڑیوں کا زینہ ہے، جب دشمن کا خوف ہوتا ہے، جو جہاز بندر گاہ میں ہوتے ہیں وہ اس کے قریب لگائے جاتے ہیں، جہاز والے برج پر چڑھ جاتے ہیں اور دشمن سے بے خوف ہو جاتے ہیں، اس شہر میں ایک مسجد بھی پتھر کی بنی ہوئی ہے، اس میں انگور اور انار بہ کثرت ہیں“ (ص ۳۲)

اس ریاست کے حکمرانوں کی علمی ادبی سرپرستیوں کا نقشہ کھینچتے ہوئے بتایا ہے :

جب ناصر الدین کا ہیبت کی گئی تو شاعروں نے اس کی تعریف میں قصیدے پڑھے، ان کو اس نے بڑے بڑے صلے دئے، سب سے پہلے قاضی صدر الزماں نے مبارکبادی کے اشعار پڑھے، ان کو پانچ سو دینار دئے ایک خلعت دیا، پھر وزیر نے جس کو قاضی کہتے ہیں، اس کو دو ہزار دینار دیئے، اور مجھے تین سو دینار اور ایک خلعت دیا، فقرا اور مساکین کو

بہت سی خیرات تقسیم کی گئی اور جب خطیب نے اس کے نام کا خطبہ پڑھا تو اس پر سے بہت سے دینار اور درہم سونے اور چاندی کے لمبا توں میں سے نثار کئے گئے (ص ۳۴۴)

ریاست کی ہندو رعایا کو بھی ایک باعزت مقام حاصل تھا، لکھا ہے :  
 ”جب میں کیپ کے قریب پہنچا تو اُس (غیاث الدین دامنانی) نے میرے استقبال کے لئے ایک حاجب کو بھیجا وہ لکڑی کے برج میں بیٹھا ہوا تھا، دستور ہے کہ بادشاہ کے روبرو کوئی بے موزے پہننے نہیں جاسکتا۔ میرے پاس اس وقت موزے نہ تھے ایک ہندو نے موزے دیے حالانکہ بہت سے مسلمان موجود تھے“ (ص ۳۳۹)

ان بادشاہوں کو اپنی رعایا کے علاوہ اپنے پڑوسی ملکوں کے لوگوں کا بھی بہت خیال رہتا تھا، چنانچہ لکھا ہے :

”میں نے جزائر مالدیپ کے سفر کا ارادہ کیا تو سلطان نے وہاں کے ملکہ کے واسطے تحفے اور امیروں و زیروں کے واسطے غلعتیں بھی تیار کیں اور مجھے ملکہ کی بہن کے ساتھ اپنا نکاح کرنے کے لئے اپنا کیل مقرر کیا اور حکم دیا کہ تین جہازوں میں جزیرے کے محتاجوں کے لئے صدقہ روانہ کیا جائے۔“ (ص ۳۳۹)

ریاست میں مندر بھی محفوظ تھے، چنانچہ مدورا کے ایک دہائی بخارا اور اس سے بچنے کا حال بیان کرتے ہوئے ایک جگہ لکھا ہے :

”بادشاہ شہر میں فقط تین دن ٹھیرا، پھر ایک نہر میں جو شہر سے تین میل کے فاصلے پر تھی چلا گیا، وہاں ہندوؤں کا ایک مندر تھا، میں بھی جمعرات کے دن وہاں پہنچ گیا۔“ (ص ۳۴۳)

اس سارے تاریخی پس منظر سے یہ بتانا مقصود ہے کہ ٹائل ناڈ کی سرزمین کے لئے مسلمانوں کا وجود کوئی نامعلوم چیز نہیں ہے وہ ٹھیک اس وقت سے انھیں جانتی ہے جب سے کہ اسلام دنیا میں آیا۔ عربوں نے اپنی تجارت کے ساتھ اسلام کا پیغام بھی وہاں پہنچایا، خود بھی وہاں آباد ہوئے دوسروں کو بھی اپنے اثر سے مسلمان بنایا۔ اور پھر جب شمالی ہند میں سلاطین دہلی نے اپنے اثرات وسیع کرنا شروع کئے تو اس کے نتیجے میں یہاں بھی ایک چھوٹی سی مسلم ریاست قائم ہو گئی اور بغیر کسی سیاسی دباؤ کے یہاں مسلمانوں کی تعداد میں اور اضافہ ہونے لگا۔ آج وہاں ہندوؤں کے بعد دوسری بڑی قومیت مسلمانوں ہی کی ہے، جس میں ایک اچھی خاصی تعداد ٹائل بولنے والے مسلمانوں کی ہے، ان میں اکثر دورا، تنجاور اور قدیم ریاست معبر کے دوسرے علاقوں میں آباد ہیں۔

(۳)

جب کوئی تہذیب کسی نئی جگہ جڑ پکڑتی ہے تو اس کے لوازمات بھی آہستہ آہستہ وہاں عام ہونے لگتے ہیں، تہذیب کے ان لوازمات میں سے ایک زبان بھی ہے، گو کہ ٹائل ناڈ کی علاقائی زبان آج کی طرح اُس دور میں بھی ٹائل ہی تھی، لیکن پہلے پہل جو عرب یہاں آکر آباد ہوئے اور بعد میں شمال کے جن مسلمانوں نے یہاں ۸۰۰ سال تک حکومت کی وہ بھی اپنے ساتھ اپنی اپنی زبانیں لائے تھے، جن کو انھوں نے وہاں رائج بھی کیا۔ ان کا اثر آج بھی وہاں کی اس دور کی سیڑوں، خانقاہوں، مقبروں اور سکوں میں دیکھا جاسکتا ہے چنانچہ اس عہد کے جتنے بھی سونے، چاندی اور تانبے کے سکے اب تک دستیاب ہوئے ہیں ان کی عبارتیں عربی فارسی میں ہیں اور کچھ اس طرح کی ہیں:

الوالثق

بنائیدالقرن

احسن شاہ

ہ سلاطہ ولین

البر فقرار والساکن

جلال الدین والدین



السلطان	۵
الاعظم غیاث	
الدینا والدین	
۵ علامہ الدینا	
والدین	
السلطان	۴

یہ اثرات محض مسجدوں، مقبروں، خانقاہوں اور سکوتوں تک محدود نہ رہے بلکہ عوام کی زبانوں تک بھی پہنچے، اور پڑوسی ملکوں کے حکمرانوں تک کو ان کی زبان سمجھنا پڑتا تھا۔ چنانچہ ابن بطوطہ نے اپنے سفرنامہ میں ”راجہ سیلان“ سے اپنی ملاقات کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے:

”جب میں اس راجہ کے پاس گیا تو وہ میری تعظیم کے لئے کھڑا ہو گیا اور اپنے برابر مجھے بٹھالیا اور مہربانی کی باتیں کیں اور یہ بھی کہا کہ تمہارے ہمراہی بلا خوف و خطر جہاد سے اتریں اور جب تک ٹھیریں گے میرے مہمان ہوں گے کیونکہ بادشاہ معبر کی اور میری دوستی ہے، میں اس کے پاس تین دن تک ٹھیرا، ہر روز پہلے روز سے زیادہ تعظیم اور تکریم ہوئی وہ فارسی زبان سمجھتا تھا۔“ ۵

آج ٹائل میں عربی فارسی کی جو مذہبی، سیاسی اور انتظامی اصطلاحات رائج ہو گئی ہیں ان کو انہیں اثرات کا نتیجہ سمجھنا چاہئے۔ ۶

۲۔ محمد بگلوری: تاریخ جزیری ہند ص ۳۵۰۔ ۵۔ عجائب الاسفار جلد دوم ص —

۶۔ T.P. Munakshi Sundaran: A History of Tamil Language P. 181-188

علاوہ ازیں اس وقت تک ہندوستانی زبانیں زیادہ تر بولیوں کی شکل میں تھیں، اور اس وقت تک ہندوستان میں کوئی ایسا ترقی یافتہ رسم خط نہ تھا جو خواص سے بھل کر عوام تک پہنچ چکا ہو۔ اس کے برعکس مذہب اسلام کی آمد کے بعد ایک سو سال کے اندر اندر عربی زبان اتنی ترقی کر چکی تھی اور ولید بن عبد الملک اور حجاج بن یوسف کی کوششوں سے اس کا رسم خط اس قدر آسان اور سائنٹفک اور معیاری بن چکا تھا کہ مسلم اثرات جہاں جہاں بھی پہنچے وہاں کے لوگوں نے شعوری و غیر شعوری طریقے پر اپنی اپنی بولیوں کے لئے اس رسم خط کو اپنا لیا، یہی حال شمالی ہند کا بھی ہوا، مسلمانوں کی آمد کے بعد وہاں بھی اس رسم خط نے مقبولیت حاصل کرنا شروع کر دی اور دیکھتے ہی دیکھتے وہاں کی اکثر بولیاں اس رسم خط کا لبادہ اوڑھنے لگیں۔

ایسی صورت میں یہ ناممکن تھا کہ اس دور افتادہ علاقے میں عربی اور فارسی بولنے والے لوگ پہنچے ہوں، اور نصف سدی تک وہ علاقہ مسلم حکومت اور مسلم تہذیب کے زیر اثر رہا ہو اور وہاں یہ رسم خط اپنا اثر نہ دکھائے، وہاں کے غیر مسلموں کے متعلق تو کچھ کہا نہیں جاسکتا البتہ وہاں کے ٹائل بولنے والے مسلمانوں کے متعلق یہ یقینی ہے کہ وہ اس رسم خط سے نہ صرف متاثر ہوئے بلکہ ٹائل زبان کو اس رسم خط میں لکھنے کی ایک باقاعدہ تحریک بھی چلائی اور اس عربی رسم خط میں لکھی ہوئی ٹائل زبان کا نام انھوں نے ”عرب ٹائل“ رکھا، گو ”عرب ٹیالم“ کی طرح ”عرب ٹائل“ آج زندہ اور طاقتور نہیں ہے لیکن اس کا جو کثیر ادب آج بھی ان علاقوں میں محفوظ ہے وہ اس کے شاندار ماضی کا پتہ دیتا ہے اور آج بھی پرانے مذہبی لوگ اس کا نہایت ذوق و شوق کے ساتھ مطالعہ کرتے ہیں۔ اس وقت ہمارے سامنے اس عرب ٹائل کے حسب ذیل پانچ رسائل ہیں :

۱۔ تفصیل کے لئے دیکھئے مضمون ”عرب ٹیالم“ مطبوعہ برہان دہلی اپریل ۱۹۷۶ء

۱۔ مفتاح الصبیان حصہ اول : چالیس صفحات کا یہ چھوٹا سا رسالہ ۳۸ ابواب پر مشتمل ہے، اور اس میں عرب ٹائل سکھانے کے ابتدائی قواعد درج ہیں۔ پہلے ہی صفحہ پر بالترتیب عربی، اردو اور عرب ٹائل کے حروف تہجی دیے گئے ہیں اور پھر ہر باب میں عربی زبان کے ابتدائی قواعد کو چھوٹے چھوٹے جملوں کی مدد سے واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ آخر میں عرب ٹائل میں لکھا ہوا ناشر کا اشتہار اور پرنٹ لائن ہے۔

۲۔ ترجمہ اربعین حدیث مع نصیحت نامہ : یہ رسالہ ۳۸ صفحات پر مشتمل ہے اور اس میں چالیس منتخب احادیث کا بغیر عربی متن کے صرف ٹائل میں ترجمہ دیا گیا ہے۔ آخر میں چند دعائیں ہیں، ناشر کا اشتہار ہے اور عرب ٹائل میں مذکورہ ناشر کے شائع کئے ہوئے انیس سائل کے نام اور ان کی قیمتیں درج ہیں۔

۳۔ تَوَدُّوْ جَنَّا دِ سَلَّ مَحْفَر : یہ رسالہ چالیس صفحات پر مشتمل ہے، اس میں مذہب اور تصوف کے مختلف مسائل پر چار مختلف عالموں کی طرف سے دئے ہوئے جواب سوالوں کے ساتھ درج ہیں اور آخر میں ناشر کی پرنٹ لائن ہے۔

۴۔ رحیم ترجمہ کریا : یہ رسالہ ۳۸ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں ایک ایک کر کے پہلے فارسی شعر دئے گئے ہیں اور پھر ان کے نیچے عرب ٹائل میں ان کا ترجمہ ہے۔ ابتدا میں ایک صفحہ کی تمہید ہے جس میں اس کے مترجم شاہ محمد ضیاء الدین القادری کا تذکرہ ملتا ہے۔ آخر میں ناشر کا اشتہار ہے۔

۵۔ گُرْمَن مَائِي : یہ رسالہ منظوم ہے اور صرف ۶ صفحات پر مشتمل ہے اور اس میں ابو الحسن شاذلی کی شان میں، عرب ٹائل کے ایک شاعر نیا محمد پلّو کے قصائد ہیں۔

یہ سارے رسائل ایم، جی، شاہ احمدیہ لیبیری اینڈ سنس مدراس کے شائع کردہ ہیں۔ صرف ”رحیم“ میں سنہ طباعت درج ہے جو ۱۳۳۰ھ ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ رسائل تقریباً ۶ سال پرانے ہیں۔ ان رسائل کی مدد سے عرب ٹائل کا ایک موتی و صدفی

جائزہ یہاں پیش کیا جاتا ہے۔ جن کو اس مضمون سے دلچسپی ہو وہ ہمارا مضمون ”عرب ٹیالم“ مطبوعہ برہان بابت اپریل ۱۹۷۷ء کو بھی پیش نظر رکھیں۔

(۴)

مصوتے : ٹامل میں کل تیرہ مصوتوں کے لئے تحریری علامتیں پائی جاتی ہیں جن میں گیارہ تو سادہ مصوتے ہیں اور دو جڑواں، ان میں سات سادہ اور دو جڑواں مصوتے ایسے ہیں کہ جن کو عربی اعراب کسرہ، فتح، ضمہ اور عربی حروف علت ’ی‘ ’ا‘ ’و‘ اور ہمزہ کی مدد سے حاصل کیا جاسکتا ہے، جیسے :

سادہ مصوتے : ا [i:] ، ای [i:] ، آ [a:] ، ا [a:] ،

ا [u] ، او [u:] ، اُ [u:] ،

جڑواں : ای [di] ، او [du]

عرب ٹامل میں بھی ان مصوتوں کو حاصل کرنے کے لئے یہی طریقہ اختیار کیا گیا ہے، لیکن ٹامل کے اگلے اور پچھلے میانی مصوتے چاہے وہ مقصور ہوں یا ممدود ان کے اظہار کے لئے عربی میں کوئی مخصوص علامت نہیں ہے، اس کی کوپورا کرنے کے لئے عرب ٹامل میں علامت نہمہ میں تھوڑا سا تصرف کیا گیا مثلاً یہ کہ جہاں [e] کی آواز پیدا کرنی ہو وہاں الف کے نیچے انشا پیش ہے — دیا گیا ہے اور جہاں [o] کی آواز پیدا کرنی ہو وہاں الف کے اوپر انشا پیش ہے دیا گیا ہے اور ان کی ممدود آوازوں کے لئے اس کے بعد بالترتیب ’ی‘ اور ’و‘ بڑھا دیے گئے ہیں۔ جیسے :

ا [e] ، ای [e:]

ا [o] ، او [o:]

اس طرح کسی نئی علامت کا اضافہ کئے بغیر ہی خود عربی اعراب اور حروف علت کی مدد سے عرب ٹامل میں ٹامل کے پورے تیرہ مصوتوں کے اظہار کی گنجائش پیدا کر لی گئی ہے اور

انہیں مستقل طور پر استعمال کیا گیا ہے۔

مصنعتی: ٹائل میں مختلف مصمتی آوازوں کے اظہار کے لئے ۲۳ تحریری علامتیں ہیں جن میں بعض علامتیں ایک سے زیادہ آوازوں کو بھی ظاہر کرتی ہیں۔ ان آوازوں کو عربی حروف کی مدد سے ظاہر کرنے کے لئے جو طریق کار اختیار کیا گیا ہے اس کی تفصیل یہ ہے:

(الف) ۱۳ ٹائل آوازیں ایسی ہیں جو عربی فارسی میں بھی پائی جاتی ہیں اور ان کے اظہار کے لئے ان زبانوں میں تحریری علامتیں بھی موجود ہیں، ان علامتوں کو جوں کا توں رہنے دیا گیا ہے، جیسے:

ک [k]	چ [č]	ج [ǰ]	ت [t]
ہ [h]	ش [š]	س [s]	و [v]
ن [n]	م [m]	ل [l]	ر [r]

ی [y]

(ب) دس ٹائل کی آوازیں ایسی ہیں جن کے اظہار کے لئے عربی میں کوئی تحریری علامت نہیں ہے، اس مشکل کام کو حل کرنے کے لئے عربی کی ان تحریری علامتوں میں نقطوں کی مدد سے تصرف کیا گیا ہے جو ان سے قریبی آوازوں کے اظہار کے لئے مخصوص ہیں، جیسے

ف [f]      د [d]

ن [n]      ی [ɲ]      پ [p]

ب [b]      ر [r]

ض [ɣ]      ظ [ʒ]

[ks] اس آواز کے لئے عرب ٹائل میں کوئی علامت مخصوص نہیں کی گئی۔

(ج) بعض آوازوں کے لئے ٹامل میں دو دو علامتیں ہیں جیسے دندانِ النبی آواز [ن] اور تھپکدار آواز [ر] ان کے اظہار کے لئے مذکورہ ایک ایک علامت ہی سے کام لیا گیا ہے۔  
 (د) ٹامل کی بعض تحریری علامتیں ایسی ہیں جو مسومع اور غیر مسومع دونوں آوازوں کی ترجمانی کرتی ہیں جیسے

’پ‘، ’ب‘ کی بھی آواز دیتی ہے  
 ’ط‘، ’ڈ‘ کی بھی آواز دیتی ہے  
 ’ت‘، ’د‘ کی بھی آواز دیتی ہے  
 ’ک‘، ’گ‘ کی بھی آواز دیتی ہے

عرب ٹامل میں (ا) میں دو یعنی ’پ‘ اور ’ت‘ کی مسومع وغیر مسومع آوازوں کے لئے الگ الگ علامتیں ہیں، جیسے

ب [b] ف [f]

ت [t] د [d]

(د) عرب ٹامل میں [د] کی ٹامل آواز کے لئے مستقل طور پر علامت [ت] اور [ث] سے کام لیا گیا ہے۔

(ه) عرب ٹامل میں چونکہ عربی اسما، صفات، افعال اور حروف جار وغیرہ کا بھی استعمال ہوا ہے اس لئے عربی کی وہ تحریری علامتیں بھی رہنے دی گئی ہیں جو عربی زبان سے مخصوص ہیں جیسے ث، ح، خ، ذ، ز، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق وغیرہ۔

اس مرح عرب ٹامل سکھانے والی مفتاح الصبیان میں عرب ٹامل کی جملہ آوازوں کے لئے جو تحریری علامتیں دی گئی وہ حسب ذیل ہیں:

ا ب ت ث ج چ ح خ د د ر ر ز س ش ص ص ص ض ط ظ ع غ

## پ ف ب ق ک ل م ن ن ن ن و ہ ل ا ع ی یے

(۵)

صرف ونحو: ہمارے سامنے اس وقت عرب ٹائل کے جو چار رسائل ہیں ان میں دو یعنی ”توّد و جناب مسئلہ“ اور ترجمہ اربعین حدیث“ چونکہ خالص مذہبی احکام اور احادیث کی تفسیر سے تعلق رکھتے ہیں اس لئے ان میں عربی الفاظ و محاورات کا استعمال بڑی کثرت سے ملتا ہے تیسرا رسالہ ”رجیا“ بھی چونکہ اخلاقیات سے تعلق رکھتا ہے اس لئے اس میں بھی عربی ترکیبوں کا استعمال کسی حد تک پایا جاتا ہے لیکن چوتھا کُرْمَن مائی رسالہ چونکہ محض ایک تعریفی نظم ہے اس لئے اس میں سوائے ایک آدھ عربی نام کے اور کوئی عربی لفظ نہیں، یہ خالص ٹائل میں ہے اور محض رسم خط عربی ہے۔ اس طرح چونکہ ہمارے سامنے عرب ٹائل کے محض چند ہی نمونے ہیں اس لئے وثوق کے ساتھ یہ بتانا مشکل ہے کہ اس میں بحیثیت مجموعی رسم خط کے علاوہ عربی اور ٹائل کا ملاپ کس حد تک پایا جاتا ہے اور ان کی صرفی و نحوی کیفیت کیا ہے، البتہ مذکورہ بالا تین رسائل میں اس ملاپ کی جو جھلکیاں نظر آتی ہیں وہ یہاں پیش کی جاتی ہیں۔ چونکہ اس سے پیشتر ہمارا ایک مضمون عرب ملیالم پر برہان میں شائع ہو چکا ہے اور ٹائل اور ملیالم کے صرفی و نحوی اجزاء ایک جیسے ہیں اس لئے ہم نے سہولت کی خاطر جگہ جگہ ٹائل کے ساتھ ملیالم کا بھی ذکر کر دیا ہے۔

۱۔ اسماء (الف، عدد: ملیالم کی طرح ٹائل میں بھی علامت جمع کے طور پر [کض] کا ہی استعمال ہوتا ہے، عرب ٹائل میں بھی ہمیں اس کا استعمال عربی اسماء کے ساتھ بہ کثرت ملتا ہے، اور یہ علامت عربی اسم واحد اور اسم جمع دونوں کے ساتھ مستعمل ہے۔

واحد کے ساتھ: مثل + کض = شکل کض مثالیں  
حدیث + کض = حدیث کض احادیث  
علماء + کض = علماء کض علماء

آیات + کفب = آیاتکفب آیات

(ب) حالتیں: شامل میں بھی اسماء کی وہ سب حالتیں پائی جاتی ہیں جو اور زبانوں میں عام ہیں یعنی فاعلی حالت، مفعولی حالت، آلی حالت، زمانی یا حالت مفعول ثانی، استخراجی حالت، اضافی حالت اور مکانی حالت اور ندائی حالت، ان حالتوں کی نشاندہی کے لئے شامل اسماء کے ساتھ جو لاحق استعمال ہوتے ہیں وہ تقریباً وہی ہیں جو ملیالم میں بھی پائے جاتے ہیں اور ان کا استعمال بھی عرب شامل میں عربی اسماء کے ساتھ ویسے ہی عام ہے جیسے

عرب ملیالم میں۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں:

عربی اسماء کے ساتھ:

حالت: علامت:

فاعلی

آئی (نہ) = کو

عبادت + ای = عبادتی (عبادت کو)

مسجد + ای = مسجدی (مسجد کو)

آلی آل (a:l) = سے نہ

وجود + آل = وجودال (وجود سے)

اؤڈ (o:du) = کے ذریعے

جماعت + اؤڈ = جماعتوڈ (جماعت کا ذریعہ)

زمانی یا مفعول ثانی اٹ (ukku) = کو نہ

عشاء + اٹ = عشاءٹ (عشاء کو)

اٹاک (ukka) = کے لئے

عبادت + اٹاک = عبادٹاک (عبادت کیلئے)

استخراجی ال (e:l) = میں نہ

مذہب + ال = مذہبال (مذہب میں)

ایٹ (iluvunda) = میں سے

جیب + ایٹ = جیبٹ (جیب میں سے)

اضافی ان (in) = کا نہ

محبت + ان = محبتان (محبت کا)

اؤڈی (udayya) = کا

شیطان + اؤڈی = شیطانؤڈی (شیطان کا)

مکانی ال (e:l) = میں نہ

آخرت + ال = آخرتال (آخرت میں)

اؤڈین (a:tte) = کے پاس

جاہل + اؤڈین = جاہلؤڈین (جاہل کے پاس)

ندائی اے (e:) = او



(ج) مرکب اسماء: ہمیں عربی ٹائل میں مذکورہ بالا مفرد اسماء کے علاوہ جو کہ مختلف ٹائل علامات حالت کے ساتھ ملتے ہیں بعض ایسے مرکب اسماء کی بھی مثالیں ملتی ہیں جن میں عربی اسماء کے ساتھ ٹائل اسماء کو جوڑا گیا ہے جیسے:

اِرْوُ (رات) معراجِ رُو (معراج کی رات)

ماثُم (مہینہ) رمضان ماثُم (رمضان کا مہینہ)

اس سلسلہ میں دو تعلیمی لائحہ خصوصیت کے ساتھ استعمال ہوئے ہیں۔

آر (ar) (صاحب) جیسے 'قاضی + آر = قاضیار (قاضی صاحب)

مار (mar) (محترم) امت + مار = اُمّتار (محترم امت)

۲۔ صفات: عربی ٹائل میں ایسی مثالیں متعدد ملتی ہیں جن میں ٹائل صفات عربی اسماء

کے ساتھ استعمال ہوئی ہیں، چونکہ ٹائل میں اردو کی طرح صفت ہمیشہ موصوف سے پہلے آتی ہے اس لئے عربی ٹائل میں بھی یہ صفات موصوف کے پہلے ہی آئی ہیں جیسے اَرْنَتْ عالم (بہترین عالم) پَجْرِيَانِ عَل (صحیح عمل) نَلْ کتاب (اچھی کتاب) وغیرہ۔

ان صفات میں ٹائل صفت عددی کا استعمال عربی اسماء کے ساتھ خاص طور پر زیادہ

ملتا ہے چاہے وہ صفت، عدد ذاتی (Cardinal) سے متعلق ہو جیسے اُرْ حدیث (ایک حدیث) اَیْنَتْ وَقْتُ (پانچ وقت) وغیرہ، یا عدد ترتیبی (Ordinal) سے متعلق ہو جیسے مُوَبْرَاوَتْ سَوَال (تیسرا سوال) نَالَاوَتْ جَوَاب (چوتھا جواب) وغیرہ یا عدد مکسور (Negative) سے متعلق ہو جیسے کَالْ سُوْرَة (پاؤ سودہ) وغیرہ

۳۔ ضامّر: عربی ٹائل میں، ٹائل کی شخص ضمیر میں تو ان کی اپنی اصل حالت میں موجود ہیں،

لیکن ضامّر استفہامیہ اور ضامّر اشارہ کا استعمال عربی عناصر کے ساتھ بھی ملتا ہے، جیسے:

استفہام: یا اُرْ (کون) منافق یا اُرْ (منافق کون)

پہن (کیا) حکم پہن (حکم کیا)

پَنگُی (کہاں)	مسجدِ پَنگُی مسجد کہاں
اِنْتَ (یہ)	اِنْتَ کتاب (یہ کتاب)
اَنْتَ (وہ)	اَنْتَ مدرسہ (وہ مدرسہ)
پَنْتَ کونسا	پَنْتَ قلم (کونسا قلم)

حروفِ جار: متعدد حروفِ جار کا ذکر اسم کی حالتوں کے سلسلہ میں اوپر ہو چکا ہے، لیکن ان کے علاوہ بھی بہیں بعض ایسے شامل حروف ملتے ہیں جو عربِ ثامل میں عربی اسماء کے ساتھ مختلف حالتوں میں استعمال ہوئے ہیں، جیسے مُنَّی (آگے) فَنِّی (پیچھے) وَرِیْلُ (تک) بُؤْل (جیسا) وغیرہ۔ ان میں وَرِیْلُ (تک) کا استعمال فاعلی حالت میں جیسے: صَبَّحَ وَرِیْلُ (صبح تک)، بُؤْل (جیسا) کا استعمال مفعولی حالت میں جیسے: بَنِیْتُ بُؤْلَ (بنی کے جیسا) اور مُنَّی فَنِّی (آگے پیچھے) کا استعمال زمانی حالت میں جیسے: رَنَیْتُکَ مِنْ مَنِّیْ فَنِّی (ریت سے پہلے ہی اور بعد بھی) میں ملتا ہے۔

ان حروفِ جار میں حرفِ عطف [اَمْ] بھی شامل ہے جو عربِ ثامل میں عربی اسماء کے ساتھ بہ کثرت استعمال ہوا ہے جیسے: بَقَرَةٌ وَنَرَسُو تِلْکَ آلِ عِمْرَانَ سَوْتَلِمُ (بقرة نامی سورہ میں بھی آلِ عمران نامی سورہ میں بھی)

افعال: عربِ ملیا لم کی طرح عربِ ثامل میں بھی ایسے افعال کی بہتات ہے جو عربی مادوں اور شامل لاحقوں سے مل کر بنے ہیں اور یہ شامل لاحقے زیادہ تر ذیلی افعال کی صورت میں ہوتے ہیں، مواد (مواد) کی کمی کی وجہ سے ان افعال کی پوری تفصیل زمانہ، گردان اور صیغوں کی قید کے ساتھ نہیں پیش کی جاسکتی تاہم بہ طور نمونہ ایسے افعال کی دو چار مثالیں یہاں پیش کی جاتی ہیں:

موت + اوان = موتاوان (مرے گا)  
عمل + اکرکُث = عَمَلَاکِرْکُث (عمل ہوتا ہے)

قبول + جَعَفْدُم = قبول جَعَفْدُم (قبول کیا جائے گا)  
 قواعد کے مذکورہ بالا چند بنیادی عناصر سے ہٹ کر جب ہم عرب ٹائل کا بحیثیت  
 مجموعی مطالعہ کرتے ہیں تو پتہ چلتا ہے کہ ترتیب الفاظ، جملوں کی ساخت اور دوسری  
 نحوی خصوصیات کے معاملے میں وہ ٹائل سے کسی طرح الگ نہیں ہے بلکہ اسی کا ایک مخصوص  
 تہذیبی رخ ہے۔ ذیل میں کچھ عبارتیں دی جاتی ہیں تاکہ اس کی مجموعی حیثیت واضح ہو کر  
 سامنے آئے۔

سُوال: اِسْلَامِيْنَمَ مَا ذِكْمَ پَتْنِيْ كَارِيْتِيْنِ نِيْرُلْ يَدُ كَعْبَدَّ ثَايِرْ كَمُ پِيْرُ  
 كَيْدَا د

(اسلام کہلانے والا مذہب کتنے کاموں کے نام پر قائم ہے، کر کے، انھوں  
 نے پوچھا)

جواب: اَيْنَتُ كَارِيْتِيْنِ نِيْرُلْ يَدُ كَعْبَدَّ ثَايِرْ كَمُ پِيْرُ چَنَّا ذِكْمَ تَبْسُكِيْ  
 نُوْبَتُ حَجَّ سَرَا كَاةُ اَوَيْنَتُ كَارِيْمَ چِيُوْثَايِرْ كَمُ

(پانچ کاموں کے نام پر قائم ہے، کر کے کہا، کلمہ، نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ یہ  
 پانچ کام کرنے چاہئیں)

سوال: شَهَادَةُ كَلِمَةٍ وَنَزَتْ پَتُوْنَرُ كَيْدَا د  
 (کلمہ شہادت کہیں تو کیا، کر کے، پوچھا)

جواب: اَتَاوْتُ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ  
 وَرَسُولُهُ پِيْرُ چَنَّا جُنْ (وَجَنَّا ذِكْمَ مَسْئَلُهُ ص ۱۳)

(یعنی اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، کر کے، کہا)  
 حَدِيْثُ يَّا بَرُّوْنَ طَالِبُ الْعِلْمِ اِمَّا دِرْهَمٌ وَجِشَا شُ كَبُّ تَالُ اللّٰهُ  
 اَدِيْ فِيْ سَبِيْلِلْ تَنَّا مَلِيْ كَبُّ تَتُّ بُولَا پِرْ كَمُ (نَا رَفْتُ حَدِيْثُ ص ۱۴)

(جو کوئی ایک طالب علم کو ایک درہم چاندی کا سکہ دے گا وہ اللہ کی راہ  
میں ایک سونے کا پہاڑ دینے کے برابر ہوگا)

ازیں پس مکن تکلیہ بر روزگار

کہ ناگہ ز جانت بر آرد دمار

اِنَّ بَنِي كَالِقَنِ هُمِلْنَ نَمِيْلًا وَيَا بَنِي طَيْنِثٍ تَدِيْرُوْا اَنْدٰى اُيْدِلِرُنْتُ

مَرْبَتِيْ نَبَدًا وَرَمَدُ (رجیاض ۴۴)

(اس کے بعد زمانہ پر بھروسہ مت کر، کیونکہ اچانک وہ تیری جان پر

ہلاکت لے آئے گا۔)

## ضروری اعلان

رسالہ برہان کے خریداران اور ممبران کے لئے یہ اعلان ضروری ہے  
کہ اگر آپ کو ڈاکخانے کی بد نظمی کی وجہ سے رسالہ نہیں ملتا ہے تو آپ  
فوراً ایک شکایتی خط منیجر برہان کے نام بھیجیں تاکہ اس کی تعمیل کی جائے  
ورنہ بعد میں ہم تعمیل کرنے سے قاصر رہیں گے۔

آپ حضرات سے استدعا ہے کہ اپنے حلقہٴ احباب میں ممبر سازی اور  
برہان کی خریداری کی جدوجہد فرمائیں۔ آپ کا یہ ادارہ علمی خدمت کرنے  
میں ایک عرصے سے سرگرداں ہے۔ اسلامی نقطہ نظر سے یہ ٹھوس کوششیں  
آپ کے فرائض میں داخل ہیں۔

جرنل منیر ماہنامہ برہان دہلی

# ادبی مصادر میں آثارِ عمرینؓ

## آثارِ عمرؓ

(۳)

جناب ڈاکٹر ابو النصر محمد خالدی صاحب پروفیسر شعبہ تاریخ عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد

زہر قان یعنی حصین بن بدر اپنی قوم کے مدتات (موصول کی رقم - مالگذاری) لے کر ابو بکر صدیق کے یہاں حاضر ہو رہے تھے راستہ میں حلیہ سے ملاقات ہوئی زہر قان نے اس کو اپنا ایک تیر بطور نشان دے کر کہا قمر بن قمر - چاند کے بیٹے چاند - کو پکارو۔ لوگ پہچان لیں گے وہاں تم میری واپسی تک ٹھیرے رہو۔ لوٹ کر تمہیں نوازاؤں گا۔  
حلیہ تیر لے کر زہر قان کے قبیلہ میں آیا اور مہمان رہا۔

زہر قان کے چچا زاد بھائیوں بنو قریح نے ازراہ حسد زہر قان کی بیوی کو یہ باور کرایا کہ وہ واپس ہو کر اپنی بیٹی کا حلیہ سے نکاح کر دے گا۔ یہ بات حسب توقع زہر قان کی بیوی کو ناگوار گزری۔

بنو قریح کے سردار بغین نے حلیہ سے کہلایا۔ تم ہمارے مہمان رہو ہم تمہیں ایک سو اونٹ دیں گے۔ تمہارے خیمہ کی ہر ہر سی سے کپڑوں سے بھری ہوئی ایک ایک پوٹلی نکا دیں گے۔ حلیہ نے کہا: یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟ میں اپنے میزبان کی اجازت بغیر نہیں آ سکتا۔ بغین نے کہا جب موسم بہار کے ختم پر یہ اپنے اونٹ اور بکری لئے چراگاہوں کی طرف

نکلیں اس وقت تم ہمارے یہاں آجاؤ۔ چناں چہ جب بنو زرقان اپنے اونٹ بکری لئے چڑا گاہوں کی طرف چلے گئے تو حطیہ بغیض کے یہاں آ گیا۔ زرقان کی بیوی نے اس کو اپنے یہاں روک رکھنے کی کوئی کوشش بھی نہیں کی۔

اس واقعہ پر ایک سال گزر گیا۔ ابو بکرؓ کی وفات کے بعد زرقان اپنی قیام گاہ لوٹے تو معلوم ہوا حطیہ تو بغیض کے یہاں نکل گیا۔ زرقان نے بنو قریع سے حطیہ کو اپنے یہاں واپس بلانا چاہا تو حطیہ نے انکار کر دیا۔ صرف یہی نہیں بلکہ زرقان کی ہجو کہہ ڈالی۔ اس ہجو کی ایک بیت کا مطلب یہ تھا: زرقان! داد و درہش کی باتیں چھوڑو۔ جو دو کرم کے حصول کی فکر میں سفر کی صعوبتیں کیوں جھیلتے ہو۔ گھر میں بیٹھے رہو۔ تم تو صرف کچھ کھاپی لینے اور اوٹھے لپٹے رہنے کے سوا کیا کر سکتے ہو۔

ہجو فی اعتبار سے نہایت بلند پایہ تھی۔ چند ہی دنوں میں دور و نزدیک مشہور ہو گئی۔ زرقان عرض کے یہاں فریاد کرتے آئے۔ حطیہ کے اشعار سنائے اور انصافاً رسائی کی التجا کی۔ عمر نے کہا: یہ تو کوئی ایسی ہجو نہیں معلوم ہوتی کہ کہنے والے کو سزا دی جائے۔ کیا پیٹ بھر کھانا تن بھر کپڑا ڈھانک لینا کافی نہیں۔ یہ تو ہجو نہیں۔ یہ تو زیادہ سے زیادہ معاتبہ۔ ایک دوسرے سے خفگی و ناراضگی کا اظہار ہے۔

زرقان نے عرض کیا: تو کیا میری مردانگی۔ مروت۔ صرف یہ رہ گئی ہے کہ صرف تن ڈھانک لوں اور سوکھے ٹکڑے توڑ کر دو گھونٹ پانی پی لوں۔

عمر نے یہ سن کر حسان کو بلایا۔ وہ آئے۔ شعر سنے تو کہا: کم بخت نے زرقان پر گستاخ اندیل دیا۔

یہ رائے سن کر آپ نے ایک کرسی منگائی۔ اس پر بیٹھے۔ حطیہ کو اپنے سامنے بٹھایا۔ درختوں اور ایک چھری منگائی۔ گویا آپ اس کی زبان کاٹ ڈالنا چاہتے ہیں۔ زرقان کو ایسا ہی گمان ہوا تو انھوں نے کہا: امیر المؤمنین یہاں میرے پاس نہیں۔ اس کی زبان ہی کٹ جائے

تو میں ہمیشہ کے لئے رسوا ہو جاؤں گا۔

عمر نے زبرقان سے یہ شفقت دیکھی تو حلیہ کو ایک زمین دوز کپڑے میں بند کر دیا۔ یہاں پڑے پڑے حلیہ نے نہایت پردرد انداز میں چند رحم انگیز و رقت خیز اشعار عمر تک پہنچائے۔ ان کا مضمون کچھ اس طرح تھا۔ امیر المومنین میرے بے بال و پر چوزوں کا کیا حال ہوگا۔ میں قید میں پڑا سڑتا رہوں تو ان کو دانا دنا کون چکائے گا۔ میری اور ان کی گذر بسر تو ذی مروتوں کی مدح پر تھی۔ عمر نے یہ اشعار سنے تو زبرقان سے کہا حلیہ اب تمہارا قیدی ہے۔ اب تم جانو اور وہ جانے۔ یہ سنتے ہی زبرقان نے اپنا عامہ اتار حلیہ کی گردن میں ڈال دیا۔ پھر اس کو کشاں کشاں اپنی قیام گاہ لے چلے۔ وہاں پہنچے ہی تھے کہ بنو غطفان کے سرداروں نے زبرقان سے استدعا کی کہ ہم تمہارے بھائی بند ہی تو ہیں۔ حلیہ کو ہم پر ہبہ کر دو۔ زبرقان نے ان کی بات مان لی۔ حلیہ آزاد ہو گیا۔

یہ دور عمر کے عربوں کی زندگی کا مشہور واقعہ ہے۔ باختلاف خفیف متعدد کلاسل مصادر میں ثبت ہوا ہے۔ درج شدہ تلخیص راقم السطور کے شیخ السید محمد نوار اذہری کے استاد السید بن علی مصفی کی بے بدل کتاب، رنبیۃ الآمل فی کتاب الکامل (مصر۔ ۱۳۴۶-۱۳۴۸ھ) کے مختلف مقاموں سے ماخوذ ہے۔

۱۴۔ یہ بیت زہیر کے جس قصیدہ کی ہے اس کے اشعار کی تعداد باسٹھ ہے۔  
۱۵۔ عبدہ کا قصیدہ الفضلیات میں موجود ہے۔ یہ ان قصیدوں کا مجموعہ ہے جو الفضل بن محمد الغضبی م ۱۸۹ نے بنو عباس کے دوسرے خلیفہ منصور م ۱۵۸ کے لڑکے کی تعلیم کے لئے جمع کیا تھا۔ یہ مجموعہ ایک سے زائد مرتبہ مع شرح چھپ گیا ہے۔

۱۶۔ ابوقیس ابن الاسلم کا قصیدہ بھی الفضلیات میں موجود ہے۔

۱۷۔ ایک ماہر ادیب و عالم نے اپنے وعظ میں فرمایا: .... میں تمہیں الفاظ کی خوبی اور جملوں کی شیرینی سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔ معنی جب جاذب سماعت لفظوں کا لباس پہنتے ہیں، کوئی بلیغ

انہیں سلاست و سہولت بیان عطا کرتا اور صاحبِ بیان انہیں دلفریب طرزِ ادب بخشتا ہے تو ایسا کلام دلوں میں اتر کر سینوں میں گھر کر لیتا ہے۔

معنی کو اگر موزوں الفاظ کا جامہ پہنایا جائے اور وہ بلند پایہ اوصاف کے حامل ہو جائیں تو ایسے جملے و فقرے لوگوں کی نظر میں اپنی حیثیت سے زیادہ وقیع ہو جاتے اور اپنی حقیقی منزلت سے زیادہ بلند ہو جاتے ہیں۔

یہ عمل اسی نسبت سے ہوتا ہے جس نسبت سے انہیں زیبائی و زینت دی گئی اور اس کی اصلاح و سفار کی گئی۔

جب دل اثر پذیری کے لحاظ سے نرم ہوں، خواہش قوی اور سینہ میں شیطانی فریوں کے داخل ہونے کے راستے چھپے ڈھکے ہوں تو ایسی صورت میں موصوفہ صدر کلام سے دھوکہ میں پڑ جانا یقینی ہے۔

جا حنظ کہتے ہیں: یہ بات یاد رکھو، بھولو نہیں، اس میں کچھ کمی یا زیادتی بھی نہ کرو۔ عمر شریف نے احنف کو پورے ایک سال اپنے یہاں ٹھیرائے رکھا تا کہ اس سے بہت سی ملاقاتیں ہوتی رہیں، اس کے احوال پر زبرد ہو سکے اور اس کی حیثیت کی چھان بین ہو جائے۔ اس مدت میں آپ احنف کی خوبی سے خوش ہوئے۔ اس کے برتاؤ میں نرمی اور اس میں تکلف کی کمی پائی۔ اس طور پر جب اچھی طرح جانچ ہو گئی تب ہی آپ نے احنف سے کہا:

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمیں دانشور منافقوں سے بار بار خبردار فرمایا کرتے تھے مجھے اندیشہ تھا کہ کہیں تم بھی دور و داناؤں میں سے نہ ہو۔

(جا حنظ نے کہا) اور کیوں نہ ہو اس لئے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے بیان میں جادو ہوتا ہے۔

البیان والتبیین - ج ۱ ص ۲۵۴ جاری

یادداشت: جا حنظ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا جو قول نقل کیا ہے وہ متعدد حدیثی مجموعوں



میں ملتا ہے۔ یہاں صرف ایک حوالہ پیش ہے یعنی صحیح البخاری کتاب الطب = ۷۶ باب اِنَّ  
من البیان سحر = ۵۱

۱۸ ابو موسیٰ عبداللہ بن قیس اشعری کوفہ کے امیر تھے۔ اور زیادان کے کاتب (محمود مددگار)  
عرض نے زیاد کی بعض جہات پر تمجیدیں (کام) پر انھیں معتمدی سے علیحدہ کر دیا۔ زیاد نے مدینہ حاضر  
ہو کر عمر سے پوچھا۔ کیا آپ نے مجھے نااہل سمجھ کر علیحدہ کیا ہے یا کام چور (خائن) خیال کر کے؟  
عرض نے فرمایا: دونوں میں سے ایک بات بھی نہیں۔ لیکن مجھے یہ بات پسند نہیں آئی  
کہ عام لوگوں پر تمہاری عقلی فضیلت مسلط کر دوں۔

البیان والتبیین - ج ۱ ص ۲۶۰

ملحوظہ: اس اثر سے زیاد بن ابی سفیان کی انخطای سوجہ بوجہ ظاہر ہے۔  
۱۹ عرض نے فرمایا: اللہ کی قسم میں ہرگز کسی مجرم سے اللہ کا حق لینا (سزا دینا) ترک نہیں  
کروں گا خواہ اس کی علالت ظاہر ہی کیوں نہ ہو جائے اور نہ اس لئے کہ مجھ پر اس سے کینہ رکھنے  
(یا بوقت فیصلہ میرے حالات غضب میں ہونے) یا شر کی طرف داری کرنے کا الزام عائد ہوگا۔  
اللہ کی قسم! تم نے اس شخص کو جس نے تمہاری وجہ سے اللہ کی نافرمانی کی ایسی سزا دی  
جیسی کہ تم اس کی وجہ سے اللہ کی اطاعت کرنے میں دیتے۔

ملحوظہ: اللہ کی قسم..... نافرمانی کی اس کا تم نے اس کو جو بدلہ دیا وہ ویسا ہوتا جیسا کہ  
تم اس کی وجہ سے اللہ کی اطاعت کرتے تو تم کو ملتا۔

البیان والتبیین - ج ۱ ص ۲۶۱

ملحوظہ: یہ اثر عرض کے کسی مراسلہ کا جزو ہے۔ پورا متن سامنے نہ ہونے کی وجہ سے مطلب  
حسب دعوہ واضح نہیں ہو سکا۔

۲۰ عرض نے سعد بن ابی وقاص زہری م ۵۵ ہر کو لکھا: سعد! اللہ جب اپنے بندہ سے  
محبت کرتا ہے تو اس کو اپنی مخلوق میں محبوب بنا دیتا ہے۔ اللہ کے یہاں تمہارا کیا درجہ ہے اس

کا اندازہ اس بات سے کر دو کہ لوگوں کے دلوں میں تمہارا کیا درجہ ہے۔ تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ تمہارے لئے اللہ کے یہاں وہی کچھ ہے جو تمہارے اپنے یہاں اللہ کے لئے ہے (تم اللہ کی رضا جوئی کے لئے جو کچھ اور جیسا کچھ کر دو گے اس کے یہاں تم کو اتنا ہی اور ویسا ہی، بلکہ اس سے زائد ہی ملے گا)

ہم اللہ کے یہاں تمہاری حالت کا اندازہ اس سے کریں گے کہ اللہ کے بندوں کے دلوں میں تمہارا کیا حال ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اللہ نے بعض لوگوں کے جسموں کا مالک بنایا ہے لیکن کسی کے قلب کا مالک نہیں بنایا۔ (جس سے جیسا سلوک ہوگا اس کے دل میں سلوک کرنے والے کی ویسی ہی جگہ ہوگی۔ بالفاظ دیگر احسان مند کے دل میں محسن کا مقام احسان کی نوعیت کے لحاظ سے متعین ہوگا)

البيان والتبيين ج ۱ ص ۲۶۱ + رسائل ج ۱ ص ۲۹۵

۲۱ عرض نے ایک شخص سے کچھ دریافت کیا تو اس نے کہا: اللہ جانتا ہے۔ اس پر عرض نے (گھڑک کر) کہا: ہم بد بخت و خوار ہوں گے اگر یہ نہ جانیں کہ اللہ جانتا ہے اگر تم سے کوئی کچھ پوچھے تو تمہیں چاہئے کہ جانتے ہوں تو جواب دیں ورنہ کہہ دیں کہ میں نہیں جانتا۔

البيان والتبيين ج ۱ ص ۲۶۱ و باختلاف خفیف

نیوان ج ۱ ص ۳۳۸

ملفوظ: جاحظ نے عرض کا جواب نقل کیا ہے وہ ہو بہو صحیح البخاری کتاب التفسیر ۶۵ باب قال ابراہیم الخ ۴۳ میں ثبت ہے۔

۲۲ عرض نے کہا: تم جو کچھ دنیا میں جمع کرتے (چھوڑ جاتے) ہو تم کو آخرت میں وہی مل جائے گا

البيان والتبيين ج ۱ ص ۲۶۵

یادداشت: سورة البقرہ (آیت - ۱۱) وسورة المزل (آیت - ۲) میں ہے۔ تم اپنی عاقبت

کے لئے جو بھلائی کا کر آگے بھیجے گا اللہ کے یہاں اسے موجود پائے گا۔  
۲۳ عرس نے فرمایا: حرکت ترک کرنے (بیٹھے رہنے) سے جوڑوں میں گرہیں پڑ جاتی ہیں۔

البیان والتبیین - ج ۱ ص ۲۷۲

ملاحظہ: اس اثر کا سیاق یہ معلوم ہوتا ہے: بے وجہ چپ سادھ لینے سے زبان بند پڑ جاتی اور گویائی بگڑ جاتی ہے۔

۲۴ عرس نے فرمایا: آنسو بہاؤ۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ اپنے کرتوتوں پر ہچتاوا بھی ہونا چاہئے۔

اس کے ایک اور معنی بھی آسانی یوں ہو سکتے ہیں: (مردوں پر) آنسو بہاؤ مگر اس کے ساتھ عبرت پذیری بھی ہونی چاہئے (محض رونا دھونا مفید نہیں)

البیان والتبیین - ج ۱ ص ۲۹۷ نیز ج ۳ ص ۱۲۹

۲۵ محمد بن اسحاق م ۱۵۲ ہر یعقوب بن عتبہ م ۱۲۸ ہر انصار کے قبیلہ خزرج کی شاخ بنو زریق کے ایک شیخ سے روایت کرتے ہیں۔ جب نعمان بن منذر بنی شام حیرہ کی تلوار عرس کے سامنے لائی گئی تو آپ نے جبیر بن مطعم صحابی م ۵۷ ہر کو بلایا۔ وہ آئے تو یہ تلوار انہیں دی۔ پھر آپ نے ان سے پوچھا: بتاؤ نعمان کس کی نسل سے تھا۔ جبیر نے کہا: قنص بن سعد کی نسل سے جو باقی رہ گئے نعمان انھیں کی نسل سے تھا۔

جبیر عربوں کے ایک ممتاز نسب دان تھے۔

البیان والتبیین - ج ۱ ص ۳۰۳

۲۶ نسب دانوں میں یکے بعد دیگر تین پشتیں مسلسل ایک ہی درجہ کی ہیں یعنی عمرو خطاب و نفیل۔ عرس نے نسب دانی اپنے والد خطاب سے (اور خطاب نے اپنے باپ نفیل سے) حاصل کی تھی۔

عرس نے کئی بار کہا: میں نے یہ خطاب سے سنا۔ میں نے یہ خطاب سے

نہیں سنا۔

البيان والتبيين - ج ۱ ص ۳۰۴

۲۷ اس اثر کی تفصیل مع ترجمہ سلسلہ نشان چار = ۴ میں گزر چکی۔

۲۸ عمر نے عبداللہ بن عباس بن عبدالمطلب سے فرمایا : اے غوطہ خور غوطہ لگا۔

تشریح : مطلب یہ کہ غم نہ کرو۔ تمہاری رائے اکثر صائب ہوتی ہے۔

ایک مرتبہ عمر نے عبداللہ کو گفتگو کرتے سنا تو حاتم طائی کے دادا (یا اس کے

پر دادا) کے شعر کا مصرع بطور تمثیل دہرایا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ : تم میں اپنے باپ دادا کی خوشصفت پائی جاتی ہے۔

البيان والتبيين - ج ۱ ص ۳۳۱ نیز ج ۲ ص ۱۷۱

الحيوان - ج ۱ ص ۳۳۵

۲۹ قبیلہ بنی حنیفہ کے ابو مریم ایسا اسلام لانے کے بعد ارتداد کے فتنہ میں مبتلا ہوئے۔

اپنے قبیلہ کے ساتھ نبوت کا دعویٰ کرنے والے مسلمان کی طرف داری کی۔ ابو بکر نے اس

فتنہ کو ختم کرنے کے لئے یرامہ کی طرف جو فوج روانہ کی اس میں بدری صحابی زید بن خطاب

بن نوفل بھی تھے۔ جنگ میں یہ ابو مریم کے ہاتھ سے شہید ہوئے۔

فتنہ فرو ہو گیا۔ ابو مریم نے توبہ کی۔ نئے سرے سے اسلام قبول کیا۔ اسلام پر ثابت قدم

رہے۔

ایک مرتبہ ابو مریم نے اپنا مقدمہ عمر کے سامنے پیش کیا۔ عمر نے دیکھتے ہی کہا ! اللہ

کی قسم ! تمہارے ہاتھ میرے بھائی کی وفات ہونے کی وجہ سے میں تم کو کبھی پسند نہیں کر سکتا

میرے دل میں تمہاری طرف سے اتنا زیادہ بغض ہے کہ زمین کو خون سے بھی اتنا بغض

نہیں ہوگا۔

ابو مریم : تو کیا آپ اس کی وجہ سے مجھے میرا حق نہیں دلائیں گے۔ کیا یہ بات انصاف والی

میں مانع ہوگی ؟

عمرؓ: نہیں۔ تم کو تمہارا حق دلانے میں کوئی رکاوٹ نہیں ہوگی (عدل گستری میں ذاتیات کو کیا دخل ؟)

ابو مریم: ایسا ہے تو پھر کوئی حرج نہیں۔ عورتیں محبت کی وجہ ہی سے تو انفسوس کرتی ہیں (آپ کو بھی محبت کی وجہ سے اپنے بھائی کا غم ہے۔ یہ ایک طبعی بات ہے)

البيان والتبيين - ج ۱ ص ۳۷۶ وج ۲ ص ۸۹ وج ۳ ص ۶۰

الحیوان - ج ۳ ص ۱۳۶، ج ۴ ص ۲۰۱

توضیح: عربوں میں مشہور ہے کہ زمین انسان یا کسی جانور (چوپایہ) کا خون جذب نہیں کرتی۔ خون خشک ہو کر ذروں کی صورت میں بکھر جاتا ہے۔ منقولہ فقرہ زمین خون سے بے بغض رکھنے تک ہمیشگی ظاہر کرنے کے لئے بولا جاتا ہے۔

۲۔ قاضی علی بن مجاہد (م ۱۸۰ کے کچھ بعد) کا بلی رازی اپنے شیخ ہشام بن عروہ ابن الزبیر (م ۱۳۶ ہ) سے روایت کرتے ہیں: عمرؓ نے کسی سے حلیہ کی ایک بیت سنی۔ اس کا مطلب ہے: وہ ایسا سخی داتا ہے کہ جب تم کو کھڑا تے جاڑے کی رات میں اس کی جلانی ہوئی آگ کی روشنی دیکھ کر اس کی بخشش چاہنے آؤ تو تم کو اچھی بخشش ملے گی۔ بہترین انسان وہ ہے جو بے کسوں، ناداروں کو غذا و گرمی پہنچانے کے لئے رات میں آگ روشن رکھتا ہے (کہ بے سہارا مسافر اس کو دیکھ کر اس کے پاس آجائیں اور سیر ہوں)

جب عمرؓ نے یہ بیت سنی تو کہا: یہ رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی صفت ہے۔

البيان والتبيين ج ۲ ص ۲۹

۳۔ ابو الحسن علی بن محمد مدینی م ۲۱۵ کہتے ہیں: رسول اللہ صلی علیہ وسلم نے گھڑ دوڑ میں اپنا گھوڑا بھی چھوڑا۔ اس مسابقت میں آپ کا مشکلی گھوڑا سب سے آگے رہا۔ رسول اللہ صلی علیہ وسلم یہ دیکھ کر دلفن زانوں بیٹھ گئے اور فرمایا: یہ تو سمندر کی موجوں کی طرح رواں دواں ہے۔

یہ سن کر عرض نے کہا: حطیہ نے غلط کہا جب کہا کہ: ہمیں عمدہ گھوڑوں کی طلب آرام کرتی ہے اور نہ وہ جو پہنچوں کے اوپر ہاتھی دانت کے گنگن پہنتی ہیں۔ (یعنی ہم مال باعوت کی خواہش میں آرام طلب نہیں ہوئے)

البيان والقبین ج ۲ ص ۲۹، ۳۰

توضیح: علماء ادب کا کہنا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمودے کا مطلب یہ نہیں کہ آپ کو صرف اپنے گھوڑے کے اڈل آنے سے مسرت ہوئی بلکہ اس کا یہ مطلب ہے، جہاد میں قتال میں گھوڑے کی افادیت، اس لئے اس سے الفت کا اظہار۔ نیز یہ کہ جہاد و قتال کے لئے سامان، اس کے لوازم بھی زیادہ سے زیادہ اثر انداز ہونے والے ہونا چاہئے۔

(باقی)

## گذاش

خریداری برہان یا ندوة المصنفین کی ممبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت یا مئی آرڈر کوپن پر برہان کی چٹ نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولی تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو۔

اس وقت بے حد دشواری ہوتی ہے جب ایسے موقع پر آپ صرف نام لکھنے پر اکتفا کر لیتے ہیں۔

(منیجر)

# بحر العلوم عبدالعلی محمد فرنگی محل

(۱)

ڈاکٹر محمد اقبال انصاری، صدر شعبہ اسلامیات، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

اگرچہ ہندوستان عہد قدیم ہی سے علوم و فنون کا گہوارہ رہا ہے اور اپنی اسی خصوصیت کی وجہ سے اکثر بیرونی علماء و فضلاء کی توجہ کا مرکز بھی رہا ہے پھر بھی اسلام کی آمد نے اسے علوم و معارف اسلامیہ کا تہذیب و تربیت بنا کر اس کی عظمت میں چار چاند لگا دیئے۔ علوم اسلامیہ کے چشتے یوں تو پورے ہی ملک میں جاری ہوئے مگر صوبہ اودھ کو نمایاں خصوصیت حاصل رہی جس نے بہت سی گرانقدر علمی خدمات انجام دیں اور بے شمار علماء و فضلاء کو جنم دیا۔ اودھ کے جو تفصیلات علمی خدمات میں پیش پیش رہے ان میں سہالی، دیوہ، گوپامٹو اور بنگرام وغیرہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں جو اپنی علمی فیض رسانی میں دہلی اور لکھنؤ سے بالکل طور پر ہمسر کی دعویٰ کر سکتے ہیں۔ علامہ شبلی نعمانی (م ۱۳۳۲ھ/۱۹۱۴ء) نے اسی طرف اشارہ کرتے ہوئے تحریر فرمایا ہے کہ اُس صوبہ میں دس دس پانچ پانچ میل پر شرفاؤ و نجباء کے دیہات آباد تھے جن میں اچھے اچھے نامور فضلاء درس دیتے تھے اور دور دور سے تحصیل علم کے لئے آتے تھے، سلاطین وقت کی طرف سے ان درس گاہوں کے لئے دیہات معاف تھے۔

انہیں درس گاہوں میں ایک سہالی بھی تھا جو کسی زمانہ میں بہت بڑا منصبہ تھا۔ اساتذہ کے

امام، علمائے قائد، علوم عقلی کے معون اور فنون نقلی کے مخزن، ملا قطب الدین شہید سہالوی (م ۱۱۰۳ھ/ ۱۶۹۱ء) اسی قصبہ سہالی کے رہنے والے تھے اور یہیں تمام عمر تدریس و تعلیم میں مشغول رہے۔ ان کے نامور فرزند، استاد الہند ملا نظام الدین محمد سہالوی (۱۶۷۶-۱۷۴۸ء) نے والد کی شہادت (۱۹ رجب ۱۱۰۳ھ) کے بعد صوبہ اودھ کے دارالحکومت لکھنؤ کے اس علاقہ میں سکونت اختیار کی جو فرنگی محل کے نام سے مشہور ہے اور یہیں سے اطراف و اکناف ہند میں علم و حکمت کے دریا بہائے اور یہیں درس نظامی کی بنیاد رکھی جو نہ صرف جلد ہی علمی دنیا میں سکے رائج الوقت بن گیا بلکہ امتدادِ زمانہ کے باوجود اب بھی رائج ہے اور اس نے ہندوستان میں جو گراں قدر خدمات انجام دی ہیں وہ کسی بھی تعارف کی محتاج نہیں ہیں، اس درس کی جہاں اور بہت سی خصوصیات ہیں ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ وہ پڑھنے والوں میں ایسی استعداد اور صلاحیت پیدا کر دیتا ہے کہ وہ فراغت سے پہلے ہی بعد کی منزلیں خود بخود طے کرنے لگتے ہیں۔

اسی نامور استاد الہند اور بانی درس نظامی کے فرزند ملا بحر العلوم کے نام سے نام و ولادت مشہور ہوئے جو ۱۱۴۲ھ میں فرنگی محل (لکھنؤ) میں پیدا ہوئے۔ اگرچہ عام طور پر تذکرہ نگاروں نے آپ کا نام عبدالعلی لکھا ہے مگر درحقیقت آپ کا پورا نام عبدالعلی محمد بن

۱۔ رحمان علی: تذکرہ علمائے ہند (فارسی) ترجمہ محمد الیوب قادری (کراچی: ۱۹۶۱ء) ص ۳۹۰

۲۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو شبلی نعمانی: حوالہ بالا، ص ۱۰۲-۱۲۵ نیز محمد رضا انصاری: بانی درس

نظامی، استاد الہند ملا نظام الدین (فرنگی محل) (لکھنؤ: ۱۹۷۳ء) ص ۲۵۹-۲۷۸

۳۔ تاریخ ولادت تخمینہ ہے، میرے نزدیک یہ زیادہ ترین قیاس ہے۔ مولانا غنیات اللہ فرنگی محل نے تذکرہ

علمائے فرنگی محل (لکھنؤ: ۱۹۳۰ء) ص ۱۳۷ پر یہی سنہ درج کیا ہے۔ یوسف کوکن نے بحر العلوم

(مدراس: ب، ت) ص ۱۴ پر سنہ ولادت ۱۱۴۲ھ لکھا ہے۔ مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو

رضا انصاری: مصدر سابق، ص ۱۴۶



نظام الدین محمد انصاری تھا۔ یہی نام خود انھوں نے اپنی تصنیفات فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت وغیرہ میں لکھا ہے اور یہی نام اس خط کے آخر میں بھی درج ہے جو انھوں نے فارسی میں سوال ۳۱۹ء میں نواب عظیم الدولہ کے نام وظیفہ کے اجراء کے لئے لکھا تھا۔ البتہ عمر رضا کمالہ نے غالباً عبدالعلی اور نظام الدین کو لقب خیال کر کے آپ کا نام محمد بن محمد الکنوی لکھا ہے۔ آپ کی کنیت ابو العیاش تھی اور بحر العلوم لقب اور ملک العلماء سرکاری خطاب تھا۔

تعلیم و تربیت | ابتدائی تعلیم اپنے نامور پدربزرگوار ملا نظام الدین محمد سہالوی سے حاصل کی اور انھیں کی آغوش تربیت میں پلے بڑھے جب چار سال چار ماہ کے ہوئے تو ملا صاحب نے بڑے تزک و احتشام سے اپنے اکلوتے فرزند کی بسم اللہ کی تقریب کی جس میں بڑے بڑے علمائے وقت، فنائے زمانہ اور مشائخ کبار نے شرکت کی۔ چونکہ آپ کو گھر ہی میں تعلیم و تربیت کی ساری سہولتیں فراہم تھیں اس لئے اپنے والد ماجد کی حیات میں کسی اور سے استفادہ کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ البتہ ان کے انتقال کے بعد انھیں کے شاگرد خاص ملا کمال الدین سہالوی ثم فتحپوری (۱۱۰۴ - ۱۱۷۵ھ) سے جو جامع معقول و منقول، حامی نزوع و اصول اور اپنے زمانہ کے ذہین افراد میں سب سے افضل تھے، گاہے بگاہے بعض چیدہ مسائل میں کچھ استفادہ کیا۔

سترہ اٹھارہ سال کی عمر میں آپ نے تعلیم سے فراغت حاصل کی، اُس کے بعد آپ کے والد نے کھنؤ کے قریب قصبہ کاکوری کے محلہ — جزیہ گڑھی کے شیخ محمد مشرف عباسی کی دختہ کے ساتھ آپ کا عقد کر دیا۔ اُس کے چھ ماہ بعد ہی

۱۔ کوکن: مصدر سابق، ص ۲۳-۲۴

۲۔ عمر رضا کمالہ: معجم المؤلفین ج ۱۱ (دمشق: ۱۹۶۰ء)، ص ۶۶۲

۳۔ رحمان علی: مصدر سابق، ص ۳۹۹

۱۔ جمادی الاولیٰ ۱۰۸۸ھ میں ملا صاحب کا انتقال ہو گیا، اگرچہ انھوں نے اپنے اکلوتے بیٹے کی تعلیم و تربیت میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا تھا اور خود ہی ساری تعلیم دی تھی نیز بہ وقت اس کے متنی رہتے تھے کہ وہ خلف الصدق ثابت ہو اور ملاقات کے لئے آنے والوں سے بھی بیٹے کے لئے دعا کے خواستگار رہتے تھے پھر بھی گھر کی ساری ذمہ داریاں سر پر آن پڑنے کے باوجود والد ماجد کی قائم مقامی کا دھیان اس وقت تک نہیں ہوا جب تک کہ تاثر توڑ دو واقعے پیش نہیں آئے۔

پہلا واقعہ تو یہ پیش آیا کہ ملا صاحب کے وصال کے بعد ایک فقیر صدالگاتا ہوا دروازے پر آیا، گھر سے ماما نے نکل کر اس کو کچھ دینا چاہا، فقیر نے نہیں لیا اور ملا صاحب سے ملنے کی خواہش ظاہر کی، ماما نے جواب دیا کہ ملا صاحب پرودہ فرما چکے ہیں، فقیر نے کہا اُن ملا صاحب سے نہیں اُن کے بیٹے ملا صاحب کو میں کہہ رہا ہوں، ماما نے اندر آکر ملا عبدالعلی سے کہا کہ باہر آپ کو کوئی پوچھ رہا ہے۔ نوجوان ملا عبدالعلی چھت پر کبوتر اڑا رہے تھے اُسی حالت میں باہر آگئے، ایک کبوتر بھی ہاتھ میں تھا فقیر نے کہا 'آپ کا یہ منصب نہیں ہے کہ کبوتر اڑائیں، ملا عبدالعلی نے کبوتر ہاتھ سے اڑا دیا۔'

دوسرا واقعہ غالباً اس کے بعد پیش آیا۔ اُس زمانہ میں دستور تھا کہ فاتحہ الفراع پڑھنے والے شاہ پیر محمد صاحب (۱۰۹۸ھ) کے موقع پر ٹیلہ کی مسجد پر حاضر ہوتے۔ جن میں اکابر علمائے ہند بھی موجود ہوتے اور انھیں کے سامنے دستار بندی ہوتی۔ اپنی زندگی میں استاذ الہندی مجلس کے صدر نشین ہو کر تھے ان کی وفات کے بعد جب یہ موقع دستار بندی کا آیا حضرت بحر العلوم بھی

۱۔ رضا انصاری : مصدر سابق، ص ۲۰۳ بحوالہ بحر زخار (فارسی)، از وجہ الدین اثرن

لکھنؤی منطوطہ

۲۔ رضا انصاری : مصدر سابق، ص ۱۴۹-۱۵۰

موافق معمول کے گئے مگر صرف تماشا دیکھنے کو، بیڑی کا بک ہاتھ میں تھی۔ جس وقت دستار بندی کی رسم ادا ہونے لگی تو مجمع بہت زائد تھا، بحر العلوم اس رسم کو دیکھنا چاہتے تھے اور اس غرض سے آگے بڑھے مگر کسی طرف سے بھی مجمع کی وجہ سے جانے نہیں پاتے تھے آخر ایک طرف سے جانے لگے تو کسی نے زور سے ان کو دھکا دیا اور کہا کہ کہاں بڑھے چلے جاتے ہو۔ بحر العلوم نے جواب دیا کہ مجھ کو نہیں جانتے میں ملا نظام الدین کا لڑکا ہوں۔ اس شخص نے کہا کہ سبحان اللہ، استاد الہند کے اگر تم بیٹے ہو تو مسند پر صدر میں ہوتے یا یہاں بیڑی کا بک ہاتھ میں لئے ہوئے ہوتے، مولانا کی حمیت جوش میں آگئی۔ کابک وہاں ہی توڑ ڈالی اور بیڑی اڑا دیں اور گھر آکر کتاب بخل میں لی اور پد بزرگوار کے مزار پر حاضر ہو کر دیر تک گریاں رہے اس کے بعد کتاب کھول کر مطالعہ شروع کیا۔ اور علم کی طرف پوری طرح متوجہ ہو گئے یہاں تک کہ فاضل اجل اور عالم بے بدل، جامع معقول و منقول اور عارف ظاہر و باطن ہو کر مرجع انام ہو گئے اور جلد ہی ان کا نام ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں پہنچ گیا۔

بحر العلوم کی شہرت پھیلتے ہی دور دور سے تشنگان علم اُن کے حلقہ درس میں شرکت

تختلف اسفار کی غرض سے جوق در جوق آنے لگے اور مدرسہ بحر العلوم زبان زد خلایق ہو گیا مگر ایک ناخوشگوار واقعہ کی وجہ سے جو سر اسر غلط فہمی پر مبنی تھا بحر العلوم کو کھنڈ کو خیر باد کہنا پڑا۔ ہوا میں کہ عشرہ محرم کے روز فرنگی محل کی لگی سے تعزینوں کا جلوس گزر رہا تھا، خان بہادر سید نور الحسن بگڑای اُس زمانہ کی ایک بہت ہی سربرآوردہ شخصیت تھے۔ شیعی مسلک رکھتے تھے اور رسوم عزاداری کے عدد درجہ پابند تھے چنانچہ اپنے انہیں مذہبی اعتقادات کی بنا پر اپنے زمانہ حصہ مکان میں ایک امام باڑہ بھی قائم کیا جہاں قبرکات محرم میں علم، ماہی اور مراتب وغیرہ آج بھی موجود ہیں۔ موصوف بعض علاج ان دنوں فرنگی محل میں مقیم تھے اور بوجہ علالت تعزیر کی زیارت کو نہیں جاسکتے تھے اس لئے

تعزیر کو بلو کر اپنی قیامگاہ سے اس کی زیارت کرنا چاہی، درمیان میں ملائحرا العلوم کا مدرسہ پڑتا تھا جو اُس وقت حضرات حسنین کی نذر کے شربتِ پرفاتحہ دے رہے تھے، چونکہ اُس طرف سے تعزیر کے گزرنے کا دستور نہ تھا اس لئے جب انہوں نے تعزیر اُدھر آتے دیکھا تو اشارہ سے تعزیر روکنے کو کہا۔ طلباء یہ سمجھے کہ بحرا العلوم کے اشارہ کا مطلب یہ ہے کہ تعزیر توڑ ڈالا جائے چنانچہ انہوں نے اسے فوراً توڑ ڈالا۔ فاتحہ سے فراغت کے بعد بحرا العلوم طلباء پر ہند برہم ہوئے مگر جو کچھ ہونا تھا وہ ہو چکا تھا اور اس نے جلد ہی سنی شیعہ نزاع کی شکل اختیار کر لی، لکنصر میں اس وقت شیعہ غداری تھی اور شجاع الدولہ کا زمانہ تھا۔ اس کے باوجود بحرا العلوم کی مقبولیت کا علما تک کہ چشم زدن میں عوام و خواص کی اتنی بڑی توقع ان کی مدد کو آگئی کہ مدت ان کا ایک بال تک بیکانہ کر سکی اور بالآخر مسیح کے لئے پیغامِ بھیجا جسے انہوں نے مسلمانوں کے درمیان باہمی مصالحت کی خاطر قبول کر لیا۔

اگرچہ یہ واقعہ بحرا العلوم کی مقبولیت عام کی دلیل تھا پھر بھی اعزاء و اوجاء کے مشورہ پر مولانا نے لکنصر سے شاہجہاں پور منتقل ہو جانا ہی مناسب خیال کیا جہاں ان دنوں حافظ رحمت خاں رحیلہ کی حکومت تھی، انہوں نے آپ کی بید تعظیم و تکریم کی اور آپ کے و نیز طلباء کے تمام مصارف خود برداشت کئے۔ شاہجہاں پور پہنچتے ہی آپ کی شہرت سن کر دور دور سے طلباء وہاں جوق درجوق آنے لگے اور ان کی تعداد میں یوں مافیوماً اضافہ ہونے لگا اس کے باوجود مولانا نے تدریس کے ساتھ تصنیفی مشاغل کو بھی جاری رکھا مگر ۱۸۹۹ء میں حافظ رحمت خاں نے شہادت پائی جس کے بعد تمام

۱۔ رضا انصاری: مصدر سابق ص ۱۵۲ بحوالہ رسالہ تطبیہ از ملا عبدالاعلیٰ فرنگی علی (فارسی، قلی)

۲۔ نواب عبداللہ خاں ملاحظہ ہو عبدالحی الحسنی: نزہۃ الخواطر و ہیجۃ السامع والنواظر (حیدرآباد:

شاہجہاں پور شجاع الدولہ کے ماتحت چلا گیا جس کی علداری میں لکھنؤ کا ناخونگوار واقعہ پیش آیا تھا، اس لئے تقریباً بیس سال قیام کے بعد مولانا کو شاہجہاں پور کو بھی خیر باد کہنا پڑا۔<sup>۱</sup>

یہاں سے نواب فیض اللہ خاں والی رامپور کی دعوت پر بحر العلوم وہاں تشریف لے گئے۔ انھوں نے بھی مولانا اور ان کے طلباء کی بڑی تعظیم و تحریم کی اور ہر ممکن سہولت، ہم پہونچائی مگر طلباء کی کثرت اور ریاست کی خستہ حالی کے باعث وہ ان کا تمام خرچ برداشت کرنے میں دقت محسوس کرنے لگے تھے کہ اسی اثنا میں مفتی صدر الدین بوہاری نے مولانا سے اپنے مدرسہ جلالیہ میں تعلیم و تدریس کی درخواست جو انھوں نے ۱۸۹۵ء مطابق ۱۳۱۵ھ میں سید جلال الدین تبریزی (م ۱۳۴۲ھ) کی یادگار میں بوہار (بہار) (ضلع برہمان) میں قائم کیا تھا۔ چنانچہ تقریباً چار سال رامپور قیام کے بعد مولانا نے متو طلبہ کے ساتھ بوہار کا رخ کیا جہاں آپ کا بڑی ہی گرم جوشی کے ساتھ استقبال ہوا اور مفتی صدر الدین بوہاری نے مناسب مشاہرہ مقرر کر دیا اور طلباء کے قیام و طعام کا بھی معقول بندوبست کر دیا اور مولانا ایک مدت تک وہاں درس و تدریس میں مشغول رہے مگر کچھ مہینوں نے ان کے اور مفتی صدر الدین بوہاری کے درمیان نخوش پیدا کر دی جس سے مولانا بے حد دل برداشتہ ہو گئے جب اس کی خبر نواب والا جاہ محمد علی رئیس کرناٹک کو پہونچی جو اصلاً گواپاسو (ضلع ہردوئی) کے تھے تو انھوں نے ایک خط مع سفر خرچ مولانا کو مدراس بلانے کے لئے بھیجا جسے مولانا نے قبول فرمایا۔

”اغصان الانساب میں لکھا ہے کہ مولانا بوہار سے اٹھ کر پہلے کلکتہ آئے، یہاں نظام

۱۔ الحسنی: مصدر سابق، ص ۲۸۴ نیز شبلی نعمانی: مصدر سابق، ص ۱۱۸

۲۔ شبلی نعمانی: مصدر سابق، ص ۱۱۸ نیز کوکن مصدر سابق، ص ۱۵

۳۔ رحمان علی: حوالہ بالا ص ۳۰۴ - ۳۰۵

۴۔ اغصان الانساب (فارسی) از رضی الدین محمود فتحپوری (مخلوہ)

حیدر آباد اور سلطان حیدر [علی] ڈیپو سلطان کا باپ کی متعدد عرضیاں آئیں کہ یہاں قدم رنجہ فرمائے لیکن چونکہ ہم وطنی کا واسطہ تھا اس لئے مولانا نے مدراس کو ترجیح دی۔

جب نواب والا جاہ کو بحر العلوم کے مدراس کے قریب پہونچنے کی اطلاع ہوئی تو انھوں نے اپنے کچھ حاشیہ برداروں اور عزیزوں کو استقبال کے لئے بھیجا اور ۲۴ ذی الحجہ ۱۲۰۵ھ کو جب وہ مدراس پہونچے تو بیرون شہر سے علماء و اعیان پاپیادہ ہمراہ ہو کر انھیں نواب کرناٹک کے دولت خانہ تک لائے جہاں نواب والا جاہ نے مع شہزادوں کے استقبال کیا اور جب مولانا نے پالکی سے اترنے کا قصد کیا تو نواب نے اشارہ کیا کہ تشریف رکھئے اور پھر خود اپنے اور اپنے خویش و اقارب کے کاندھوں کے سہارے پالکی صدر مقام تک لے گئے اور جہاں خود اس کی نشست تھی مولانا کو اس جگہ بٹھا دیا اور مولانا کے قدم چومے اور کہا اللہ اکبر! یہ نصیب کہاں تھے کہ حضور کا قدم میرے گھر آتا۔ پھر مولانا کا ایک ہزار روپیہ مشاہرہ مقرر کر دیا اور ایک بڑا مدرسہ تعمیر کرایا جس میں مولانا درس دیتے تھے۔ نواب ساری عمر پہلے ہی کی طرح بحر العلوم کی آمد پر ان کا احترام کرتے اور دروازہ تک رخصت کرنے جاتے۔ نواب والا جاہ کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے عمدۃ الامراء اور تاج الامراء نیز موخر الذکر کی دستبرداری کے بعد والا جاہ کے پوتے عظیم الدولہ نے بھی بحر العلوم کے اعزاز و اکرام میں کوئی فروگزاشت نہیں کی اور مولانا نے اپنی زندگی کے بقیہ دن وہیں گزارے۔

(باقی)

۱۔ شبلی نعمانی، مصدر سالتی، ص ۱۱۹

۲۔ ایضاً بحوالہ اعضان العربیہ (فارسی) از ملا ولی اللہ فرنگی محلّی (م ۱۲۷۰ھ) لکھنؤ: ۱۲۹۸

(6) ۷۷

۶۷۰

ندوة المصنفين دہلی کا علمی و دینی مآہنامہ

برہان

مرتب  
سعید احمد بک آبادی

## مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں خدای کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانونی و شرعییت کے مفاد کا مسئلہ -  
تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۴۰ء غلامان اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - فہم قرآن - تاریخ ملت حصہ اول 'نبی کریم' 'عمر و استقامت' (انگریزی)
- ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - دی الہی - جدیدین الاقوامی سیاسی معلومات حصہ اول -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی قطع بیچ ضروری اضافات)  
مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت حصہ دوم 'خلافت راشدہ' -
- ۱۹۴۳ء عملی لغات القرآن بیچ فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - سیرت - تاریخ ملت حصہ سوم 'خلافت عباسیہ'
- ۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (کامل)
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور نصرت - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جس میں غیر متغیاتی اضافے کی گئی)
- ۱۹۴۶ء ترجمان اللہ جلد اول - خلاصہ سفر نامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو -
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظم و نسق - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے)  
اود و تعداد ابواب برہائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی -
- ۱۹۴۸ء ترجمان اللہ جلد دوم - تاریخ ملت حصہ چہارم 'خلافت ہمسایہ' - تاریخ ملت حصہ پنجم 'خلافت ہمسایہ اول'
- ۱۹۴۹ء قرون وسطی کے مسلمانوں کی علمی خدمات (مکملے اسلام کے شاعر کا زمانے کا کامل)  
تاریخ ملت حصہ ششم 'خلافت ہمسایہ دوم' - بھٹائی -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت حصہ ہفتم 'تاریخ تہذیب و تمدن مغرب' اعلیٰ 'تمدن و قرآن - اسلام کا نظام مساجد -  
اسلامت اسلام، یعنی دنیا میں اسلام کو کچھ بھلا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت حصہ ہشتم 'خلافت عثمانیہ' - تاریخ بزم اردو شاہ -
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائر از نظر فلسفہ کیا ہے؟ جدیدین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو  
از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخ شانہ چہشت - قرآن اور تعمیرت سیر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء -



# برہان

جلد ۳،	ماہ جمادی الاول ۱۳۹۵ھ مطابق جون ۱۹۷۵ء	شمارہ ۶۵
--------	---------------------------------------	----------

## فہرست مضامین

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| ۳۲۲ | سید احمد اکبر آبادی   | ۱۔ نظرات<br>مقالات                                       |
| ۳۲۵ | " "   | ۲۔ عہد نبوی کے غزوات دسرایا<br>اور ان کے مآخذ پر ایک نظر |
| ۳۳۹ | ڈاکٹر محمد اقبال انصاری صدر شعبہ اسلامیات<br>مسلم یونیورسٹی علی گڑھ | ۳۔ بحر العلوم عبد العلی محمد فرنگی علی                   |
| ۳۵۵ | ڈاکٹر ابوالنصر محمد خالدی صاحب<br>ہفتائہ یونیورسٹی حیدر آباد        | ۴۔ ادبی مصادر میں آثار عربین                             |
| ۳۶۸ | مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی                                 | ۵۔ عالمی اسلامی کانفرنس<br>”عراق میں توسعہ“              |
| ۳۷۵ | محمد عری دم علی ہاشمی صاحب  | ۶۔ تقریظ و الانتقاد<br>تہذیب کی تشکیل جدید               |
|     | ۷۔ تبصرے  |  |

## نظرات

وزارات و قبور کی تعمیر کی بارہ میں اسلام کی جو تعلیمات ہیں وہ ظاہر ہیں، لیکن اس کے باوجود سلاطین اعیان و امرا، اکابر صوفیاء و مشائخ، ائمہ مذاہب فقہیہ اور علماء کے نہایت عالیشان مقبرے عالم اسلام کے گوشہ گوشہ میں پھیلے ہوئے اور مزج عوام و خواص ہیں۔ اسی نوع کے مقابر میں داؤدی پورہ جماعت کے داعی سیدنا طاہر سیف الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا مقبرہ جس کا افتتاح صدر جمہوریہ فخر الدین علی احمد صاحب نے گذشتہ ماہ اپریل میں بمبئی میں کیا تاریخی اعتبار سے ایک اہم اضافہ ہے اس کی خصوصیت یہ ہے کہ کم و بیش ایک کموٹر روپیہ کی لاگت سے تیار ہوا ہے اندر قبر بالکل سادہ ہے، اُس پر کوئی نقوش و نگار نہیں لیکن دیواروں اور چھت پر پورا قرآن مجید سونے کے حروف میں اور بسم اللہ اور سورۃ قل ہو اللہ یاقوت میں کندہ ہیں

اس مقبرہ کے افتتاح کی تقریب نہایت شاندار اور بڑے طعراق سے منائی گئی جس میں عرب مالک اور دوسرے مالک اور ہندوستان کے اکابر علماء و فضلا نے شرکت کی، مصر کے انور سادات، اردن کے شاہ حسین اور شریقی اندام گاندھی نے اس موقع پر خصوصی پیغامات بھیجے، مہانوں کے قیام و طعام کے انتظامات، لچ، ڈنر اور عصرانے سب اس در عظیم الشان تھے کہ ریاستیں اور حکومتیں ہی یہ اہتمام کر سکتی ہیں، اس تقریب کے سلسلہ میں اسلامیات کے طریق تعلیم و ترویج پر دور و روزہ سمینار بھی ہوا۔ اور اس مقصد کے لئے مولانا امجدنا برہان الدین صاحب نے انجمن اسلامیہ بمبئی کو اکیس لاکھ روپیہ کی رقم انقدر رقم بھی عنایت کی، اس کے علاوہ بعض دیگر رقومات بھی سماجی فلاح و بہبود کے کاموں کے لئے مرحمت کی گئیں، تین دن کا یہ اجتماع ڈسپلن اور نظم و نسق کا شاہکار تھا، یہ اجتماع مسلک و مشرب کے اختلافات کے باوجود اتحاد بین السلیب کی طرف ایک نہایت مستحسن اور لائق قدر اقدام تھا اس لئے قابل ستائش ہے اور اس کے لئے ڈاکٹر یوسف نجم الدین صاحب جو نہایت خوش حال

بیدار مغز اور عربی و انگریزی دونوں زبانوں کے بہت عمدہ مقرر ہیں لائق مبارکباد ہیں کہ یہ سب کچھ دراصل انہیں کی کوششوں اور حسن تدبیر کا نتیجہ تھا۔

اس موقع پر اس کا اظہار بھی ضروری ہے کہ اسلامیات پر جو دورہ سمینار ہوا وہ چار نزدیک خاطر خواہ کامیاب نہیں رہا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اہل ترکسی غیر عرب کو اظہار خیال کا موقع ہی نہیں دیا گیا اور پھر عرب حضرات نے جو کچھ کہا وہ بہت سرسری اور سطحی تھا اور معیار سے گرا ہوا تھا، ان کی تقریروں سے معلوم ہوتا تھا کہ ان حضرات نے موضوع بحث پر سنجیدگی سے غور و فکر کیا ہی نہیں اور تقریر شروع کرتے وقت جو کچھ ان کے ذہن میں آگیا ہے وہ کہہ ڈالا ہے، حدیث ہے کہ شیخ جامعہ اذہر، قاہرہ ڈاکٹر عبدالعلیم عمود کی تقریر بھی بالکل سطحی اور غیر محققانہ تھی، بہر حال جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ اب انجمن اسلامیہ کو چاہئے کہ اسلامیات کی تعلیم اور اس پر سرچ کا نظام مرتب کرنے کی غرض سے اسلامیات کے ماہرین و محققین کی ایک کمیٹی مقرر کرے اور ان کے مشورہ اور رائے سے اس تجویز کو عملی شکل دے۔

خوشی کی بات ہے کہ ہمارے عزیز اور نہایت فاضل دوست پروفیسر خلیق احمد نظامی مملکت شام میں ہندوستان کے سفیر مقرر ہوئے ہیں اور انہوں نے پچھلے دنوں اپنے عہدہ کا چارج لے بھی لیا ہے، موصوف بن الاقوامی شہرت کے مورخ، تاریخ تصوف کے ایک نہایت وسیع النظر عالم، محقق اور مصنف ہیں، علی گڑھ میں مختلف انتظامی اداروں کے سربراہ کی حیثیت سے انہوں نے جو کام کئے ہیں انہوں نے یہ ثابت کر دیا کہ علم و فضل کے ساتھ ان کی تنظیمی اور انتظامی صلاحیتیں بھی اعلیٰ ہیں۔ پیچیدہ سے پیچیدہ معاملہ ہو وہ فیصلہ جلد کرتے ہیں، ذرائع انصافی حاضر و اسی اور محنت سے بجالاتے ہیں، امید ہے وہ اپنی زندگی کے اس نئے میدان میں بھی کچھ کامیاب رہیں گے، نظامی صاحب نے ساری عمر کبار اعلیاء اللہ اور اعظم صوفیاء مشارح کی مصنوی محبت و معیت میں گزاری ہے اور شایم طریقت و معرفت کا گہوارہ رہا ہے اس بنا پر توقع ہے کہ شام میں سفیر ہند کی حیثیت سے ان کا قیام علی و لدی دونوں حیثیتوں سے اُن کے

قلب و نظر کے اوصاف و کمالات میں ترقی کا باعث ہو گا۔ خدا کسے کہ ایسا ہی ہو۔

گزشتہ چند برسوں سے مرکزی اور صوبائی حکومتیں اردو کے ساتھ فیاضی اور گرم گسٹری کا جو معاملہ کر رہی ہیں ہم اُس کو تہرچہ از دوست می رسد نیکو مست کا ہی مصداق قرار دے سکتے ہیں، اردو ترقی بورڈ کے ماتحت کچھ پرانی اور کچھ نئی کتابیں نہایت اہتمام سے شائع کی گئی ہیں، علاوہ ازیں ترجمہ و تالیف کا ایک وسیع پروگرام ہے جو زیر ترتیب ہے، اتر پردیش کی اردو اکادمی ہر سال ادبجول اور شاعروں کو ان کی کتابوں پر لاکھوں روپیہ کے انعامات تقسیم کر رہی ہیں، اس کے دیکھا دکھی اب دوسرے صوبوں میں بھی اردو اکادمیاں قائم ہو رہی ہیں، لیکن سوال یہ ہے کہ کیا یہ سب کچھ اردو کی اصل بیماری کا علاج اور اردو والوں کے اصل مطالبہ کا خاطر خواہ جواب ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ ہرگز نہیں، اور ان سب سرکاری نوازشات کی حیثیت اس سے زیادہ نہیں کہ چند کھلونے دیکر اردو والوں کا دل بہلایا جا رہا ہے، اول تو یہ ادارے دوست نوازی کا مرکز بن گئے ہیں۔ معیاری اور غیر معیاری کی کوئی تفریق نہیں، انعام دینے کا طریقہ نہایت توہین آمیز ہے، ایک ہی شخص کئی کئی ناموں سے الٹی سیدھی کتابیں لکھ ڈالتا ہے اور سفارشوں کے ذریعہ کئی کئی انعامات وصول کر لیتا ہے، معمولی کتابوں پر بڑی رقم کے اور ان کے بالمقابل معیاری اور بلند پایہ کتابوں پر بہت قلیل رقم کے انعامات تقسیم ہوتے ہیں اور پھر سب سے اہم اور بنیادی بات یہ ہے کہ اگر اردو زبان بحیثیت قومی زبان کے ختم ہو گئی اور اس زبان کے بولنے اور پڑھنے والے ہی نہ رہے تو ان کتابوں کو پڑھے گا کون؟ اس لیے اردو کا اصل بجز اس کے کوئی اور نہیں ہے کہ اردو زبان کی سرکاری حیثیت کم از کم اتر پردیش، بہار، پنجاب، ہریانہ، آندھرا اور دہلی میں تسلیم کی جائے، اردو والوں کو اس ہر رنگ زمین دلم سے ہوشیار رہنا اور اپنی ساری توجہات اور مل جل و جہد کو اصل حل اور اُس کے مطالبہ پر مرکوز رکھنا چاہئے۔



# عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ پر ایک منظر

(۱۰)

سعید احمد اکبر آبادی

(۳) اسیران بدر

قبیلہ و کیفیت

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا اور عمر میں دو برس بڑے تھے، اپنا مذہب دے کر مکہ واپس چلے گئے، فتح مکہ سے کچھ پہلے مدینہ آئے، اسلام قبول کیا اور فتح مکہ اور خنین کے معرکوں میں شریک ہوئے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم چچا کا بہت خیال رکھتے تھے، ایک موقع پر فرمایا: ”جو شخص عباس کو اذیت دے گا وہ مجھ کو اذیت دے گا۔“ ۳۲ھ میں مدینہ میں وفات پائی، قبیلہ بنو ہاشم۔

بنو ہاشم، حضرت علی کے بھائی اور حضور کے بھادر عم زاد تھے، فتح مکہ کے سال مسلمان ہوئے اور خنین اور موتہ

نام  
عباس بن عبد المطلب

نمبر  
۱

عقیل بن ابی طالب

۲

۳	نوفل بن الحارث بن المطلب	بنو ہاشم، حضور کے چچرے بھائی، بعد میں یہ بھی مسلمان ہو گئے، ان کے چچا عباس نے ان کا زرفدیہ ادا کیا۔
۴	عقبہ	بنو ہاشم کا حلیف۔
۵	السائب بن عبید بن عبدزید	بنو المطلب بن عبد مناف، غزوہ بدر میں قریش کے علمبردار ہیں تھے، فدیہ دیکر رہا ہو گئے، بعد میں اسلام قبول کیا۔
۶	نعمان بن عمرو بن علقمہ	امام شافعی انھیں کی نسل سے ہیں۔
۷	عقیل بن عمرو	بنی مطلب۔
۸	تمیم بن عمرو	بنی مطلب کا حلیف۔
۹	ابن تمیم	بنی مطلب کا حلیف اور عقیل کا بھائی۔
۱۰	عمرو بن ابی سفیان بن حرب	بنی مطلب کا حلیف۔
۱۱	الحارث بن ابی وجرہ	بنی عبد شمس بن عبد مناف۔
۱۲	ابو العاص بن الربیع	بنی عبد شمس، بعض مآخذ میں باپ کا نام ابی وجرہ بالجاء المہملہ ہے۔
		بنی عبد شمس، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے داماد اور آپ کی صاحبزادی حضرت زینب کے شوہر تھے، ان کا نام لقیط اور بعض روایتوں کے مطابق یاسر تھا۔ امانت و دیانت میں مشہور تھے، اس بنا پر قریش کے دولت مند اصحاب کا مالی تجارت لیکر شام آتے جاتے رہتے تھے اور الامین کہلاتے تھے، ان کا فدیہ حضرت زینب نے مکہ سے بھیجا جو اس ہار پر مشتمل تھا جو حضرت خدیجہ نے

نے ان کی شادی کے موقع پر ان کو دیا تھا تو اس ہار کو دیکھ کر حضور پر دقت طاری ہو گئی اور صحابہ کے مشورہ اور ان کی اجازت سے آپ نے وہ ہار ان کو واپس کر دیا اور انھیں اس شرط پر رہا کر دیا کہ وہ مکہ پہنچ کر حضرت زینب کو مدینہ بھیج دیں گے، انھوں نے اس کی پابندی کی اور قریش کی سخت مخالفت کے باوجود جس طرح بن پڑا اپنے بھائی کنانہ کے ہمراہ حضرت زینب کو حسب قرار داد مکہ سے آٹھ میل کی مسافت پر پہنچایا اور وہاں سے حضرت زینب حضرت زید بن حارثہ اور ایک اور ہمراہی کے ساتھ مدینہ آگئیں، صلح حدیبیہ کے بعد یعنی شہر میں ابو العاص بھی مدینہ آئے اور مشرف باسلام ہوئے، اس کے بعد ان کی درخواست پر حضور نے حضرت زینب کا عقد جدید ابو العاص کے ساتھ کر دیا۔ ابو العاص کے اسلام اور اس سے پہلے کے ان کے ان واقعات زندگی کو جو ان کے اعلیٰ کردار کی دلیل ہیں ابن ہشام، طبری، ابن سعد، ابن عبد البر، اور ابن حزم نے کمال بسط و تفصیل سے بیان کیا ہے۔ ابو العاص مشرف زینب کے خالہ زاد بھائی بھی تھے۔

بنی عبد شمس بن عبد مناف کا حلیف۔

ابو لیثہ بن عمرو

۱۳

عمرو بن اللذان

۱۴

معتبہ بن عبد الحارث بن اعمر

۱۵

۱۶	خالد بن اسید بن ابی العیص	بنی عبد شمس، حضرت قتیبہ بن اسید بن کوثر بن عبد شمس کے بعد حضور نے وہاں کا امیر بنایا تھا، ان کے بھائی، فتح مکہ کے دن اسلام قبول کیا۔
۱۷	ابو العریض، یسار	بنی عبد شمس، العاص بن امیہ کا غلام۔
۱۸	عدی بن الحیار بن عدی بن نوفل	قبیلہ بنو نوفل بن عبد مناف
۱۹	عثمان بن شمس	بنو نوفل کا حلیف، بنو آذر بن منصور سے۔
۲۰	ابو ثور	بنو نوفل کا غلام
۲۱	نبہان	قبیلہ بنو عبد الدار بن قصی، حضرت مصعب بن عمیر کا بھائی۔
۲۲	ابو عزیز بن عمیر بن ہاشم	بنو عبد الدار کا حلیف
۲۳	اسود بن عامر	قبیلہ بنو اسد بن عبد العزیٰ
۲۴	عقیل، ایک بھائی باشندہ	حلیف بنو اسد بن عبد العزیٰ
۲۵	سائب بن ابی حبیش	قبیلہ بنو اسد بن عبد العزیٰ
۲۶	حویث بن عباد	قبیلہ بنو اسد بن عبد العزیٰ
۲۷	سالم بن شامخ	قبیلہ بنو اسد بن عبد العزیٰ
۲۸	عبد اللہ بن حمید بن زہیر	قبیلہ بنو اسد بن عبد العزیٰ
۲۹	خالد بن ہشام بن المغیرہ	قبیلہ بنو مخزوم بن یثقلہ
۳۰	امیہ بن ابی حذیفہ بن المغیرہ	
۳۱	عثمان بن عبد اللہ بن المغیرہ	
۳۲	ابو المنذر بن ابی رفاعہ	
۳۳	ابو عطاء عبد اللہ بن السائب	



۳۴	مطلب بن حنطب بن الحارث	قبیلہ بنو مخزوم بن یقطمہ
۳۵	خالد بن العلم الخزاعی	قبیلہ بنو مخزوم بن یقطمہ کا حلیف، کہتے ہیں غزوہ میں سب سے پہلے جس شخص نے فرار اختیار کیا وہ یہی تھا۔ حالانکہ اس کا شعر ہے:
		ولسا علی الاطحاب تدمی کلومنا
		ولکن علی اقد امنائے قطر الدمر
		”ہم وہ نہیں ہیں جن کی اڑیاں زخم خودہ ہو کر خون آلود ہوں، البتہ، ہاں ہمارے بچوں پر خون چمکتا رہتا ہے۔“
۳۶	ولید بن ولید بن المغیرہ	قبیلہ بنو مخزوم، حضرت خالد بن الولید کا بھائی۔
۳۷	سیفی بن ابی رفاعہ بن عابد	”
۳۸	قیس بن السائب	”
۳۹	ابوداعہ بن جبیرہ	قبیلہ بنو سہم بن عمرو بن ہمیس
۴۰	وفرقہ بن قیس بن عدی	”
۴۱	حنظلہ بن قبیصہ	”
۴۲	حجاج بن قیس بن عدی	”
۴۳	اسلم	نبیہ الحجاج کا غلام
۴۴	عبداللہ بن ابی خلف	قبیلہ بنو نجج بن عمرو بن ہمیس
۴۵	ابوعزہ عمرو بن عبد بن عثمان	”
۴۶	الفاکبہ	امیر بن خلف کا غلام
۴۷	وہب بن غیر	”
۴۸	ربیع بن دباغ	”

قبیلہ بنو نج بن عمرو بن ہمیس	۴۹	عرو بن ابی بن خلف
حلیف قبیلہ	۵۰	الورہم بن عبد اللہ
ابن اسحق اس شخص کا نام بھول گئے۔ مگر تھایہ بھی قبیلہ بنو نج بن عمرو بن ہمیس سے	۵۱	ایک نامعلوم الاسم شخص
امیہ بن خلف کا غلام	۵۲	نسطاس
اس کا نام بھی معلوم نہیں ہو سکا۔	۵۳	امیہ بن خلف کا ایک اور غلام
امیہ بن خلف کا لڑکا	۵۴	الوراف
قبیلہ بنو ہام بن لوی	۵۵	سہیل بن عمرو
"	۵۶	عبد بن زعمہ بن قیس
"	۵۷	عبد الرحمن بن منقذ بن وددان
"	۵۸	حبیب بن جابر
"	۵۹	ساب بن مالک
قبیلہ بنو الحارث بن فہر	۶۰	طفیل بن ابی قین
"	۶۱	عتبہ بن عمرو بن جدم
حلیف بنو الحارث بن فہر، یمن کا باشندہ	۶۲	شافع
"	۶۳	شفیع
حضرت طلحہ کا بھائی، بحالت اسارت ہی انتقال ہوا۔	۶۴	مالک بن عبید اللہ
قبیلہ بنی عزم بن یقظہ	۶۵	حذیقہ بن ابی حذیقہ
"		بن النیرہ
مسلمان ہو گئے تھے، بے حد سخی	۶۶	حکم بن المطلب بن عبد اللہ
اور زاہد شخص تھے، جب انتقال ہوا تو ایک شاعر		بن المطلب

نے ان کے مرثیہ میں کہا :

سألوا عن الجود والمعروف ما فعلوا

فقلت اغما ما تا مع الحكم

”لوگوں نے سخاوت اور کرم کے متعلق پوچھا کہ ان کا کیا حال ہے ؟ تو میں نے کہا کہ حکم کے ساتھ یہ دونوں بھی مر گئے ہیں۔

۶۷ ابو العاص بن نوفل بن عبد شمس قبیلہ عبد شمس بن عبد مناف

نوٹ : اسیران بدر کی تعداد ستر تائی جاتی ہے ، لیکن تین کا مجھے پتہ نہیں لگا۔

اب ان تینوں فہرستوں کا جائزہ لیجئے تو معلوم ہوگا کہ دونوں فریق کے نقصانات میں کس درجہ غلیم اور زمین آسمان کا فرق ہے ، مسلمانوں میں لے دیکے صرف چودہ جانوں کا نقصان ہوا ہے ، گرفتار کوئی ایک ہی نہیں ہوا۔ جس کے معنی یہ ہیں کہ جنگ کی شہادت اور اس کا ہیبت سے گھبرا کر ایک شخص نے بھی راہ فرار اختیار نہیں کی اور جو جانی نقصان ہوا بھی ہے تو اس کی صورت یہ ہے کہ ان میں ایک وہ مرد جانناز ہے جو جذبہ شہادت کے جوش میں جنگی دُشمن کی پروا کئے بغیر قتل نہ فریق مخالف کی صفوں میں درانہ لگسا ہوا چلا گیا اور شہید ہو گیا ، اس کے علاوہ تین وہ لڑکے ہیں جو نو خیز اور کم سن تھے۔ انھیں جنگ کا کوئی تجربہ نہیں تھا اور نقص اپنی ضد اور شوق سے یہاں چلے آئے تھے ، اللہ اکبر ! یہ کارنامہ ان لوگوں کا ہے جن کو اس واقعہ کے کئی برس بعد مکہ میں دیکھ کر اہل مکہ نے یہ طور طعن و تمسخر کہا تھا : ”اوھنتہم حتی یثرب“ ”یثرب کے بخار نے ان کو کمزور کر دیا ہے“ جس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان حضرات کو طواف میں رطلہ یعنی سینہ تان کر چلنے کا حکم دیا تھا۔

اس کے برعکس دوسری جانب دیکھئے تو وہ تباہی آئی ہے کہ خدا کی پناہ ! ایک قبیلہ بھی ایسا نہیں ہے جس کے لوگ قتل یا گرفتار نہ ہوئے ہوں۔ فہرستوں پر نگاہ ڈالئے

قریش کے بیس سے زیادہ نامور بہادر اور سردار سپرد تیغ ہو گئے۔ کہتے ہی ہیں جو ان میں گرفتار ہوئے، بعض گھرانے تو وہ ہیں جن کا بالکل ہی صفایا ہو گیا، ہمارے بنی الاسود الاسدی کے تین بھائی تھے وہ سب جنگ میں کام آ گئے، ہند بنت عتبہ پر یہ قیامت ٹوٹی کہ اس کا باپ عتبہ، اس کا چچا شیبہ، اس کا بھائی ولید، اس کا چچا بھائی عبیدہ بن سعید بن العاص بن امیہ اور اس کے شوہر کا لڑکا حنظلہ بن ابی سفیان بن حرب، یہ سب لوگ مارے گئے، پروفیسر واٹ منگری لکھتے ہیں کہ ”جس قابلیت اور تجربہ کے لوگ جنگ میں آ گئے ان جیسے مشکل سے ایک درجن لوگ مکہ میں زندہ بچے ہوں گے“ (ص ۱۳) اس بنا پر ہزیمت اور شکست سے چوریہ لشکر مکہ واپس پہونچا تو گھر میں ماتم ہوا ہو گیا، ازراہ غیرت قریش نے تاکید کردی تھی کہ نالہ و شیعہ اور آہ و بکا کی آواز کسی گھر سے باہر نہ نکلے۔ مگر دل پر کیا جبر ہو سکتا ہے، عورتوں نے مٹی پڑھے اور رجز خوانی کر کے مردوں کو لعن طعن کیا۔ چنانچہ حضرت زینب (بنت الرسول) کی مکہ سے روانگی کو قریش نے اپنے لئے ننگ و عار کی بات قرار دیا تو ہند بنت عتبہ نے جس کا ذکر آچکا ہے یہ طوطی کہا:

انی السلماء عیاد، جفاء و غلظتاً

وفی المحرب اشباہ النساء العوارض

ترجمہ: ”جب جنگ نہ ہو تو تم کو ازراہ سنگدلی و درشتی طبع بڑی غیرت آتی ہے، لیکن جنگ کا موقع ہو تو تم لڑاکا اور جھگڑالو عورتوں جیسے بن جاتے ہو۔“

۱۔ اور یہ لوگ بھی وہ تھے جو ابوسفیان، صفوان بن امیہ بن خلف الجمہی اور ابولہب کی طرح جنگ میں شریک ہی نہیں ہوئے تھے۔

۲۔ سیرت ابن ہشام ج ۲ ص ۳۱۰

ایک طرف مکہ ماتم کدہ بنا ہوا تھا اور دوسری جانب مدینہ میں مسرت اور اطمینان کی لہر | آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اعیان قریش کی لاشوں کو دفن کرانے کے بعد دو تیز رفتار قاصدوں کے ہاتھ مژدہ فتح مدینہ پہنچایا تو گھر گھر اطمینان و مسرت کی لہر دوڑ گئی، اگرچہ یہ عجیب اتفاق تھا کہ قاصد جب مدینہ میں داخل ہوئے ہیں تو انہوں نے دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی حضرت رقیہ جو حضرت عثمان کی اہلیہ تھیں اور جن کی علالت کے باعث حضرت عثمان غزوہ بدر میں بگم نبوی شریک نہ ہو سکے تھے اُن کا انتقال ہو گیا ہے اور ان کا جنازہ تدفین کے لئے لایا جا رہا ہے، ان دو پیغام رسالوں میں ایک حضرت زید بن حارثہ بھی تھے، مدینہ میں یہود اور منافقین نے جنگ کے انجام کے بارہ میں نہایت بری اور مایوس کن افواہیں اس شدت سے پھیلا رکھی تھیں کہ جب یہ دونوں پیغام رساں پہنچے اور انہوں نے فتح و کامرانی کا اعلان عام کیا تو حضرت زید کے صاحبزادہ حضرت اسامہ نے رازدارانہ طور پر باپ سے پوچھا: ابا جان! کچھ فرما رہے ہیں کیا سچ ہے یہ واقعہ بھی ہے؟

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ کے بعد تین دن مزید بدر میں قیام فرمایا۔ اس کے بعد جب آپ صبح اپنے لشکر اور قیدیوں کے روانہ ہوئے ہیں تو حال یہ تھا کہ مختلف منزلوں پر مسلمانوں کے وفود ملتے رہے جنہوں نے آپ کا استقبال کیا اور فتح و کامرانی پر مبارک باد پیش کی۔

قیدیوں میں سے دو شخص، نضر بن الحارث اور عقبہ بن ابی معیط | اسیران بدر کے ساتھ معاملہ جو اسلام کے نہایت سخت دشمن تھے اور جنہوں نے مکہ میں حضور کو اور مسلمانوں کو شدید ایذائیں پہنچائی تھیں قتل کر دیے گئے، باقی قیدیوں کے بارہ

میں حکم ہوا کہ ان کی بندشیں طویل کر دی جائیں اور انہیں کھانے پینے کی یا کوئی اور اذیت نہ دی جائے۔ جب حالات ٹھیک ہو گئے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام سے مشورہ کیا کہ قیدیوں کے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے؟ حضرت عمرؓ نے رائے دی کہ قتل کر دیے جائیں اور وہ بھی اس طرح کہ ہر شخص اپنے عزیز قریب کے ہاتوں قتل ہو، اس کے برخلاف حضرت ابو بکرؓ نے فرمایا: یا رسول اللہ! یہ لوگ آپ کے ہی کنبہ قبیلہ کے ہیں، ان کو ہلاک نہ کیجئے، ممکن ہے کل یہ مسلمان ہو جائیں اور اللہ تعالیٰ ان کے سب گناہ معاف کر دے۔ آپ ان سے جو فدیہ لیں گے وہ ہماری تقویت کا باعث ہو گا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دونوں کی رائے کو صائب قرار دیا لیکن ترجیح حضرت ابو بکرؓ کی رائے کو دی، چنانچہ بعض قیدی جو بے ضررتھے یا غربت کے باعث زیر فدیہ ادا نہیں کر سکتے تھے انہیں کسی معاوضہ کے بغیر رہا کر دیا گیا، باقی لوگوں کے لئے چار ہزار درہم فی کس کی رقم زیر فدیہ مقرر کی گئی، حضور کو تعلیم اور ہتیار مہیا کرنے کا کس درجہ اہتمام تھا؟ اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ نوفل بن الحارث بن عبد المطلب جو اسلم فروشی کا کاروبار کرتا تھا اُس سے زیر فدیہ میں ایک ہزار نیزے طلب کئے گئے اور قیدیوں میں جو لوگ لکھے پڑھے تھے ان کا فدیہ یہ قرار دیا گیا کہ وہ دس دس بچوں کو نوشت و خواند کی تعلیم دیں۔

ایک آیت کا مطلب | قرآن مجید کی سورۃ الانفال میں ایک آیت ہے :

مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ أَنْ يَتَّخِذَ لِنَفْسِهِ أَهْرًا حَتَّىٰ يَخْرُجَ فِي الْأَرْضِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ، سَبِيلًا وَمَنْ يَخْرُجْ فِي الْأَرْضِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ، سَبِيلًا وَمَنْ يَخْرُجْ فِي الْأَرْضِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ، سَبِيلًا

۱۔ مسند امام احمد بن حنبل ج ۱۴ باب اساری یحییٰ

۲۔ سیرت ابن ہشام، طبقات ابن سعد و مسند امام احمد بن حنبل

عَرَضَ الدُّنْيَا، وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ، سرور کار رکھے، تم دنیا کے مال و متاع کا ارادہ  
 کرتے ہو حالانکہ اللہ آخرت کو مطلوب رکھتا  
 ہے اور اللہ اپنے ارادوں میں غالب اور  
 حکیم ہے۔

یہ واضح رہنا چاہیے کہ ہم نے اپنی کتاب الرق فی الاسلام میں اس آیت پر اس درجہ بطور  
 تفصیل سے کلام کیا ہے کہ حضرت الاستاذ مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی رحمۃ اللہ علیہ نے  
 اسے پڑھا تو نہایت مسرور ہوئے، دعائیں دیں اور فرمایا، ”تم نے تحقیق کی انتہا کر دی ہے،  
 کوئی شخص اس سے زیادہ کیا لکھ سکتا ہے،“ بہر حال مقام کی مناسبت سے اس سلسلہ میں  
 مختصر اعرض یہ کرنا ہے کہ اس آیت کے سبب نزول سے متعلق حضرت عمر کی ایک روایت ہے  
 جسے امام مسلم نے اپنی صحیح میں نقل کیا ہے، اس کے کچھ ٹکڑے ابو داؤد اور ترمذی میں بھی ہیں، واحدی  
 نے ”اسباب النزول“ میں پوری طول طویل روایت نقل کر دی ہے، اس روایت کا حاصل یہ ہے  
 کہ حضرت عمر فرماتے ہیں: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جس روز حضرت ابوبکر اور مجھ سے  
 مشاورت کے بعد اسیران بدر سے متعلق فیصلہ کیا ہے، اس کے دوسرے دن میں خدمت  
 اللہ میں حاضر ہوا تو دیکھا کہ حضور اور حضرت ابوبکر دونوں گریہ کر رہے ہیں، میں نے دریافت  
 کیا: یا رسول اللہ! آپ مجھے بتائیے کہ رونے کی وجہ کیا ہے؟ ارشاد ہوا: تمہارے  
 ساتھیوں نے قیدیوں کے بارہ میں فدیہ لینے کا پیشورہ دیا تھا، میں اُس پر رورہا ہوں، مجھ  
 پر اس درخت سے بھی قریب ایک عذاب دکھایا گیا تھا، اوس پر اللہ تعالیٰ نے یہ آیت  
 نازل فرمائی۔ اس روایت کی روشنی میں اکثر علمائے تفسیر و روایت اور ان کے تبع میں ارباب  
 تاریخ و سیر نے مذکورہ بالا آیت کا مطلب یہ قرار دیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قیدیوں  
 کے بارہ میں حضرت عمر کا مشورہ رد کر کے حضرت ابوبکر کی رائے کے مطابق عمل کرنے کا فیصلہ  
 کیا تھا، اس آیت میں اُس پر متاب طاری کیا گیا ہے، لیکن خدا کا منشا یہ ہی تھا کہ حضرت عمر کی

رائے کے مطابق اسیران بدر کو قتل کر دیا جاتا اور فدیہ دے کر انھیں رہا نہ کیا جاتا۔  
 لیکن اس آیت سے جو مطلب نکلتا ہے وہ یہی ہے کہ جب تک اٹخان فی الارض حاصل نہ ہو جائے، قیدیوں سے سروکار نہ رکھنا چاہئے اور جب اٹخان فی الارض حاصل ہو جائے تو اب پیغمبر کو اختیار ہے کہ قیدیوں کے ساتھ من کا معاملہ کرے یا فدا کرے۔ اب سوال یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بدر میں جو عظیم الشان فتح حاصل ہوئی اس کو اٹخان فی الارض (غیر ملوک غلبہ) کہا جائے گا یا نہیں؟ اگر جواب اثبات میں ہے اور یقیناً اثبات میں ہے تو پھر اگر حضور قیدیوں کے ساتھ من اور فدا کا معاملہ اب اس وقت کر رہے ہیں تو اس میں عتاب کی کیا بات ہے؟ اس بنا پر حقیقت یہ ہے کہ آیت میں کہیں اس کا اشارہ بھی نہیں ہے کہ قیدیوں کے قتل نہ کرنے اور ان کے ساتھ من اور فدا کا معاملہ کرنے پر اظہار ناپسندیدگی کیا گیا ہو۔

پھر یہ بھی دیکھنا چاہئے کہ حضور نے قیدیوں کے ساتھ جو حسن سلوک کیا اس سے اسلام کو کس درجہ اہم اور عظیم فائدہ پہونچا۔ حضرت عباس، حضرت عقیل، حضرت ابو العاص بن ربیع کی طرح کتنے لوگ مسلمان ہو گئے اور انھوں نے اسلام کی قابل قدر خدمات انجام دیں، چارہزار درہم فی کس زرفدیہ وصول کر کے بیت المال میں کتنا اضافہ ہوا، مسلمانوں کے کتنے بچے لکھنا پڑھنا سیکھ گئے، پس جب حضور کا عمل اتنے فوائد کا حامل ہو تو اس کو خدا کی نظر میں کیونکر ناپسندیدہ قرار دیا جاسکتا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ آیت کا لہجہ عتاب کا ہے لیکن اول تو عتاب کا رخ حضور کی طرف نہیں بلکہ ان صحابہ کی طرف ہے جنہوں نے جنگ کے ختم ہونے کے فوراً بعد غنیمت میں اپنے حصہ کا سوا ل اٹھا دیا تھا اور پھر عتاب اس پر ہرگز نہیں ہے کہ قیدی قتل کیوں نہیں کئے گئے، بلکہ اس پر ہے کہ غنیمت کی اجازت ملنے سے پہلے ہی کیوں پیغمبر سے مال غنیمت کی تقیم کا مطالبہ کیا گیا، چنانچہ آیت کے متن اور اس کے سیاق سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔ آیت میں فرمایا گیا: تَوَيْدٌ وَنَ عَوْضَ الدُّنْيَا دَاللَّهُ يَدِيْدُ الْاٰخِرَةَ، تم دنیوی مال و متاع کا



ارادہ کرتے ہو اللہ سخت کا ارادہ کرتا ہے، ظاہر ہے غرض دنیا کا مصداق مال غنیمت ہو سکتا ہے نہ کہ قیدیوں کا زلفیہ۔ کیونکہ زلفیہ تقسیم نہیں ہوتا، بلکہ بیت المال (Treasury) میں جمع ہوتا ہے، پھر ارشاد ہوا: لَوْلَا كِتَابٌ مِنَ اللَّهِ سَبَقَ لَمُنْكَم فِيمَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ترجمہ: تم نے جلد بازی میں جو کام کیا ہے اگر وہ پہلے سے اللہ کے ہاں منظور شدہ نہ ہوتا تو تم کو عذاب عظیم سے واسطہ پڑتا۔ یہ کام جسے جلد بازی میں یہ لوگ کر بیٹھے کیا ہے؟ اس کے فوراً بعد جو آیت ہے اُس سے اس کا جواب نکلتا ہے۔ ارشاد ہے:

لَكُمْ مِمَّا غَنِمْتُمْ حَلَالٌ وَلَا حَلَالٌ ۚ وَاللَّوْا۟سُ ۚ  
إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۝

تو ہاں اب تم کو جو مال غنیمت ملا ہے اور وہ حلال  
و طیب ہے اسے حلال اور اللہ سے ڈرو (پھر  
ایسی غلطی نہ کرنا) بیشک اللہ بڑا بخشنے والا اور  
رحم کرنے والا ہے (جو غلطی تم سے ہو گئی ہے وہ  
اسے صاف کر دے گا)

اب دونوں آیتوں کو ملا کر پڑھئے اور دیکھئے کہ ان سے مال غنیمت کا حکم کس طرح صاف صاف  
نکلتا ہے۔ علاوہ ازیں یہ بات بھی ملحوظ خاطر رہنی چاہئے کہ قرآن جس حکم کو لَوْلَا كِتَابٌ  
مِنَ اللَّهِ سَبَقَ کہتا ہے وہ مال غنیمت کا حکم ہے یا قیدیوں کا؟ یقیناً وہ مال غنیمت کا حکم ہے  
کیونکہ اس میں ان آیات کی طرف اشارہ ہے جن میں مال غنیمت کو حلال قرار دیا گیا ہے، مثلاً  
وَاَعْلَمُوا۟ اَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِّنْ شَيْءٍ ۚ فَاَنَّ  
لِلَّهِ خُمُسُهُۥ ۚ وَلِلرَّسُولِ ۚ وَلِلسَّيْفِ ۚ وَلِلْيَتَامٰى ۚ

قیدیوں کے بارہ میں اس طرح کا حکم کہیں کہیں آیت میں نہیں ہے، چنانچہ اس سلسلہ میں ترمذی  
میں جو روایت ہے اُس سے بعینہ وہی ثابت ہوتا ہے جو ہم نے لکھا ہے۔

اب سوال ہو سکتا ہے کہ اچھا! جب بات یہی ہے تو پھر آیت زیر بحث میں قیدیوں

کا ذکر کیوں ہے ؟ اس کا جواب یہ ہے کہ ہر کلام بلیغ کے جزو رہتے ہیں (۱) ایک ماسبق لہذا الکلام یعنی کلام کا اہل مقصد اور (۲) دوسرا غیر ماسبق لہذا الکلام۔ جس کا ذکر ضمنی طور پر کسی مصلحت سے کر دیا جاتا ہے، چنانچہ اس آیت میں بھی اصل ماسبق لہذا الکلام مال غنیت ہے اور قیدیوں کا ذکر، ان کا حکم بیان کرنے کی غرض سے منہا آگیا ہے، اور اب پوری آیت کا مفہوم ہمارے لفظوں میں یہ ہو گا کہ ”اے مسلمانو! ذرا پیغمبر کے قدم جمنے اور حالات کو مدبرانہ تو دو! تم ابھی سے مال غنیت اور قیدیوں کا معاملہ کہاں لے کر بیٹھ گئے، تمہاری جلد بازی اس بات کی غمازی کرتی ہے کہ تم دنیوی مال و متاع کا ہی دھیان رکھتے ہو حالانکہ پیغمبر کو تو اللہ کی زمین پر فزع پائی ہے اور خدا پیغمبر کی اعانت اور جہاد میں اس کی رفاقت کا بدلہ تم کو آخرت میں دے گا، تمہاری اس جلد بازی کی وجہ سے تم پر عذاب عظیم نازل ہوتا، مگر خیر اس لئے ہو گئی کہ اگرچہ تم سے جلد بازی کا قصور ضرور ہوا لیکن جس معاملہ میں تم نے جلد بازی کی وہ پہلے سے ہی اللہ کے ہاں منظور شدہ اور تمہارے لئے حلال اور طیب تھا۔

## حیات مولانا عبدالحی

مولفہ: جناب مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب

سابق ناظم ندوۃ العلماء جناب مولانا حکیم عبدالحی حسنی صاحب کے سوانح حیات۔ علمی و دینی کمالات و خدمات کا تذکرہ اور ان کی علمی و اردو تصانیف پر تبصرہ۔ آخر میں مولانا کے فرزند کبر جناب مولانا حکیم سید عبدالحی کے مختصر حالات بیان کئے گئے ہیں۔ کتابت و طباعت معیاری، تقطیع متوسط ۲۰×۲۶ قیمت ۱۲/۵۰ بلا جلد

ملنے کا پتہ: ندوۃ المصنفین، اردو بازار، جامع مسجد، دہلی ۶

# بحر العلوم عبدالعلی محمد فرنگی علی

(۲)

ڈاکٹر محمد اقبال انصاری صدر شعبہ اسلامیات، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

بحر العلوم کا لقب اس بارے میں تذکرہ نگاروں کے درمیان اختلاف ہے کہ بحر العلوم کے لقب سے آپ کو کس نے نوازا، رحمان علی، سید سلیمان ندوی اور یوسف گوکن وغیرہ نے لکھا ہے کہ یہ خطاب نواب محمدی والا جاہ کا دیا ہوا ہے۔ شیخ الطاف الرحمن نے لکھا ہے کہ مولانا شاہ ولی اللہ دہلوی نے آپ کو بحر العلوم کے لقب سے ملقب کیا تھا۔ البتہ مولانا عنایت اللہ فرنگی علی (م ۱۹۴۱ء) کا خیال ہے کہ نواب محمدی والا جاہ نے ملک العلماء کا خطاب دیا تھا اور شاہ عبدالعزیزؒ نے بحر العلوم کے لقب سے ملقب فرمایا، انھوں نے لکھا ہے کہ قاضی حسن

- ۱۔ رحمان علی، مصدر سابق، ص ۳۰۵
- ۲۔ سید سلیمان ندوی، مولانا بحر العلوم اور ان کی ایک صدی کی سالگرہ، الندوہ (ماہنامہ، رکنیت) جلد ۲ شمارہ ۵ (جون ۱۹۶۰ء)، ص ۲۲۔
- ۳۔ گوکن، مصدر سابق، ص ۱۷
- ۴۔ الطاف الرحمن، احوال علمائے دہلی (رکنیت، بیت) ص ۶۵
- ۵۔ مولوی محمد حسن بن قاضی غلام مصطفیٰ المعروف بملاحسن (م ۱۲۰۹ھ) صاحب شریعہ مسلم العلوم لب اللہ الہدی (م ۱۱۱۹ھ)

جب کھنڈ سے ترک وطن فرما کر رامپور دہلی گئے اور کچھ مدت دہلی میں قیام فرمایا تو حضرت شاہ عبد العزیز محدث دہلوی کے شاگردوں کو خبر ہوئی وہ بھی ملا حسن کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کسی بحث علمی پر بحث کرنے لگے۔ ملا حسن نے جوابات معقولہ سے ان کی تشفی کر دی وہ حضرت شاہ صاحب کے پاس واپس گئے اور ملا حسن کی تعریف کرتے گئے۔ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ ان محققوں کو حدیث و قرآن سے بالکل بے خبری ہوتی ہے۔ یہ بیچارے عمر بھر قتال الشیخ و قتال الہادی میں پڑے رہتے ہیں۔ ملا حسن اس عرصہ میں رامپور واپس ہو چکے تھے کسی نے بحر العلوم تک یہ واقعہ پہنچا دیا، بحر العلوم نے جواب میں 'ارکان اربعہ' لکھ کر شاہ صاحب کی خدمت میں بھیجی حضرت شاہ صاحب نے اس کے جواب میں جو خط بھیجا اس میں نہایت ترمیم و مدح مولانا کی لکھی اور خط کے عنوان میں مولانا کو بحر العلوم کے لقب سے ملقب فرمایا۔ خدا کی قسم کہ حضرت شاہ صاحب کے قلم سے نکلا ہوا خطاب آج عالم میں شہرت پا گیا اور کتب العلم کے حلقوں میں نام اور شاہی خطاب سے نام نہ حضرت شاہ صاحب کا علی خطبہ میں مشہور ہے۔ "علامہ سید سلیمان ندوی (م ۱۹۵۲ء) نے بحر العلوم اور ملک العلماء دونوں خطبوں کو لکھ کر ان کے حکماء عجیب حسن اتفاق کا کثرہ" بتلایا ہے کہ مداس جہاں مولانا نے دتوں قیام کیا زندگی ختم کی کوئی بحر العلوم کو نہیں جانتا اور ادھر جہاں مولانا پیدا ہوئے، پودیش پائی، بڑھے کوئی ملک العلماء کو نہیں پہچانتا" لیکن شاید سید صاحب کے ارکان اربعہ کے سبب تالیف کی روایت نہیں پہنچی تھی ورنہ وہ حسن اتفاق کی بجائے اسے قرن قیاس سمجھتے کہ جہاں کا خطاب تھا وہی زیادہ مشہور ہوا۔

اس لئے زیادہ قرن قیاس یہی ہے کہ بحر العلوم کا خطاب شاہ عبد العزیزؒ کا خطاب ہے۔

۱۔ عنایت اللہ، مصدر سابق، ص ۱۳۱-۱۳۲

۲۔ ندوی، مصدر سابق، ص ۲۲

ہے جیسا کہ واقعہ مذکورہ بالا سے معلوم ہوتا ہے پھر شاہ ولی اللہ کی وفات ۱۱۶۶ھ میں ہوئی اور ارکان اربعہ غالباً اس کے بعد کی تصنیف ہے۔ البتہ اگر بحر العلوم کو مولیٰ لقب اور ملک العلماء کو سرکاری خطاب قرار دیا جائے تو زیادہ مناسب ہوگا اس لئے کہ بحر العلوم کا لقب تو آپ کی ذات ہی تک محدود رہا لیکن آپ کے انتقال کے بعد ملک العلماء کا خطاب آپ کے داماد مولانا غلام الدین کو بھی ملا جو آپ کے جانشین ہوئے۔

اس حقیق بحر العلوم اور آسمان فضل و کمال نے ہر رجب ۱۲۵۰ھ کو مداس میں وفات پائی اور دوسرے دن مسجد والا جاہی کے محراب سے ملحق ہوئے۔ ان کے بعد میں سے کوہر و خاک کیا گیا۔ مزار اب تک زیارت گاہ غلاتی ہے اور وہاں کے لوگ اب تک مراد کی عظمت و ولایت کو مانتے ہیں۔ تذکرہ ملائے ہند مصنف رحمان علی میں بھی وفات ۱۲۵۰ھ (دوازدہ صدی پنجویں) تحریر ہے اور غالباً اس پر زبیر احمد نے بھی غور کیا ہے۔ البتہ بروکھائی نے دونوں سنیں وفات کا ذکر کر کے اول الذکر کی کو ترجیح دی ہے اور یہی صحیح ہے ان کی تائید ابن عربی تذکرہ کے سے ہوتی ہے جن میں بھی وفات ملائے ہند مصنف رحمان علی کی تائید ہے جس کی مزید تائید متعدد قطعیات وفات سے بھی ہوتی ہے جن میں مولانا غلام علی

۱۔ رحمان علی: تذکرہ ملائے ہند (لکھنؤ، ۱۹۱۲ء) ص ۷۲ نیز قاضی محمد سائقی، ص ۲۰۵

۲۔ Zubair Ahmad: The Contribution of India  
to Arabic Literature (Lahore 1968),  
PP. 306, 336, 339, 367, 388, 416 And 434

۳. Brockelmann: GAL II (Leiden 1938) P. 624

۴۔ محمد الدین عبداللہ: آثار الاولین من علماء فرنگی محل (مکتبہ اب ت) دہلی ۱۳۵۰ھ

۵۔ حسنی: مصدر سائقی، ص ۲۰۴

مصفوی خرنشود (م ۱۳۷۰ھ) کا حسب ذیل قطعہ خاص طود پر قابل ذکر ہے :-

چودیت از جہاں فاضل نامور کہ بوجہ است کاشمیں بین انجم  
خود یافت تاریخ سال وفات بریزیں رفت گنج معلوم  
نیز "تدارحل مولانا ملک العلماء" سے بھی یہی سال وفات لکھتا ہے۔

مولانا کے تین بیٹے اور تین بیٹیاں تھیں :

اولاد

بیٹوں میں سب سے بڑے مولوی عبدالاعلیٰ تھے۔ کتب و رسد اپنے والد ماجد سے  
پڑھ کر ایک عرصہ تک سلسلہ درس و تدریس جاری رکھا مگر چونکہ کوئی صورت معاش نہ تھی اس لئے  
وطن سے چل کھڑے ہوئے اور کلمتہ پونچھ نگر وہاں بھی جب حصول مقصد کی کوئی سہیل نہ نکھل سکی  
تو پھر چار و ناچار وطن واپس آئے۔ ابھی کچھ کھدوٹن قیام کیا تھا کہ خانہ جنگیوں سے گھبرا کر ہر گز  
چلے گئے مگر حصول معاش کی پھر بھی کوئی شکل پیدا نہ ہوئی تو والد ماجد کے پاس مدراس چلے گئے  
وہاں کچھ ہی دنوں سلسلہ درس و تدریس جاری رکھا تھا کہ بیمار پڑ گئے جب علالت نے زیادہ طول  
کھینچا تو والد ماجد سے باعراہ اجازت لے کر وطن واپس ہو رہے تھے کہ مدراس سے چند منزل کے  
فاصلہ پر ۲۸ شعبان ۱۳۷۰ھ میں انتقال فرمایا۔

بچے صاحبزادے مولوی عبدالغفار تھے آپ نے بھی ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل  
کی اور کچھ کتب و رسد عائد ان کے دوسرے علمائے خاصہ مفتی محمد یعقوب بن مفتی عبدالعزیز اور

۱۔ کوکن : مصدر سابق ، ص ۲۶

۲۔ ایضاً

۳۔ کوکن نے صرف ایک بھی کا ذکر کیا ہے ، حوالہ بالا ، ص ۳۳

۴۔ حمایت اللہ : مصدر سابق ص ۱۳۲ ، نیز غلط : مصدر سابق ص ۱۳۳-۱۳۴ و کوکن : مصدر سابق ص ۲۶

۵۔ حالات کے لئے ملاحظہ ہو حمایت اللہ : مصدر سابق ، ص ۱۳۳ و ۱۳۴

ملاولی بن قاضی غلام مصطفیٰ سے پڑھیں۔ ذہن رسا پایا تھا اسی لئے بہت جلد منقولات و معقولات پر عبور حاصل کر لیا لیکن تنگ حالی نے درس و تدریس کا موقعہ نہیں دیا اور جب کسب معاش کا کوئی ذریعہ نہ نکلا تو ناچار پردہ ہزرگوار کے پاس مدراس پہنچے مگر وہاں بھی کوئی صورت نہ نکلی تو پھر لکھنؤ چلے آئے اور ایک مدت تک یہیں قیام کیا جب زیادہ پریشان ہوئے تو نواب امیر خاں کے معسر میں شرکت کی غرض سے روانہ ہوئے۔ ان دنوں ان حدود میں جنگ چھڑی ہوئی تھی اور ساسنہ کے تمام کنوئیں میں لوگوں نے زہر ڈال دیا تھا یہی زہر ملا پانی مولانا کے لئے دائمی ہل ثابت ہوا اور ۲۸ شعبان ۱۲۳۳ھ میں انتقال کیا۔

سب سے چھوٹے صاحبزادے ملا عبدالرب نے بچپن ہی سے بحر العلوم کے سایہ عاطفت میں تعلیم پائی تھی اور انہوں نے بھی اپنے اس لڑکے کی تعلیم و تربیت میں بڑی ہی محنت و جانفشانی کی تھی اور بڑے ہی لاڈ و پیار سے پالا پوسا تھا، شاہجہانپور، رامپور، بوبار اور مدراس ہر جگہ اپنے ساتھ رکھا مگر وہ صرف کوشش ہی کر سکتے تھے فطرت بدلنا ان کے اختیار میں نہ تھا۔ تحصیل علوم کے باوجود تدریس کی طرف طبیعت راغب نہ ہوئی اور سیر و سیاحت ہی کا شوق رہا کچھ دنوں مدراس میں قیام کے بعد شادی کی غرض سے وطن واپس ہوئے اور شیخ عزیز اللہ انصاری سہاوی کی دختر سے عقد کیا مگر سیر و سیاحت کا شوق بدستور قائم رہا۔ کئی درجہ مدراس گئے، مالک دکن کی سیاحت کی اور کچھ دنوں کلکتہ میں بھی قیام رہا۔ بحر العلوم کے انتقال کے بعد نواب مدراس نے ان کو سلطان العلماء کا خطاب دے کر مسند درس پر بٹھانا چاہا مگر ان کی طبیعت اس میں نہ لگی اور وطن چلے آئے جہاں بالاخر ۲۶ رمضان ۱۲۵۳ھ کو وفات پائی۔

۱۔ حالات کے لئے ملاحظہ ہو عنایت اللہ: مصدر سابق، ص ۱۴۳ و ۱۹۶

۲۔ عنایت اللہ: مصدر سابق، ص ۱۴۳ و ۱۴۴ نیز غفری: مصدر سابق، ص ۱۵ و ۱۶

۳۔ عنایت اللہ: مصدر سابق، ص ۱۴۶ نیز غفری: مصدر سابق، ص ۱۶ و ۱۷ و ۱۸

سب سے بڑی بیٹی کا عقد ملا از ہار الحق بن ملا احمد عبد الحق سے وہاں سے ایک صاحبزادی اور دو صاحبزادے مولوی حیدر الحق و ظہور الحق پیدا ہوئے جن میں اول الذکر عین جوانی میں دریا میں غرق ہو گئے۔ صاحبزادی کا عقد مولوی حیدر بن ملا مبین سے ہوا تھا مگر اب ان دونوں سے کوئی اولاد پسری باقی نہیں ہے۔<sup>۱</sup> سنبھلی بیٹی کا عقد مولوی عزیز الدین بن ملا ولی انصاری کے ساتھ ہوا جو لاؤد فوت ہو گئے۔ چوٹی بیٹی کا عقد مولانا غلام الدین بن مولانا انوار الحق سے ہوا جنہوں نے بحر العلوم ہی سے تعلیم حاصل کی تھی اور تلاش معاش کے سلسلہ میں مدرسہ میں پہنچے تھے جہاں مدرسہ کلاں میں مدرس ہو گئے اور بحر العلوم کی وفات کے بعد انہیں مدرسہ مدرس مقرر کیا گیا۔ درحقیقت یہی بحر العلوم کے ظاہری و باطنی جانشین ہوئے اور ملک العلماء کے خطاب سے بھی ملقب ہوئے، آپ کی وفات ۱۲۳۲ھ میں ہوئی ان سے بفضل خطاب تک اولاد موجود ہے۔<sup>۲</sup>

بحر العلوم کے اخلاق و عادات کی سب سے نمایاں صفت فیاضی اور دریا دہی تھی، اخلاق و عادات | جو کچھ آتا احباب و نقراء میں تقسیم کر دیتے اور اہل و عیال کی حسرت و تنگ حالی کی پرواہ نہ کرتے۔ کبھی کسی نواب والا جاہ کو خبر نہ جاتی تو وہ براہ راست کچھ بھیج دیا کرتے تھے۔ مزاج میں ادواء و تکنت تھی کسی سے بھی دبتے نہ تھے۔ منظرہ و مباحثہ کے بے حد شائق تھے، تصنیفات میں بھی انداز طبیعت کی جھلک نظر آتی ہے۔<sup>۳</sup> حلقہ درسی بے حد وسیع تھاجس میں مسلمانوں کے ساتھ ہندو بھی شریک ہوتے تھے۔ مشہور شاعر و مفتی راجہ کلبھوشن

۱۔ غایت اللہ: مصدر سابق، ص ۲۸-۲۹ و ۱۴۱

۲۔ حوالہ بالا، ص ۸۰-۸۱ و ۱۴۱

۳۔ حوالہ بالا، ص ۹۱ و ۱۴۱ نیز کوکن: مصدر سابق، ص ۲۴-۲۵

۴۔ سنبھلی نعمانی: مصدر سابق، ص ۱۲۰-۱۲۱



بہادر خرد بھرا العلوم کے شاگرد تھے۔

علم و فضل کے اس بحر بیکراں نے نہ معلوم کتنے ہی تشنگانِ علم کو سیراب کیا ہوگا لیکن تلامذہ بحر العلوم کے تذکرہ نگاروں نے اُن کے تلامذہ کا خاص طور پر ذکر نہیں کیا ہے غالباً یہی وجہ رہی ہوگی کہ ان کا استقصا ممکن نہ تھا۔ ان کی کثرت کا اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ نواب فیض اللہ خاں والی رامپور ان کی کفالت کا بار نہ اٹھا سکیگا۔ البتہ بحر العلوم کے تلامذہ خاص میں حسب ذیل خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں:

۱۔ مولوی محمد غوث شرف الملک بہادر (۱۱۶۶-۱۲۳۸ھ) جو مولوی ناصر الدین محمد (م ۱۲۰۶ھ) کے سب سے بڑے صاحبزادے تھے اور ۶ رمضان ۱۱۶۶ھ میں آڑکٹ میں پیدا ہوئے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ وہاں انگریزوں اور فرانسیسیوں کی باہمی کفکش کی وجہ سے بہت انفراتفری و بے اطمینانی تھی، مولوی غوث کی تعلیم کا ابتدائی دور بھی اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا پھر بھی انھوں نے اپنی تعلیم جاری رکھی البتہ ابتدا میں ان کا حافظہ بے حد کمزور تھا اس لئے کہا جاتا ہے کہ اُن کے دادا قاضی نظام الدین احمد صغیر (۱۱۱۳-۱۱۸۹ھ) نے اپنے کمال باطنی سے ان پر کامل توجہ فرمائی جس کے بعد محمد غوث نے خواب میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا کہ وہ انھیں اپنے دست مبارک سے زمزم کا پانی پلا رہے ہیں، جب بیدار ہوئے تو ان کے اندر ایک انشراحِ کیفیت پیدا ہو چکی تھی، انھوں نے اپنے دادا سے خواب بیان کیا تو انھوں نے از دیا و علم مراد لیا۔ اس کے بعد ان کا حافظہ اتنا مضبوط ہو گیا تھا کہ ہر کوئی شخص اُن کی بیلہی نہیں کر سکتا تھا۔<sup>۱</sup>

۱۔ کوکن، مصدر سابق، ص ۱۹

۲۔ سید سلیمان ندوی، بحر العلوم، الندوہ (مکتبہ جون ۱۹۷۷ء) ج ۳ ص ۵-۲۶

۳۔ محمد یوسف کوکن، خانوادہ قاضی بہادر الدولہ (مداس ۱۹۶۳ء) ج ۱، ص ۱۳۸



اپنے والد کی تاریخ وفات نکالی

مولانا محمد یوسف کوکن نے مولوی محمد غوث کی اکتیل<sup>۱</sup> عربی و فارسی تصانیف کا ذکر کیا، جن میں متعدد چھوٹے چھوٹے رسائل ہیں اور چند کے اب صرف نام ہی محفوظ رہ گئے ہیں، میں ان میں سے صرف انیل<sup>۲</sup> کا مختصر تعارف کرانے پر اکتفا کروں گا جو دقت برد زمانہ سے محفوظ رہ گئی ہیں اور کسی نہ کسی حیثیت سے کسی خصوصیت کی حامل ہیں، ان کے اسماء الفبائی ترتیب سے درج ذیل ہیں:

۱۔ انہار الفاخر فی مناقب السید عبدالقادر، یہ کتاب فارسی میں شیخ عبدالقادر جیلانی (۱۰۷۸-۱۱۶۷) کے حالات میں ہے اور ۲۸ شعبان ۱۲۰۹ھ کو مکمل ہوئی انہار الفاخر اس کا تاریخی نام ہے۔ یہ کتاب بڑی تقطیع کے ۲۴۴ صفحات پر مشتمل ہے اور ۱۲۹۷ھ میں مطبع حیدری ملتان سے شائع ہوئی تھی۔

۲۔ برہان اھکمت ترجمہ ہدایۃ اھکمت، ہدایۃ اھکمت منطق میں شیخ ایشر الدین مفضل بن عزالا بہری (م ۱۲۶۱) کی مشہور کتاب ہے جو عربی مدارس کے نصاب میں شامل ہے اس کی متعدد شرحیں لکھی گئی ہیں جن میں ملاحسن معین المیہندی (م ۱۳۶۶) اور صدر الدین محمد بن ابراہیم المعروف بصدرائے شیرازی (م ۱۳۶۳) خاص طور پر متداول ہیں اور علی الترتیب میہندی اور صدر ا کے نام ہی سے مشہور معروف ہیں، مولانا عبدالحق خیر آبادی (۱۸۶۸-۱۸۹۹) نے بھی شرح ہدایۃ اھکمت کے نام سے اس کی ایک شرح لکھی ہے جو بعض مدارس کے نصاب میں شامل ہے۔ مولوی محمد غوث نے اس کا فارسی میں تشریحی ترجمہ کیا تھا جو مدارس میں چھپا تھا اور ایک زمانہ تک وہاں کے مدارس عربیہ کے نصاب میں شامل رہا۔

۱۔ ایضاً، ص ۱۶۱-۱۷۷، تفصیلات ذیل بیگز انہیں صفحات سے ماخوذ ہیں۔ کچھ مزید تصانیف

کا ذکر سید عبدالحق احسنی نے بھی کیا ہے ملاحظہ ہو مصدر سابق، ص ۴۵۹-۴۶۰

۳۔ بسائلم الاذہار فی الصلوۃ علی سید الابرار : اس کتاب میں دوسو شریف سے متعلق مختلف مسائل کی فارسی میں تشریح کی ہے اور یہ ۱۱۲ صفحات پر مشتمل مسئلہ میں مطبع منظر العجائب مدراس سے شائع ہو چکی ہے۔

۴۔ بسط الیدین لاکرام الابوبین : اس مختصر عربی رسالہ میں آیات قرآنی و احادیث کی روشنی میں والدین کے ساتھ اکرام و احترام سے پیش آنے کو ثابت کیا گیا ہے جس کا مبیضہ ۴۹ رمضان ۱۲۰۵ء میں مکمل ہو گیا تھا مگر غالباً زید طبع سے آراستہ نہ ہو سکا البتہ اس کا فارسی ترجمہ تزیین العین علی بسط الیدین لاکرام الابوبین کے نام سے ۴۶ صفحات پر مشتمل ۱۲۹۶ھ میں نظام المطابع مدراس سے شائع ہو چکا ہے جو مولوی محمد غوث اعانت خاں کا کیا ہوا ہے جو مصنف کے پوتے اور ان کے صاحبزادہ قاضی بدر الدولہ کے فرزند تھے۔

۵۔ تعلیقات علی شرح قطر الندی ، قطر الندی دہل الصدی کے نام سے ابو عبد اللہ بن ہشام النخوی (م ۶۱۳۶) کی نحو میں ایک مشہور کتاب ہے اس کی شرح پر مولوی محمد غوث نے مختلف تعلیقات لکھی تھیں جنہیں خود ان کے دوسرے پوتے مولوی محمد عبد اللہ صدارت خاں نے جو قاضی بدر الدولہ کے فرزند تھے کتابی شکل میں جمع کر دیا ہے اس کا ایک قلمی نسخہ جو ۸۶ صفحات پر مشتمل ہے امیر نواز جنگ کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

۶۔ خلاصۃ البیان شرح عقیدہ [عقائد] مولانا عبد الرحمن : مولانا عبد الرحمن جامی (۱۴۱۳ - ۶۱۴۹۲) نے عقائد کے متعلق فارسی میں ایک منظوم رسالہ لکھا تھا جو بہت مقبول ہوا یہاں تک کہ طلباء کو حفظ کرایا جانے لگا۔ انھیں کے افادہ کی غرض سے مولوی محمد غوث نے اس کی شرح لکھنا شروع کی تھی جسے وہ مکمل نہ کر سکے اور پھر ان کے بیٹے لڑکے عبد الوہاب

- ۱۔ کوکن : مصدر سابق ص ۱۶۵ پر ترجمہ کا نام حاجی محمد غوث تحریر ہے جو مدار الامرا کے نواسہ تھے۔
- ۲۔ قطر الندی کی متعدد شرحیں ہیں جن میں ایک خود ابن ہشام کی بھی ہے غالباً یہ اسی کے تعلیقات ہیں۔

مدار الامار (۱۲۰۸-۱۳۸۵ھ) نے ۶۷۲ھ قعدہ ۱۲۶۹ھ میں مکمل کیا جو ۱۲۷۱ھ میں مطبع شریفہ مدراس میں چھپا جس کے ۲۱۵ صفحات ہیں۔

۷۔ خواص المحمان : یہ درحقیقت ان کے دادا قاضی نظام الدین احمد کبیر (م ۱۱۰۰ھ) کے چند نوٹس تھے جن کو انھوں نے سبھی ترتیب کے لحاظ سے جمع کر دیا تھا یہ کتاب ۱۲ صفر ۱۱۹۲ھ میں مکمل ہو گئی تھی اس کا ۱۲۳۷ھ کا لکھا ہوا ایک قلمی نسخہ امیر نواز جنگ کے کتب خانہ میں موجود ہے جو ۱۱۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

۸۔ رسالہ در رد خواجہ کمال الدین خاں : خواجہ کمال الدین خاں (م ۱۲۲۲ھ) اور مولوی محمد غوث کے استاد مولوی امین الدین احمد (م ۱۱۹۵ھ) میں کچھ معامرانہ چٹک ہو گئی تھی چنانچہ مؤرخ الذکر نے خواجہ صاحب کے سامنے تین نقی مسئلے رکھے کہ وہ ان کا جواب دیں خواجہ صاحب نے ان کا جواب دیا وہ زیادہ وزنی تھا اور اصل اعتراضات بڑی حد تک باقی رہے پھر بھی لائق شاگرد نے ان جوابات پر تعلیقات لکھ کر اپنے استاد کی تائید کی یہ رسالہ عقلی نگ و تاز کی ایک بہترین مثال ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ جو ۲۴ صفحات پر مشتمل ہے ، مدرسہ محمدی مدراس کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

۹۔ رشحات الاعجاز فی تحقیق الحقیقۃ و الجواز : یہ فارسی میں حقیقت و مجاز کے متعلق تیس صفحات پر مشتمل ایک مختصر رسالہ ہے جو ۱۲۷۵ھ میں تحریر کیا گیا تھا اس میں آیات قرآنی کی مثالیں پیش کی گئی ہیں اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ مدرسہ محمدی دلیوان صاحب باغ مدراس میں ہے۔

۱۰۔ ذوالار شاد ال اہل دار الجہاد : یہ مقامات حیدری کے انداز پر عربی میں لکھا ہوا ایک مختصر مقالہ ہے جس میں عازم بن الصدوق کو راوی عبدالجلیل السراجی کو میر و بنایا گیا ہے

۱۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو کوکین : مصدر سابق ، ص ۱۷۵-۱۷۶

۲۔ کوکین : مصدر سابق ، ص ۱۷۶

یہ صرف گیارہ صفحات پر مشتمل ہے اور ۱۲۱۴ھ کا تحریر کردہ ہے جبکہ مصنف کا قلم حیدر آباد میں تھا اس لئے اس میں وہاں کی معاشرت اور لوگوں کے اطوار و عادات پر طرز کیا ہے ۱۲۳۲ھ میں قاضی بدر الدولہ نے ۷۲ صفحات پر مشتمل اپنے والد کے اس مقالہ کی عربی میں ایک شرح لکھی تھی جس کا نام منہاج الرشاد شرح زواجر الارشاد رکھا تھا۔ یہ مقالہ اور اس کی شرح دونوں امیر نواز جنگ (حیدر آباد) کے کتب خانہ میں موجود ہیں۔

۱۱۔ سوانح الانوار فی معرفۃ اوقات الصلوۃ و الاسرار : یہ نوے صفحات پر مشتمل ایک عربی رسالہ ہے جو ۱۲۰۹ھ کو مکمل ہوا اس میں اوقات صلوۃ و سحر کی پہچان کے اصول و طریقے بیان کئے گئے ہیں۔ اس کا ایک تلمی نسخہ کتب خانہ امیر نواز جنگ (حیدر آباد) میں موجود ہے۔

۱۲۔ فتاویٰ ناصرہ : یہ تقریباً چھ سو صفحات پر مشتمل مختلف فتویوں کے جوابات ہیں ، درحقیقت مولوی ناصر الدین محمد م (۱۲۰۶ھ) جب آرکٹ کے قاضی تھے توفیق حنفی کے مطابق فتاویٰ دیا کرتے تھے جنہیں ان کے لائق فرزند نے فقہی الہاب پر مرتب کرنے کی کوشش کی تھی مگر پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکی اور اس کا جو تلمی نسخہ کتب خانہ امیر نواز جنگ میں پایا جاتا ہے اس میں بعض صفحات سادہ ہیں۔

۱۳۔ الفوائد الصغیۃ شرح الفرائض الرحیمۃ : ابو عبد اللہ محمد بن علی الرجبی المعروف بابن التفتتہ (۱۱۰۳ — ۱۲۸۲) کی علم الفرائض میں ایک مشہور عربی نظم ہے جس کا نام بغیۃ الباحث بابغیۃ الباحث عن حل الموارث ہے مگر یہ عام طور پر الرحیمۃ کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی بہت سی شرحیں لکھی گئی ہیں جن میں سے صرف دو ، ایک محمد بن محمد الدمشقی المعروف بسبط المار دینی (۴۲۳ھ — ۱۵۰۶) اور دوسری البرک بن احمد السبکی کی شارح تک پہنچی تھیں جو ان کے خیال میں بہت مختصر اور طلباء کی ضروریات کے لئے ناکافی تھیں اس لئے انہوں نے اپنے دونوں لڑکوں عبدالوہاب (مدار الامراء) اور صبیحۃ اللہ (قاضی بدر الدولہ) کے اصرار پر ۱۲۳۲ھ

میں یہ شرح لکھی تھی جو ۶۶۸ صفحات پر مشتمل ہے اور اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ مدرسہ محوی دیوان صاحب بارغ مدراس میں بھی ہے۔ البتہ سید عبدالحی الحسنی نے اس کتاب کا نام الفوائد السبعمیہ فی شرح الفرائض السراجیہ تحریر کیا ہے۔

۱۳۔ کفایت المبتدی فی فقہ الشافعی: یہ ۸۸۲ھ کا عربی میں لکھا ہوا ۳۶۱ صفحوں کا ایک مختصر رسالہ ہے جس میں فقہ شافعی کے لحاظ سے آسان زبان میں اس کے ضروری مسائل کا بیان ہے اور اس کا ایک قلمی نسخہ امیر نواز جنگ کے کتب خانہ میں ہے۔

۱۵۔ مجموعہ مسائل فقہ شافعی: جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے یہ بھی فقہ شافعی کے مسائل پر عربی میں ایک مختصر رسالہ ہے جو ۶۲ صفحات پر مشتمل ہے اور اس کا ایک نسخہ حاجی ابوالہ محمد عبداللہ مدراس کے کتب خانہ میں ہے۔

۱۶۔ نثر المرحان فی رسم نظم القرآن: یہ مصنف کی سب سے اہم اور معرکہ الآرا تصنیف ہے جو انھوں نے اپنے استاد بحر العلوم کی ایما پر عربی میں تصنیف کی جو سات ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے اور علوم قرآنی میں بیش قیمت و گمانقدر اضافہ ہے۔ شروع میں ایک مقدمہ امد و مقالے ہیں مقدمہ میں علم رسم الخط کے مبادیات پر بحث ہے اور اہم مصادر و مراجع کا ذکر ہے، پہلے مقالہ میں اصول سے بحث کی اور دوسرے مقالہ میں قرآن مجید کی آیات کے رسم الخط سے بحث ہے اس کے بعد اصل کتاب شروع ہوتی ہے جس کی پہلی جلد سورہ نسا تک، دوسری جلد سورہ توبہ تک، تیسری جلد سورہ نحل تک، چوتھی جلد سورہ فرقان تک، پانچویں جلد سورہ یسین تک، چھٹی جلد سورہ حجرات تک اور آخری جلد سورہ ناس تک ہے، اس کی تصنیف بحر العلوم کی وفات کے ایک سال بعد یعنی ۱۲۳۶ھ میں مکمل ہوئی۔ یہ حیدرآباد سے شائع ہو چکی ہے۔

۱۷۔ النجم المقاد فی شرح قصیدۃ بانٹ سعاد: یہ مشہور مخضری شاعر کعب بن زہیر (۶۶۲م)

کے اس قصیدہ کی شرح ہے جو خود اس نے ۶۳۰ھ میں مسجد نبوی میں پڑھا تھا، یہ ستاون ایماں پر مشتمل ہے چونکہ اس کا پہلا مصرعہ 'بانت سعاد فقلی الیوم مقبول' ہے اس لئے یہ اُس کے ابتدائی دو الفاظ سے مشہور و معروف ہو گیا، اور چونکہ عربی مدارس کے نصاب میں بھی شامل رہا اس لئے طلباء کی ضروریات کے پیش نظر اس کی متعدد شرح لکھی گئیں، یہ شرح ۶۶ صفحات پر مشتمل ہے اور اس کا ایک قلمی نسخہ حاجی ابوالحسن محمد عبداللہ کے کتب خانہ میں مدارس میں ہے۔

۱۸۔ ہدایۃ النوی علی المنہج السوی فی الطب النبوی : یہ درحقیقت شیخ جلال الدین السیوطی (۱۴۳۵-۱۵۰۵) کی طب نبوی میں مشہور کتابت المنہج السوی والمنہل الروی فی الطب النبوی کی فارسی شرح ہے جو ۱۱۸۹ھ میں مکمل ہوئی تھی، اس کا ایک قلمی نسخہ جو ۳۸۴ صفحات پر مشتمل ہے امیر نواز جنگ (حیدر آباد) کے کتب خانہ میں ہے۔

۱۹۔ البیواقیت المنثورہ فی الاذکار الماثورہ : یہ اوراد و اذکار کی معتبر کتابوں سے منتخب اذکار کا فارسی میں ترجمہ ہے جو ۲۴۴ صفحات پر مشتمل ہے اس کا ۱۲۲۷ھ کا لکھا ہوا ایک قلمی نسخہ امیر نواز جنگ (حیدر آباد) کے کتب خانہ میں ہے۔

۲۔ بحر العلوم کے دوسرے نامور شاگرد ملا علاء الدین بن النوار الحق لکھنوی تھے جو فرنگی محل میں پیدا ہوئے۔ کچھ درسیات ملا محمد حسین فرنگی محل (م ۱۲۲۵ھ) شاہ سلیم العلوم و مسلم الثبوت سے پڑھیں اور کچھ اپنے چچا ملا ازہار الحق سے پڑھیں اس کے بعد انھیں کے ہمراہ بحر العلوم کے پاس بوبار چلے گئے اور فاتحۃ الغراغ پڑھ کر وطن واپس ہوئے پھر جب بحر العلوم مدراس پہنچے تو ان کی خدمت میں وہاں سبھونچے اور تعلیم و تعلم میں مشغول رہے۔ بحر العلوم کے انتقال کے بعد نواب مدراس نے انھیں مدرسہ کلاں کا صدر مدرس مقرر کیا نیز ملک العلماء کے خطاب سے بھی سرفراز کیا۔ ۱۲۴۲ھ

۱۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: حسن: مصدر سابق، ص ۳۸، عبداللہ: مصدر سابق، ص ۱۸-۱۹، غنایت اللغۃ مصدر سابق، ص ۹۱-۹۲، قادری: مصدر سابق، ص ۳۲۰ والطاف الرحمن: مصدر سابق، ص ۳۷-۳۸-۳۹۔



میں آپ کا مدراس میں انتقال ہوا اور وہیں بحر العلوم کے پہلو میں دفن ہوئے۔  
 آپ کی تصانیف میں مولوی علی اکبر الہادی کی مشہور درسی تصنیف ضلّ الگبری کی مختصر  
 شرح اور حاشیہ میرزا علی الرسلۃ القطبۃ کا ہی پتہ چلتا ہے۔ اگرچہ آپ کی تصانیف کی تعداد  
 سابق شاگرد سے بہت کم ہے پھر بھی آپ درس و تدریس میں بے حد ممتاز تھے اور آپ کی  
 علم نوازی کا جنوب ہند میں ہمیشہ رہی منت رہے گا۔

۳۔ بحر العلوم کے تیسرے نامور شاگرد مولانا عاد الدین الملکنیؒ ہیں جو منطق و فلسفہ میں بڑی  
 دستاورد رکھتے تھے، آپ نے بحر العلوم کے حرمین شریفین جانے کے بعد ملاحسن (م ۱۲۰۹ھ)  
 صاحب علم العلوم و شرع مسلم الثبوت وغیرہ سے یقینہ شرح چغتیا پڑھی اور تمام عمر درس و تدریس  
 میں مشغول رہے اور شش سال کی عمر میں وفات پائی۔  
 آپ کی تصانیف میں حسب ذیل قابل ذکر ہیں :

۱۔ حاشیہ علی شرح التہذیب للیزدی، تہذیب المنطق و الکلام سعد الدین السکنازانی  
 (۱۳۲۲-۱۳۸۹ھ) کی مشہور کتاب ہے جو مدراس عربیہ کے نصاب میں داخل ہے اس کی  
 متعدد شرحیں لکھی گئی ہیں جن میں ایک عبداللہ الیزدی کی بھی ہے۔ یہ اس کتاب کا  
 حاشیہ ہے۔

۱۔ اس کتاب کا ذکر عبدالباری، مصدر سابق ص ۱۸ و الطائف الرحمن، مصدر سابق ص ۲۷ نیز قاتل  
 مصدر سابق ص ۹۱ پر ہے۔

۲۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: حسن، مصدر سابق ص ۲۳۹ و قادری، مصدر سابق ص ۲۵۵  
 و زبیر احمد، مصدر سابق ص ۳۳۳۔

۳۔ علم ہیئت میں محمد بن محمد الجعفی (م ۱۳۲۳ھ) کی المنصن فی الہیئۃ نامی مشہور ہے اس کی ایک شرح  
 علی بن محمد غانی زادہ نے لکھی تھی جو شرح جعفی کے نام سے مشہور ہے۔

۲۔ حل المعاد و توضیح المقاصد ، یہ فلسفہ کے مسائل سے متعلق مختصر رسالہ ہے جو ۱۸۸۸ء میں ملتان میں چھپ چکا ہے۔

۳۔ رسالہ فی العقول العشرہ ، اس میں محقق طوسی کے ابیات کی شرح لکھی ہے۔

۴۔ العشرة الكاملة : اس میں علم معقولات کیبحاث ہیں۔

۵۔ العقدة الوثیقة : یہ بھی علم معقولات کے چند مباحث پر مشتمل ہے۔

زبید احمد نے بحر العلوم کے اور شاگرد حافظ غلام محمد بن شیخ علی الدین بن شیخ عمر کا بھی ذکر کیا ہے جو اسلی مداسی کہلاتے تھے اور جن کا نام محمد سعید اسلی بھی بتلایا جاتا ہے مگر ان کے متعلق بجز اس کے کچھ پتہ نہیں چلتا کہ بہ شاہ عبدالعزیز دہلوی (۱۷۳۶ — ۱۸۲۲ء) کے مسافر تھے اور انھوں نے ۱۸۱۲ء میں شاہ صاحب کی کتاب تحفۃ اثنا عشریہ کا عربی ترجمہ الترجمة العبقریة والعقود الحمیدیة کے نام سے کیا تھا جس کے قلمی نسخے کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد اور مغلہ بخش اور نیشنل لائبریری پٹنہ میں موجود ہیں۔

(باقی)

۱۔ زبید احمد : مصدر سابق ، ص ۳۸۹ — ۳۹۰

## گزارش

غیداری بہان یا ندوة الصنفین کی مبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت یا مئی آرڈر کوہن پر بہان کی چٹ نمبر کا حوالہ دینا نہ بھلیں تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو۔ اس وقت بے حد دشواری ہوتی ہے جب ایسے موقعہ پر آپ صرف نام لکھنے پر اکتفا کر لیتے ہیں۔

(دینی)

# ادبی مصادر میں آثار عمرین

## آثار عمرؓ

(۴)

جناب ڈاکٹر ابو النضر محمد خالدی صاحب پروفیسر شعبہ تاریخ عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد

۲۲ اس اثر کا ترجمہ آگے فقرہ نشان ۳۴

۲۳ عمرؓ نے اپنے ہونے والے جانشین کو جو وصیت کی وہ یہ ہے :

میں تم کو اللہ سے تقویٰ (پرہیزگاری) اختیار کرنے کی وصیت کرتا ہوں۔ اللہ کا کوئی شریک (وسیم و مددگار) نہیں ہے۔

میں تم کو مکہ سے مدینہ آنے میں پہل کرنے والوں سے اچھا برتاؤ کرنے کی وصیت کرتا ہوں۔

میں تم کو انصار سے اچھا سلوک کرنے کی وصیت کرتا ہوں۔ میں وصیت کرتا ہوں کہ ان میں سے جو نیک روش ہوں ان سے مہربانی کا سلوک کرو اور ان میں سے جن لوگوں سے لعن و لعن ہو جائے ان سے درگزر کرو۔

میں تمہیں ضروری باشندوں سے اچھا رویہ رکھنے کی وصیت کرتا ہوں۔ وہ دشمنوں کے خلاف تمہارے مددگار ہوں گے لہذا ان کا دھوکہ نہ کھو۔ وہ جو مل و مل گئے ہیں ان میں سے صرف اچھا لوگوں کے فقرہ حصہ سے رائد ہو۔

میں تمہیں یہی باشندوں سے نیک رُوحی کی وصیت کرتا ہوں۔ وہ اہل علم کی بڑبڑ اور اسلام کا مال و مواد ہیں۔ تم ان کے تو گھروں سے ان کے اموال کا کم حیثیت حصہ وصول کرو۔ اس مال کو بھی بے نواؤں میں بانٹ دو۔

میں تمہیں ان لوگوں کی بخوبی نگہداشت کرنے کی وصیت کرتا ہوں جو تمہاری امان میں آ گئے۔ تم دشمن کا مقابلہ ان کو اپنے پیچھے رکھ کر کرو۔ ان پر ان کی برداشت کی قوت سے زیادہ بوجھ نہ ڈالو۔ ایسا عمل درآمد اس وقت تک برابر ہوتا رہے جب تک کہ وہ مریض کو اپنی مرضی سے یا بکراہت صرف ادا کرتے رہیں جو ان پر عائد کیا گیا ہے۔

میں تمہیں اللہ ہی سے امید وہم رکھنے اور اس کی ناپسندیدگی سے خبردار رہنے کی وصیت کرتا ہوں وہ تمہارے نہایت معمولی شک و شبہ سے بھی باخبر رہتا ہے۔ میں تمہیں وصیت کرتا ہوں کہ لوگوں سے معاملہ کرنے میں اللہ سے ڈرو اور اس کے احکام جاری و نافذ کرنے میں ہرگز نہ ڈرو۔ تمہیں چاہئے کہ اپنے زیر فرمان رہنے والوں سے انصاف کرنے اور ان کی ضرورتیں پوری کرنے اور ان کی ناگہانی حاجتیں روا کرنے کے لئے اپنا وقت اور اپنی توانائی فارغ رکھا کریں۔ ان کے بے مایوں پر ان کے تو گھروں کو ترجیح نہ دو۔ یہ عمل اللہ چاہے تو — ان کے دلوں کو مضبوط رکھنے اور ان کا بوجھ کم کرنے اور تمہارے انجام کار کے لئے خیر ہو گا تا آنکہ یہ خبر اس تک پہنچ جائے گی جو تمہارے بھیدوں کو جاننے والا اور تمہارے دل کے درمیان حائل رہتا ہے۔

میں تمہیں ہدایت کرتا ہوں کہ تم اللہ کے احکام نافذ کرنے میں اس کی قائم کردہ حدود کو باقی رکھنے میں اور اس کی نافرمانی کرنے والوں کو سزا دینے میں شدت اختیار کرو۔ ایسے لوگ (جو سزا کے مستحق ہیں) باعتبار مقام و منزلت تم سے نزدیک ہوں یا دور۔ ایسا نہ ہو کہ کس فرد پر سزا نافذ کرنے میں تمہاری رحم دلی آٹھے آئے تاہں کہ جس طرح اس نے اللہ کی حرمتوں کی ہتک کی ہے تم بھی اس کی ویس ہی ہتک کر ڈالو۔ سزا بقدر جرم ہونی چاہئے۔

اپنے یہاں سب لوگوں سے یکساں برتاؤ کرو۔ اس کا خیال مت کرو کہ کس پر کتنی ذمہ داری عائد ہوتی ہے (کس کا دائرہ اختیار و اقتدار کتنا وسیع ہے) حقوق اللہ کے بارے میں کبھی شک کی پرواہ نہ کرو۔

اللہ نے مومنوں کو خراج و مالگذاری سے جو کچھ عطا فرمایا ہے تم کو اس کا والی بنایا ہے۔ خبردار! اس کے باٹنے یا دینے دلائے میں ایسا نہ ہو کہ کسی کو اپنی ذاتی پسند کی بنا پر ترجیح دے دو یا کسی کی شخصی طور پر جانب داری کر بیٹھو۔ اگر ایسا کرو گے تو جہنم کا دروازہ کھل جائے گا۔ ستم گری کا ارتکاب کرو گے۔ اس کی وجہ سے اپنے نفس کو ان مباح و جائز چیزوں سے محروم کر دو گے جن میں اللہ نے تم کو کثادگی بخشی ہے۔

غلیف ہو کر تم دنیا و آخرت کی منزلوں سے ایک منزل پر پہنچ گئے ہو۔ اگر تم نے اپنی دنیا کے لئے ان امور میں توازن و پاکیزگی اختیار کی جن میں اللہ نے تمہارے لئے کثادگی رکھی ہے تو تم اس ذریعہ سے اللہ پر یقین کامل اور اس کی رضا حاصل کرو گے۔ اگر اس معاملہ میں چاہت غالب اور خواہش مسلط ہو تو پھر تم نے اللہ کی ناراضی اور اس کی نافرمانی مول لی۔

میں تمہیں وصیت کرتا ہوں کہ جی غیر مسلموں کی جان و مال وغیرہ کی تم نے ذمہ داری لی ہے ان پر زیادتی کرنے میں اپنے نفس کو دراندہ ہونے دو اور نہ کسی دوسرے کے نفس کو۔

مجھے تم کو جو وصیت کرنی تھی وہ کر دی۔ تم کو خیر پر آمادہ کر دیا اور تمہاری خیر خواہی کی۔ اس پر عمل کر کے اس کے ذریعہ اللہ کی خوشنودی حاصل کرو۔ آخرت کو اپنا ٹھکانا بناؤ۔

میں نے جس طرح تمہاری راہ نمائی کی ہے ویسی ہی اپنی ذات اور اپنی اولاد کے لئے بھی کی ہے۔ اگر تم ان باتوں پر عمل کرو جن کی طرف میں نے راہ نمائی کی ہے اور یہاں

تک پہنچ جاؤ جہاں تک پہنچنے کی میں نے تم کو ہدایت کی ہے تو تمہیں اپنا ٹھکانہ پورا اور اپنا حصہ وافر ملے گا۔ اور لگو تم نے اس کو قبول نہیں کیا اور اس پر پوری توجہ نہیں کی اور اہمیت کے حامل بڑے کام اس شخص کے لئے نہیں چھوڑے جن کی وجہ سے اللہ تم سے راضی ہو تو اس ترک کی وجہ سے تمہارا استحقاق بہت کم ہو جائے گا۔ اس کے بارے میں تمہاری رائے خراب ہو جائے گی کیونکہ خواہشیں مختلف ہوتی ہیں (ایک شخص کو جو اختیار و اقتدار تفویض کیا گیا ہے اس کے اختیار و اقتدار میں دخل اندازی نہ ہونی چاہئے)

یہ ابلیس ہی ہے جو تمام خطاؤں کی ابتداء کرتا اور تباہیوں کی طرف لے جاتا ہے۔ تم سے پہلے گزری ہوئی بہت سی پڑھنیوں کو گم راہ کر کے وہ انہیں آگ میں ڈھکیل چکا ہے۔ اللہ کے دشمن سے موافقت کرنے اور اس کی نافرمانی کا میلان رکھنے پر جس کسی کو جو کچھ ملتا وہ اس موافقت و میلان کا نہایت برا بدل ہوگا۔

اب تم حق کو ساتھ لے کر جس بھنور میں چاہو کود پڑو۔ اپنے نفس کے لئے واعظ بنو میں تمہیں اللہ کے نام پر قسم دے کر کہتا ہوں کہ تم مسلمانوں کی جماعت سے رحم آمیز سلوک کرتے رہو اس طرح کہ ان کے بزرگوں کی بڑائی کرو۔ ان کے چھوٹوں پر مہربانی کرو۔ ان کے عالموں کو باوقار بناؤ۔ انہیں مارومت کہ وہ خوار ہو جائیں مال کی تقسیم میں ان پر کسی کو ترجیح نہ دو کہ تم سے بغض رکھنے لگیں۔ ان کے عیالے وقت پر باقاعدہ ادا کر دیا کرو۔ ورنہ وہ تاخیر کی وجہ سے حاجت مند ہو جائیں گے۔

جب مسلمانوں کو جنگ پر بھیجو تو اتنی مدت تک میدان جنگ میں رہنے دو کہ ان کی نسل منقطع ہو جائے اور نہ ان کی دولت انہیں کے دولت مندوں میں گردش کرتی رہے۔ مسلمانوں کے لئے اپنا دروازہ بند نہ کرو (کہ شاکی کی شکایت تم تک پہنچ نہ سکے) اور ان کا زور اور ان کے کمزور کو بھل جائے۔

میری یہ وصیت خاص تمہارے لئے ہے۔ اب میں اللہ کو تم پر گواہ بناتا ہوں کہ تم

سلامتی کی دعا کرتا ہوں۔

البیان والتبیین - ج ۲ ص ۴۶ جاری

۳۳ عمر کا ہدایت نامہ جو آپ نے عدل گستری کی بابت ابو موسیٰ عبداللہ ابن قیس اشعری (م ۴۶ ۹۵۲) کو لکھا۔

بقول جاحظیہ ہدایت نامہ ابو محمد سفیان ہلالی م ۱۹۸، ابو بکر عبداللہ ہذلی م ۱۶۷ اور سلمہ فہری تینوں نے قتادہ سدوسی م ۱۱۷ سے نقل کیا ہے۔ اس کی روایت ابو یوسف یعقوب زہری م ۲۰۸ نے عبید اللہ بن ابی حمید ہذلی سے اور انھوں نے ابو یلیع اسامہ ہذلی سے بھی کی ہے۔

اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو بہت مہربان اور رحمت والا ہے۔ حمد و صلوات

و سلام کے بعد: اس میں کوئی شبہ نہیں کہ فصل خصوصیات ایسا فریضہ ہے جس میں کوئی اختلاف نہیں رہا۔ یہ ایسا عمل در آمد ہے جس کی سب ہی نے پیروی کی ہے۔ اچھی طرح جان لو کہ اگر کسی نے اپنا دعویٰ پیش کیا اور تم پر اس کی صحت واضح کر دی تو اس کو صرف حق بجانب کہہ دینا سودمند نہیں ہوگا جب تک کہ تمہارا فیصلہ نافذ نہ ہو جائے۔

ایوان عدالت میں اپنے دعوے پر ایک سے ایسا تسلی آمیز و بہت افزا سلوک کرو کہ ہر فریق ایک دوسرے کے مقابل ہم درجہ و ہم رتبہ رہے تاکہ ذی حیثیت کو تمہاری منافقت کی طبع ہو کہ تم اسی کی جانب داری کرو گے) اور نہ بے حیثیت کو تمہاری زیادتی کا اندیشہ (کہ اس کی نہیں سنی گئی)

اپنا حق ثابت کرنے کے لئے مدعی پر دلیل پیش کرنا اور مدعی کا ابطال کرنے والے (مدعی علیہ) پر قسم کھانا واجب ہے۔ مسلمانوں کے درمیان یا ہی صلح جائز ہے لیکن ایسی صلح جائز نہیں جو ظلم کو حل نہ کرے یا ظلم کو ظلم کو حل نہ کرے۔

اگر کل تہہ کے کوئی فیصلہ کیا جاتا ہے جو اس میں ظلم پر غلبہ ہو اور اس کی اصلاح

کی طرف راہ نائی ہوگئی تو پھر حق و صواب کی طرف رجوع ہونے میں کوئی امر مانع نہیں ہونا چاہئے۔  
(غلطی کی نظیر نہیں ہو سکتی) کیونکہ حق قابل تقدیم و ترجیح ہے۔ حق کی طرف پلٹنا باطل میں پڑے رہنے  
سے بہر طور بہتر ہے۔ اس وقت بہت سوچو بہت غور کرو جب کسی ایسے مقدمہ میں تمہارے  
دل میں غلبان پیدا ہو جس کا حکم اللہ کی کتاب میں ملے اور نہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل میں ایسی صورت  
میں زیر و دران مقدمہ کی جیسی مثالوں اور اس سے مشابہ مقدموں پر غور کر کے ان پر قیاس  
کرو پھر اجتہاد کرو کہ وہ فیصلہ اختیار کرو جو اللہ کو سب سے زیادہ پسندیدہ اور حق سے  
قریب ترین معلوم ہو۔

مدعی کے گواہ برسر اجلاس موجود نہ ہوں یا وہ اپنے دلائل بروقت ظاہر نہ کر سکے  
اور وہ مہلت چاہے تو اس کو گواہوں کے حاضر ہونے یا (اظہار و) بیان دینے کے لئے  
مہلت دو۔ جب وہ دلائل و شواہد پیش کر دے تو اس کو اس کا حق دلا دو۔ ورنہ مہلت  
ختم ہونے پر اس کے خلاف فیصلہ صادر کر دو۔ ایسا کہلے سے تمہاری غیر جانب داری میں کسی  
کو شک نہیں ہوگا۔ جو مذنب تھے ان کے لئے بات واضح ہو جائے گی اور انصاف و صافی  
میں بقدر استطاعت تمہاری کوشش پوری ہو جائے گی۔

سب مسلم آپس میں ایک دوسرے کے لئے مامست باز ہوتے ہیں (ایک دوسرے  
کے معاملے میں بھی گواہی دیں گے) البتہ اس شخص کی گواہی نہیں قبول کی جائے گی جس کو  
(گناہ کبیرہ کے ارتکاب پر) بطور سزا کے کوڑے لگائے گئے ہوں یا جس کے جھوٹے گواہ  
ہونے کا تجربہ ہو چکا ہو یا جو اپنے آقا یا قرابت کی نسبت میں ملزم گرد آنا گیا ہو۔ (یعنی  
جس نے اپنی غلامی کی نسبت اپنے حقیقی آقا کی طرف نہیں کی بلکہ اپنے آپ کو دوسرے فرضی  
آقا کی طرف منسوب کیا۔ قرابت داری کی غلط نسبت دینے کا بھی یہی حکم ہے)

تمہاری پرخشیدہ اعمالیوں کی سزا دینے نہ دینے کا اختیار اللہ ہی کو ہے۔ وہی تمہاری  
غلطیوں پر دلائل و شواہد میں تمہارے ذریعہ تمہیں سزائوں سے بچاتا ہے۔



انصاف کرتے وقت (فریقوں کے بیانوں سے اکتا کر) بے چین، بیزار، بے قرار یا کبیدہ خاطر نہ ہونا چاہئے۔ اس کا خصوصی خیال رکھو۔ اگر اہل مقدمہ سے کسی شخص نے تم کو ایذا دی تھی تو تم اس کے خلاف تنگ دل مت کرو۔  
(فریق مقدمہ کے) کسی ایسے شخص سے نفرت نہ کرو جس نے تم سے (کسی نہ کسی وجہ سے) جھگڑا کیا تھا۔

ایسے ایوانِ عدالت (جہاں مذکورہ صفات کے قاضی ہوں) وہ مقام ہیں جن کے ذریعہ اللہ جزائے خیر واجب کر دیتا اور ان کے وسیلہ سے نیک عمل کے ذخیروں کو بہتر بناتا ہے۔

جس کسی کی نیت اس کے اور اللہ کے درمیان خالص ہو (دکھا دے) تو اللہ اس کے اور لوگوں کے درمیان جو کچھ ہوا ہے اس کے لئے کافی ہو جاتا ہے خواہ اس کی یہ خالص نیت اپنی ذات ہی کو (اللہ کی عقوبت سے) بچانے کے لئے کیوں نہ ہو! اللہ اس کو لوگوں کے شر سے محفوظ رکھے گا! لیکن جو شخص لوگوں کی خاطر اپنے کو کسی بات سے خوش نہا بناتا ہے، اور اللہ جانتا ہے کہ وہ فی الواقع ایسا نہیں ہے تو اللہ اس کو بے آبرو کر دیتا (اس کی بے باطنی ظاہر کر دیتا) اور اس کے فعل کا اخلاص سے خالی ہونا آشکارا کر دیتا ہے۔

اب بتاؤ اللہ کے یہاں اس کے فدی دین اور اس کے خزانوں کی بابت (جو تمہاری آخرت کے لئے ہیں) تمہارا کیا گمان ہے؟ اللہ تم کو سلامت رکھے۔

البیان والقیات ج ۲ ص ۲۸ جاری + رسائل ج ۲ ص ۳۱

۳۵ عثر نے عروہ بن مسعود کرب نے کہا، بہت خوب امیر ہے۔ سادہ لباس میں زیبی، دھاری دلو چاند میں عرب، گوی میں ہمبر، جگڑے چکانے میں دل گسرا، مال تقسیم کرتا ہے تو سب کو برابر دیتا ہے۔ رات میں لشکر روانہ کرتا ہے تو خود بھی ساتھ ہی جاتا ہے۔ میں ہاتھ

حق اس طرح پہنچاتا ہے جس طرح چوڑیاں پہنچاتی ہیں۔  
عمرؓ نے کہا: واہ واہ اتم نے تو ستائش کا حق ادا کر دیا۔

البيان والتبيين - ج ۲ ص ۶۸

تنبیہ: اصل عربی عبادت میں جو لطف ہے وہ اردو میں راقم الحروف برائے نام بھی منتقل نہیں کر سکا۔

۳۶ عمرؓ نے فرمایا: قرآن پڑھو۔ اس کی وجہ سے معروف و ممتاز ہو جاؤ گے۔ اس پر  
پر عمل کرو۔ اس کے مصداق بن جاؤ گے۔

حق دار کو اس کا حق ہرگز نہیں ملے گا اگر اس نے اللہ کے احکام سے روگردانی میں  
کسی امد کی فرماں برداری کی۔ اگر کوئی اپنا حق طلب کرنے کھڑا ہوا یا کوئی بڑی خطرناک بات  
(بطور تنبیہ) یاد دلائے تو اس کا وقت ہرگز قریب نہیں آئے گا اور نہ کسی صورت اس کو  
ملنے والی شے اس سے دور ہو جائے گی۔

البيان والتبيين ج ۲ ص ۷۰

توضیح: حق طلب کرنے میں صاحب اقتدار سے نہیں ڈرنا چاہئے۔ اور صاحب  
اقتدار کو اللہ کا خوف دلانے میں پس و پیش کرنا مناسب نہیں۔ البتہ آداب نصیحت کا لحاظ  
کرنا ضروری ہے۔

۳۷ عمرؓ سے بیان کیا گیا کہ قریش کے نوجوان اپنا مال بکھڑت خرچ کرتے ہیں تو آپؐ نے  
فرمایا: اس طرح ان کا محتاج ہو جانا مجھے ناپسند ہے مگر ان کے محتاج ہو جانے سے  
زیادہ مجھے یہ بات زیادہ گمراہ کن ہے کہ وہ اپنے سرمایہ کو مشغول نہ کریں۔

دوسری روایت کے اعتبار سے عمرؓ نے قریش کے نوجوانوں کا ذکر کرتے ہوئے مال  
خرچ کرنے میں ان کی بے اندازہ زیادتی اور دولت لٹانے میں ان کے ایک دوسرے  
سے آگے بڑھ جانے کی کوشش پر کہا: محتاج کو مال مار بنانا بگڑے کو بستانے سے

آسان تر ہے۔

البیان والتبیین ج ۲ ص ۸۱ + المجلد ج ۲ ص ۱۴۴

۳۸ عرش نے فرمایا عامے عربوں کے تاج ہیں۔

البیان والتبیین ج ۲ ص ۸۸ و ۲۸۷ + ج ۳ ص ۱۰۰

توضیح: افسر تاج = وہیم، شلہ، صافہ، مکٹ، منڈاسا، جس طرح تاج ایرانیاں کے لئے باعث زینت و شرف ہے اسی طرح عامہ عربوں کے لئے ہے۔

۳۹ ایک شخص نے اپنی بیوی کو طلاق دینے کا ارادہ ظاہر کیا تو عرش نے اس سے پوچھا: کیوں؟ طلاق دینے کی کیا وجہ ہے؟ اس نے کہا: مجھے اس سے محبت نہیں ہے۔ آپ نے فرمایا، کیا سب خاندان محبت ہی کی بنا پر آباد ہیں؟ (اگر ایسا ہوتا تو پھر) پاس داری حرمیت رشتہ، سرپرستی یا کفالت کہاں گئی؟

البیان والتبیین ج ۲ ص ۸۹

توضیح: زن و شو کو باہمی تعلقات میں صرف محبت ہی نہیں بلکہ دوسرے امور جیسے مثلاً رشتہ داری وغیرہ کا بھی خیال رکھنا چاہئے۔ ایک دوسرے میں سب خوبیوں کی توقع رکھنا ناواقفیت ہے۔

۴۰ عرش نے ایک دیہاتی عرب کو یہ کہتے سنا: یا اللہ! عونی کے گناہوں کو معاف فرما۔ آپ نے پوچھا: یہ ام عونی کون ہے؟ بدوی نے کہا، میری محنت اگلے وقف ہے۔ شوہر سے جھگڑتی رہتی ہے۔ کھاتی اتنا زیادہ ہے کہ کچھ نہیں چھوڑتی۔ شریگی کی بھی پہچان نہیں کرتی۔ ان قبائل کے باوصف حسین و دلائنام ہونے کے سوا کئی بچوں کی ماں بھی ہے۔ اس کو چھوڑنا میرے بس سے باہر ہے۔

البیان والتبیین ج ۲ ص ۹۵

۴۱ عرش نے فرمایا: عربوں کا بہترین فن (ان کی بہترین شے) ابیات شعر ہیں وہ انھیں

اپنی حاجت مندی رفع کرنے کے موقع پر پیش کر سکتا ہے ان کے ذریعہ وہ بھی کو اپنی طرف مائل اور بخیل کو اپنے اوپر مہربان بنا سکتا ہے۔

البیان والتبیین ج ۲ ص ۱۰۱ و ۳۲۰

۴۲ عمر نے فرمایا: اگر تم میں سے کوئی کسی کے پاس تین مرتبہ جائے مگر تمہیں اس سے کوئی بھلائی نہ پہنچے تو پھر اس کے یہاں جانا چھوڑ دو۔

البیان والتبیین ج ۲ ص ۱۰۱

۴۳ حفص بن صالح ازدی اپنے شیخ عمار بن عبداللہ شعبی م ۱۰۳ھ سے روایت کرتے ہیں کہ: عمر نے معاویہ کو لکھا: حمد و ثناء کے بعد۔ میں نے فصلی خسومات کی بابت تمہیں ایسا خط لکھا ہے جس میں میں نے تمہاری اور خود اپنی خیر خواہی کی امکانی کوشش کی ہے۔

انصاف رسائی میں پانچ قاعدوں پر عمل پیرا ہو تمہارا دین سلامت رہے گا اور اس میں تمہیں بہترین حصہ ملے گا۔

۱۔ جب کسی مقدمہ میں دو فریق تمہارے سامنے آئیں تو لازمی ہے کہ تم مدعی سے ٹھیک ٹھیک بیان از قسم دلائل و گواہ وغیرہ اور مدعی علیہ سے واضح قسم کا مطالبہ کرو۔

۲۔ کم زور کو اپنے قریب آنے دو تاکہ اس کا دل مضبوط ہو اور اس کی زبان کھل سکے۔

۳۔ پردیسی سے الف و انس بر تو کیونکہ اگر احنیت ویلے گانگی بر تو گئے تو وہ اپنے حق سے دست بردار ہو کر اپنے اہل و عیال کی طرف (بحالت مایوسی) واپس لوٹ جائے گا۔ ایسے پردیسی کا حق اس نے تلف کیا جس نے پردیسی کی رفاقت نہیں کی۔

۴۔ فریقین پر اپنی نظریں اس طرح ڈالو کہ وہ دونوں اپنے آپ کو ایک دوسرے کا مماثل سمجھیں (تم پر جانب داری کا شبہ نہ ہونے پائے)

۵۔ جب کبھی تم کسی مقدمہ میں مناسب و موزوں فیصلہ تک نہ پہنچ سکو تو پھر لوگوں میں باہمی

بھوتہ کمانے کی ممکنہ کوشش کرو۔

البیان والتبیین - ج ۲ ص ۱۵۰

ترغیب: پرپیس سے انس برتنے کا مطلب، حسب رواج وقت، مقدمہ کا فیصلہ ہونے تک مدعی کے لابی مذوریات۔ طعام و قیام وغیرہ کی ذمہ داری محکمہ عدالت پر رہتی ہے۔ ذرائع آمد و رفت کی قلت اور مقدمہ میں فیصلہ کی طوالت کی وجہ سے پردیسی پراہل و عیال کی فرقت شاق گزرتی ہے۔ عدالت ہر ہر قصبہ میں قائم کرنا ممکن بھی نہیں تھا۔

اس مراسلہ کے مفہوم سے ملتا جلتا وہ خط بھی ہے جو عمر نے معاویہ کو لکھا تھا۔ جاہل نے یہ اپنی ایک مختصر کتاب میں نقل کیا ہے۔ اس کا ترجمہ یہ ہے:

حمد و صلوة کے بعد۔ میں نے اس خط میں اپنی اور تمہاری خیر خواہی کرنے کی انتہائی کوشش کی ہے۔ اچھی طرح خیال رکھو کہ اپنے اور عام لوگوں کے درمیان کوئی روک نہ ہوئی جائے۔ کم زور کو اپنے یہاں آنے کی اجازت دینے میں دیر نہ کرو۔ اس کو اپنے سے قریب جگہ دو تاکہ اس کی زبان کھلے، اس کا دل جری ہو۔ پردیسی سے الف و انس بر تو اگر اس کو اجازت یا فیصلہ کے انتظار میں زیادہ وقت لگے اور اجازت لینے میں تنگی محسوس ہو تو وہ اپنے حق سے دست بردار ہو جائے گا، اور اس کی دل شکنی ہوگی۔ ایسے شخص کا حق دراصل اس نے مارا جس نے اس کے مقدمہ کا فیصلہ کرنے میں اسے روک رکھا۔

جب کبھی تم کسی مقدمہ میں مناسب و موزوں فیصلہ تک نہ پہنچ سکو تو لوگوں کو آپس میں بھوتہ کہنے پر اکسائو (اس کے فائدے دل نشیں کوائے) اگر جھگڑنے والے دونوں فریق تمہارے آگے پیش ہوں، راست بازانہ دلائل وغیرہ ظاہر کریں اور صاف صاف قہیں کھالیں تو پھر اپنا فیصلہ صادر جاری کر دو۔

تم پر سلامتی ہو۔

کتاب الحجاب رسائل ج ۲ ص ۳۱

۳۴ ابو یوسف (یعقوب بن ابراہیم امام ۹) اپنے شیخ عبدالرحمان محمد بن عبداللہ عروسی  
م ۱۵۵ ہر سے روایت کرتے ہیں اور وہ اس راوی سے جس نے ابو اُمیہ شریح بن حارث  
م ۷۲ ہر سے روایت کی ہے۔

عمرؓ نے معاویہ بن ابی سفیان صخر کو لکھا:

مجلس عدالت میں کسی فریق سے سودا کرو نہ جھگڑا اور نہ حق دار سے حق چھینو نہ کسی  
کو نقصان پہنچاؤ کسی کو کچھ بچو اور نہ کسی کو کچھ بیچنے دو (کسی کو کچھ دینے دلانے یا خود کچھ لینے  
سے اجتناب کرو) اگر تم غصہ کی حالت میں ہو تو فریقین کا ہرگز فیصلہ مت کرو۔

البيان والتبيين ج ۲ ص ۱۵۰

تنبیہ: یہ خط غالباً کسی طویل مراسلہ کا ایک جز ہے۔

۳۵ عمرؓ نے اخف بن قیس سے فرمایا: جو زیادہ ہنستا ہے اس کا رعب کم ہو جاتا ہے۔  
جو شخص جو بات یا جو کام بکثرت کرتا ہے اس کا حسن و قبح اس کی نیت سے جانا جاتا ہے۔ جو  
زیادہ ٹھوکر کرتا ہے اس سے خطائیں (غلطیاں) بھی زیادہ سرزد ہوتی ہیں۔ جس سے غلطیاں  
زیادہ ہوتی ہیں اس سے پرہیزگاری کم ہو جاتی ہے۔ جس میں پرہیزگاری کی قلت پائی جاتی ہے  
اس کی شرم و حیا جاتی رہی۔ اور جس میں حیا باقی نہیں رہی سمجھو کہ اس کا دل چھڑ گیا۔  
(جس کا دل ہی مر گیا سمجھو کہ اس کی زندگی اکارت گئی)

البيان والتبيين ج ۲ ص ۱۸۸

۳۶ عمرؓ نے فرمایا: عورتوں کو اکثر "نا" کہا کرو کیونکہ "ہاں" ان کو مانگنے کی ترغیب  
دیتا ہے۔

البيان والتبيين ج ۲ ص ۱۹۰ نیز ج ۳ ص ۱۵۵

اس پر بجا احتساب تبصرہ ہے: ہر کسی کی مانگ پر "نا" کہنا درست نہیں معلوم ہوتا (عاجت  
بر آری کی کوشش کرنی چاہئے) عمرؓ نے عورتوں کی طبیعت کو زہدی کے پیش نظر ان کی ہر خواہش

پوری کر لے کو پسند نہیں فرمایا۔

۴۷ عرش نے فرمایا: تم میں سے کسی کو کیا پڑی ہے کہ وہ کسی ایسی عورت کے سامنے اپنے بستر پر اترائے جس کا شوہر جنگ پر گیا ہوا ہے اور وہ اپنے گھر میں تنہا ہے۔ عورت تو بوجھ کے کندے پر کا گوشت ہے، الائیہ کہ کوئی اس کو بوجھ کی کاٹ سے بچائے رکھے۔

البیان والتبیین - ج ۲ ص ۱۹۱

شرح: اپنے بستر پر اترائے کا مفہوم یہ ہے کہ وہ یہ ظاہر کرے کہ میری بیوی تو میرے پہلو میں رہتی ہے۔ مجھے اس سے سکون ملتا ہے۔ اس طرح اترائے والا گویا عورت کو جنسی ترغیب دینے یا اس کو اپنے شوہر کی مفارقت پر بے چین کرنے کا ذریعہ بنتا ہے۔ ایسا قول و فعل اسلامی ادب کے خلاف ہے جو محاذ جنگ پر جانے والوں کی بیویوں کے جذبات کو کسی طرح براگینختہ کئے جائیں۔

۴۸ حصین بن ابی حرامک علاقہ میسان میں عرش کے عامل تھے۔ ایک مرتبہ حصین نے عرش کے یہاں ایک مراسلہ روانہ کیا۔ اس کی تحریر میں زبان کی غلطی تھی۔ عرش نے حصین کو لکھا: تم اپنے کاتب کو کوڑے لگاؤ۔ کہ آئندہ ایسی غلطی نہ کرے۔

البیان والتبیین - ج ۲ ص ۲۱۶ جاری

۴۹ عرش نے فرمایا: جس طرح تم اللہ کے احکام اور اس کے رسول صلعم اور اس کی سنتوں کا علم حاصل کرتے ہو اسی طرح نحو کا علم بھی سیکھو (تاکہ صحیح عربی بول اور لکھ سکو اور مافی الضمیر کے اظہار میں غلطی نہ ہونے پائے)۔

البیان والتبیین - ج ۲ ص ۲۱۹

(باقی)

# عالمی اسلامی کانفرنس

## عراق میں نور روز

(۲)

مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی

ہندوستان کے نائندے کو نائب رئیس اول بنانے پر مجھے تعجب سا ہوا، کیونکہ بہت کچھ ہونے کے باوجود ہندوستان اصطلاحی طور پر ”مسلم مملکت“ نہیں ہے، اس پر بھی ہمارے ملک کو یہ امتیاز بخشا گیا، اس چیز کو موثر میں شریک ہونے والے تمام ہی نائندوں نے مسرت آمیز انداز میں محسوس کیا اور مجھے مبارکباد دی، عہدہ داروں کے انتخاب کے بعد چند کمیٹیاں بنائی گئیں، خاص طور پر موثر میں پیش ہونے والی تجویزیں مرتب کرنے کے لئے ایک کمیٹی کی تشکیل ہوئی، — اور پہلی نشست کی کارروائی اس مرحلے پر ختم ہو گئی۔ رات کے کھانے کا انتظام ڈاکٹر احمد عبدالستار جباری وزیر دولت اور رئیس مجتہد العظیم مؤثر علماء السلفین کی طرف سے اُمّ الطبول کی ”جامع الشہداء“ میں تھا، ”جامع الشہداء“ بغداد کی تاریخی اور نہایت شاندار مسجد ہے، اس کی وسیع جدید عمارت دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے، اجتماع کی پہلی نشست سے فارغ ہو کر پروگرام کے مطابق تمام نائندے ”جامع الشہداء“ پہنچ گئے اور عشاء کی نماز باجماعت میں شریک ہوئے، مسجد کے ساتھ بڑے بڑے ہال بیچے ہوئے ہیں، کھانے کا انتظام یہیں تھا، رات زیادہ ہو گئی تھی ورنہ اس خوبصورت مسجد اور اس کے کتبوں اور تحریروں کا اطمینان سے مطالعہ کیا جاتا، کھانے کے بعد واپس میں اس کے دروازوں پر سرسری نظر ڈالی اور قیام گاہ موٹ آئے،



پہلے یہ مسجد جامع ام الطبول کے نام سے مشہور تھی، تعمیر جدید کے بعد اس کا نام جامع الشہداء ہو گیا۔ جامع الشہداء کا یہ ڈیزائن محاط سے شاندار رہا، محفل کی چہل پہل بڑی ہی دل آویز تھی، دور دور سے آئے ہوئے نمایندے کھلے دل سے باتیں کر رہے تھے، مذاکرہ کا رنگ ادبی بھی تھا اور علمی بھی، یہ پُر رونق اجتماع کم و بیش دو گھنٹے رہا، شیخ نانق قاسم اور ڈاکٹر عبدالستار مجلس کی نوک پلک درست کرنے میں بہت مہنت مشغول رہے۔

جمعہ ۳۱ فروری کی صبح کو سائرہ جانے کا پروگرام تھا، قرارداد کے مطابق تمام وفد پہلے قاعدۃ النہاں میں جمع ہوئے اور ۱۰ بجے کے قریب بسیں اس تاریخی شہر کے اجڑے ہوئے نشانات دیکھنے کے لیے روانہ ہو گئیں، سائرہ کی قدیم تاریخ کے بہت سے نقوش ذہن میں تھے اس لیے قدرتی طور پر عباسیوں کے اس دگر فنی شاہکار کے کھنڈر دیکھنے کا شوق تھا۔ ”برہان“ کے تئیں و ترجمہ کے تحت جولائی ۱۹۷۹ء میں کپٹن کرلسول پروفیسر جامعہ فواد اول مصر کا ایک خفقانہ مضمون شائع ہوا تھا، مقالے کے مترجم ”ذوۃ المصنفین“ کے رفیق مولانا محمد الدیس صاحب میرٹھی تھے جو ان دنوں دارالعلوم الاسلامیہ بیٹاؤن کراچی میں استاذ ہیں، پروگرام میں سائرہ کا نام دیکھا تو ۲۶ سال قبل کے شائع شدہ مضمون کی یاد تازہ ہو گئی، یہ مضمون ”برہان“ کے چار نمبروں میں شائع ہوا تھا اور بہت پسند کیا گیا تھا۔ مورخ ”یعقوبی“ نے سامرا (مشرق رانی) کی تاسیس کے متعلق لکھا ہے: ”بشر بن رائی خلفائے بنی ہاشم کا دور فنی شاہکار ہے، یہ آٹھ عباسی خلفاء کا مرکز حکومت رہا ہے جن کے نام یہ ہیں: معتمد ابن ہارون الرشید، رائق ہارون بن معتمد، متوکل جعفر بن معتمد، منقر محمد بن متوکل، مستعین احمد بن محمد بن معتمد، معتز ابو عبد اللہ بن متوکل، مہدی محمد بن والئی، معتز احمد بن متوکل، سرمن رائی (جن نے دیکھا مسرور و شادمان ہوا) سائرہ (Samarra) کا اصل تلفظ یہی ہے اور سامرا اسی کا اختصار ہے، یہ بغداد اور مکہ کے درمیان دجلہ کے مشرقی ساحل پر بغداد سے ۹۰ میل (تقریباً ۵۰ کیلو میٹر) ہے اسی شہر میں وہ مشہور رنگ ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ انام مہدی یہیں سے گلہیں گئے، کہتے ہیں اس شہر کو سب سے پہلے سام بن نوح نے آباد کیا تھا اور یہ اسی کی طرف منسوب ہے، فارسی میں اس کا تلفظ

سام ماہ (سام کا راستہ) ہے، مشہور ہے کہ اس مقام کے متعلق برکت کی روایتیں سن کر سفاح نے بھی یہاں شہر آباد کرنا چاہا تھا اور پھر منصور اور ہارون الرشید نے بھی، بالآخر قرقہ خاں ہارون الرشید کے بیٹے معتصم کے نام لکھا اور اس نے ۲۲۱ھ میں اس کو آباد کیا (معجم البلدان ج ۵ ص ۳۸) پروگرام کے مطابق سب سے پہلے ہمارا قافلہ جامع متوکل باللہ العباسی کے تق ووق میدان میں پہنچا، اسی میدان میں جموں کی نماز کا انتظام کیا گیا تھا، جامع متوکل کا اس وقت کا نقشہ یہ ہے کہ ایک بہت وسیع میدان اونچی اونچی دیواروں سے گھرا ہوا ہے، یہ دیواریں بھی کافی قدیم معلوم ہو رہی تھیں، جموں کی نماز دیواروں سے گھرے ہوئے اسی میدان میں ہوئی، وفود موتر کے علاوہ مقامی آبادی کا بھی ایک طبقہ نمازیں شریک ہوا، نماز جامعہ ازہر کے وکیل نعم مولانا شیخ عبدالرحمن بیسار نے پڑھائی، شیخ کا خطبہ جمعہ بھی زوردار اور اثر انگیز تھا، سنتوں سے فراغت کے بعد دیر تک ہم سب اس اجڑی ہوئی مسجد کے طولی درعین کو دیکھتے رہے، مولانا مفتی ضیاء الدین بابا خاں سے میں نے کہا ”مولانا اب یہاں متوکل کے دور کی زمین کے علاوہ کوئی چیز باقی نہیں ہے“ مفتی صاحب نے عربی میں برجستہ جواب دیا ”نہیں آسمان بھی اسی عہد کا ہے“، مفتی ضیاء الدین صاحب فارسی اور عربی کے علاوہ دوسری کوئی زبان نہیں سمجھتے، اردو بولنے والے صرف تین وفودوں کے ارکان تھے، ہندوستان، پاکستان اور بنگلہ دیش، افغانی ڈیلیگیشن کے رئیس الوفود مولانا عنایت اللہ ابلاغ بھی تھوڑی تھوڑی اردو بول لیتے تھے، کہتے تھے ایک زمانے میں اردو کی مشق تھی اب چھوٹ گئی ہے، باقی تمام ملکوں کے نمائندے صرف عربی میں گفتگو کرتے تھے، متوکل باللہ کے دور کی یہ مسجد جس کھ زمین اور آسمان کی بات ہو رہی تھی، کبھی اپنی وسعت اور مضبوطی میں بے مثال سمجھی جاتی تھی ”سرمین رائی“ کی تعمیرات کے ساتھ اس مسجد کی تعمیر کی بھی تفصیل ملتی ہے عام تاریخوں میں ہے کہ حیرہ کے شروع ہی میں آبادی سے دور اور جاگیروں اور بازاؤں سے الگ تھلگ ایک بہت بڑی مالیشان مسجد تعمیر کرائی گئی، جعفر متوکل نے یہ مسجد غایت درجہ مضبوط، مستحکم اور وسیع بنائی تھی، اس میں ایک پانی کا فوارہ تھا جس کا پانی کبھی بند نہ ہوتا تھا، وادی ابراہیم بن ربیع سے جو درگ نکلتی تھی اس پر تین نہایت کشادہ اور بڑی بڑی سرکیں تھیں جن کی جانب سے اس مسجد

کی طرف آتی تھیں، ہر سڑک پر ہر قسم کے تجارتی سامان کی بڑی بڑی فرویں اور صنعت و حرفت کے کارخانے موجود تھے، ہر ایک سڑک کی چوڑائی کم سے کم سوہات تھی تاکہ جب خلیفہ اپنے قدم و جسم کے ساتھ مسجد میں آئے تو راستے میں تنگی اور دشواری نہ ہو۔ قلبِ وقت اور بندھے ہوئے پروگراموں کی وجہ سے نہ تو ہم اس قدیم دارالسلطنت کے محلوں، بازاروں اور حویلیوں کے پُر ہیبت کھنڈر دیکھ سکے، نہ اس کی جدید آبادی ہی میں گھوم پھر سکے بلکہ اس کے ٹوٹے اور مٹے ہوئے نقش و نگار اور شکستہ دیواروں کو چشمِ تصور سے دیکھ کر آگے بڑھ گئے، اور زبانِ مال سے "تِلْكَ الْآيَاتُ نَذًا أُولَٰئِكَ النَّاسُ" کے غیر فانی اصول کی معجز نائیوں کا ورد کرتے رہے۔

جامعہ متوکل باللہ کی یہ تعویذی سی تفصیل اس لیے بھی دی گئی کہ اس کی زیارت ہمارے پروگرام کا اہم تجربہ و تحقیقی، نیز یہ کہ پڑھنے والوں کے ذہن میں ہزاروں سال پہلے کی اس مسجد کا ہلکا سا اجمالی نقشہ آجائے، موتر کے کارپردازوں نے خوب کیا کہ نماز جمعہ کا پروگرام زمانہ قدیم کے اس لاجواب تاریخی شہر کی جامع مسجد میں رکھا، پروگرام میں گنجائش ہوتی تو شہر کے دوسرے بے شمار نشانوں اور کھنڈروں کو بھی دیکھتے اور عبرت حاصل کرتے لیکن واپسی ہر روزہ تھی اس لیے مسجد سے سیدھے حکومت کے قائم کئے ہوئے دواسازی کے مرکز "الشركة العامة لصناعات الادوية" کی سیر کے لیے روانہ ہو گئے گویا قدیم کھنڈروں کی دنیا سے ایک جدید اور متقدم دنیا میں آ گئے، یہیں بتایا گیا کہ دواسازی کا یہ کارخانہ نہ صرف عراق بلکہ پوری مشرق وسطیٰ میں سب سے بڑا کارخانہ ہے، قاعدے میں اس عظیم الشان کارخانے کو دیکھنے کے لئے کئی گھنٹوں کی ضرورت تھی مگر ہم اس کا سرسری ہی معائنہ کر سکے ایک دو مرحلہ بدرجہ گھس طرح تیار ہوتی ہے، بے شمار عرقوں، معویوں، گولیوں اور کیپسولوں کی تیاری کے لیے کئی مشینوں کی ضرورت ہوتی ہے، روروی میں ہم نے اس کا جائزہ لیا، بعض باغی دبیانت بھی کہیں یہ دیکھ کر بہر حال مسرت ہوئی کہ لبِ ہماری مسلم ملک میں بھی سائنس اور ٹیکنالوجی کی کارفرمائوں سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہی ہیں۔ میری کمزوری اور اضمحلال کو دیکھ کر ایک فیسی نوجوان محمد علی نے خوب سہاوا دیا، ان کے سہارے سے کارخانے کی کئی منزلیں دیکھ سکا،

خیال کرتا رہا معینی بھی کیا نعمت ہے کہ نوجوانوں کو بوڑھوں کی خدمت پر آمادہ کرتی ہے، تیرہویں کے باوجود وقت اندازے سے زیادہ لگ گیا اور اس وسیع و عریض کارخانے کے بہت سے حصے دیکھنے سے رہ گئے، دوپہر کے کھانے کا انتظام محافظ بغداد کی طرف سے ساڑھے بیس میں تھا کارخانے کے معائنے کو ادھورا چھوڑ کر تمام مہمان بوسے طعام گاہ تک پہنچا دیے گئے، دعوت کا انتظام ایک وسیع ہال میں کیا گیا تھا، کھانے سے پہلے نشستوں کا نظم بھی اعلیٰ درجے کا تھا، نفیس قسم کے صوفاسیٹ بچھا دیے گئے تھے اور مشروباتِ طیبہ کا اہتمام بھی خوب تھا، پنچ اور اس کے لوازمات سے چار بجے کے قریب فراغت ہوئی اور فوراً ہی بغداد کے لیے روانہ ہو گئے، بیس آرام دہ اور تیز رفتار تھیں، ۵۰ بجے سے قبل ہی بغداد پہنچ گئے، قیام گاہ اگر معلوم ہوا کہ ہندوستانی وفد کے ایک اور ممبر حیدر آباد کے مولانا سید محمد حبیب عمر حسینی بھی تشریف لے آئے ہیں، مولانا اپنے کسی عزیز کی تلاش میں جو بغداد میں مقیم ہیں چلے گئے تھے، تھوڑی دیر کے بعد واپس آ گئے۔ مولانا سید حبیب، مرحوم مولانا سید بادشاہ حسینی کے صاحبزادے ہیں، مولانا سید بادشاہ حسینی کا مشہور مشائخ حیدر آباد میں ہوتا تھا، وعظ بھی خوب کہتے تھے، اور ان کی ارشاد و تلقین کی محفل بھی وسیع اور بارونق تھی، مولانا سید حبیب ان کے نیک دل صاحبزادے ہیں اور اپنا حلقہ اثر رکھتے ہیں، آل انڈیا مسلم مجلس مشاورت کے مقاصد اور پروگراموں میں بھی دل چسپی لیتے ہیں، ان کے آجائے سے ایک شریف اور سادہ دل رفیق میسر آ گیا اور ڈیلیگیشن کی ترکیب بھی ٹھیک ہو گئی، علو کمرے کے بجائے مولانا کا قیام میرے ہی کمرے میں ہوا، موصوف سفرِ حج سے بھی واپس پہنچے تو ان کو معلوم ہوا کہ بغداد کی علماء کانفرنس میں مدعو ہیں، کانفرنس شروع ہو چکی تھی اور وقت میں گہنائش نہیں تھی اس لیے حیدر آباد کے بجائے سیدھے دہلی آ گئے اور دہلی سے بغداد پہنچ گئے۔

شعبہ کی صبح کا پروگرام یہ بنایا گیا کہ کانفرنس کے اجتماع سے قبل امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ کی مسجد اور مزار پر ہوائیں، اور کاظمین کی زیارت سے بھی فارغ ہو جائیں، قاضی ابو یوسف کی

مسجد اور مزارِ ابراہیم علیہ السلام کے قریب بلکہ ایک دوسرے سے لگے ہوئے ہیں، ہم لوگ پہلے قاضی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی مسجد قریم پور کے عظیم حرم میں پہلا پرتھاک خیر مقدم کیا اور دیر تک تیس گتے رہے، متواہم کتابیں لکھائی گئیں، وقت کی جنگی کا عندیہ کہ ان سے اجازت چاہی اور مسجد و مزار کی زیارت کرانے کے لئے رہبر ساتھ لے لیا، ان دنوں مسجد اور اس سے ملحقہ عمارتوں کی توسیع و تجدید ہو رہی تھی، ہم نے مسجد کے ایک گوشے میں تہجۃ المسجد کی دو کرسیاں پڑھیں اور مزار پر حاضر ہو گئے۔ بلکہ دیش کا ڈیلیکشن بھی ساتھ تھا، مرقہ مبارک کی پائنتی دیر تک فاتحہ پڑھتے رہے، عجب طرح کا سکون محسوس ہوا پوری نفاذ نور سے بھری ہوئی معلوم ہوتی تھی، ان لمحات میں قدسی طور پر امام والا مقام کے عظمت کے نقوش قلب پر ترسم ہو گئے اور امام اعظم کے سایہ عاطفت میں رہ کر انھوں نے امتِ مرحومہ کی جو لازوال خدمت کی ہے اس کی پرچائیاں آنکھوں کے سامنے آنے لگیں، دیگر بے شمار کمالات کے علاوہ حضرت قاضی صاحب کی یہ خصوصیت بھی غیر معمولی ہے کہ آئمہ جرح و تعدیل اور اساطین حدیث نے ان کو حفاظِ حدیث میں شمار کیا ہے، امام ابی حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے سب سے بڑے شاگرد اور فقہ حنفی کے اس مینارۃ نور کو محدثین کرام اس مرتبہ عظمیٰ سے نوازیں، یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے، اس ماحول میں وہ وصیت نامہ بھی یاد آ گیا جو خلیفہ ہارون الرشید کی حکومت کے چیف جسٹس، (قاضی القضاۃ) نے خلیفہ کی فرمائش پر تحریر فرمایا تھا، اس وصیت نامے اور تاریخی مکتوب کو پڑھ کر امام عالی مرتبت کی قدردانیت اور بھی بڑھ جاتی ہے کہ ان کی وصیت و نصیحت کا انداز کس قدر بے لوث اور جرأت مندانہ ہے، موقع ملتا تو یہاں اس مکتوب اور وصیت نامے کے جستہ جستہ حصے تحریر کیے جاتے، مگر مجھے تو آگے بڑھنا ہے۔ امام دارالہجرۃ مالک بن انس رحمۃ اللہ علیہ کا وہ مکتوب بھی تاریخ کے سینے پر ثبت ہے جو امام عالی مقام نے ہارون الرشید کے نام تحریر فرمایا تھا اور جس میں عقیدہ و عمل کی تلام ہی بنیادیں اپنی زبردست اثر انگیزیوں کے ساتھ موجود ہیں، لیکن یہ ظاہر ہے کہ امام دارالہجرۃ حکومت کے رکن نہیں تھے، ان کے ارشادات اور نصائح کا رنگ ان کی شان کے مطابق ہونا ہی چاہئے تھا،

کاظمی صاحب حکومت کے رکن رہیں تھے اور حکومت بھی ایک مطلق العنان بادشاہ کی تھی لیکن وصیت نامے کے ایک ایک فقرے میں علم و تقویٰ، احقاقِ حق اور جرأت و بے خوفی کی شان جس طرح جھلک رہی ہے اس کا حقیقی اندازہ پورا وصیت نامہ پڑھ کر ہی ہو سکتا ہے، مجھے اس تاریخی وصیت نامے کے بہت سے حصے یاد ہیں یا ان کا خلاصہ ذہن میں ہے مگر یہ موقع امام صاحب کے سوانح حیات تحریر کرنے کا نہیں ہے، اس وقت جہاں اور بہت سی باتیں یاد آئیں امام صاحب کی عظیم النظیر اور مایہ ناز تالیف ”کتاب الخراج“ کی خصوصیات خاص طور پر زیادہ یاد آئیں اور حضرت الاستاذ قدس سرہ کا یہ ارشاد بھی دماغ میں ابھرا کہ امالی ابی یوسف کی چالیس جلدیں جرمنی میں محفوظ ہیں۔

کافرنس کا وقت قریب آ رہا تھا اور میں بغداد کے مشہور ترین مقام کاظمین کی زیارت سے بھی ابھی فارغ ہونا تھا، کاظمین جس کا دوسرا نام کاظمیہ ہے اپنے رنگ کی نہایت نفیس عمارت ہے، عمارت کی بُرجیاں، چوگوشے، گنبد، سب ہی شاندار ہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سونے کا عمل کھڑا ہے، یہ امام موسیٰ کاظم اور ان کے نامور پوتے محمد تقی الجواد کا مدفن و مرقد ہے، ان دونوں حضرات کا شمار اثنا عشری اماموں میں ہوتا ہے، یہ مقام خاص طور پر شیعہ حضرات کا مرکز عقیدت ہے، اس کے وسیع دالانوں میں ہر وقت سیکڑوں زائرین موجود رہتے ہیں اور سیکڑوں آتے جاتے رہتے ہیں، منتیں مانگتے ہیں اور اپنے اپنے طریقے سے عبادت کرتے اور عقیدت و ارادت کا اظہار کرتے ہیں، ہم نے ان مزارات پر فاتحہ پڑھی اور چند منٹ تعمیر کی خوش نائی، مضبوطی اور صنعت کاری کا جائزہ لیتے رہے، کھڑکیوں، محرابوں اور گنبد کا بڑا حصہ زیرِ خالص سے مٹائی اور مرتع ہے، آبِ طلا سے نہیں، سونے کی چادروں اور چوکوں سے، عمارت کا پورا ماحول اور در و بست آنکھوں کو خوب خوب دھتِ نظارہ دیتا ہے، وقت بالکل نہیں رہا تھا ورنہ یہاں کے منتظمین سے ملاقات کرتے اور ضروری تاریخی معلومات حاصل کرتے۔

(باقی)

## التقریظ والانتقاد

چودھری جسم علی ہاشمی صاحب

تہذیب کی جدید تشکیل مصنف: مولانا محمد تقی امینی ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ  
 ناشر: ندوۃ المصنفین دہلی، سائز  $\frac{24 \times 20}{8}$ ، صفحات ۳۲۹، قیمت سولہ روپے  
 مولانا محمد تقی کی تحقیقی تخلیقات سے علمی دنیا کافی مانوس ہو چکی ہے اس لئے زیر نظر کتاب  
 کے متعلق یہی کہنا کافی ہے کہ یہ مولانا کی جدید ترین تخلیق ہے جس میں حسب معمول دورِ حاضر کے  
 مسائل کا تجزیہ کر کے قانون الہی کی روشنی میں ان کا موثر علاج تجویز کیا گیا ہے۔ اس وقت ساری  
 دنیا جن پریشانیوں اور چیلنجز اور اخلاقی، سماجی، معاشی دشواریوں میں مبتلا ہے اس کا ہر حصہ  
 ہم کو اعتراف ہے لیکن بد قسمتی سے اس کا جو علاج تجویز کیا جاتا ہے وہ مرض کے ازالہ کے بجائے  
 دوسرے زیادہ سنگین امراض پیدا کر دیتا ہے اس لئے کہ علاج کی بنیاد وہی معاشرہ ہے جو ان خرابیوں  
 کا ذمہ دار ہے اور ربانی ہدایت اور قوانین الہی سے محروم ہونے کی وجہ سے معاشرہ کی خامیوں  
 کا موثر علاج کرنے سے قاصر ہے۔ مولانا امینی نے یہ نظریہ قائم کر کے موجودہ تہذیب پر ننانو  
 دورہ کی دین ہے اس کی تدریجی نشوونما پر نظر ڈالی ہے اور مشرقی اور مغربی مفکرین و محققین کے  
 خیالات و افکار کی روشنی میں اس کا جائزہ لے کر یہ ثابت کیا ہے کہ موجودہ تہذیب ناقص محض  
 کی وجہ سے اس پر جو تعمیر کی جاتی ہے وہ ناقص رہتی ہے اور یہی عمل مدیانت کرنے سے قاصر  
 رہتی ہے۔ مولانا نے ہندوستان اور یورپ وغیرہ کے مفکرین کے نظریات کا مستفاد حاصل

کے کہ ان کی خامیوں کی گرفت کی ہے اور ایک صحیح معاشرہ کی بنیاد کی رہنمائی کی ہے اور دکھایا ہے کہ انسانی فکر یا فلسفہ میں صحیح رہنمائی کی صلاحیت نہیں ہے اور انسان کی نلاح صرف مذہب کی روحانی اور الہامی ہدایت سے ہوسکتی ہے۔ اس سلسلہ میں مولانا نے تمام دنیا کی گذشتہ اور موجودہ اصلاحی تحریکوں کی خامیاں دکھا کر ایک ایسے معاشرہ کا خاکہ پیش کیا ہے جو ان نقائص سے پاک ہے اور جس میں موثر رہنمائی کی صلاحیت ہے۔ اس رہنمائی کی بنیادیں صرف اسلامی نظام حیات میں مل سکتی ہیں اور مولانا نے تفصیل کے ساتھ اس نظام حیات کے مختلف شعبوں کی تشریح کی ہے اور انسانی زندگی کے تمام مراحل پر ان کے موثر عمل کو دکھایا ہے۔ سیکولرزم، جمہوریت، ملین الاقوامیت، انفرادیت، اجتماعیت اور مرکزیت کی اسلامی نقطہ نظر سے وضاحت کی ہے اور اسلامی عدل و توازن کے قیام کی تدبیریں بتائی ہیں۔

جدید تہذیب کے بہت سے مسائل اور الجھنیں ہیں اور چونکہ مولانا نے حق الامکان ان سب پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی ہے اس لئے کتاب میں بہت سے عنوانات ہو گئے ہیں، ان سب پر تبصرہ کرنا تبصرہ کے حجم کو اصل کتاب کے حجم سے بھی زیادہ کر دے گا اس لئے صرف چند مخصوص اہم عنوانات کی مختصر تشریح کی جاتی ہے۔ چونکہ سب سے اہم مسئلہ حکومت اور حکومت کی ذمہ داریوں کا ہے اس لیے مولانا نے اس پر سیر حاصل بحث کی ہے اور حکومت کی روٹی، کپڑے، مکان، علاج، تعلیم اور اہل و عیال کی کفالت کی ذمہ داری بتا کر دکھایا ہے کہ خلافت راشدہ اور تابعین کی حکومت میں ان ذمہ داریوں کو کس طرح پورا کیا گیا تھا اور اسی سلسلہ میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا ایک قول نقل کر کے یہ دکھایا ہے کہ جب تک لوگ بقدر ضرورت اپنی ضروریات خود پوری کرنے کے قابل نہ ہو جائیں اس وقت تک ان ضروریات کو پورا کرنا حکومت کے ذمہ ہے تا آنکہ لوگ اپنے گھروں میں سیر ہو کر کھائیں پئیں۔ اور اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے کبھی کبھی لوگوں پر تنگی کرنے کی بھی ضرورت ہوگی تاکہ ضروری احتیاج کی چیزیں میں سب برابر ہو جائیں۔ چنانچہ جدید معاشی نظام میں حکومت کی دو قسم کی ذمہ داریاں بتائی ہیں ایک تو وہ جس سے



درجہ اوسط میں قوم کی ضروریات پوری ہوں اور دوسرے وہ کہ جس کے ذریعہ سے معاشی لحاظ سے قوم خود کفیل ہو اور پھر احادیث و روایات کے حوالہ سے اُن تدابیر کے تشریح کی ہے جس سے یہ مقاصد حاصل کئے گئے اور اب کس طرح حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ بحث کا یہ حصہ خاص طور پر اہم ہے جس کے لئے اصل کتاب کا مطالعہ ضروری ہے۔ مختصر یہ کہ تنظیم مفید تر ہو اور نفع و نقصان کا مدار اخلاقی ہو جس کی بنیاد قرآن حکیم نے عدل و احسان پر رکھی ہے۔

اس کے بعد مولانا نے ذرائع پیداوار کی تقسیم کے مسئلہ کو لیا ہے اور اس سلسلہ میں اشتراکی اور سرمایہ داری نظام کی خامیوں کو واضح کر کے صحیح اور متوازن نظام کی تفصیلات اس طرح بتائی ہیں کہ بعض فصائع پیداوار پر اجتماعی ملکیت ہوگی یعنی ان کا انتظام براہ راست حکومت کے ہاتھ میں ہوگا اور بعض پر تبدیلی اجتماعی ملکیت ہوگی اور بعض پر خالص انفرادی ملکیت ہوگی۔ پہلی ضمن میں جن جو فٹوں کو شامل کیا ہے ان میں فولاد اور شلین کی صنعتیں، اسلوحات، برقی پلانٹ، ایٹمی طاقت، کوئلہ کی کان، تارکول پٹرول اور گیس، جواہرات، سمنا چاندی وغیرہ، ہوائی بحری اور ریلوے ٹرانسپورٹ، ٹیلی فون، ٹیلی گراف اور وائرلیس، کمپیوٹوں کے کل اور بڑے کارخانے شامل ہیں۔ دوسری ضمن میں المیوم اور ٹینک کی چوٹ، چھوٹے امدادوں کے کارخانے، کوئلہ کے کلبوں، بنانے کے کارخانے، رنگ سازی و پلاسٹک کی چیزیں، انگریزی و ماٹیں اور جراثیم کش معائنات، روڑ ٹرانسپورٹ، سنٹ، کاغذ اور چم کے باغات وغیرہ شامل کئے ہیں اور تیسری ضمن میں چھوٹے پلانٹ کی حقیقی ملحد گولہ جو زمین رکھی ہیں جن کا انتظام نجی یا جماعتی کی شکل یا خالص اہل کے ماتحت انفرادی انتظام میں ہوگا۔ لیکن ہر صورت میں ملکیت کے صحیح تصور پر عمل ہوگا جس کے لیے تعلیم تربیت پر زور دینا ضروری ہے تاکہ اس کے ذریعہ سے اخلاقی فضا اور قانون و اخلاق میں رابطہ پیدا ہو ورنہ ایسے نفسیاتی و اجتماعی مسائل پیدا ہوں گے جن پر توجہ پانا سخت مشکل ہو جائے گا۔

معاشی تنظیم کے بعد مولانا نے سیاسی تنظیم کے مسئلہ کو لیا ہے اور اس سلسلہ میں تمام

سیاسی نظریات پر سیر حاصل بحث کر کے ان کی خامیاں دکھائی ہیں اور اشتراکیت و جمہوریت کی صحیح تصویر پیش کی ہے جس میں اقتدار اعلیٰ عوام کا نہیں بلکہ اللہ کا ہوگا اور اس کے لئے حکومت کی نوعیت میں جن تبدیلیوں کی ضرورت ہے ان کی وضاحت کی ہے اور روحانی اخلاقی اور جمالیاتی اقتدار کی قرآنی اہادیث کی روشنی میں تشریح کی اور معقولات و منقولات سے ان کی اہمیت اور مناسبت کا تعین کیا ہے اور اس سلسلہ میں قانون کی دو قسمیں اصلی اور ذیلی بتائی ہیں اور ان کے نفاذ کی ضرورت اور موقع عمل کی وضاحت کی ہے اور شہریت کے حقوق و فرائض بتائے ہیں اور یہ دکھایا ہے کہ ہر شخص کو جان و مال اور عزت و ناموس کی حفاظت کا حق ہے اور ہر انسان واجب الاحترام ہے جس سے کسی کو دوسرے کی جان لینے کا حق نہیں ہے اور قرآن کے اسی فرمان کی توضیح کی ہے کہ جو کوئی ایک انسان کی جان لیتا ہے وہ ساری انسانیت کو قتل کرتا ہے اور جو کوئی ایک انسان کی جان بچاتا ہے وہ ساری انسانیت کو بچاتا ہے۔ تہذیب جدید کی تشکیل کے لئے کن انفرادی اور اجتماعی صفات کی ضرورت ہے ان پر مولانا نے سیر حاصل بحث کی ہے اور معقولات و منقولات سے مستند دلائل پیش کئے ہیں۔ معاشرتی معاشی اور سیاسی نظام کیسا ہونا چاہئے اس پر بھی فلسفیانہ اصولی اور اسلامی روایات سے روشنی ڈالی ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ہر مگر زمانہ حال کی ضروریات اور مقتضیات کا لحاظ رکھا ہے جو عام طور علماء کے مباحث میں کم ہوتا ہے اور وہی شخص ایسا کہہ سکتا ہے جسے مذہب کی روح اور فلسفین کے نظریات اور موجودہ زمانہ کے انکار و خیالات کی پوری بصیرت ہو۔

کتاب کے مضامین اور ابواب کی ترتیب و تقسیم میں ذرا زیادہ اعتیاد کی ضرورت تھی اور موجودہ جمہوریت اور اسلامی جمہوریت میں ایک بنیادی فرق ہے جس پر نظام مولانا کی نظر نہیں گئی۔ موجودہ جمہوریت میں اکثریت کی رائے خواہ اچھی ہو یا بری وہی قبول کی جاتی ہے مگر اسلامی جمہوریت کے کچھ اصول و قوانین ہیں اور اگر اقلیت کی رائے ان اصول و قوانین کے زیادہ مطابق ہو تو اسے اکثریت کی رائے پر ترجیح دی جاتی ہے جیسا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے

کبھی کبھی عمل کیا ہے۔ اس فرق کو واضح کرنے کی ضرورت تھی اگرچہ اور معاملات میں مولانا نے کوئی پہلو تشنہ نہیں چھوڑا ہے۔ غرض کہ یہ کتاب مولانا کی دیگر تصنیفات کی طرح ایک گراں قدر تحقیقی کتاب ہے اور امید ہے کہ علمی اور عوامی حلقوں میں کافی مقبول ہوگی، خصوصاً اس لحاظ سے کہ مولانا نے انسانی زندگی کے تمام مسائل پر اسلامی نقطہ نظر سے آج کل کی ضروریات کو پیش نظر رکھ کر روشنی ڈالی ہے اور دروجہ سماجی، معاشی، سیاسی اور دیگر نظریات پر سیر حاصل بحث کی ہے۔

## پنجاب وقف بورڈ کا سہ ماہی

### آپ کا ہفت روزہ اوقاف

نظر عام پر آچکا ہے

اوقاف کیا ہے؟

- اسلام و انسانیت کا داعی • اوقاف کی تنظیم جدید کامیابی
- کاروان ارتقا کا ایک جرس اور جہاد زندگی کا رکن ہے

اوقاف میں کیا ہے؟ • علمی و ادبی مقالے • سوانحی خاکے

شرعی و ثقافتی مباحثے • تحقیقاتی جائزے اور اصلاحی تبصرے

مجلس ادارت :-

مولانا سید احمد اکبر آبادی پروفیسر عبدالحمید خاں  
بیگم صاحبہ عابد حسین مولانا عبدالحق عید خاں  
ڈاکٹر قیام الدین احمد مولانا خلیل الرحمن

مدیر :-

حکیم اجمل خاں

آپ آج ہی مستقل خریدار بننے  
اشتراکات :-

سالانہ ۱۰ روپے  
فی کپی ۵۰-۲۰

میلاری اشتہارات کیلئے ضروری ہیں

سرکاری پنجاب وقف بورڈ ۵۰ سٹراٹھیل مارگ انبالا کینٹ اہلوانہ

## تبصرہ

رسالہ برہان میں تبصرے کے لئے دینے والا ہم کتاب کے ڈونٹے ارسال کریں کیونکہ کتاب کا ایک نسخہ ادارے کے فائل میں رکھا جاتا ہے۔

مثنوی مولانا روم (مترجم دفتر اول) از مولانا قاضی سجاد حسین صاحب مدرس مدرسہ عالیہ فقہوری، دہلی، تقطیع متوسط، منقحات، ۸۰ ہم صفحات، کتابت و طباعت اور کاغذ سب علی گڑھ پبلیکیشنز، قیمت مجلد -/- ۲۰ پتہ: سب رنگ کتاب گھر، دہلی - ۶

مولانا سجاد حسین صاحب کسی تعارف کے محتاج نہیں، علمی اور تعلیمی حلقوں میں فارسی کی اہمات کتب کے کامیاب مترجم کی حیثیت سے اب وہ ایسے ہی مشہور ہیں جیسے ایک زمانہ میں انگریزی کتابوں کے معتبر و مستند مترجم کی حیثیت سے مولوی محمد عنایت اللہ مرحوم تھے، زیر تبصرہ کتاب مثنوی مولانا روم کے دفتر اول کا اردو ترجمہ ہے اور اس میں شک نہیں کہ اپنی چند در چند خصوصیات کے باعث فاضل مترجم کے سابقہ تراجم سے بہت آگے نکل گیا ہے اول تو مثنوی کا مطلب سمجھنا اور اس کی حقیقت کو پہونچنا آسان نہیں کیونکہ اس میں دنیا بھر کی تعلیمات، تشبیہات و استعارات اور اشارات و کنایات ہیں جن پر عبور حاصل کرنے کے لئے نہایت وسیع اور ہمگیر مطالعہ درکار ہے اور چونکہ مثنوی شہست قرآن در زبان پہلوی کے مصداق فارسی میں فصاحت و بلاغت بیان کا عجیب و غریب شاہکار ہے اس بنا پر سمجھنے کے بعد اس کو ترجمہ کے قالب میں ڈھال دینا سخت صبر آزما اور محنت طلب کام ہے، خوشی کی بات ہے کہ مولانا اس پورے مرحلے سے کامیاب و کامران گذرے ہیں، ترجمہ ٹوڈی پبلیکیشنز، گلگتہ و سلیس اور

عام فہم ہے، پھر اسی پر بس نہیں، بلکہ ہر صفحہ پر کثرت سے حواشی ہیں جو اگرچہ مختصر ہیں، مگر لغات اور تشریح تعلیمات کے لئے کافی ودانی ہیں، شروع میں ایک مقدمہ ہے جو مستقل افادیت کا حامل ہے، اس میں مولانا روم کے حالات و سوانح، علمی اور عملی کمالات و اوصاف کا تذکرہ کرنے کے بعد مثنوی کی خصوصیات اور اس میں علم کلام، فلسفہ اور تصوف کے جو بعض نہایت اہم مسائل، مثلاً وحدت الوجود، جبر و قدر اور وجود و عدم وغیرہ فیہ بحث آگئے ہیں ان کی بعض اور مصطلحات تصوف کی مختصر مگر دلپذیر تشریح کی گئی ہے، تصوف کی علم کتابوں کی طرح مثنوی میں بھی صحیح غیر صحیح ہر قسم کی حدیثیں درج ہیں، مقدمہ میں اس طرف بھی اشارہ کر دیا گیا ہے، البتہ شمس تبریز کی شخصیت اور ان کے خاندان کی نسبت جو کچھ لکھا ہے اُس کی حیثیت بازاری گپ سے زیادہ نہیں ہے، یورپ اور ایران میں اس پر بہت کچھ داد تحقیق دی جا چکی ہے، بہر حال کتاب بہت مفید، دلچسپ اور سبق آموز ہے، اس کا مطالعہ ہم خرمادہم ثواب کا مصداق ہوگا۔ فاضل مترجم لائق مبارکباد ہیں کہ مثنوی مولانا روم کا غفلت ہمارے معاشرہ میں مدح ہو گیا تھا، اب ان کی کوشش سے اس نغمہ کی صدا پھر تیز ہو گئی ہے۔

دستور الافاضل تالیف حاجب خیرات دہلوی۔ تحقیق و ترتیب ادب و فیروز نیلا۔ صاحب صدر شعبہ فارسی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، تقطیع کلان، ضخامت ۲۶۰، صفحات طباعت و ٹائپ اور کاغذ سب اعلیٰ۔ مطبوعہ انتشارات بنیاد فرہنگ ایران۔

یہ کتاب جس کا پورا نام دستور الافاضل فی لغات الفصائل ہے فارسی زبان کی قدیم ترین لغت ہے جو محمد بن تغلق شاہ کے عہد حکومت میں ۸۳۳ھ میں تمام ہوئی تھی، یہ اگرچہ مختصر ہے لیکن ایک تو اس کی بڑی اہمیت یہ ہے کہ فارسی زبان کے قدیم ترین جو چار کتب لغت ہیں ان میں سے ایک یہ بھی ہے اور دوسرے یہ کہ فارسی الفاظ میں مروجہ زمانہ سے جو تصعیف اور تغیر کا علی ہوا ہے اس کتاب سے ان کی نشاندہی ہوتی ہے، اس لغت کا ساری دنیا

میں صرف ایک ہی نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال (کلکتہ) میں محفوظ تھا ،  
 پروفیسر نذیر احمد صاحب جو علم و تحقیق کے مشہور اور مسلم کو کہن ہیں انہوں نے  
 اس نسخہ کا پتہ چلایا اپنے معمول کے مطابق اسے اڈٹ کر کے ایران سے  
 شائع کیا ہے ، کتاب کے ہر صفحہ پر کثرت سے حواشی ہیں جن میں  
 دستور الا فاضل میں کسی لفظ کے تلفظ یا اس کے بیان کردہ معنی اور اس کی  
 تشریح کا مقابلہ و موازنہ فارسی کی دوسری فرہنگوں سے کیا گیا ہے ، یا اس  
 میں کوئی غلطی ہے تو اس کی نشاندہی کی گئی ہے ، شروع میں نہایت  
 فاضلانہ اور محققانہ مقدمہ ہے جس میں حاجب خیرات دہلوی مصنف  
 کتاب کے حالات و سوانح پر داخلی اور خارجی شواہد کی روشنی میں کلام  
 کر لے کے بعد کتاب کی اہمیت ، کتب لغت قدیم میں اس کا مرتبہ و مقام  
 اور اُس کی خصوصیات اور ساتھ ہی اس کے بعض نقائص پر مبسوط و مفصل  
 گفتگو کی گئی ہے جس کی قدر و منزلت کا اندازہ اس کے دیکھنے کے بعد  
 ہی ہو سکتا ہے ، موصوف کی یہ کاوش و کوشش فارسی ادبیات کے  
 ہر محقق اور عالم کے شکریہ کی مستحق ہے ، مگر بعض الفاظ کے معنی میں ہیں  
 شک ہے ۔ مثلاً یل کے معنی مرد غازی لکھے ہیں ، حالانکہ غازی ایک خاص  
 اصطلاح ہے ، اس کے معنی مرد شجاع یا پہلوان ہونا چاہئے ، اسی  
 طرح یثرب کو زمین نہ کہہنا درست نہیں ، یہ مدینہ کا قدیم نام ہے ،  
 حدیث میں ہے ”اوھنقم حسی یثرب“ اسی طرح بحوم عربی کا لفظ ہے  
 قرآن مجید کی سورۃ الواقعہ میں یہ لفظ آیا ہے ، اس کے معنی دو وسیلہ  
 ہیں ۔ جیسا کہ حاشیہ میں ہے ، معلوم نہیں ”بانگ اسپ“ کیسے کہہ دیا ،  
 اس کے لئے لفظ صہیل آتا ہے ، پھر نمنان کا صحیح نام نمنان بن منذر

بن مار السطار ہے جو حیرہ کا دالی تھا۔ کتاب میں (ص ۲۵۳) النعمان المنذر لکھا ہوا ہے جو صحیح نہیں۔ ص ۲۶۸ پر شاعر کا نام مبرور نہیں، بلکہ مبرور بکسر الراء ہے، اگرچہ عام تلفظ بفتح الراء ہی ہے لیکن عربی زبان و ادب کے محققین جدید بکسر الراء بولتے ہیں۔

اسلامی ادبیات پر ایران کا اثر از عبدالستار صاحب فاروقی، تقطیع خورو صفحات ۱۸۳، طباعت و کتابت معمولی، قیمت ۱۵/- پتہ: شفاعت بکڈپو، حافظ مینشن مولوی گنج، لکھنؤ۔

عربوں پر ایک قدیم اور عام اعتراض ہے کہ سنٹرل ایشیا اور جنوب مشرقی ایشیا میں جب انھوں نے اپنا اقتدار قائم کیا تو ساسانی اور ایرانی تہذیب تمدن اور ان کی تاریخ کو حرف غلط کی طرح مٹا دیا، آتشکدے برباد کر دیے اور آتش پرستوں کو مجبور کیا کہ ترک وطن کر کے گجرات اور مہاراشٹر وغیرہ میں آباد ہوں، مولانا شبلی اس اعتراض کا محققانہ جواب دے چکے ہیں، لیکن بڑی خوشی کی بات ہے کہ روس کے مشہور مستشرق پروفیسر اسٹرانزونے اسلامی ادبیات پر ایران کا اثر کے عنوان سے جو ایک کتاب لکھی ہے اور جو اگرچہ مختصر ہے مگر ٹھوس اور نہایت محققانہ ہے اس سے عربوں پر اس الزام کی بڑی مدلی اور واضح تردید ہو جاتی ہے اس کتاب میں تاریخی شواہد و دلائل کی روشنی میں ثابت کیا گیا ہے کہ عربوں نے ساسانیوں کے علمی اور ثقافتی آثار کو نہ صرف یہ کہ مٹایا نہیں بلکہ ان کی حفاظت کی، اس دور کی زبان پہلوی میں لکھی ہوئی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کرایا، اس مقصد کے لئے دلائل ترجمہ قائم کیا گیا اور ایرانی نژاد مترجموں کو پیش قرار دیا ہوا ہے۔ اس طرح یہ سب کتابیں اسلامی معاشرہ میں پھیل گئیں، عرب مصنفین نے ان کا تذکرہ کیا ہے اور ان کے ادبی، اخلاقی اور تہذیبی حقائق اثرات اس جہد کے عربی طرز پر بھی صاف

نظر آتے ہیں، روسی مستشرق کی یہ کتاب روسی زبان میں تھی، اس کا ترجمہ انگریزی زبان میں مع ایک مقدمہ اور ضمیمہ جات کے مشہور پارسی فاضل مسٹر جی کے زیرِ امان نے کیا اور انگریزی سے اس کتاب کا ترجمہ اردو میں مع ایک مقدمہ اور تعلیقات کے عبدالستار صاحب فاروقی نے کیا، یہ ترجمہ سلیس اور شگفتہ و رواں ہے۔ اگرچہ بعض جگہ مترجم الفاظ کھا گئے ہیں، مقدمہ خاما طویل اور موضوع بحث سے متعلق مفید معلومات پر مشتمل ہے۔ امید ہے ارباب ذوق اس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے۔

## انتخاب الترغیب والترہیب

مؤلف: حافظ محدث ذکی الدین المنذریؒ

ترجمہ: مولوی عبداللہ صاحب دہلوی

اعمال خیر پر اجر و ثواب اور بدعلیوں پر زجر و عتاب پر مستند کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن اس موضوع پر المنذریؒ کی اس کتاب سے بہتر اور کوئی کتاب نہیں ہے اس کے مستند تراجم وقتاً فوقتاً ہوئے مگر نامکمل ہی شائع ہوئے۔ کتاب کے حفاظت اور اہمیت کے پیش نظر اس کی ضرورت تھی کہ اس میں مکررات اور غلطیوں کے اعتبار سے کمزور مدنیوں کو نکال کر اصل متن تشریحی ترجمہ کے ساتھ ملا کر طبع کر لیا جائے۔ ندوۃ المصنفین نے نئے معائنات اور نئی ترتیب کے ساتھ شائع کرنے کا پروگرام بنایا ہے جس کی پہلی جلد آپ کے سامنے ہے۔ جلد دوم زیلعی کے صفحات ۴۵۰ قیمت ۱۵/- جلد ۱۸/-

منذوق المصنفین، اسرار و بآئینہ جامع مسجد دہلی



مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّی کا علمی و دینی مآبہنا



# برہان

مترتب  
سعد احمد بک آبادی





# برہان

جلد ۷۷ | ماہ جمادی الآخر ۱۳۹۵ھ مطابق جولائی ۱۹۷۵ء | شمارہ ۱

## فہرست مضامین

۲	سعید احمد اکبر آبادی	نظرات
		مقالات
۶	” ”	عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ پر ایک نظر حدیث کا وراثی معیار
۱۸	مولانا محمد تقی امینی ناظم سنی دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	
۳۳	ڈاکٹر محمد اقبال انصاری صدر شعبہ اسلامیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	بحر العلوم عبدالعلی محمد فرنگی محلی
۴۳	ڈاکٹر ابوالنصر محمد خالدی صاحب عثمانیہ یونیورسٹی حیدر آباد	ادبی مصادر میں آثار عربیہ
	مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی	مالی اسلامی کا نفرستی عراق میں نو روزہ

## نظرات

یوں تو مدارس عربیہ برصغیر ہند و پاک میں چپہ چپہ پر پھیلے ہوئے ہیں، لیکن مرکزی درس گاہیں جو بین الاقوامی شہرت و عظمت رکھتی ہیں، دوہی ہیں، ایک دارالعلوم دیوبند اور دوسرا دارالعلوم ندوۃ العلماء۔ دنیا میں کوئی تعلیم خواہ دینی ہو یا دنیوی اپنے عہد کے حالات اور سوسائٹی کی ضرورتوں اور رجحانات سے بے نیاز نہیں رہ سکتی۔ اور اگر کوئی تعلیم ایسی ہے تو اس کو زندہ ہرگز نہیں کہا جاسکتا۔ اور وہ اس شعر کا مصداق ہوگی۔

ہر نفس عمر گزشتہ کی ہے میت فانی  
زندگی نام ہے مر مر کے جسے جانے کا

اس بنا پر دیوبند اور ندوہ دونوں اپنے عہد کی دو عظیم نشان تحریکیں اور دین اور علوم اسلامیہ کی طرف سے ان حالات کا جواب تھیں جو ۱۸۵۷ء کے بعد برصغیر میں اور اس سے پہلے یا اس کے بعد سے پورے عالم اسلام میں پیدا ہو رہے تھے اور دنیا جانتی ہے کہ اس حیثیت سے ان دونوں درس گاہوں کا یہ عہد کس درجہ عظیم الشان اور کامیاب رہا ہے، اس عہد میں دیوبند اور ندوہ کی دینی اور اسلامی خدمات اسلامیانِ برصغیر ہند و پاک کی گزشتہ ہشت صد تاریخ کا وہ روشن باب ہیں جسے فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

لیکن ۱۹۴۷ء پر یہ عہد ختم ہو گیا اور اب ایک نیا دور شروع ہوا۔ اس میں ملکوں کی آزادی و خود مختاری، علوم و فنونِ جدیدہ کی گرم بازاری، سائنس اور ٹکنالوجی کی معجز نمایاں، سماجی اور اقتصادی حالات میں بحران و تلام اور ان سب کے زیر اثر انسانی افکار و خیالات میں حشر سامان مدوجزین

کی زد سے اسلام محفوظ نہیں رہ سکتا تھا، یہ سب کارواں دکارواں اس دورِ جدید کے جلو میں تھے، اس بنا پر مصلحت شناسی اور دور اندیشی کا تقاضا تھا کہ دیوبند و ندوہ یہ محسوس کرتے کہ بحیثیت ایک تحریک کے ان دونوں کا عہد ختم ہو گیا اور اب اگر ان کو زندہ رہنا ہے اور یقیناً رہنا ہے تو ان کو دورِ جدید کے حالات و مقتضیات کے پیش نظر کم و کیف کے اعتبار سے اپنی تنظیم و تعمیر اور تشکیلِ جدید کرنی ہے، یہ وہ زمانہ ہے جس میں ایک طرف عرب و عجم کی حد بندیاں ختم ہو گئی ہیں اور دوسری جانب علومِ قدیمہ و جدیدہ کے درمیانی فاصلے کم ہو گئے ہیں اور مشرق و مغرب کی زبانیں باہم دیگر بفکر ہو رہی ہیں، اس بنا پر دینی اور اسلامی علوم و فنون کی کسی ذمہ دار اور بلند دست درس گاہ کی کوئی تنظیم و تعمیرِ جدید اُس وقت تک پائدار، مضبوط اور توانا نہیں ہو سکتی جب تک اس کی بنیاد دورِ جدید کے ان مختصات و کمیزات کے قوی احساس پر نہ ہو۔

دیوبند کی حیثیت ندوہ کے مقابل میں ایک برادرِ بزرگ کی ہے، کیونکہ یہ قد و قامت اور سنی سال میں ندوہ سے بڑا ہے، ۱۳۲۶ھ میں اس کا نہایت عظیم الشان جلسہ دستار بندی منعقد ہوا تھا جس نے دیوبند اور علی گڑھ دونوں کو ایک ڈالس پر لا بٹھایا تھا اور پورے ملک میں اس کا غلغلہ برپا ہو گیا تھا۔ اور ۱۹۱۲ء میں ندوہ کا ایک نہایت عظیم الشان جلسہ لکھنؤ میں ہی ہوا تھا جس کی صدارت کے لئے علامہ رشید رضا صاحب المنار مصر سے تشریف لائے تھے۔ اس جلسہ نے سارے ملک کی نگاہیں ندوہ پر مرکوز کر دی تھیں۔ دیوبند نے اپنی عمر کے سو برس اور ندوہ نے ایک پون صدی پوری کر لی۔ حالات اور تنظیم لو کی ضرورت کا تقاضا تھا کہ جنسِ سیمین کے نام سے ان کا ایک عالمی جلسہ منعقد کیا جاتا، دیوبند تو ابھی تک تجویز اور اندیشہ مسودہ زبان کے مرحلے میں ہے، لیکن بڑی خوشی کی بات ہے کہ ندوہ نے پہل کر دی ہے اور جیسا کہ اخبارات و اعلانات سے معلوم ہوا ہو گا۔ اکتوبر میں یہ جشن منعقد ہو رہا ہے۔

ندوة العلماء کی بیرونی نمائندگی اور خصوصاً عرب ممالک میں جو شہرت و عظمت ہے، اور پھر مولانا سید ابوالحسن علی میاں کو اللہ تعالیٰ نے اُن کی غیر معمولی علمی، تعلیمی اور دینی خدمات اور بے لوث و بے غرض شخصیت کے باعث عرب ممالک میں جو مقبولیت اور ہر دلعزیزی عطا فرمائی ہے اُس کی وجہ سے امید قوی ہے کہ ندوہ کا یہ جشنِ سیمن نہ صرف ندوہ کے لئے، بلکہ مسلمانانِ ہند کے لئے تاریخ کا ایک اہم موڑ ثابت ہوگا۔ اور اس سے بڑے اہم نتائج پیدا ہوں گے۔ ہندوستان کی مختلف اسلامی جماعتوں اور اداروں میں اس سے اتحاد اور اشتراکِ عمل کی راہ ہموار ہوگی اور جو سرورِ ب عرب ملکوں کے مسلمانوں اور یہاں کے مسلمانوں میں رواں بالا استوار ہوں گے، اور ندوہ کی تعمیر و تنظیم جدید سے دینی اور اسلامی علوم و فنون کی تعلیم میں نئی زندگی اور نئی روح پیدا ہوگی، اس لئے ہم اس تجویز کا بڑی مسرت اور خوشی سے خیر مقدم کرتے ہیں اور اس کی بہہ وجوہ کامیابی کے لئے دعا گو ہیں۔

جیسا کہ ہم نے ندوة العلماء میں اپنی حالیہ تقریر (یہ تقریر جن کی توں تعمیر حیات میں شائع ہو چکی ہے) کہا تھا کہ دیوبند ہو یا ندوہ آج مدارسِ عربیہ کا سب سے بڑا المیہ یہ ہے کہ طلباء میں عموماً نہ غیرتِ دینی ہے اور نہ ذوقِ علمی، وہ اپنے اور اپنے علوم و فنون سے متعلق احساسِ کمتری و پیچیدگی میں مبتلا ہوتے ہیں اور ظاہر ہے یہ احساسِ کمتری سو بیماریوں کی ایک بڑی ہے، اس احساس کے اسباب خارجی ہیں اور داخلی بھی، جہاں تک خارجی اسباب کا تعلق ہے ان کی اصلاح ہماری دسترس سے باہر ہے، البتہ داخلی اسباب جن کا تعلق اساتذہ کی سیرتِ نصابِ تعلیم، اور مدارسِ عربیہ کے ماحول (جس میں طلباء کی ذہنی اور اخلاقی و دینی تربیت کا اثر نہیں ہوتا) سے ہے ان کی اصلاح ہمارا فرض ہے، اس بنا پر ہمیں امید رکھنی چاہئے کہ تنظیمِ تعلیم کے اس موقع پر ان باتوں کا بھی خیال رکھا جائے گا۔

مولانا ابوالحسن علی میاں (اعمال اللہ بقاۃ) نے اپنی زندگی میں بڑے بڑے شاندار کارنامے انجام دیے ہیں، امید ہے کہ ان کی ہمت اور حوصلہ کے سہارے ندوہ کا یہ جشن سیمیں جس میں پانچ چھ لاکھ روپے کے خرچہ کا اندازہ ہے بہم وجوہ کامیاب رہے گا۔ لیکن ہندوستان کے ارباب خیر مسلمانوں کو بھی اس موقع پر اپنی ذمہ داری کا احساس ہونا چاہیے، بیرون ہند سے جو حضرات اس میں شریک ہوں گے وہ صرف ندوہ کے نہیں بلکہ ہندوستان کے سب مسلمانوں کے مہمان ہوں گے جن کی کما حقہ ضیافت اُن کا فرض ہے، اس سلسلہ میں مولانا کی اپیل اخبارات میں شائع ہو رہی ہے، امید ہے کہ مسلمان اس اپیل کا خاطر خواہ اثر لیں گے اور ارباب ندوہ سے داغے، درے، تدرے ہر ممکن تعاون کریں گے۔

## فہم قرآن

مولفہ: مولانا سعید احمد اکبر آبادی ایم اے

قرآن مجید کے آسان ہونے کے کیا معنی ہیں؟ اور قرآن پاک کا صحیح منشاء معلوم کرنے کے لئے شارع علیہ السلام کے اقوال و افعال کا معلوم کرنا کیوں ضروری ہے؟ احادیث کی تدوین کس طرح ہوئی؟ کثرت سے روایت کرنے والے صحابہ مثلاً حضرت ابو ہریرہؓ اور حضرت ابن عباسؓ کے سوانح حیات اور محدثین کرام کی بے لوث خدمات علم و مذہب کو بھی نکرا نگیز پیرایہ میں بیان کیا گیا ہے۔

جلد

صفحات ۲۰۰ قیمت

ندوۃ المصنفین، اردو بانسار، جامع مسجد دہلی ۶

# عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ پر ایک نظر

(۱۱)

سید احمد اکبر آبادی

غزوہ بدر میں اسلامی لشکر کی فتح کی خبر دور دور پہنچی۔ چنانچہ البدایہ والنہایہ  
 حبشہ میں مسرت (ج ۳ ص ۳۰۸) میں ایک روایت ہے کہ شاہ حبش (نجاشی) کو اس کے ایک مخبر  
 نے اس کی اطلاع دی تو نہایت مسرور ہوا اس نے فوراً حضرت جعفر بن ابی طالب اور ان کے رفقاء  
 کو بلا کر ان سے کہا کہ آپ لوگوں کو خوشخبری ہو۔ میرے ایک مخبر نے مجھ کو آگوتایا ہے کہ بدر کے میدان  
 میں ابھی حال میں ایک سخت جنگ ہوئی تھی، اس میں خدا نے اپنے نبی کی مدد کی اور ان کے دشمنوں  
 کو ہلاک کر دیا۔ اور فلاں فلاں سردار مارے گئے، نجاشی اس وقت پھٹے پرانے کپڑے پہنے زمین  
 پر بیٹھا تھا۔ حضرت جعفر نے پوچھا: ”یہ کیا؟“ جواب دیا: ”اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ کے ذریعہ  
 ہم کو بتایا ہے کہ تحدیث بالنعمۃ کا طریقہ یہ ہے، اللہ نے چونکہ اپنے نبی کو فتح دی ہے اس لئے  
 میں اس کا شکر اذ اس طرح ادا کر رہا ہوں۔“

شعرا نے دونوں طرف کثرت سے اشعار اور قصائد لکھے جو سیرت ابن ہشام، البدایہ  
 والنہایہ اور دوسری کتب سیر و مغازی میں منقول ہیں۔



اسبابِ فتحِ عظیم | اب اس پر غور کرنا چاہئے کہ اس عظیم الشان فتح کے اسباب کیا ہیں؟ قرآن مجید کے بیان کے مطابق اس موقع پر اللہ تعالیٰ نے لگاتار فرشتے بھیجے تھے چنانچہ ارشاد ہے:

اِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَابَ لَكُمْ  
اٰتٰی مُّحَمَّدًا بِآلِفٍ مِّنَ الْمَلٰٓئِكَةِ مُرْسِلًا  
وَمَا جَعَلَهُ اللّٰهُ الْاَبْسَدٰی وَلَتَطْبِئُنَّ رَبَّہٗ  
قُلُوْبُكُمْ وَاَلَا تَصۜرُ الْاٰمِنُ عِنۡدَ اللّٰہِ  
اِنَّ اللّٰہَ عَزِیۡزٌ حَکِیۡمٌ ۝

(الانفال)

یاد کرو کہ جب تم اپنے رب سے فریاد کر رہے تھے، اس نے تمہاری فریاد سنی اور کہا: میں ایک ہزار فرشتوں سے تمہاری مدد کروں گا جو لگاتار آتے رہیں گے اور اللہ نے یہ صرف اس لئے کیا کہ تمہارے دلوں کو اطمینان اور خوشخبری ہو، اور فتح تو صرف اللہ کی دین ہے، بیشک اللہ اپنے ارادوں میں غالب اور حکیم ہے۔

لیکن یاد رکھنا چاہئے کہ فرشتے امداد و نصرت خداوندی کی علامت ہیں۔ جیسا کہ مذکورہ بالا آیت میں ”وَمَا النَّصْرُ اِلَّا مِنْ عِنْدِ اللّٰہِ“ سے ثابت ہے، اور سچر آیت میں یہ بھی فرمایا گیا کہ اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کے ذریعہ تمہاری مدد اس لئے کی تھی کہ تمہارے دلوں کو ڈھارس لہے اور تم پر بددی ہاری نہ ہو۔ لیکن سوال یہ ہے کہ آخر غزوہ اُحد میں بھی تو یہی پیغمبر اور یہی مجاہدین تھے اور دشمن بھی یہی لوگ تھے، پھر وہاں فرشتوں کی مدد کیوں نہیں آئی اور مسلمان عروسِ کاروانی سے ہم کنار نہ ہو سکے؟

اصل حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی ایک سنت (دستور، قانون، طریقہ) ہے جس میں کبھی تغیر و تبدل نہیں ہوتا۔ ارشاد ہے:

وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللّٰہِ تَبْدِیۡلًا ۝  
وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللّٰہِ تَحْوِیۡلًا ۝

اور وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ مدد انہیں لوگوں کی کرتا ہے جو اپنی مددِ حسن تدبیر اور عملی جدوجہد کے

ریعہ کرتے ہیں۔ قرآن میں ہے: ”خدا کسی قوم کی حالت اس وقت تک بدلتا جب تک وہ خود اپنی حالت کو نہ بدلے۔“ ایک اور جگہ ارشاد ہے: ”انسان کو وہی چیز ملتی ہے جس کی وہ کوشش کرتا ہے“ اور یہ ایک دو آیتیں کیا پورا قرآن ہی دعوت ایمان و عمل ہے۔ اسی مضمون کو اس طرح بھی کہا جاسکتا ہے کہ دنیا میں ہر کامیابی و ناکامیابی کے لئے دو قسم کے اسباب ہوتے ہیں ایک اسباب ظاہری اور دوسرے اسباب معنوی۔ انسانی سعی و عمل کا شمار اسباب ظاہری میں ہے اور خدا کی نصرت و مدد جس میں امور کو نیزہ بھی شامل ہیں اسباب معنوی میں داخل ہیں۔ سنت الہی کے مطابق اسباب معنوی کا ظہور اسی وقت ہوتا ہے جبکہ انسان پہلے اپنے لئے اسباب ظاہری مہیا کرے۔ یہی مطلب ہے اس آیت کا:

اِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ  
اگر تم اللہ کی مدد کرو گے تو اللہ بھی تمہاری مدد کرے گا۔

یہ کہنے کی ضرورت اس لئے پیش آئی کہ ایک طرف مستشرقین ہیں جو اسباب مادی کے علاوہ کسی اور چیز کے قائل نہیں اور دوسری جانب بدقسمتی سے مسلمانوں میں ایک بڑا طبقہ ہے جس نے زندگی میں فتح و کامرانی اور حصول مراد و تمنا کا انحصار اسباب روحانی پر اٹھا کر رکھ دیا ہے۔

بد میں فتح کے اسباب ظاہری حسب ذیل تھے:

ایمان و یقین | صحابہ کا اللہ اور یوم آخرت پر ایمان۔ اور اس بات کا یقین کامل کہ ان کی حیات اور موت سب رضائے رب کے لئے ہے، جام شہادت نوش کرتے وقت ان کے ہر بنِ موسے جو خدا آتی تھی وہ یہی تھی کہ:

جان دی ہوئی اسی کی تھی

حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا

اس بنا پر ان کے دلوں میں تردد و تذبذب نہیں تھا بلکہ اپنے مقصد کی صداقت پر جزم و اذعان تھا اور ان میں باہم اتحاد اور یک جہتی تھی، ان کی بھی وہ صفت تھی جو نفسیاتی حیثیت سے دشمن کو مرعوب

اور ہیبت زدہ کر دیتی تھی، چنانچہ ایرانی فوج کے سپہ سالار (رستم) نے ان کو دیکھ کر کہا تھا کہ جس قوم نے موت کو اپنا معشوق بنالیا ہو اسے کون شکست دے سکتا ہے، یہی وجہ تھی کہ غزوہ بدر میں دشمن کثرتِ تعداد کے باوجود انھیں ایک مختصر فوج کی شکل میں نظر آیا اور اس کے برعکس یہ قلتِ تعداد کے باوصف دشمن کو بھاری بھر کم اور کثیر نظر آئے۔ قرآن مجید میں ارشاد ہوا:

وَإِذْ يُرِيكُمُوهُمْ إِذِ التَّكْوِينِ فَمَا كُنْتُمْ بِأَعْيُنِكُمْ قَابِلِينَ

اور یاد کرو اس وقت کو جب کہ خدا تمھاری آنکھوں میں دشمن کی فوج کو کم دکھا رہا تھا۔

اور اس کے برعکس :

يُؤْذَنُكُمْ مِنْهُمْ مَثَلِ الْفِئَةِ الْعَيْنِ

دشمن مسلمانوں کو اپنے سے دگنا دیکھ رہے تھے۔

تریش میں بے یقینی اور ایک طرف صحابہ میں ایمان و یقین اور عزم و ثبات کا یہ عالم تھا اور تردد و تذبذب کی کیفیت دوسری جانب تریش کا یہ حال تھا کہ ان کے سامنے چونکہ کوئی بلند نسب العین نہیں تھا۔ حضور اور صحابہ کی بے لوث اور اعلیٰ اخلاق و بلند کردار کی زندگی کا

ان کے نہایت قلب میں اعتراف موجود تھا اور جن سے وہ لڑنے جا رہے تھے ان میں بہت سے لوگ انھیں کے بھائی بند اور رشتہ دار تھے۔ اس بنا پر ابو جہل کے اکسانے پر یہ وقتی اور ہنگامی جوش میں مکہ سے تو چل پڑے، لیکن اُن کے دلوں میں بے یقینی اور تردد و تذبذب کی کیفیت تھی جس کا نتیجہ نفسیات کی اصطلاح میں بادلِ ناخواستہ بہادری (Reluctant Bravery) ہوتا ہے، چنانچہ جیسا کہ گذر چکا ہے، مکہ میں بعض لوگوں نے ابو جہل کی نفی کی، راستہ میں ایک قبیلہ کے لوگ اُس سے الگ ہو گئے اور جنگ کے شروع ہونے سے قبل بعض با اثر لوگوں نے اُس کو جنگ سے باز رہنے کی نہایت کی اور عقبہ بن ربیعہ نے اس موقع پر ایک نہایت پر زور خطبہ دیا۔ اور دوسروں کا کیا ذکر! خود ابو جہل کے قلب میں

ایک گونہ انفعالی کیفیت موجود تھی، بعض مورخین کا بیان ہے کہ اُفُس بن شریق جو راستہ میں اپنے قبیلہ بنو زہرہ کو لیکر لشکرِ مکہ سے الگ ہو گیا تھا، جنگ شروع ہونے سے پہلے بدر آیا اور ابو جہل سے تخلیہ میں کینٹگو کی۔

اُفُس : اے ابوالحکم (ابو جہل کی کنیت) کیا واقعی تم محمد کو کاذب سمجھتے ہو !  
 ابو جہل : اللہ کے بارہ میں محمد کیونکر جھوٹ بول سکتے ہیں، حالانکہ ہم نے ان کا نام ”الامین“ رکھ چھوڑا تھا، انہوں نے کبھی جھوٹ نہیں بولا، لیکن بنی عبد مناف میں سقایت، رفا دت، حجابت، اور مشورہ (مکہ سوسائٹی کے نہایت مغزز امتیازات اور عہدے) یہ سب جمع ہو گئے ہیں، تو اب اگر نبوت بھی انہیں میں رہی تو ہمارے لئے کیا باقی رہے گا۔

شجاعت اور دلیری میں قریش عرب میں ممتاز تھے اور اس میں کوئی شبہ نہیں صحابہ کی شجاعت | کہ اس موقع پر بھی انہوں نے اس کا مظاہرہ کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا، بڑی ہمت اور جی داری سے لڑے، لیکن صحابہ نے جس انداز سے داد شجاعت و بہادری دی اور جس پامردی سے تعداد اور ساز و سامان دونوں میں اپنے سے کہیں برتر اور طاقتور حریف کا مقابلہ کیا ہے وہ ایمان و یقین اور ایک اعلیٰ نصب العین زندگی کے ساتھ والہانہ وابستگی کی روشن دلیل ہے، حضرت علی اور حضرت حمزہ کا حال تو یہ تھا کہ بجلی کی طرح کوندتے تھے، جس طرف کارخ کو لیا، میدان صاف کر دیا، حضرت عکاشہ بن محسن جو بنی عبد شمس بن عبد مناف میں سے تھے انہوں نے تیغ زنی کے وہ جوہر دکھائے کہ تلوار ٹوٹ گئی، حضور کو اطلاع ہوئی تو آپ نے ایک درخت کی جڑ اُن کو تھما دی اُن کے لئے یہ جڑ ہی تلوار تھی، اسی سے دشمن کا مقابلہ کرتے رہے، اس کا نام العون رکھا جس غزوہ میں جاتے تھے اُسے ساتھ رکھتے تھے۔

حضرت زبیر بن عوفؓ کے کاندھے پر دو زخم اتنے بڑے اور گہرے تھے کہ ان کے صاحبزادہ حضرت عروہؓ کا بیان ہے کہ میں بچہ تھا تو ان زخموں سے کھیلتا اور ان میں اپنی انگلیاں داخل کر دیتا تھا۔ یہ دونوں زخم انھوں نے غزوہ بدر میں کھائے تھے، لیکن اس کے باوجود کثرت استعمال سے ان کی تلوار پر اتنے دندائے پڑ گئے تھے کہ وہ غزوہ بدر کی یادگار کے طور پر محفوظ کر لی گئی اور خلفائے بنی امیہ تک اُس کی زیارت کرتے تھے۔ حضرت معاذ بن عمرو بن الجموح کے متعلق روایت ہے کہ اڑتے اڑتے ہاتھ کٹ گیا مگر پروانہ کی اور برابر اڑتے رہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کمانڈ <sup>۱</sup> کوئی فوج کیسی ہی منظم، طاقتور اور بہادر ہو، لیکن اگر اُس کی قیادت (Command) اعلیٰ نہیں ہے تو اُس سے خاطر خواہ نتائج کی توقع نہیں ہو سکتی، غزوہ بدر میں اسلامی فوج کی عظیم الشان فتح کا ایک بڑا سبب یہ بھی تھا کہ اس کی قیادت براہ راست آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کی تھی اور ایسے اعلیٰ پیمانہ پر کی تھی کہ دنیا کے بڑے بڑے قائدین جنگ عیش و عش کر اٹھے، یوں تو یہ سب حضرات آپ کے دامانِ تعلیم و تربیت کے پروردہ تھے ہی۔ جنگ کے موقع پر آپ نے اُن کی جو قیادت فرمائی اُس کے نمایاں فوڈ خال یہ چیزیں ہیں:

(۱) جنگ کے لئے بہترین جگہ کا انتخاب فرمایا جہاں سے دشمن پر پانی کی سپلائی کو روکا جاسکتا تھا۔

(۲) لشکر قریش میں روزانہ کتنے اونٹ ذبح ہوتے ہیں؟ اس سے آپ نے لشکر کی تعداد کا صحیح اندازہ لگالیا۔

۱۔ صحیح بخاری غزوہ بدر

۲۔ اس موضوع پر معجز محمد اکبر کی کتاب ”حدیث دفاع“ پر مبنی چاہئے جس میں انھوں نے ثابت کیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے وقت کے بہترین ماہر فنِ حرب تھے۔

(۳) لشکر میں کون کون سے قریش کے جیالے ہیں اور اُن کے پاس کیا کیا ساز و سامان ہے ؟ ایک جاسوس کے ذریعہ آپ نے اس کا پتہ چلا لیا۔

(۴) اپنی بعیرت خداداد سے میدان جنگ میں گھوم پھر کر آپ نے یہ بھی بتا دیا کہ سرداران قریش میں سے کون کہاں مارا جائے گا (صحیح بخاری و سیرت ابن ہشام وغیرہ)

(۵) مزید برآں آپ کریم بھی معلوم تھا کہ لشکر قریش میں کون کیسا ہے۔ چنانچہ بعض لوگوں کے متعین طور پر نام لیکر آپ نے ہدایت فرمائی کہ انہیں قتل نہ کیا جائے کیونکہ وہ بادلِ خواستہ لشکر کے ساتھ آگئے ہیں۔

(۶) جب جنگ شروع ہونے کا وقت آیا تو آپ نے ایک نہایت پر زور اور ولولہ انگیز خطبہ ارشاد فرمایا جس سے لشکرِ اسلامی کا حوصلہ بڑھا اور ان میں غیر معمولی جوش پیدا ہو گیا۔

(۷) اس کے بعد خود گھوم پھر کر صفوں کی نہایت اعلیٰ پیمانہ پر ترتیب کی اور پورے لشکر کو مہینہ، میسرہ وغیرہ حصوں میں تقسیم کیا، جنگ کا نعرہ ”اِعداۃ“ متعین فرمایا۔ منازل کے لئے جوڑ مقرر فرمائے، زخمیوں کے لئے طبی امداد کا انتظام کیا، مدینہ سے ربط قائم رکھنے کا بندوبست اور لشکر کے لئے سامانِ رسد کے پہونچنے کا اہتمام کیا گیا (الترتیب الاواریہ للکتانی) علاوہ ازیں آپ نے لشکر کو مندرجہ ذیل ہدایات دیں :

(الف) جب تک دشمن جنگ میں پہل نہ کرے تم نہ کرنا۔

(ب) دشمن فاصلہ پر ہو تو خواہ مخواہ تیر اندازی کر کے ترکش خالی نہ کرنا۔

(ج) دشمن پیش قدمی کرے تو فاصلہ کی مناسبت سے حسب ضرورت و صحت پہلے تیر پھر

نیزے اور اس کے بعد تلواروں سے کام لینا۔

کسی ماہر جنگ سے پوچھئے کہ فنی طور پر ان ہدایت کی کیا اہمیت ہے۔

جب جنگ شروع ہو گئی تو آپ اپنی قیام گاہِ عیشیہ سے اُس کی برابر نگرانی فرماتے رہے اور اگر کوئی ضرورت ہوئی تو فوراً آپ میدان میں پہونچ گئے اور مصدبتِ حال کی اصلاح کر دی،

چنانچہ مازلت کے بعد صفوں میں ذرا بے ترتیبی پیدا ہو گئی تھی، حضور تشریف لائے اور صفیں درست کر دیں۔

ہم نے اوپر جو اسباب فتح بیان کئے ہیں، مستشرقین بھی انہیں تسلیم کرتے ہیں، چنانچہ پروفیسر موننگمری لکھتے ہیں:

”متعدد اسباب اور عوامل ہیں جو مل جل کر اس شاندار فتح کا باعث ہوئے ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ قریش میں آپس میں اتحاد نہیں تھا۔ جو لوگ لشکر سے الگ ہو گئے ان کی وجہ سے لشکر کی تعداد نو سو پچاس سے گھٹ کر چھ سو یا سات سو رہ گئی، اور ان میں بھی بہت سے لوگ دل سے البوہل کے طرفدار اور حامی نہیں تھے، پھر یہ لوگ اپنے سے متعلق حد سے زیادہ خود اعتمادی بھی رکھتے تھے، ایسے دشمن کے مقابلہ میں مسلمانوں کی اسپرٹ دیکھنی چاہئے، ان لوگوں کے عقیدہ آخرت نے جنگ میں ان کو بہت زیادہ بہادر اور موصلہ مند بنادیا تھا، اور محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اعتماد نے ان میں خود اعتمادی کا روح بھری تھی، محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی جنگی قیادت بھی اعلیٰ درجہ کی تھی جس سے مسلمانوں کو بہت فائدہ پہونچا، یہ وہ خاص اسباب ہیں جو مسلمانوں کی فتح کا باعث نظر آتے ہیں۔“

اسباب کوینہ | انسان غلو ص نیت سے اور فطرت کے قوانین طبعی کے مطابق حسن عمل اور جدوجہد میں کوئی رقتہ فروگزاشت نہیں کرتا تو قدرت بھی اس کی تائید اور مدد کرتی ہے۔ چنانچہ یہاں بھی ایسا ہی ہوا۔ جس روز صبح کے وقت جنگ ہونے والی ہے اس سے پہلے شب میں اگر سپاہ کو نیند نہ آئے تو اُس کی طبیعت کسٹند ہو جاتی ہے اور اُس کا اثر جنگ

کی حالت میں کچھ نہ کچھ محسوس ہوتا ہے۔ یہاں اللہ کا فضل و کرم یہ ہوا کہ اس شب میں صحابہ کو نیند آگئی، صبح اٹھے تو لوٹنے کے لئے تازہ دم تھے، دوسرا لطف خداوندی یہ ہوا کہ اسلامی لشکر جس میدان میں خیرہ فگن ہوا تھا اُس کی زمین پولی یعنی نرم تھی، فوج کے لئے چلنے میں دشواری تھی، فضل الہی یہ ہوا کہ بارش ہو گئی اور وہ بھی اتنی کہ زمین سنگسار ہو گئی، اس قدر زیادہ نہیں کہ کپڑے ہو جائے اور چلنا دشوار ہو۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے ان دونوں انعامات کا ذکر اس طرح کیا ہے :

اِذْ لَعَنَیْکُمُ النَّعَاسَ اَمَنَةً مِّنْهُ وَیَنْزِلُ  
عَلَیْکُمْ مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً لِّیَطْبِیْعَکُمْ  
بِهٖ وَیُذْهِبَ عَنْکُمْ رِجْزَ الشَّیْطٰنِ  
وَلِیَرْطِبَ عَلٰی قُلُوْبِکُمْ وَیَنْتَبِتَ بِہِ  
الْاَقْدَامُ ۝ (الفال)

وہ وقت یاد کرو کہ اللہ نے تم پر نیند تم کو سکون  
دینے کے لئے طاری کر دی اور تم پر آسمان سے بارش  
نازل کی تاکہ وہ تم کو پاک صاف کر دے، دوسرے  
شیطان سے تم کو دور کر دے اور تمہارے دلوں  
کو مضبوط اور تمہارے قدموں کو غیر متزلزل بنادے۔

بد قسمتی سے مسلمانوں میں تقدیر کا جو غلط اور تباہ کن تصور عام طور پر  
تقدیر کا غلط اور تباہ کن تصور پایا جاتا ہے۔ جس نے ان کی قوت عمل کو شل اور مفلوج کر دیا ہے  
اور جو ہمارے نزدیک نتیجہ ہے خلقِ انعالِ عباد کے بارہ میں اشاعرہ اور معتزلہ میں اختلاف کا  
اُس کی وجہ سے ایک مرتبہ پھر ہم اس کا اعادہ کرتے ہیں کہ اسبابِ تین قسم کے ہوتے ہیں: (۱) اسباب  
ظاہرہ، ان کا تعلق انسان کے اپنے عقیدہ اور عمل سے ہے، (۲) اسبابِ کوہنہ، ان کا تعلق تکویناً  
سے ہے اور اسبابِ معنویہ: ان کا تعلق خدا کی مشیت اور ارادہ سے ہے، اس کی مثال یوں  
سمجھئے کہ ایک طالب علم کو گھر میں بہترین تربیت ملی ہے، کالج میں اُس کی تعلیم اور اُس سے متعلقہ  
امور کا نہایت اعلیٰ انتظام اور بندوبست ہے، پھر امتحان گاہ میں بھی اس کے لئے سکونِ قلب،  
کیسوٹی اور دماغی راحت و آسائش کا مکمل اور خاطر خواہ انتظام و اہتمام ہے لیکن بائینہ امتحان  
میں اُس کی کامیابی اور ناکامیابی کا دار و مدار صرف اس بات پر ہے کہ اس نے امتحان گاہ میں ٹھیک  
پرچہ لکھا کیا ہے، اگر اس نے پرچہ اچھا لکھا ہے اور وہ کامیاب ہوتا ہے تو یہ اس کے سعی و عمل



کا نتیجہ ہے، لیکن ساتھ ہی خدا کی مدد (اسباب معنویہ) یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس طالب علم کو ذہانت دی، حافظہ دیا، صحت عطا فرمائی اور اعلیٰ تعلیم و تربیت کے مواقع مہیا کئے۔ طالب علم کا کمال یہ ہے کہ اُس نے خدا کی ان نعمتوں سے فائدہ اٹھایا اور اپنے عمل اور جدوجہد کے ذریعہ خدا کی بخشی ہوئی صلاحیتوں کو پروان چڑھایا۔ اب پورا قرآن پڑھ جائیے، آپ دیکھیں گے کہ انسانی عمل اور جدوجہد اور اُس پر ثواب و عقاب سے متعلق اُس کی تعلیمات کا خلاصہ یہی ہے، اس سلسلہ میں کسی قدر تفصیل سے گفتگو کرنے کی ضرورت اس لئے پیش آئی کہ غزوہ بدر سے متعلق آیات میں ایک آیت ہے:

وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ (اکثر واعظین اس آیت کا نہایت غلط اور گمراہ کن مطلب بیان کرتے ہیں، ان کے نزدیک اسباب ظاہرہ کی کوئی حیثیت ہی نہیں ہے۔

غزوہ بدر کے نتائج | یہ جنگ دینی اور سیاسی دونوں حیثیتوں سے نہایت اہم تھی۔ صرف تاریخ اسلام میں نہیں۔ بلکہ تاریخ عالم میں اگر اس کو نیا موڑ اور ایک عظیم الشان انقلاب کا پیش خیمہ کہا جائے تو اس میں ذرا مبالغہ نہیں ہوگا۔

اولاً دینی حیثیت کو لیجئے! جیسا کہ ہم بتا چکے ہیں غزوہ بدر کا مقصد ہرگز اہل مکہ کو اسلام قبول کرنے پر مجبور کرنا نہیں تھا۔ بلکہ اسلام اور مسلمانوں کے ساتھ اُن کی شدید مخالفت کا جواب دینا اور اپنے تبلیغ و اشاعت اسلام کی آزادی اور حریت ضمیر کا حق حاصل کرنا تھا۔ لیکن بھر حال چونکہ یہ جنگ ہوئی تھی اسلام کے عنوان اور نام سے اس بنا پر دینی حیثیت سے اس سے حسب ذیل فوائد حاصل ہوئے:

(۱) اس جنگ سے یہ ثابت ہو گیا کہ جو لوگ سچے دل اور کمال غلوں و لٹہیت سے اللہ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتے ہیں۔ بے سرو سامانی کے باوجود کیا کچھ نہیں کر سکتے!

(۲) قبائلی عصبيت عرب عہد جاہلیت کی سب سے بڑی گمراہی تھی۔ اس عصبيت کے باعث حق اور باطل، نیک و بد اور سچ اور جھوٹ کے درمیان وہ کوئی فرق اور امتیاز نہیں دیکھتے تھے، غزوہ بدر نے اس عصبيت پر ضرب کاری لگائی، دنیا نے دیکھا کہ فرزندِ ان تو حید

اپنے ہی خاندان اور قبیلہ کے لوگوں اور قریبی اعزاء اقارب کے مقابلہ میں کس بے جگری سے لڑے ہیں، جذبہ توحید سے سرشار ہو کر باپ نے بیٹے کی، بھائی نے بھائی کی، بیٹے نے چچا کی اور خسر نے داماد کی ذرا پروا نہیں کی اور ایک کلمہ حق کو سر بلند و سر فراز کرنے کے لئے ہر اس چیز کو ٹھکرا دیا جو اس زندگی میں ہر انسان کو عزیز سے عزیز تر ہوتی ہے، مذاہبِ عالم کی تاریخ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پہلے اور آخری پیغمبر ہیں جنہوں نے شمیر و سناں کی نوک زبان سے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی شہادت پیش کی ہے آپ کا یہی وہ وصفِ خصوصی ہے جس کا اظہار آپ نے انانہی المہمۃ حکم فرمایا ہے، دشمنوں کا برا ہو کہ انہوں نے اس نعرہ کا مطلب یہ نکالا ہے کہ پیغمبرِ اسلام خود اپنے بقول تموار کے پیغمبر ہیں اور اس لئے اسلام تموار سے پھیلا ہے، فالی اللہ المشتکی۔ پروفیسر منٹگری واٹ لکھتے ہیں:

”جنگ بدر کا نہایت اہم نتیجہ یہ ہوا کہ پیغمبرِ اسلام میں خود اپنے متعلق اور ان کے قریبی ساتھیوں میں ان کی پیغمبری کے بارہ میں بہت گہرا یقین پیدا ہو گیا، انہوں نے ساہا سال شدید آلام و مصائب میں بسر کئے تھے اور اس مدت میں اگر کوئی چیز ان کے لئے ڈھارس کی تھی تو صرف ان کا عقیدہ اور ان کا ایمان تھا۔ اس بنا پر اب جنگ میں جو یہ شاندار فتح حاصل ہوئی تو اس سے ان کا عقیدہ اور مضبوط ہو گیا، کیونکہ کفار کو ان کے کہنے کی جو یہ سخت سزا ملی ہے قرآن کی کئی آیات میں اس کی پیش گوئی پہلے ہی کر دی گئی تھی۔“ (ص ۱۶)

(۲) علاوہ ازیں غزوہ بدر کا اہم سیاسی نتیجہ یہ ہوا کہ آج تک اسلام دفاعی پوزیشن (Defensive Line) میں تھا لیکن اب اس نے اقدامی (Assaultive) صورت اختیار کر لی۔ قریش جن کی شجاعت و دلیری، طاقت و قوت اور دولت و ثروت کا لوہا سارے عرب ماننا تھا اب اس کا جادو ٹوٹ گیا تھا۔ دوسرے قبائل اور خود مدینہ کے یہود اور منافقین کا اُس سے متاثر ہونا لازمی تھا۔ اسلام نے اب یہ طے کر لیا تھا کہ بغض و عداوت

جولائی ۱۹۷۵ء

غذرو خیانت اور بغاوت و سرکشی کو اُس کے حیظ، اقتدار میں کہیں سراٹھانے کا موقع نہیں دیا جائے گا۔ سیاسی حیثیت سے اب اسلام تحریک کے دوسرے دور میں داخل ہو رہا تھا جو اُس کا دورِ نظریہ و تقیہ (Purging) تھا جس کے بغیر کسی اسٹیٹ یا سوسائٹی میں استحکام (Stability) پیدا نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ جیسا کہ آگے چل کر آپ پڑھیں گے کہ کعب بن اشرف یہودی کا قتل اور قبائل یہود کے ساتھ جو معاملہ ہوا، یہ سب کچھ اس دور کا طبعی تقاضا تھا، اسلام اب ایک اسٹیٹ تھا اور ہر اسٹیٹ کا فرض ہے کہ وہ اندرونی سالمیت (Internal Security) اور بیرونی سالمیت (External Security) دونوں کا خیال رکھے، جو چیز دنیا کی ہر اسٹیٹ کا قانونی حق ہی نہیں بلکہ فرض ہو اسلام کی ریاست کو اُس سے کیونکر محروم رکھا جاسکتا ہے۔

## غلطی کی تصحیح

گذشتہ ماہ جون کے برہان میں صفحہ ۲۳۲ پر عربی کے جو دو شعرا نے ہیں، افسوس ہے ان کا ترجمہ غلط ہو گیا، صحیح ترجمہ یہ ہے: ”تم لوگ زمانہ امن میں تو حمار وحشی بن جاتے ہو، لیکن جنگ ہو تو دشمن کے مقابلہ میں حیض والی عورتیں ہو جاتے ہو۔“

(بشکریہ مولانا جلیل احسن صاحب - جامعۃ الفلاح، اعظم گڑھ)

**گزارش:** خریداری برہان یا ندوۃ المصنفین کی ممبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت یا مئی آرڈر کوپن پر برہان کی چٹ نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو۔ اس وقت بے حد دشواری ہوتی ہے جب ایسے موقع پر آپ صرف نام لکھنے پر اکتفا کر لیتے ہیں۔ (مینبر)

# حدیث کا درایتی معیار (داخلی فہم حدیث)

مولانا محمد تقی صاحب امینی ناظم سنی دینیات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

نوٹ: درایتی معیار سے متعلق ”داخلی نقد حدیث“ پر تفسیلین معارف (سہی تا نوبر ۱۳۷۷ء) شائع ہو چکی ہیں

علم درایت کا ایک جزر فہم حدیث ہے جس کے دو پہلو ہیں:

(۱) داخلی فہم حدیث اور

(۲) خارجی فہم حدیث

داخلی فہم کا تعلق حدیث کی معنویت اور خارجی فہم کا تعلق حدیث کے ”قالب“ سے ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دین و شریعت سے متعلق جو کچھ فرمایا اس کی معنویت آپ نے قرآن حکیم سے حاصل کی جیسا کہ کئی آیتوں میں آپ کی اتباع و وحی کا ذکر ہے۔

إِنِ اتَّبَعُوا مَا يوحىٰ إِلَىٰ هَٰذَا  
میں اسی کی اتباع کرتا ہوں جس کی وحی میری طرف  
کی جاتی ہے۔

یہ ”وحی“ لفظی و معنوی ہر دلالت کو شامل ہے کیونکہ رسول اللہ کی اتباع کا میدان اس سے کہیں زیادہ وسیع ہے جو ظاہری الفاظِ قرآن سے سمجھا جاتا ہے۔ اسی طرح کئی آیتوں میں ”حکمت“ کا ذکر ہے جس سے مراد الفاظ کی وہ معنوی دلالت ہے جس کو رسول اللہ نے شعورِ نبوت کے ذریعہ سمجھا۔

علامہ شاطبیؒ کہتے ہیں:

السنة في معناها، ارجعت الى الملكات  
سنت اپنے معنی میں کتاب کی طرف لوٹنے  
والی ہے۔

فلا تجد في السنة امرأة والقرآن قد  
دل علی معناہ  
سنت میں کوئی بات نہ پاؤ گے کہ قرآن نے  
اس کے معنی پر دلالت نہ کی ہو۔

شاہ ولی اللہؒ کہتے ہیں:

وكن لك معرفة الحديث معرفتان  
اما معرفتا اهل الظاهر بآل الروايات  
وخریب الحديث واما معرفتا الحكماء  
بآل التطلع الى حقيقة التشريع والعلم  
اسی طرح حدیث کی معرفت دو طرح ہوتی ہے  
(۱) اہل ظاہر کی معرفت جس کا تعلق راویوں اور غریب  
حدیث کی واقفیت سے ہے (۲) حکماء کی معرفت  
جس کا تعلق تشریح کی حقیقت اور علم کی معرفت ہے۔  
تشریح کی حقیقت تک رسائی معنویت حاصل کئے بغیر ناممکن ہے۔

معنویت حاصل کرنے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو معنویت حاصل کی اس کا مقابلہ کسی اور  
شعورِ نبوت کی برتری کی اخذ کی ہوئی معنویت سے نہیں ہو سکتا کیونکہ نبوت کا خاصہ حقیقت  
کا کلی ادراک ہے جس کے بعد شعورِ نبوت کو غیر معمولی اخذ و استعمال کی صلاحیت پیدا ہو جاتی جو

۱۔ شاطبی۔ الموافقات ج ۳۔ السنة فی معناہا

۲۔ ولی اللہ۔ الخیر الکثیر۔ اقسام التفسیر والحديث

کسی امد کے شعور کو نہیں میسر ہے۔ پھر شعورِ نبوت کو یہ قوت بھی حاصل ہے کہ عالم بیداری میں "برتر شعور" یا "نور" سے تعلق جوڑ کر کسب فیض کرے اور ایک ایسے مقام سے "وحی" اخذ کرے جو مادیت کے لئے غیر مادی ذرائعِ علم کی انتہا پر ہے۔ جبکہ دوسروں کو صرف عقل سے کسب فیض کی قوت حاصل ہوتی جو مادیت کے لئے مادی ذرائعِ علم کی انتہا پر ہے۔ ان دونوں کی بلندی، گیرائی، گہرائی اور حقیقت تک رسائی میں جو بنیادی فرق ہے وہ اپنا نظر سے پوشیدہ نہیں ہے۔

شعورِ نبوت کو دلائل "برتر شعور" یا "نور" سے تعلق جوڑنے میں توئی کو سخت قسم کی کشمکش سے دوچار بنانے کی کوشش ہونا پڑتا تھا جس کے آثار اعضاء و جوارح پر بھی ظاہر ہوتے تھے مثلاً چہرہ کا متغیر ہو جانا، سردی کے زمانہ میں جبین اقدس پر پسینے کے قطروں کا نمودار ہونا، اعصاب کا غیر معمولی بار محسوس کرنا اور استغراق کی کیفیت طاری ہونا وغیرہ (ان سب کا ثبوت حدیثوں میں موجود ہے) اعضاء و جوارح پر "آثار" کی حقیقت نہ سمجھنے کی وجہ سے بعض مورخین نے بددیانتی سے ان کو مرگی کے دورہ کا نتیجہ قرار دے کر شعورِ نبوت کو دلائل بنانے کی کوشش کی۔ حالانکہ یہ "آثار" کسی بہاری کی وجہ سے نہیں بلکہ زیادہ گہرے مقام میں ڈوب کر کسب فیض کے نتیجہ میں ظاہر ہوتے تھے۔ جس طرح کسی درجہ میں "آثار" اس وقت بھی ظاہر ہوتے ہیں جب عام انسان کا شعور مضامین حاصل کرنے کی طرف ہر تن متوجہ ہوتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ایک قسم کی محویت و استغراق کی کیفیت طاری ہوتی، اگر وہ پیش کی دنیا سے بے خبری ہو جاتی اور کبھی تو اعضاء و جوارح پر بھی تاثر کے آثار نمایاں ہوتے ہیں۔ "عقل" سے کسب فیض کے وقت یہ "آثار" تسلیم کرنے میں کسی کو کوئی دشواری نہیں پیش آتی تو "مقامِ وحی" سے کسب فیض کے وقت مذکورہ آثار تسلیم کرنے میں کیونکر دشواری کا گنجائش نکل سکتی ہے؟ جبکہ "عقل" مادی ذرائعِ علم کی انتہا اور "مقامِ وحی" غیر مادی ذرائعِ علم کی انتہا پر ہے۔ رنعت و بلندی کے لحاظ سے دونوں میں جو فرق ہے اس کی بنا پر کسب فیض کے وقت "آثار" کی نوعیت و کیفیت میں فرق لازمی ہے۔

چند حقائق کی موجودگی میں کوشش کی ناکامی | اس کے علاوہ درج ذیل چند حقائق ایسے ہیں کہ ان کی موجودگی

میں شعورِ نبوت کو داغدار بنانے کی ہر کوشش ناکام رہتی ہے مثلاً  
(۱) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا معاشرہ اس قدر غیر ترقی یافتہ نہ تھا کہ لوگ ”مرگی“ جیسے مرض کی شناخت نہ کر سکتے۔

(۲) چالیس سال تک رسول اللہ معاشرہ میں رہے لیکن کبھی آپ کی زندگی میں اس مرض کا پتہ نہیں چلتا۔ خود قرآن حکیم نے اس مدت کو بطور سند پیش کیا ہے۔  
أَفَلَا يَنْتَظِرُونَ فِيكُمْ عُزْرًا مِّنْ قَبْلِهِمْ أَمْ لَا  
میں اس سے پہلے تم میں ایک عذر تک رہ چکا ہوں کیا تم نہیں سمجھتے ہو۔

(۳) مذکورہ آثار ہمیشہ نزولِ وحی کے وقت ظاہر ہوتے رہے کبھی اور وقت نہیں ہوئے اگر معاذ اللہ ”مرگی“ کا مرض ہوتا تو پہلے کبھی مفرود ظاہر ہونا چاہئے تھا۔ یہ عجیب بات ہے کہ جب آپ کو زندگی کے بارے میں اصول بتائے جائیں تو اس وقت لازمی طور سے مرگی کا دورہ پڑے اور عام حالت میں کبھی اس کا حملہ نہ ہو۔

(۴) رسول اللہ کے سامنے عقیدت و نیاز مندی کی گردن جھکا کر جس طرح لوگوں نے عقیدت و محبت کا ثبوت دیا وہ کسی مرگی زدہ کے لئے نہیں ہو سکتا جبکہ لوگوں نے ہر طرح آزمایا اور ہر معیار پر جانچا تھا۔

(۵) مذکورہ آثار زائل ہونے کے بعد رسول اللہ جس کلام کی تلاوت فرماتے تھے وہ آج بھی موجود و محفوظ ہے کسی مرگی زدہ سے اس کی توقع نہیں کی جاسکتی۔

ان حقائق کی موجودگی میں شعورِ نبوت کو داغدار بنانے کی یہ کوشش اس قدر خلاف واقعہ قرار پاتی ہے کہ ڈاکٹر گبن (جس نے رسول اللہ کی زندگی پر ادراکئی اعتراض کئے ہیں) نے بھی اس کو یونانیوں کا اتہام

تسلیم کیا ہے۔

معنویت سے رسول اللہ ﷺ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حاصل کی ہوئی معنویت سے تین  
نے تین کام لئے کام لئے۔

(۱) دین کے مقاصد کی تشریح۔

(۲) بندوں کے مصالح کی تفصیل اور

(۳) اصول و کلیات کی توضیح

قرآن حکیم دراصل مقاصد، مصالح اور اصول و کلیات ہی کی کتاب ہے اس میں زندگی کے مختلف شعبوں سے متعلق جس قدر جزئیات ہیں وہ بطور نمونہ انہیں کی تشریح تفصیل اور توضیح کے لئے ہیں تاکہ ان کی روشنی میں نمود پذیر زندگی اور ترقی پذیر معاشرہ کی رہنمائی کے لئے اخذ و استنباط کا سلسلہ جاری رہے۔ سب سے پہلے اس کے مخاطب خود رسول اللہ ﷺ تھے جیسا کہ اس آیت میں فیصلہ کے لئے ما ازلک اللہ (شعور نبوت) سے کام لینے کی ہدایت ہے۔

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ بِالْحَقِّ لَتُحْكُمَ بِهِنَ  
النَّاسِ بِمَا أَمَرَكَ اللَّهُ  
اے نبی ہم نے آپ کی طرف حق کے ساتھ کتاب اتاری تاکہ آپ لوگوں کے درمیان اس کے مطابق فیصلہ کریں جو اللہ نے آپ کو دکھایا۔

پھر آپ کے بعد تمام وہ لوگ مخاطب ہیں جو اخذ و استنباط کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ ذیل کی آیت میں "لعلہم یتفکرون" کے ذریعہ ایسے تمام لوگوں کو غور و فکر کی دعوت دی گئی ہے۔

"Decline and Fall of the Roman Empire, By Gibbon, vol. 5. chap. 50. Page 270, See Foot note also"



وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ  
مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ  
ہم نے آپ پر الذکر (قرآن) اتارا تاکہ جو چیز لوگوں  
کی طرف بھیجی گئی ہے آپ ان کے سامنے بیان  
کر دیں تاکہ وہ خود غور و فکر کریں۔

طریقہ یہ تھا کہ رسول اللہؐ پر جب آیتیں نازل ہوتیں تو ان کی معنوی دلالت پر  
کام لینے کا طریقہ غور و فکر کر کے تشریح، تفصیل اور توضیح کا خاکہ تیار کرتے پھر اس کے مطابق ہدایات  
و تعلیمات کا سلسلہ جاری رہتا۔ یہ دونوں کبھی قولی ہوتیں اور کبھی قولی و فعلی دونوں ہوتی تھیں جیسا

کہ ان ابتدائی آیتوں سے اندازہ ہوتا ہے :

إِنَّا بِأَسْمِكَ الَّذِي خَلَقَ خَلْقَ  
الْإِنْسَانِ مِنْ عَلَقٍ - إِنَّا أَوْسَبُكَ  
الْكَرَّمَ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ  
الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ  
پڑھئے اپنے رب کے نام سے جس نے پیدا کیا۔  
ایک لوتھڑے سے انسان کی تخلیق کی۔ پڑھئے  
اور اس کا رب بڑا کریم ہے جس نے قلم سے  
علم سکھایا۔ انسان کو وہ علم دیا جس کو وہ  
نہ جانتا تھا۔

يَا أَيُّهَا الْمَدَّثَرُ فَأَنْذِرْ وَذِكْرٌ كَثِيرٌ  
وَنَبَأُكَ فَطَهِّرْ وَالرَّجْزُ فَهْجٌ وَلَا تَمْنُنْ  
تَسْتَكْبِرُ وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ  
اے کپڑا اوڑھنے والے اٹھئے اور خبردار کیجئے  
اور اپنے رب کی بڑائی کا اعلان کیجئے اور اپنے  
کپڑے پاک رکھئے اور گندگی سے دور رہئے اور  
زیادہ حاصل کرنے کے لئے احسان نہ کیجئے اور  
اپنے رب کی خاطر صبر کیجئے۔

پہلی آیتوں میں اللہ کی عظمت و بڑائی، احسان و کرم، حقیر حالت سے انسان کی ابتدا اور  
بلند ترین صفتِ علم سے اس کو آراستہ کرنے اور پھر اس صفت کو کتابت کے ذریعہ منتقل کرنے کا

ذبح ہے کہ اس کی علی صلاحیت ٹھٹھ کر نہ رہ جائے۔ یہ پہلا تجربہ تھا جس میں انسان کو حقیر حالت سے رفعت و بلندی کے انتہائی مقام پر پہنچانے کی نشاندہی کی گئی۔ دوسرے تجربہ میں انسان کو خوابِ غفلت سے بیدار کرنے کا حکم۔ ظاہری و باطنی، اعتقادی و عملی ہر قسم کی نجاست سے صفائی و ستھرائی کی تاکید۔ خالص وجہ اللہ کام کی تلقین۔ اس کے عوض دنیوی فوائد کی توقع نہ رکھنے اور صبر و ضبط کی تعلیم وغیرہ ایسی جامع تعلیمات ہیں کہ ان کی روشنی میں شعورِ نبوت نے کام کا خاکہ تیار کیا اور فرض منصبی کی ادائیگی میں سرگرم عمل ہوئے۔ ظاہر نظر میں یہ چند چھوٹے چھوٹے فقرے ہیں لیکن ان کی ہیئت ترکیبی اور جامعیت خود ہی شہادت دے رہی ہے کہ ان کے اندر معانی کا خزانہ پوشیدہ ہے۔

اس طریقہ میں تقدیم و تاخیر | اس طریقہ میں آیتوں اور حدیثوں کی تقدیم و تاخیر کی بحث بے سود ہے کہ کی بحث بے سود ہے جب تک آیتوں سے معنویت حاصل کی ہوئی حدیثوں کے بارے میں نہ معلوم ہو کہ یہ متعلقہ آیتوں کے بعد کی ہیں اس وقت تک معنویت حاصل کرنے کی بات بے معنی ہو کر رہ جاتی ہے۔ کیونکہ جس طرح آیتیں بیک وقت نہیں نازل ہوئیں اسی طرح حدیثیں بھی بیک وقت نہیں وجود میں آئیں۔ بلکہ حالات کے لحاظ سے تدریجی عمل دونوں کے ساتھ کیساں جاری رہا۔ بہت ممکن ہے کہ رسول اللہ نے جو حدیثیں بیان کیں ان کی معنویت انھیں آیتوں سے حاصل کر لی ہو جو پہلے نازل ہو چکی ہیں لیکن دوسرے لوگوں کے شعور کی رسائی وہاں تک نہیں ہوئی۔ شعورِ نبوت کی رسائی کا اندازہ دعوت کے سب سے پہلے حیاتِ بخش خطاب سے ہوتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مذکورہ آیتیں نازل ہونے کے بعد قریش کو جمع کر کے صفا پرہاڑی کی چوٹی پر کھڑے ہو کر فرمایا:

یا معشرِ قریش! اے ایتکم لو اخیرتکم اے قریش کے لوگو۔ تم مجھے بتاؤ اگر میں یہ کہوں  
ان خیلہ بالوادی ترمید ان تغیر کہ اس پہاڑ کے دامن سے ایک فوج نکل کر تم پر  
علیکم اکنتم مصدق۔ حملہ کرنے والی ہے تو تم میری تصدیق کر دو گے۔

سب نے بیک زبان ہو کر کہا :

لَعَنَ مَا جَرَّبَنَا عَلَيْكَ إِلَّا صَدَقَ ۖ  
 بیشک - ہم نے کبھی آپ سے سوائے سچ کے اور  
 تجربہ نہیں کیا۔

جس طرح اس موقع پر رسول اللہ صفا کی چوٹی پر کھڑے پہاڑ کی دونوں سمتوں کو دیکھ رہے  
 تھے اسی طرح حقیقت کے کئی ادراک کے بعد شعور نبوت بہت سی ان باتوں کو دیکھتا رہتا اور  
 ان اشارات کو پاتا رہتا ہے جن تک رسائی دوسروں کی نہیں ہو سکتی۔ خود رسول اللہ نے اس  
 حقیقت کو کئی مرتبہ ان الفاظ میں ظاہر فرمایا :

إِنِّي أَنَا مِثْلُ تَرْدُونِ ۖ  
 میں وہ دیکھتا ہوں جو تم نہیں دیکھتے ہو

آیتوں اور حدیثوں کی کمی بیشی | اسی طرح آیتوں اور حدیثوں کی کمی بیشی کی بحث بھی بے سود ہے  
 کی بحث بھی بے سود ہے (کہ مثلاً عملی احکام کی آیتیں صرف پانچ سو ہیں ان سے حدیث کے  
 اتنے عظیم ذخیرہ نے کیوں کو معنویت حاصل کی) اس لئے کہ مذکورہ مقدار میں صرف وہی آیتیں شامل  
 کی گئی ہیں جن سے احکام سمجھنے میں زیادہ دشواری نہ تھی اخذ و استنباط والی بیشتر آیتیں اس میں  
 شامل نہیں ہیں۔ دراصل کسی موضوع سے متعلق آیتوں کی مقدار حقیقی نہیں بلکہ اضافی، جودہنی  
 اور طبیعتوں کے اختلاف سے بدلتی رہتی ہے۔ ایک ذہین و فطین آدمی بہت سی باتیں ان آیتوں  
 سے حاصل کر لیتا ہے جن تک رسائی دوسروں کی نہیں ہو سکتی، اسی بناء پر آیات احکام کی تعداد  
 میں بھی اختلاف ہے کسی کے نزدیک دوسو کسی کے نزدیک پانچ سو اور کسی کے نزدیک کچھ  
 زیادہ ہے۔

ابن وقیف العید کہتے ہیں :

۱۔ بخاری و مسلم و مشکوٰۃ باب الانذار والتحذیر

۲۔ ترمذی و ابن ماجہ الباب الزہد

مقدار آیات الاحکام لا تنحصر فی هذا  
العدد بل هو مختلف باختلاف الفروع  
والاذهان وما یفتیہ اللہ من وجوہ  
الاستنباط والراسخ فی علوم الشریعة  
یعرف ان من اصولها واحکامها  
ما یؤخذ من مواضع متعدده حتی  
الآیات الواسعة فی القصص والامثال  
آیات احکام کی مقدار اس عدد میں محدود نہیں ہے  
بلکہ طبیعتوں اور ذہنوں کے اختلاف سے مقدار  
مختلف ہوتی ہے جن حضرات پر اللہ نے وجوہ  
استنباط کے دروازے کھولے اور جن کو علوم  
شرعیہ میں رسوخ حاصل ہے وہ جانتے ہیں کہ  
بہت سے اصول و احکام متعدد جگہوں سے حاصل  
ہوتے ہیں حتیٰ کہ ان آیتوں سے بھی جو قصص و  
امثال میں وارد ہوئی ہیں۔

تقسیم جب عام لوگوں کی نسبت سے صحیح نہیں تو شعورِ نبوت کی نسبت سے کیوں کر  
صحیح ہوگی جس کی رسائی کا تصور عام ادراک سے باہر ہے۔  
ذیل میں مقاصد، مصالح، اصول و کلیات اور ان سے حاصل کی ہوئی معنویت کی تفصیل ذکر  
کی جاتی ہے۔

### دین کے مقاصد کی تشریح

ایمان و اعتقاد سے متعلق ”دین“ سے مراد تمام وہ بنیادی باتیں جن پر انبیاء علیہم السلام نے اتفاق  
دین کی بنیادی باتیں کیا اور جن کا تذکرہ قرآن حکیم میں موجود ہے۔  
(۱) ایمان و اعتقاد سے متعلق مثلاً

ہر قسم کی خوبیوں کے ساتھ اللہ کو متصف سمجھنا۔ ان باتوں سے اللہ کی پاکی بیان کرنا جو اس  
کی شان کے مناسب نہیں۔ اس کے ناموں میں کجروی کو حرام سمجھنا، یہ عقیدہ رکھنا کہ تمام حوادث  
سے پہلے اللہ کے علم میں ایک اندازہ مقرر ہے۔ اللہ کے فرشتے ہیں جو اس کی نافرمانی نہیں

موتے، اللہ نے اپنے بندوں میں جس کو چاہا رسول بنایا اور کتاب دی۔ قیامت، مرنے کے بعد کی زندگی، جنت و دوزخ سب حق ہیں۔ ان سے متعلق آیتیں یہ ہیں :

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
ملکِ یومِ الدِّیْنِ  
سب تعریفیں اللہ کے لئے ہیں جو سارے جہانوں کا پروردگار ہے۔ بید ہر بان، نہایت رحم والا ہے بدلہ کے دن کا مالک ہے۔

قُلْ هُوَ اللّٰہُ اَحَدٌ ۝ اللّٰہُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ یَلِدْ ۝ وَلَمْ یُولَدْ ۝ لَمْ یَکُنْ لَّہٗ کُفُوًا اَحَدٌ ۝  
آپ کہہ دیجئے کہ وہ اللہ اکیل ہے وہ بے نیاز ہے نہ اس نے کسی کو پیدا کیا نہ وہ کسی سے پیدا کیا گیا۔ اس کا کوئی ہمسر نہیں۔

وَذٰلِکَ الَّذِیْنَ یُلٰجِدُوْنَ فِیْ اَسْمَآئِہِمْ  
اور ان لوگوں کو چھوڑ دو جو اللہ کے ناموں میں کجروی اختیار کرتے ہیں۔

اِنَّا کُلَّ شَیْءٍ خَلَقْنٰہُ بِقَدَرٍ ۝  
ہم نے ہر چیز اندازہ ٹھہرا کر پیدا کی۔  
لَا یَعِصُوْنَ اللّٰہَ مَا اَمَرَهُمْ وَلِیَفْعَلُوْا  
جن باتوں کا اللہ نے حکم دیا (فرشتے) اللہ کی نافرمانی نہیں کرتے اور وہی کرتے ہیں جن کا حکم دیا جاتا ہے۔

اللّٰہُ اَعْلَمُ حَیْثُ یَجْعَلُ رِسَالَتَہٗ  
اللہ خوب جانتا ہے اس موقع کو جہاں اپنا پیغام بھیجے۔

لَقَدْ اَمَرْنَا مَآءِیْمَہٗ سَلٰمًا ۝ سَلٰمًا بِالْبَیِّنٰتِ  
ہم نے بہت سے رسولؑ نشانوں کے ساتھ بھیجے اور ان کے ساتھ کتابیں اور میزان۔

لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ ۚ

ثُمَّ اَنۡكُمۡ يَوْمَ الْقِيٰمَةِ تَبَعَتُوْنَ ۙ

ثُمَّ يُحۡيِيكُمۡ ثُمَّ اِلَیْهِ تُرۡجَعُوْنَ ۙ

تاکہ لوگوں میں انصاف قائم کریں۔

پھر تم قیامت کے دن اٹھائے جاؤ گے۔

(رنے کے بعد) پھر اللہ تمہیں زندہ کرے گا پھر

اس کی طرف لوٹائے جاؤ گے۔

اَوۡ لَیۡسَ لَیۡ جَنَّتِ مَكۡرُمُوۡنَ ۙ

اَوۡ لَیۡسَ اَصْحَابُ النَّارِ ۙ

یہ لوگ جنت میں عزت سے رہیں گے۔

یہ دوزخ کے لوگ ہیں۔

طہارت و پاکی سے متعلق (۲) طہارت و پاکی سے متعلق مثلاً

دین کی بنیادی باتیں | جسم و لباس کو گندگی و میل سے پاک و صاف رکھنا، تلب و دماغ

کو ہر قسم کی آلودگیوں سے دور آلائشوں سے دور رکھنا، نفس و شرماہ کو کثافتوں و غلط کاریوں

سے محفوظ رکھنا، زبان آنکھ کان وغیرہ کو غلط استعمال سے بچانا جیسا کہ ان آیتوں سے ثبوت

ملتا ہے۔

وَ اِنَّ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ جَنۡبًا فَاَطۡهَرُوْا ۚ

وَنَبِیَّاۤیۡکَ فَطَهِّرۡہُ ۙ

وَالرَّجۡزَ فَاَھۡجُرۡہُ ۙ

اِنَّ اللّٰہَ یُحِبُّ التَّوَّابِیۡنَ وَ یُحِبُّ

الْمُتَّحِرِیۡنَ ۙ

لَنۡ یُّنَالِ اللّٰہُ لَحُوۡمَہَا وَلَا دِمَآءُہَا وَلَکِنۡ

یُنَالُ التَّقٰوٰی مِنْکُمۡ ۚ

اگر تم جنبی ہو تو خوب طہارت حاصل کرو۔

اپنے کپڑوں کو پاک رکھو۔

گندگی سے دور رہو

بیشک اللہ توبہ کرنے والوں اور طہارت حاصل

کرنے والوں سے محبت کرتا ہے۔

اللہ کو نہ قربانیوں کا گوشت پہنچتا ہے اور نہ

ان کا خون لیکن دل کا تقویٰ پہنچتا ہے۔

۱۔ الحدید ع ۳ ۲۔ المؤمنون ع ۱ ۳۔ البقرہ ع ۳ ۴۔ الماعز ع ۱ ۵۔ البقرہ ع ۱

۶۔ المائدہ ع ۲ ۷۔ المذثر ع ۱ ۸۔ البقرہ ع ۲۷ ۹۔ الحج ع ۵

أُولَٰئِكَ الَّذِينَ أَحْنَأَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ  
لِلتَّقْوَى ۖ

یہی لوگ ہیں جن کے دلوں کی اللہ نے تقویٰ کے لئے آزمائش کی۔

بَلْ رَأَىٰ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا  
يَكْسِبُونَ ۖ

بلکہ ان کے اعمال کی وجہ سے اللہ نے ان کے دلوں پر راز لگا دیا۔

وَيَجْعَلُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ ۖ

اور اللہ ان لوگوں پر گندگی ڈالتا ہے جو سمجھتے نہیں ہیں۔

أُولَٰئِكَ كَانَ أَبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا  
وَلَا يَهْتَدُونَ ۖ

اگرچہ ان کے باپ دادا نہ کچھ سمجھتے ہوں اور نہ ہدایت یافتہ ہوں۔

تَدَا فُلِحَ مِنْ رَأْيِهَا ۖ

اس شخص نے فلاح پائی جس نے نفس کی صفائی حاصل کی۔

إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ۖ

بیشک نفس برائی کا حکم دینے والا ہے مگر جو میرا رب بتی ۖ

قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا أَبْصَارَهُمْ وَيَحْفَظُوا  
أَرْوَاحَهُمْ ۚ

اے پیغمبر آپ مومن مردوں سے کہہ دیجئے کہ اپنی نگاہوں کو باز رکھیں اور اپنی شرمگاہوں کی حفاظت کریں یہ ان کے لئے زیادہ پاکیزہ طریقہ ہے۔

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ  
وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ ۚ

اے پیغمبر آپ مومنہ عورتوں سے بھی کہہ دیجئے کہ اپنی نگاہوں کو باز رکھیں اور اپنی شرمگاہوں کی حفاظت کریں

إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ  
كَانَ عَنْهُ مُسْئِلًا ۖ

بیشک کان آنکھ اور دل ان سب کے متعلق  
باز ہیں ہوگی۔

إِنَّ الْغَيْثَ فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ ۖ

اگر تم اللہ سے ڈرتی ہو تو نرم و دلکش لہجہ میں  
بات نہ کرو

إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الدُّنْيَا  
أَمْوَالُهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ۖ

بیشک جو لوگ پسند کرتے ہیں کہ مسلمانوں میں بچائی  
پھیلے ان کے لئے دنیا و آخرت میں دردناک  
سزا ہے

عبادت و طاعت سے متعلق (۳) عبادت و طاعت سے متعلق مثلاً

دین کی بنیادی باتیں | عبادت و طاعت کے ذریعہ اللہ کی زیادہ سے زیادہ تعظیم کرنا۔ چہرہ اور  
دل اس کے سپرد کرنا۔ خالص اسی کی عبادت و طاعت کو اپنے اوپر فرض سمجھنا۔ شعار (خاص اللہ کی  
یاں گار) کے ذریعہ اللہ کا قرب حاصل کرنا۔ عبادت و استعانت میں شرکت حرام سمجھنا اور اسی کو نفع و ضرر  
کا مالک و مختار سمجھنا وغیرہ جیسا کہ ان آیتوں سے ثابت ہوتا ہے۔

وَقَضَىٰ رَبِّيْكَ اَنْ لَا تَعْبُدُوْا اِلٰهًا اِلاَّ اَنَا ۚ

میرے رب نے حکم دیا کہ اس کے علاوہ اور کسی کی  
عبادت نہ کرو

وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ۖ

سجدہ کرو اور قریب ہو جاؤ

قُلْ اِنِّيْ اُمِرْتُ اَنْ اَعْبُدَ اللّٰهَ مُخْلِصًا  
لِّمَا الدِّیْنِ ۖ

آپ کہہ دیجئے میں حکم دیا گیا ہوں کہ عبادت خالص  
اسی کے لئے کروں

وَأَعْبُدْ اللّٰهَ وَلَا تُشْرِكُوْا بِهِ شَيْئًا ۚ

اللہ کی عبادت کرو اس کے ساتھ کسی چیز کو شریک نہ ہو



إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ  
وَمَنْ يُعْظَمْ شَعَائِرُ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ  
قُلْ إِنْ صَلَّاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي  
لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
ہم صرف اللہ کا ہے  
جو شخص اللہ کے "شعائر" کی تعظیم کرے تو وہ دلوں  
کے تقویٰ کی بات ہے  
آپ کہہ دیجئے میری نماز، میری قربانی میرا جینا اور  
میرا مرنا سب اللہ کے لئے ہے جو سارے جہانوں  
کا پروردگار ہے۔

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ  
إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا  
بیشک اللہ اپنے ساتھ شرک کرنے کو نہیں بخشتا اس  
کے ماسوا جس کو چاہے بخش دیتا ہے۔ جس نے  
اللہ کے ساتھ شرک کیا وہ بڑی دور کی گمراہی  
میں جا پڑا۔

إِنْ يَسْأَلُكَ اللَّهُ بَعْضُ أَمْرِ فَلَا تَكْشِفْ لَهُ إِلَّا هُوَ  
وَأَنْ يَذُوقَ يُجِيزُ لَهُمْ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ تَذَكُّرًا  
اگہ تم کو کوئی سختی پہونچے تو اللہ کے سوا اس کو  
کوئی دور کرنے والا نہیں اور اگر تم کوئی بھلائی  
پہونچے تو وہ ہر چیز پر قادر ہے۔

نیکی و بدی سے متعلق (۴) نیکی و بدی سے متعلق مثلاً  
دین کی بنیادی باتیں اصل نیکی دل کی پاکی و عمل کی سچائی ہے جس کے لئے محض ضابطہ کی خانہ پری  
کافی نہیں بلکہ اللہ سے مستقل ربط و تعلق ضروری ہے یہی زندگی کے کسی ایک گوشہ میں محدود نہیں

بلکہ اس کا تعلق زندگی کے تمام گوشوں سے ہے۔ کمال نیکی حاصل کرنے کے لئے اپنی پسندیدہ چیز طاک کی قربانی لازمی ہے۔ نیکی کے کاموں میں ایک دوسرے کی مدد کرنی چاہئے وغیرہ جیسا کہ ان آیتوں سے ثابت ہے:

نیکی یہ نہیں ہے کہ اپنا منہ مشرق کی طرف کر لیا منوب کی طرف۔ بلکہ نیکی یہ ہے جو اللہ، آخرت کے دن، فرشتوں، آسمانی کتابوں اور تمام نبیوں پر ایمان لانا۔ اللہ کی محبت میں اپنا مال رشتہ داروں، یتیموں، مسکینوں، مسافروں، سائلوں اور گدوں چھڑانے میں دے۔ نماز قائم رکھے اور زکوٰۃ دیا کرے۔ جب عہد کریں تو اپنے عہد کو پورا کرنے والے ہوں سختی اور تکلیف میں اور لڑائی کے وقت ہرگز نہ ڈالے ہوں یہی لوگ سچے اور یہی لوگ متقی ہیں۔ کمال نیکی ہرگز نہیں حاصل کر سکتے ہو یہاں تک کہ اپنی پسندیدہ چیزیں خرچ نہ کرو۔

لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُوَدُّوْهُمْ كُمْ تَبَلِ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّنَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِيْنَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِيْنَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالْفُرَاقِ وَرَحِمْنَ الْبَائِسَ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ

”نیکی“ کے مقابل بدی ہے قرآن حکیم میں اس کا استعمال بھی کسی ایک گوشہ میں محدود نہیں بلکہ زندگی کے تمام گوشوں کو شامل ہے۔

کھلے اور چھپے سارے گناہ چھوڑ دو  
(باقی)

وَذُرُوا ظَاهِرَ الْأَيْدِي وَبَاطِنَهُ

# بحر العلوم عبدالعلی محمد فرنگی محلی

(۳)

ڈاکٹر محمد اقبال انصاری صدر شعبہ اسلامیات، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

بحر العلوم نے اپنے تلامذہ کی ایک بڑی تعداد کے علاوہ بکثرت تصنیفات بھی اپنے علی تصانیف ورثہ میں چھوڑی ہیں اور حق یہ ہے کہ ملامہین رحمۃ اللہ علیہ تک فرنگی محل میں کوئی عالم آپ کی تالیفات و تصنیفات کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اگر کوئی کثرت تالیفات و تدقیقات جملہ علوم میں آپ کے بعد آپ کی یاد گار ہوا ہے تو وہ ملامہین اور مولانا ولی اللہ اور مولانا عبدالحی ہیں۔ آپ کی تالیفات میں وہ حقائق و دقائق ملتے ہیں اور شرح و حواشی میں اصل کتاب کا اس طرح حل اختصار کے ساتھ ہوتا ہے کہ اس کی نظیر ملنا دشوار ہے۔ ”العبۃ آپ کے تذکرہ نگاروں نے آپ کی تصنیفات کے استقصا کی کوئی خاص کوشش نہیں کی اسی لئے مختلف تذکروں میں کچھ نہ کچھ کتابوں کے نام تغیر و تبدل یا کمی بیشی کے ساتھ ملتے ہیں۔ مولانا محمد یوسف کوکن نے اپنے رسالہ میں ۲۳ تصانیف کا ذکر کیا ہے جن میں سے بعض کے اب صرف نام ہی محفوظ رہ گئے ہیں۔ ذیل میں اختصار کے ساتھ ان میں تصانیف کا مختصر تعارف القائل

۱۔ عنایت اللہ: مصدر سابق، ص ۱۳۰

۲۔ کوکن: بحر العلوم (مداس: بات) ص ۲۸-۳۳

ترقیب کے لحاظ سے پیش ہے جو مختلف تذکروں کے موازنہ سے مکرمات کے حذف کے بعد پرجہ جاتی ہیں، یقیناً کچھ تصانیف ایسی ضرور رہی ہوں گی جو دستبرد زمانہ سے محفوظ نہ رہ سکیں یا پھر تذکرہ نگاروں کو ان کا علم نہ ہو سکا۔

- ۱۔ احوال قیامت، یہ فارسی میں ایک مختصر رسالہ ہے جس میں اشرارِ ساعت، قیامت، حشر و نشر اور جنت و جہنم کا تذکرہ ہے اس کے قلمی نسخے مختلف کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں۔
- ۲۔ الارکان الاربعہ یا رسائل الارکان۔ یہ وہی کتاب ہے جس کے سبب تصنیف کا اوپر ذکر ہو چکا ہے، یہ عربی میں ہے اور اس میں خفی نقطہ نظر سے روزہ، نماز اور حج و زکوٰۃ کے مسائل کو مدلل طریقہ سے پیش کیا گیا ہے یہ کتاب کئی بار چھپ چکی ہے اور ایک زمانہ تک بعض عربی مدارس میں داخل نصاب بھی رہی ہے۔ یہ رسائل الارکان کے نام سے مطبع علوی لکھنؤ سے شائع ہوئی تھی اور ارکان الاربعہ کے نام سے مطبع سعیدی کلکتہ سے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ دارالعلوم ندوۃ العلماء میں بھی ہے جو بارہویں صدی کا لکھا ہے اور ۲۷۷ صفحات پر مشتمل ہے۔

۳۔ تعلیقات علی الافق البین : یہ میر باقر داماد (م ۱۰۴۰ھ) کی کتاب الافق البین پر تعلیقات ہیں جس کا ایک قلمی نسخہ رضا لاہوری رامپور میں ہے۔ اس کا ذکر صرف یوسف کوکن صاحب نے کیا ہے۔

۴۔ تكملة (حاشیہ) شرح تحریر الاصول : اصول فقہ میں کمال الدین محمد بن الہمام (۱۳۸۸ھ-۱۴۵۶ھ) صاحب فتح القدیر کی کتاب التحریر یا تحریر الاصول بہت اہم سمجھی جاتی ہے اور اس کی متعدد شرحیں بھی لکھی گئی ہیں۔ ملا نظام الدین (م ۱۶۷۶-۱۷۴۸ھ) نے بھی اس کی شرح لکھنا شروع کی تھی مگر مکمل نہ کر سکے تھے جسے ان کے لائق فرزند نے مکمل کیا۔

۵۔ تنزیلات ستہ : یہ فارسی میں تصوف پر ایک مختصر رسالہ ہے جس میں مسئلہ تنزیلات پر مدلل بحث کی ہے۔ اس رسالہ کا ذکر بھی صرف یوسف کوکن صاحب نے کیا ہے البتہ کوئی نشانہ ہی نہیں کی ہے۔

۶۔ تنویر المنار شرح منار الانوار، حافظ الدین ابوالبرکات عبداللہ بن احمد النسفی (۱۳۱۰ھ) کی اصول فقہ میں مشہور و متداول کتاب ہے، یہ اسی کتاب کی فارسی شرح ہے جو چھپ چکی ہے۔ البتہ اس کا نام تنویر الابصار غالباً تصحیف ہے اور یہ صرف تذکرہ علمائے ہند میں پایا جاتا ہے۔

۷۔ الحاشیۃ علی حاشیۃ میرزاہد علی الرسالۃ القطبیۃ او الحاشیۃ علی الحاشیۃ الزاہدیۃ لقطبیۃ، صفحات بالا میں سعد الدین التفتازانی کی تہذیب المنطق کا تذکرہ آچکا ہے اس کی ایک شرح قطب الدین محمود بن محمد (م ۱۳۶۴ھ) نے لکھی تھی جو قطب کے نام سے مشہور و متداول ہے انھیں قطب الدین نے منطق میں ایک رسالہ ”رسالہ فی القصور والتصدیق“ کے نام سے لکھا تھا جو الرسالۃ القطبیۃ کے نام سے مشہور ہوا، میرزاہد (۱۶۸۹ھ) نے اس کا جو حاشیہ لکھا تھا بحر العلوم نے اس پر بھی حاشیہ لکھا تھا یہ وہی حاشیہ ہے اور اس کے قلمی نسخے مختلف کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں نیز یہ طبع بھی ہو چکا ہے۔

۸۔ الحاشیۃ علی حاشیۃ میرزاہد علی شرح المواقف او الحاشیۃ علی الحاشیۃ الزاہدیۃ علی الامور العامۃ : علم کلام محمد الدین الالبکی (۱۳۵۵ھ) کی کتاب المواقف بہت مشہور و متداول ہے، شریف علی بن محمد الجرجانی (۱۴۱۳ھ) نے شرح المواقف کے نام سے اس کی ایک شرح لکھی تھی۔ میرزاہد نے اس کے ایک موقف یعنی امور عامہ پر ایک پرغز حاشیہ لکھا تھا جو متعدد ادراں

۱۔ کوکن: بحر العلوم (مدیر اس. بیت) ص ۳۲

۲۔ قادری: مصدر سالتی، ص ۳۰۵

میں داخل نصاب تھا، بحر العلوم نے اس حاشیہ پر حاشیہ لکھا تھا جو کافی مقبول ہوا اور اب بھی بعض مدارس میں داخل نصاب ہے اور مختلف کتب خانوں میں اس کے نسخے پائے جاتے ہیں اور چھپ بھی چکا ہے۔

۹۔ الحاشیۃ علی حاشیۃ میرزا ملا جلال او الحاشیۃ علی الحاشیۃ الزاہدۃ الجالیۃ : تفتازانی کی تہذیب المنطق کی ایک شرح ملا جلال الدین الدہلوی (م ۱۵۰۱ء) نے بھی لکھی تھی جو ایک زمانہ تک شامل درسیات رہی اور اب بھی بعض عربی مدارس میں پڑھائی جاتی ہے اور ملا جلال کے نام سے مشہور ہے، میرزا ہد نے اس کا ایک حاشیہ لکھا تھا جس کا حاشیہ پھر بحر العلوم نے لکھا۔ یہ بھی زیر طبع سے آراستہ ہو چکا ہے اور بعض مدارس عربیہ میں پڑھایا جاتا ہے۔

میرزا ہد کے مذکورہ بالا تینوں حواشی ”المحاشی الزاہدۃ الثلاثہ“ کے نام سے موسوم ہیں اور متعدد علماء نے ان پر حواشی لکھے ہیں۔

۱۰۔ الحاشیۃ علی شرح ہدایۃ الحکمۃ لصدر الدین الشیرازی او الحاشیۃ علی الصدر؛ ہدایۃ الحکمۃ اور اس کی شروع کا اوپر مذکورہ آچکا ہے یہ اس کی ایک متداول شرح کا عربی میں مفید حاشیہ ہے جو طبع بھی ہو چکا ہے، اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ دارالعلوم ندوۃ العلماء میں بھی موجود ہے اور ایک نسخہ مولوی محمد غوث کے ہاتھ کا لکھا ہوا حاجی ابو احمد محمد عبداللہ (مدراں) کے کتب خانہ میں بھی موجود ہے۔

۱۱۔ الحاشیۃ علی ضابطۃ التہذیب : منطق کی مشہور کتاب تہذیب المنطق کا اوپر ذکر ہو چکا ہے یہ اسی کے ایک ضابطہ کا حاشیہ ہے جو ۱۲۵۰ھ میں دہلی سے طبع ہوا تھا۔ اس کا ذکر صرف زبید احمد نے کیا ہے۔

۱۔ گوکن : خانوادۃ قاضی بدرالدولہ (مدراں: ۱۹۶۳) ج ۱ ص ۱۵۱

۲۔ زبید احمد : مصدر سابق، ص ۱۷۴

۱۲۔ الحاشیۃ علی المثنیٰ بالتکریر: صدر الدین شیرازی نے مشائی حکمار کے مسلک کو اختیار کرتے ہوئے متعدد براہین و دلائل سے ثابت کیا ہے کہ ہر جزو کی تقسیم برابر جاری رہتی ہے اور تقسیم کسی حد پر ختم نہیں ہوتی ان کی براہین میں سے دوسری المثنیٰ بالتکریر ہے جو اہم بھی ہے اور وضاحت طلب بھی ہے اسی لئے متعدد حکمار نے اُس پر حاشیہ لکھا ہے جن میں ایک بحر العلوم کا بھی ہے۔ ان کے علاوہ ملاحمہ الشد (م ۶۱۷۴) ملاحسن (م ۱۱۹۹) اور ملا معین (م ۱۲۲۵) نے اس پر مفید حواشی لکھے ہیں۔ ملاحمہ العلوم کے حاشیہ کا ایک قلمی نسخہ برٹش میوزیم میں ہے۔ اور ایک نسخہ تقریر علی المثنیٰ کے نام سے کتب خانہ دارالعلوم ندوۃ العلماء میں بھی ہے۔

۱۳۔ حاشیہ للشمس البازغہ: ملاحمہ جو نپوری (م ۱۶۵۱) نے پہلے فلسفہ و حکمت میں اہلکۃ البالغۃ لکھی بعد میں خود ہی الشمس البازغہ کے نام سے اس کی شرح لکھی جو بہت مقبول ہوئی اور اس پر متعدد حواشی لکھے گئے جن میں ایک حاشیہ بحر العلوم نے بھی لکھا جس کا ذکر صرف مولانا عبدالباری<sup>۳</sup> اور شیخ الطاف الرحمن<sup>۴</sup> نے کیا ہے۔ اور ایک مشہور حاشیہ ملاحمہ الشد (م ۱۷۴۷) شارح سلم العلوم کا بھی ہے۔

۱۴۔ رسالۃ اصول الحدیث: یہ عربی میں ایک مختصر رسالہ اصول حدیث پر ہے لیکن بحر العلوم

۱۔ المثنیٰ بالتکریر ہے نہ کہ بالتکرار جیسا کہ زبید احمد (مصدر سابق، ص ۴۱۶) ذکر کوکن: بحر العلوم (مدرس، بات) ص ۳۳ پر تحریر ہے۔

۲۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو صدر الدین شیرازی: شرح ہدایۃ اہلکۃ المعروف بصدر (لکھنؤ، ۱۳۰۸)، ص ۳۳

۳۔ عبد الباری، مصدر سابق، ص ۲۵

۴۔ الطاف الرحمن، مصدر سابق، ص ۶۵

۵۔ زبید احمد، مصدر سابق، ص ۴۰۷

کے کسی بھی تذکرہ نگار نے اس کا ذکر نہیں کیا ہے اس کے دو قلمی نسخے کتب خانہ دارالعلوم ندوۃ العلماء میں ہیں۔

۱۵۔ رسالہ توحید: اس رسالہ کا ذکر صرف رحمان علی اور سید سلیمان ندوی نے کیا ہے اور یہ بھی وضاحت نہیں کی ہے کہ یہ عربی میں ہے یا فارسی میں لیکن غالباً فارسی میں ہو کہیں اور اس کا ذکر میری نظر سے نہیں گذرا۔

۱۶۔ الرسالة الصغریٰ فی السلوک: یہ تصوف میں چودہ صفحات کا ایک مختصر رسالہ ہے جس کا ایک نسخہ رضا لائبریری رامپور میں ہے اس کا ذکر صرف کوکن نے کیا ہے البتہ زبید احمد نے رسالہ الصغریٰ کے نام سے کیا ہے اور اس نسخہ کا حوالہ دیا ہے۔

۱۷۔ رسالۃ فی تقسیم الحدیث: یہ تقسیم حدیث کے متعلق ایک مختصر رسالہ ہے جس کا ایک نسخہ رضا لائبریری رامپور میں ہے۔ عام تذکرہ نگاروں نے اس کا ذکر نہیں کیا ہے البتہ کوکن اور زبید احمد نے اس کا ذکر کیا ہے۔

۱۸۔ شرح الدائر فی الاصول: اس کا ذکر صرف مولانا عبد الباری و شیخ الطاف الرحمن نے کیا ہے مگر کوئی مزید وضاحت نہیں کی ہے۔ الدائر فی الاصول کے نام سے کسی کتاب کا ذکر نہیں ملتا ابو عبد اللہ بن مبارک شاہ الہردی الملقب بہ معین نے مدار النحول فی شرح منار الاصول کے نام

۱۔ قادری، مصدر سابق، ص ۳۰۵ و سید سلیمان ندوی، مصدر سابق ص ۲۷

۲۔ کوکن: مصدر سابق، ص ۳۲

۳۔ زبید احمد: مصدر سابق، ص ۳۶۷

۴۔ کوکن: مصدر سابق، ص ۳۳ و زبید احمد: مصدر سابق، ص ۳۰۶

۵۔ عبد الباری: مصدر سابق، ص ۲۵ و الطاف الرحمن: مصدر سابق، ص ۶۵، سید سلیمان ندوی:

(مصدر سابق، ص ۲۷) نے شرح فارسی منار الانوار کا ذکر کیا ہے۔



سے اصول فقہ میں حافظ الدین النسفی (م ۱۳۱۰ھ) کی مشہور کتاب منار الانوار کی شرح لکھی تھی جس کی متعدد شرح لکھی گئی ہیں جن میں ملا جیون امیٹھوی (م ۱۷۱۸ھ) کی نور الانوار اور نظام الدین کی شرح منار الاصول کافی مشہور ہیں۔ بعد میں محمد ابن مبارک شاہ نے ہی دارالوصول الی علم الاصول کے نام سے مدار النحول کا خلاصہ کیا تھا، کتب خانہ حبیب گنج محزونہ مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں اس کا ایک قلمی نسخہ موجود ہے غالباً بحر العلوم نے اسی خلاصہ کی شرح کی ہوگی واللہ اعلم۔

۱۹۔ شرح مسلم العلوم: یہ منطق میں طالع الشہبازی (م ۱۷۰۷ھ) کی مشہور متداول کتاب مسلم العلوم کی شرح ہے جو ۱۸۶۱ء میں دہلی کے عتباتی پریس سے شائع ہوئی تھی اور ۸۷ صفحات پر مشتمل ہے۔ زبید احمد نے تعلیقات علی شرح شرح العلوم کے نام سے اس کا ذکر کیا ہے۔

۲۰۔ شرح مسلم الثبوت: یہ بھی اصول فقہ میں محب الشہبازی (م ۱۷۰۷ھ) کی کتاب مسلم الثبوت کی شرح ہے جو اپنے فن میں نمایاں حیثیت کی حامل ہے۔ اس کتاب کا تاریخی نام فواید التوحید ہے، شرح مسلم الثبوت ہے، اس کتاب کی اور بھی شرحیں لکھی گئی ہیں مگر یہ کافی مقبول ہوئی اور ۱۸۷۱ء میں لکھنؤ میں مطبع نو لکھنؤ سے شائع ہوئی تھی اور بڑی تقطیع کے ۷۳۰ صفحات پر مشتمل تھی۔

۲۱۔ شرح المناظرات: یہ منطق کے مسئلہ مناظر پر ایک مختصر رسالہ ہے جو ۴۴ صفحات پر مشتمل ہے در ۱۳۱۷ھ میں مطبع محمدی مدراس میں چھپا تھا۔ ہو سکتا ہے یہ وہی کتاب ہو جس کا اوپر الحاشیہ المناظرۃ السہذیب کے نام سے ذکر ہو چکا ہے مگر مجھے ان دونوں میں سے کوئی دستیاب نہ ہو سکی۔

۲۲۔ شرح نص نوئی من فصوص الحکم: تصوف میں محی الدین ابن العربی کی کتاب فصوص الحکم فی شہور و متداول ہے یہ اس کے صرف 'نص نوئی' کی شرح ہے، اس کا ذکر صرف کوکن

۱۰ اور زبید احمد نے کیا ہے۔

۲۳۔ شرح فقہ اکبر: یہ امام ابوحنیفہ (۶۹۹-۷۶۷) کی مشہور کتاب فقہ اکبر کی فارسی شرح ہے، بعض تذکروں میں اس کے طبع ہونے کا بھی ذکر ہے۔

۲۴۔ شرح مثنوی مولانا روم: یہ مولانا جلال الدین رومی (۱۲۰۷-۱۲۷۳) کی مشہور مثنوی کی فارسی شرح ہے جو چھ جلدوں میں مطبعہ نوکشور لکھنؤ سے شائع بھی ہو چکی ہے اور اس کے قلمی نسخے بھی پائے جاتے ہیں۔

۲۵۔ شرح المجملی: علم ہیئت میں بطلمیوس (م ۱۶۷) کی کتاب AL MAGESTE سب سے قدیم سمجھی جاتی ہے جس کا عربی میں ترجمہ حنین بن اسحاق (۸۱۰-۸۷۳) نے کیا تھا یہ اسی کی ایک شرح ہے جس کا ایک قلمی نسخہ مکتبہ میں ایشیاٹک سوسائٹی کی لائبریری میں پایا جاتا ہے البتہ اس کا ذکر صرف زبید احمد اور کوکن نے کیا ہے۔

۲۶۔ شرح مقامات المبادی: اس کا ذکر بھی زبید احمد اور کوکن نے کیا ہے اور غالباً یہ مسلم الثبوت کے مبادی کلامیہ کی شرح ہے اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد میں پایا جاتا ہے۔

۲۷۔ المعالۃ النافقہ: حکمت و فلسفہ کی یہ کتاب ۳۱۳ صفحات پر مشتمل ہے اور اس کا ایک قلمی نسخہ رضا لائبریری رامپور میں ہے۔

۲۸۔ مسائل متعلقہ حقہ و حرمت نان پاؤ وافیون و جوز و بنگ: یہ درحقیقت ایک استفادہ کے جوابات ہیں جو بحر العلوم، شاہ عبدالعزیز دہلوی (۱۱۵۹-۱۲۳۹ھ) اور شاہ رفیع الدین دہلوی (۱۱۶۳-۱۲۳۳ھ) نے دئے تھے یہ متوسط تقطیع کے ۸۶ صفحات پر مشتمل ہیں اور عربی مع بین السطور

۱۔ کوکن: مصدر سابق، ص ۳۲ و زبید احمد: مصدر سابق، ص ۳۶۷

۲۔ زبید احمد: مصدر سابق، ص ۴۴، و کوکن: مصدر سابق، ص ۳۳

۳۔ زبید احمد: مصدر سابق، ص ۳۸۸ و کوکن حوالہ بالا۔

فارسی ترجمہ کے ۱۲۶۸ء میں مطبع مصطفائی کانپور سے شائع ہوئے تھے اس کے نسخے متعدد کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں البتہ بحر العلوم کے کسی تذکرہ نگار نے اس کا ذکر نہیں کیا ہے۔

۲۹۔ وحدہ الوجود: اس میں شیخ محی الدین ابن عربی (۱۱۶۵ — ۱۲۴۰ء) کے نقطہ نظر سے مسئلہ وحدہ الوجود کی فارسی میں وضاحت کی ہے۔

۳۰۔ ہدایت الصرف: یہ علم صرف پر فارسی میں ایک مختصر رسالہ ہے جو انھوں نے اپنے بڑے لڑکے عبد الاعلیٰ (م ۱۲۰۷ء) کے لئے لکھا تھا یہ رسالہ چھپ بھی چکا ہے اور اس کے نقلی نسخے بھی پائے جاتے ہیں۔

چونکہ بحر العلوم کا بیشتر وقت کثیر التعداد طلباء کو درس دینے میں صرف ہوتا تھا اس لئے کتب مذکورہ بالا میں بیشتر شروع و حواشی اور تعلیقات ہیں نیز ان کا تعلق درسیات سے ہے اور اگرچہ مولانا بحر العلوم اور ان کے خاندان کے زور طبیعت کا جولا نگاہ اکثر منطق و فلسفہ رہا پھر بھی انھوں نے اصول حدیث، فقہ، اصول فقہ، علم کلام، تصوف، عقائد اور دیگر علوم میں بھی مگر انقدر تصانیف کا اضافہ کیا۔

ان تصانیف پر ایک اجمالی نظر ڈالنے سے ان کی حسب ذیل خصوصیات سامنے آتی ہیں:

- ۱۔ حکمائے اسلام عام طور پر یونانی فلاسفہ کی تردید کرنے کے باوجود ان سے مرعوب معلوم ہوتے ہیں مگر بحر العلوم کی تصانیف سے اس قسم کی کسی مرعوبیت کا پتہ نہیں چلتا۔
- ۲۔ عام طور پر متاخرین قدامہ کے مسائل و دلائل کو اپنے الفاظ میں بیان کر کے صرف ان کی تشریح و توضیح کرتے ہیں مگر بحر العلوم اپنی طرف سے دعویٰ پیش کر کے دلائل بھی دیتے ہیں نیز

۱۔ سید سلیمان ندوی، مصدر سابق، ص ۳۲

۲۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو، سید سلیمان ندوی، مصدر سابق، ص ۳۶۔ ۳۱

قدار کی گرفت کر کے ان کی غلطیاں نکالتے ہیں۔

۳۔ متاخرین شراح عام طور پر ماتن و شارح کی جاوید حمایت کرتے ہیں مگر بحر العلوم اُن کی انحرافات کے ظاہر کرنے میں تامل نہیں کرتے۔

۴۔ معقولات کے مصنفین بالعموم بجا اختصار، ناموزوں ترکیب اور پیچیدہ طرزِ ادا سے آسان مسئلہ کو بھی دشوار و پیچیدہ بنا دیتے ہیں مگر بحر العلوم پیچیدہ سے پیچیدہ مسئلہ کی بھی اس طرح تحلیل کرتے ہیں کہ اس کا رگ و ریشہ تک نظر آنے لگتا ہے۔

۵۔ بحر العلوم تقلیدِ جامد کے فائل نہیں ہیں اسی لئے ماتریدی خفی ہونے کے باوجود الارکان الاربعہ اور مسلم کی مبادی کلامیہ میں کئی مقامات پر ماتریدی احناف سے اختلاف کیا ہے۔  
۶۔ ان کی تصانیف میں ان کے مذہبی خیالات کا عکس جگہ جگہ پایا جاتا ہے، درحقیقت اُن کی تصانیف ان کے دل کا آئینہ ہیں جس میں ہر شخص ان کے خط و خال دیکھ سکتا ہے۔

البتہ اگر بحر العلوم مختلف علوم و فنون کی متداول کتب پر شروح و حواشی اور تعلیقات لکھنے کی بجائے انہیں فنون پر اپنی صاف شستہ زبان میں مستقل کتابیں لکھ دیتے تو وہ زیادہ مفید و کارآمد ثابت ہوتیں۔ الارکان الاربعہ، بلاشبہ اپنی نوعیت اور اپنے اسلوب نگارش کے لحاظ سے خاص اہمیت کی حامل ہے۔ کاش اسی ہیچ پر بحر العلوم نے دیگر علوم و فنون میں بھی اضافہ کیا ہوتا۔

ادارہ کے قواعد ضوابط

اور  
فہرست کتب طلب فرمائیے

مکتبہ برہان - جامع مسجد دہلی

# ادبی مصداق میں آثارِ عمرؓ

## آثارِ عمرؓ

(۵)

جناب ڈاکٹر ابو النصر محمد خالدی صاحب پروفیسر شعبہ تاریخ عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد

۵۰۰: عبید اللہ بن زیاد بن ظبیان ثقی (تیم لاث) متوفی سنہ ۵۵ ہجری نے کہا: اللہ عز و جل پر رحم فرمائے  
کہا کرتے تھے۔ یا اللہ میں بیواؤں اور ان کی اولاد سے پناہ مانگتا ہوں۔

عبید اللہ بن زیاد بن ابی سفیان نے کہا: اللہ عز و جل پر رحم فرمائے۔ آپ فرمایا کرتے تھے:  
ایسی عورت جو مردوں کے جھانسنے میں با آسانی آجاتی ہے اگر اس کے پیٹ میں جنین نو بہنیرہے  
تو وہ بلید و کودن ہی نکلتا ہے۔

البيان والنبین - ج ۲ ص ۲۴۲

توضیح: ثقی دھوکہ سے نقل کرنے میں بہت جری تھا۔ اس نے عبید اللہ کے والد زیاد بن ابی سفیان  
کی والدہ پر لگائے ہوئے اتہام پر تعزین کی تھی۔ جواب میں عبید اللہ نے ثقی کی ماں کے متعلق ایسی  
ہی بات کہہ ڈالی۔ والبادی اعلم

زیاد کی والدہ پر تہمت کا واقعہ کسی ابتدائی معتبر تاریخ اور حقا کے معنی متداول مستند  
قاموس میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ یہاں تفصیل قطعاً غیر ضروری معلوم ہوتی ہے۔

تنبیہ: شبہ ہوتا ہے کہ ثقی اور عبید اللہ دونوں نے عمرؓ کے قول کا اپنی غرض کے لئے

بے محل استعمال کیا۔ ممکن ہے کہ اس قول کا آپٹ سے انتساب ہی درست نہ ہو۔  
 ۱۵ جاخط لے لکھا ہے : ایک مرتبہ علی اسواری نے محمد سے کہا : عمرؓ ایک بال سے لٹکے ہوئے ہیں۔ میں نے پوچھا ان کا یہ حال کیوں ہوا ؟ اسواری نے کہا : انھوں نے نصر بن سیار کے ساتھ جو سلوک کیا۔

نصر سے اسواری کی مراد نصر بن حجاج بن علاط ہے۔

البيان والتبيين - ج ۲ ص ۲۶۱

توضیح : جاخط نے یہاں نام کی توضیح پر اکتفا کی ہے کہ دوسری صدی ہجری میں یہ واقعہ شہری آبادی کے خواندہ طبقہ میں جانا ہوا تھا۔

آج قریباً ایک ہزار سال بعد اور وہ بھی ہندوستان میں یہ قریباً نامعلوم سا ہی ہے۔  
 اس لئے اتنی وضاحت بہر حال ضروری ہے کہ : نصر بن حجاج مدینہ منورہ میں ایک نہایت خوش نوجوان تھے۔ نارغہ بنت ہرام ثقفی نے بطور تفتیقین شعرا لیے کہے جن سے نصر سے لطف گفتگو اٹھانے کی خواہش ظاہر ہوتی تھی۔

عمرؓ کے کانوں تک یہ بیٹیں پہنچیں تو آپؐ نے کہا : میں مدینہ منورہ میں کسی ایسے شخص کا قیام پسند نہیں کرتا جسے دیکھنے کی عورتیں آرزو کریں۔ چناں چہ آپؐ نے نصر کو بلوا کر ان کا سرمند دل دیا۔ وہ اور زیادہ حسین دکھائی دینے لگے۔ بہر طور عمرؓ نے نصر کو بھرہ بھیج دیا۔ وہاں بھی وہ اس حیثیت سے مشہور ہوئے تو انھیں فارس روانہ کر دیا گیا اور عمرؓ کے حکم سے وہ اپنا زیادہ وقت مسجد میں گزارنے لگے۔

عمرؓ نے نارغہ کے متعلق دریا نت حال کی تو ان کی عصمت و عفت شبہ سے بالاتر نکلی۔ آپؐ نے کچھ تعرض نہیں کیا اور بات آئی گئی ہو گئی۔

یہ واقعہ یوں تو متعدد دلائل کی کتابوں میں ثبت ہے یہاں صرف دو ہی حوالے کافی سمجھے گئے۔

۱۔ عیون الاخبار، ابو محمد عبد اللہ بن مسلم متوفی سنہ ۲۷۶ ہجری ۳ ص ۲۳۔ دار الکتب قاہرہ۔

۲۔ الکامل فی الادب، ابو العباس محمد بن یزید متوفی سنہ ۲۸۵ ہجری ۳ ص ۳۳ طبع یورپ۔

۵۲ امام عالم شعی متوفی سنہ ۱۰۳ ہجری سے روایت ہے: عمر کے دورِ خلافت میں سائب مدائن کے حاکم تھے۔ بغرض معانہ و نگرانی مہربان مُذَق آئے یہاں ایرانی شہنشاہ کا ایک عالیشان محل تھا۔ اس میں مختلف طول و عرض کے ایک ہزار کمرے تھے۔ سائب اس میں گھومتے پھرتے ایک کمرہ میں آئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ پختہ گچی سے بنا ہوا ایک مجسمہ نصب ہے۔ اس کا ہاتھ ایک جانب پھیلا ہوا تھا۔ نظر پڑتے ہی سائب نے کہا: اللہ کی قسم کھا کر کہتا ہوں یہ قبل کسی نہ کسی شے کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ اس جانب دیکھو تو وہی۔

لوگوں نے اشارہ جگہ کی تلاش کی۔ کچھ زمین کھودی تو ہرمزان کے پوشیدہ ذخیرہ سے ایک درجک برآمد ہوئی۔ یہ زبرد و یاقوت وغیرہ سے بھری ہوئی تھی۔ سائب نے اس درجک کے جواہر سے سبز رنگ کا ایک نگینہ خود رکھ لیا اور عمر کو پورا درجک روانہ کر دیا۔ ساتھ ہی معروضہ گزارنا کہ امیر المومنین اگر مناسب سمجھیں تو ایک نگینہ مجھے عنایت فرمادیں۔

مال غنیمت دار الخلافہ پہنچا تو عمر نے جواہر کا درجک ہرمزان کو دکھایا ہرمزان نے دیکھ کر کہا وہ چھوٹا نگینہ کدھر گیا جو سبز رنگ کا تھا؟ آپ نے فرمایا: وہ ہمارے والی نے مانگا تو میں نے وہ اسے بخش دیا۔ یہ جواب سن کر ہرمزان نے کہا: تمہارا والی تو بڑا جوہر شناس نکلا۔

### البیان والتبیین ج ۲ ص ۳۳

۵۳ سنہ اٹھارہ ہجری میں مقام عمواس واقع شام طاعون کی وبا پھوٹ پڑی۔ اس زمانہ میں وہاں مومنوں کی فوج کے سردار ابو عبیدہ عامر بن جراح تھے۔ عمر کو وبا کی اطلاع ملی تو آپ نے ابو عبیدہ کو لکھا۔ عمواس سے محل جاؤ۔ اس حکم پر ابو عبیدہ نے جواباً لکھا: کیا آپ اللہ کی قدرت سے بھاگتے ہیں۔ آپ نے فرمایا: ہاں! اللہ کی قدرت کے وسیلہ ہی سے اللہ کی

قدرت کی طرف۔

وہ روایت: ابو عبید اللہ کا جواب پڑھ کر عرش نے سورۃ البقرہ کی ۱۵۶ ویں آیت: ہر شے اللہ کی ہے اور بے شک ہم اللہ کی طرف لوٹنے والے ہیں، پڑھی۔ اس پر حاضرین نے کہا: ابو عبید اللہ کا انتقال ہو گیا، عرش نے کہا نہیں۔ ابھی تو نہیں، شاید ہو جائے۔

حاضرین نے پھر بغرضِ تعہیم پوچھا: کیا اللہ کی قدرت سے بچنے کی کوشش کامیاب ہو سکتی ہے؟ آپ نے فرمایا: اگر بچنے، خردار رہنے سے کوئی نائدہ نہ ہوتا تو پھر بچنے، چوکس رہنے، اور احتیاط برتنے کا حکم دینا ایک بے معنی بات ہوتی۔

البيان والتبيين ج ۲ ص ۲۷۹ + البغلا ج ۲ ص ۱۳۹

۵۴ عرش نے فرمایا: (امورِ خلافت میں) میں ایسے شخص سے بھی خدمت و مدد لیتا ہوں جن میں کچھ ہو۔

راوی نے کہا: عرش کے قول میں صرف اتنا ہی ہے کہ: جس میں کچھ ہو، اس سے زیادہ نہیں۔

راوی نے کہا: پھر آپ نے بات شروع کی: ایسے شخص کو کسی کام پر مامور کرنا ہوں تو اس کی سخت نگرانی کرتا رہتا ہوں (کہ کہیں سیدھے رستے سے ہٹ کر نہیں جا رہا ہے) بشرطیکہ وہ کوئی کم زور مومن نہ ہو بلکہ قوی ہو۔

جاہل نے کہا: ”جس میں کچھ ہو“ سے عرش کی مراد جاہلی شاعر قیس بن خفاف برجی کا وہ شعر ہے جس میں اس نے سُوید نامی شخص کا ذکر کرتے ہوئے کہا تھا: اگر سُوید کو تاج پہنایا جائے تو وہ بہت خوب دکھائی دیتا ہے۔ مگر ہم اس کو اپنا سردار بنانا نہیں چاہتے۔ کیونکہ اس میں کچھ ہے۔ ہماری سردلدی کے لئے کسی اور کو تلاش کرو۔

یہاں شاعر نے سُوید کی کوئی برائی، خرابی یا نقص کا نام بالکل نہیں لیا صرف کنایہ پر اکتفا کیا۔

البيان والتبيين - ج ۲ ص ۲۸۰

ہے۔



مخوط : حدیث النبی صلی اللہ علیہ وسلم ہے : کم زور مومن سے زور آور مومن بہتر ہے ۔

صحیح مسلم - کتاب القدر - ۴۶ - باب ۸ نیز سنن ابن ماجہ - مقدمہ حدیث ۷۹ -

البيان والتبيين کے مرتب نے لسان العرب کے حوالہ ، مادہ ، ق ف ف سے عرشف کا یہ اثریوں نقل کیا ہے : حذیفہ رضی اللہ عنہ سنہ ۳۶ ہجری نے عرشف سے پوچھا : کیا آپ ایک لے راہروا اہل الفاجر سے خدمت لیتے ہیں ؟ عرشف نے فرمایا (اصابت رائے ، ارادہ کی مضبوطی اور نفاذ کی قوت کی بنا پر اس کو ایک کام پر مامور کرتا ہوں پھر اس پر کوئی نگرانی رکھتا ہوں کہ الخ

۵۵ البيان والتبيين میں ایک فصل کا عنوان ہے : کلام محذوف - مطلب یہ کہ یہاں باتاری پہلے ہی سے کسی تجربہ ، خبر ، مشاہدہ یا واقعہ سے واقف رہتا ہے ۔ محروم و مقرر تحریر یا تقریر میں اس کی وضاحت نہیں کرتا ۔ بعض وقت وضاحت کلام کی خوبی کم کر دیتی بلکہ کبھی تو تباہت پیدا کر دیتی ہے ۔ جیسے مثلاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مہاجرین سے کہا : انصار ہم پر فضیلت رکھتے ہیں ۔ انھوں نے ہمیں پناہ دی ، ہماری مدد کی ہمارے ساتھ ایسا اور ایسا نیک سلوک کیا ۔ پھر آپ نے پوچھا : کیا تم ان کے لئے اس کا اقرار کرتے ہو ؟ مہاجرین نے کہا : جی ہاں ۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا : ہاں ایسا ہی ہے ۔

حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں اس سے زیادہ کوئی لفظ نہیں ہے ۔ مگر سیاق و سباق صاف بتا رہا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مراد واضح ہے کہ تمھاری طرف سے انصار کی فضیلت کا اظہار شکرا اور ان کے سلوک کا بدلہ ہے ۔

اسی طرح کے کلام محذوف میں عرشف کا درج ذیل قول بھی شامل ہے ۔

عرشف نے فرمایا : رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں دو طرح کے متعہ باقی رہ گئے تھے ۔

میں انھیں ناجائز قرار دیتا ہوں ۔ ان کا ارتکاب کرنے والوں کو سزا دوں گا ۔

یہاں عرشف نے یہ بات نہیں دہرائی کہ متعہ کو خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ناجائز قرار دے چکے تھے ۔

عمرؓ کا فرمانا ایسا ہی ہے جیسے کوئی یہ کہے کہ کیا تم صلات میں بات کرنے سے منع کرتے ہو اور ایسا کرنے والے کو مزا دے گے تو وہ یہی کہے گا کہ ہاں جو اس کے خلاف کرے گا وہ مزا پائے گا۔ جواب دینے والا سائل کا سوال دہرائے گا اور نہ صلات کے دوسرے احکام بتیائے گا۔

عمرؓ کا یہ اثر جاحظ نے اھیوان میں جس طرح نقل کیا ہے وہ یوں ہے: سورۃ مریم میں (آیت رقم باسٹھ) آیا ہے اہل جنت کو ان کا رزق پیہم صبح شام ملتا رہے گا۔ اس کے متعلق دریافت کیا گیا تو مفسر نے کہا: جنت میں صبح شام نہیں ہوگی۔ اب دیکھئے۔ قرآن نے سچ کہا اور مفسر نے بھی ٹھیک ہی کہا۔ قرآن نے مخاطبوں کی سمجھ کے مطابق ایک اندازہ بتایا۔ مفسر نے بتایا کہ جنت سورج کے طلوع و غروب ہونے کا محل نہیں ہے کہ اس سے پہلے ہی وہ لپیٹ دیا یا بھیر دیا جائے گا۔ اذ الشمس کوردت۔ بالکل اسی طرح عمرؓ نے فرمایا: دو متع جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ النسخ تو اس کا مطلب سامعوں پر بالکل ظاہر تھا کہ جو بات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ابتدائی زمانہ میں بوجہ عذر شرعی محض عارضی طور پر مباح تھی اس کو خود آپ نے ممنوع قرار دیا تھا۔ عمرؓ اس حکم کی تجدید کر رہے کہ رسل و رسائل کی غیر معمولی قلت کی بنا پر یہ حکم ہر کہ وہ کو معلوم نہ ہو سکا تھا۔

ہم (جاحظ) نے محذوف کی کئی قسموں سے ایک قسم جو بیان کی اگر وہ غلط ہے تو ماننا پڑے گا۔ اللہ ہمیں معاف کرے۔ عمرؓ سے زیادہ اسلامی احکام سے ناواقف کوئی اور نہیں تھا کہ انھوں نے مجمع عام میں برسر منبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے تجاوز کیا۔ لیکن ایسا نہیں ہے۔ لوگوں نے عمرؓ کا کلام گوش ہوش سے سنا۔ اس کی تردید نہیں کی۔ اس میں شک نہیں کیا۔ اس کو صحیح ماننا اور عمل کیا۔

توضیح: متع — الف — سے مراد نکاح جو صرف وقت متعین کر کے کیا جائے کہ اتنے اور اتنے وقت (گھنٹے، دن، مہینے، سال) کے لئے ہے۔ مدت ختم ہونے پر عقد اپنے آپ ٹوٹ جائے گا۔ یہ متع ہر مسلم کے لئے ناجائز ہے۔

متع — ب — سے مراد وقت واحد میں حج اور عمرہ دونوں کا جمع کرنا۔ یہ متع اہل مکہ کے لئے ناجائز ہے۔

تفصیل کے لئے کسی فقہی کتاب سے باسانی رجوع کیا جاسکتا ہے۔

۵۶ عرش نے اپنے والی عروبن عاص کو (متوفی شوال سنہ ۴۳۳ ھ) اپنے یہاں دار الخلافہ آنے پر ابھارا۔ وہ حاضر ہوئے تو کہا: تم تو اس طرح چلے جیسے محبت کا مارا چلتا ہے! عروبن عاص نے کہا: واللہ! مجھے لونڈیوں نے اپنی بغل میں لیا اور نہ بیسواؤں نے اپنے گندے لتوں سے بچی ہوئی چندلیوں میں لپیٹا۔

اس پر عرش نے کہا: مرغی راکھ میں مناسب جگہ تلاش کرتی رہتی ہے۔ وہاں جب جب مطلب جگہ مل جاتی ہے تو بغیر زرا انداز رکھ دیتی ہے۔ یہ انداز اسی مرغی کے زکریٰ طرف منسوب ہو جاتا ہے۔

یہ کہہ کر عرش کھڑے ہو گئے اور اپنے گھر میں چلے گئے۔ عروبن عاص بھی کھڑے ہو گئے اور کہا: امیر المومنین نے ہم سے فحش کلامی کی۔

البيان والتبيين - ج ۲ ص ۲۸۳

ملاحظہ: راقم کم فہم کو اس اثر کے ارد گرد دیا اس کے سیاق و سباق تک رسائی نہیں ہو سکی۔ اس لئے کلام کا ٹھیک ٹھیک مفہوم واضح نہیں ہوا۔ ناظرین کلام سے درخواست ہے کہ وہ قابل توجہ خیال کریں تو اس کی تشریح فرمائیں۔ لہم الاجر۔

۵۷ عرش نے فرمایا: تم جوانی کی ہر ایسی بھول چوک سے خبردار رہو جس سے تمہارے نام کو ہٹا لگ جائے اور لوگ تمہیں برے نام سے پکارنے یا ذکر کرنے لگیں۔ کیونکہ بے پردائی

سے صا در شدہ قول یا فعل کے بعد تمہاری شان بڑھ جائے تو اس وقت ان کوتاہیوں پر تمہارے بچتا دے میں نامناسب شدت پیدا ہو جائے گی۔

البیان والتبیین - ج ۲ ص ۲۸۶

۵۸ عمر کو معلوم ہوا کہ آپ کے عامل عقبہ بن غزو ان سلی (متوفی سنہ ۱۷ھ) اور اس کے ساتھیوں نے بصرہ میں اپنے اپنے مکان پختہ اینٹوں سے تعمیر کروائے ہیں اس اطلاع پر عمرؓ نے عقبہ کو لکھا:

مجھے تمہارا ایسا کو ناسخت ناپسند تھا مگر ایسی صورت میں کہ تم نے ایسا کر ہی لیا ہے تو پھر مکانوں کی دیواریں چوڑی رکھا کرو۔ چھت اونچی ہو اور ناٹیں قریب قریب ہوں (ان کے درمیان فصل کم ہو)

البیان والتبیین - ج ۲ ص ۲۸۶

توضیح: مکان بناؤ تو بقدر استطاعت مضبوط و ہوادار ہوں کہ صرف تمہارے ہی نہیں بلکہ تمہاری اولاد در اولاد کے بھی کام آئیں۔ بودے کچے مکان جلد گر جائیں گے۔ بار بار بنانے میں تو انائی و وقت بے کار صرف ہوں گے۔

۵۹ عمر کو معلوم ہوا کہ عرب سردار جاندادیں پیدا کر رہے ہیں۔ مکانات تعمیر کئے جا رہے ہیں تو آپ نے انھیں لکھا:

زمین کی سطح کو داغدار مت بناؤ۔ زمین کی چربی، شادابی اس کی سطح پر ہوتی ہے۔

البیان والتبیین - ج ۲ ص ۲۸۶

تشریح: یہ واقعہ بظن غالب عراق کا ہے۔ بصرہ و کوفہ جیسے شہروں کی آبادی میں امناذہ تیزی سے ہو رہا تھا۔ مکانوں کی قلت ہو رہی تھی۔ مال دار عرب مکان بنوا کر کراہ پر اٹھارہ تھے۔ زیر کاشت زمین جس سرعت سے کشوری زمین بنتی جا رہی تھی اسی رفتار سے انتادہ زمین زیر کاشت نہیں آرہی تھی۔ فتوحات کی تیزی سے صنعت بے گھر ہو رہی تھی۔

عمرؓ ان سب مفسد کو روکنے کے لئے ایسے احکام نافذ کر رہے تھے۔ درج صدر حکم کو ان کا ایک مختصر معمولی نمونہ سمجھئے۔

۶۰۔ عمرؓ نے فرمایا: جو جانور تمہاری نظر میں سب سے اچھا معلوم ہو اسی کو فروخت کر ڈالو۔

البیان والتبیین - ج ۲ ص ۲۸۶

تشریح: مطلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ دنیا میں تمہارا دل اکلانہ رہے اور قیمت بھی بڑھی چڑھی ملے۔ اور اس کو دوسرے مفید کاموں میں صرف کرو۔

۶۱۔ عمرؓ نے فرمایا: موتوں میں فرق کیا کرو اور ایک سر کے دو سر بناؤ (یا کرو)

البیان والتبیین ج ۲ ص ۲۸۶ + البخلار ج ۱ ص ۴۱

اور یہی کتاب ج ۲ ص ۱۵۰

تشریح: موتوں میں فرق سے مراد غالباً انسانوں کی حد تک مومن و مسلم کی موت اور مشرک و کافر و فاسق و فاجر کی موت میں فرق کرو۔ رہی اشیاء سوا اس میں بھی دیکھو کونسی بے پروائی سے منافع ہوتی اور کونسی مفید کام کے ضمن میں ٹوٹی یا پھوٹی۔

حاصل کلام یہ کہ ہر شے کی ایک زندگی ہوتی ہے۔ مسلم و مومن کے پاس یہ اللہ کی امانت ہے احتیاط سے بر محل استعمال ہونی چاہئے۔

ایک سر کے دوسر کا مطلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ تو خیر آمدنی کی کوشش کرو۔ سرمایہ کو مشغول کرو۔ مال جمع نہ کرو۔ زیادہ کماؤ اور فی سبیل اللہ زیادہ سے زیادہ خرچ کرو۔

۶۲۔ عمرؓ نے فرمایا: بھگوئے ہوئے آٹے کو اچھی طرح گوندھو۔ اس کو بڑھانے کے دو ذریعوں میں سے ایک گوندھنا ہے۔

البیان والتبیین - ج ۲ ص ۲۸۶

البخلار ج ۱ ص ۴۳ باختلاف خفیف

لمحوظہ: عربوں کا خیال تھا کہ جگہ گئے آٹے میں بڑھوتی خیر اٹھانے اور گوندھنے سے ہوتی ہے۔

۶۳ عورٹ نے فرمایا: اگر تم جانور (از قسم مویشی اونٹ، بکری، گائے) بیچنا چاہو تو اس کو لہچا چارہ دے کر) موٹا کرو۔ اگر کوئی ماہر حیوان (کسی وجہ سے) اس میں کوئی عیب نکالے تو عام بازار میں اس کو کوئی نہ کوئی ضرور ہی خرید لے گا۔

البيان والتبيين ج ۲ ص ۲۸۶

النجار ج ۲ ص ۱۵۰۔ باختلاف خفیف

۶۴ عورٹ نے فرمایا: چادر کو گھٹنوں اور پیٹ کے گرد لپیٹ کر اکڑوں بیٹھنا نہایت آرام دہ ہے۔

البيان والتبيين ج ۲ ص ۲۸۷

لمحوظہ: یہ احتیاط کسی کا بدل ہے۔ تجربہ سے اس کے آرام دہ ہونے کا اندازہ ہوگا گو اس کا تعلق عادت و تمدن سے بھی ہے۔

(باقی)

## حیات مولانا عبدالحیؒ

مولفہ: جناب مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب

سابق ناظم ندوۃ العلماء جناب مولانا حکیم عبدالحی حسنی صاحبؒ کے سوانح حیات، علمی و دینی کمالات و خدمات کا تذکرہ اور ان کی عربی و اردو تصانیف پر تبصرہ۔ آخر میں مولانا کے فرزند اکبر جناب مولانا حکیم سید عبدالحیؒ کے مختصر حالات بیان کئے گئے ہیں۔

کتابت و طباعت معیاری، تقطیع متوسط ۲۰x۳۶ قیمت ۱۲/۵۰ جلد اول

لئے کاپیہ: ندوۃ المصنفین، اردو بازار، جامع مسجد، دہلی

# عالمی اسلامی کانفرنس

## عراق میں نو روز

(۳)

مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی

۱۹ بجے کے قریب جلسہ گاہ (قاعۃ النعمان) واپس آ گئے، جلسہ کی کارروائی شروع ہی ہوئی تھی کہ ہم بھی پہنچ گئے، آج کی صبح و شام کی دونوں نشستوں میں مقالے پڑھے گئے، مقالے پڑھنے والے زیادہ تھے اور وقت ان کی تعداد کے لحاظ سے کم تھا، اس لیے صدر اجلاس ہر صاحب مقالہ سے اختصار و تخفیف کی درخواست کرتے رہے، لیکن مقالہ نگاروں کا مزاج ہر جگہ کاکیساں ہی ہوتا ہے کہ پڑھنے والا پڑھتا ہی رہتا ہے اور سننے والے گھٹنے رہتے ہیں، اس اجتماع میں تو عرب ہی عرب تھے جن کا زور خطابت، توثیہ بیان اور شعلہ مقالی مزب المثل ہے، پھر بھی رئیس مجلس نے غیر معمولی انتظامی صلاحیت کا ثبوت دیا اور پڑھنے والوں نے بھی ان کے منصب کا پورا پورا لحاظ رکھا۔ صومالیہ کے نائیدے کو آج ہی واپس ہونا تھا اس لیے ان کی استدعا پر پہلے انہی کو مقالہ پڑھنے کا موقع دیا گیا، اسی مقالہ کا کچھ ہی حصہ پڑھا گیا تھا کہ جمعی کی سنجیدگی شور و غوغا میں تبدیل ہو گئی، اور ہر طرف سے ”نہیں سنیں گے“ کی آوازیں بلند ہونے لگیں اور ”بیٹھ جاؤ“ ”نہیں سنیں گے“ کے ہم معنی عربی فقرے پوری فضا میں گونجنے لگے، صومالیہ کا نائیدہ بھی خچتہ کار اور سخت جان تھا، اس انفرادی کے باوجود اس نے مانگ نہیں چھوڑا اور ڈاکٹس چوڑا رہا، جیسے ہی آوازے ہلکے پڑتے

مقالہ شروع کر دیتا، زیادہ شور ہوتا تو پھر چند لمحے خاموش رہتا۔ صورت یہ تھی کہ صومالیہ میں کچلے دنوں ”مسلم پرسنل“ میں رد و بدل کے سلسلے میں بہت سی ناوابج اور نادرست حرکتیں کی گئی تھیں اور جو علماء حکومت کی پالیسی میں مزاحم ہوئے تھے ان کے ساتھ سخت ظالمانہ اور بے رحمانہ سلوک کیا گیا تھا، مقالے میں جیسے ہی ”مسلم پرسنل“ کے متعلق کوئی بات آئی، سامعین کے جذبات مشتعل ہو گئے اور پورا ہال گرم ہو گیا، تلخی کی یہ فضا دیر تک قائم رہی، صدر اجلاس مولانا شیخ عبداللہ غوشہ نے اس مرحلے پر ایک مختصر موثر تقریر کی اور فرمایا صومالیہ کی مسلم حکومت نے ترکہ اور میراث میں مرد، عورت کو برابر کر دیا ہے، یہ صریحاً نفیس قرآنی کے خلاف ہے، اس میں کوئی تاویل قابل سماعت نہیں ہو سکتی۔ ”شرکار کے ایک طبقے کا مطالبہ یہ تھا کہ حکومت صومالیہ کے خلاف موثر ترین باضابطہ تجویز لائی جائے، لیکن اس سے بہت سے دوسرے دروازے کھل جانے کا اندیشہ تھا اور یہ اندیشہ صاف نظر آ رہا تھا، اُن دنوں ایران اور عراق کا نزاع بھی شباب پر تھا، میں نے بہت سے عراقی ڈیلیگٹوں کو یہ کہتے ہوئے سنا تھا کہ اس اجتماع میں ایران کے خلاف ریزولیشن نہ آیا تو پھر اس موثر اور ہارے آنے کا کیا فائدہ ہے“ مختلف ملکوں کے اور بھی متعدد نزاعی مسائل میں جوا لیے اجتماعات میں اٹھا کرتے ہیں، اس لیے میرا رجحان شروع ہی سے یہ تھا کہ مسئلہ فلسطین اور بیت المقدس کی تجویز کے علاوہ براہ راست کوئی دوسری بنیادی تجویز اجلاس میں نہ آئے اور یہی منشا صدر موثر شیخ عبداللہ غوشہ اور موثر کے منتظم اعلیٰ شیخ نافع قاسم کا تھا، بہت کچھ رد و کد کے بعد یہ طے ہوا کہ موثر کی جانب سے صومالیہ کے صدر کو فوراً ایک احتجاجی تار دیا جائے، چنانچہ تار کا مضمون تیار کیا گیا اور صدر اجلاس نے اجتماع سے اس کی باضابطہ منظوری لے لی، اور تار اسی وقت روانہ کر دیا گیا، اس ضروری کارروائی کے بعد پھر مقالات کا سلسلہ شروع ہو گیا، جو تقریباً ۲ بجے تک جاری رہا، آج کہیں باضابطہ دعوت نہیں تھی، اس لیے سیدھے قیام گاہ پر آئے، کھانا کھایا اور ظہر کی نماز سے فارغ ہو کر آرام کیا شام کو بازاروں کی سیر کی اور شہر کی جدید کالونیوں کو بھی دیکھا، موجودہ حکومت اس تاریخی شہر کی توسیع و ترقی پر غیر معمولی توجہ دے رہی ہے اور صنعت و حرفت میں بھی زبردست اضافہ ہو رہا ہے، حکومت کی کوشش یہ ہے کہ ضرورت کی تمام چیزیں اپنے ہی یہاں تیار



کی جائیں اور ملک خود کفیل ہو جائے، ماسکو کے بازاروں کی طرح بغداد کے بازار بھی تاجر مقامی مصنوعات سے بھرے ہوئے ہیں اور خریدنے والے ذوق و شوق سے یہ چیزیں خریدتے ہیں حالانکہ ان کی کوئی باہر کی مصنوعات کے برابر نہیں ہے، روس کے دورے اور اب اس دورے کے بعد یہ اندازہ ہوا کہ ہندوستان بہت سی صنعتوں میں، خاص طور پر صنعت پارچہ بانی میں ان ملکوں سے کافی آگے ہے، وہاں کے کپڑوں کی قسمیں دیکھ کر اپنے ملک کے نفیس، پائدار اور نرم و نازک کپڑے یاد آئے، سوق السرائے بغداد کا مشہور بازار ہے، یہاں ضرورت کی ہر چیز ملتی ہے، ہمارے مرافق نے اس نے اس بازار کی خوب سیر کرائی، شارع المتینی بھی اس بازار سے لگی ہوئی ہے، اس سڑک پر کتابوں کا زبردست کاروبار ہے، بغداد کے تمام بڑے بڑے مکتبے یہیں ہیں، ہم صرف چند منٹ کے لئے مکتبۃ المثنیٰ جاسکے، جی چاہتا تھا کچھ دیر یہاں ٹھہریں مگر وقت نہیں تھا، مکتبۃ المثنیٰ کا شمار عراق کے بڑے مکتبوں میں ہوتا ہے، مذہبی، تاریخی، ادبی ہر قسم کی کتابوں کا بہت بڑا ذخیرہ اس مکتبہ میں رہتا ہے، اس کا اپنا بہت بڑا پرس بھی ہے، مکتبۃ المثنیٰ کی طرح اور بھی بڑے بڑے کتاب خانے ہیں جہاں اعلیٰ پیمانے پر کتابوں کی طباعت اور فروخت کا انتظام ہے، قدیم لٹریچر کے علاوہ جدید سیاسی لٹریچر کی فراوانی ہے، جس کو دیکھ کر ہوا کا رخ بچپانے میں دشواری نہیں ہوتی، بازاروں کی سیر و تفریح سے فارغ ہو کر متعدد اہم مساجد بھی دیکھیں، جیسے جامع الخلفاء، جامع عائشہ خاتون، جامع اربعہ عشر، یہ تمام مسجدیں عظیم الشان اور لائق دید ہیں، جن میں بار بار نماز پڑھنے کو جی چاہتا تھا، معلوم ہوا کہ چند کیلومیٹر کے اس ٹکڑے میں سیکڑوں مسجدیں ہیں، جو سب کی سب وزارتِ اوقاف کی نگرانی میں ہیں اور وزارتِ اوقاف ہی ان کے مصارف برداشت کرتی ہے، عام مسجدوں کے اماموں اور خطیبوں کی تنخواہیں بھی ہمارے یہاں کے اعتبار سے بہت زیادہ ہیں بلکہ یہاں اور وہاں میں کوئی نسبت ہی نہیں ہے، لیکن مشہور اور بڑی مسجدوں کے ائمہ و خطباء عام طور پر بڑے علماء و ہوتے ہیں جو سوسائٹی میں اعلیٰ مقام رکھتے ہیں اور جن کو ہزاروں روپے ماہانہ منصب ملتا ہے، ان حضرات سے خوب بے تکلفانہ باتیں ہوئیں، مسجد اربعہ عشر کے امام صاحب

جوان دنوں مسجد عائشہ خاتون کے خطیب ہیں، انڈونیشیا میں بھی ہمارے ساتھ تھے، موٹر کے اجتماعات سے فراغت کے بعد صرف بغداد میں کم سے کم ایک ہفتہ قیام کی ضرورت تھی، اور مزید قیام کے لیے شیخ نانق قاسم صاحب کا اصرار بھی تھا مگر مجھے ”علم مجلس مشاورت“ اور ”سلم پرسنل لا“ کے اجتماعات میں شرکت کے لیے یہ ضروری کو بنگلور پہنچنا تھا اس وجہ سے قیام میں توسیع کا کوئی سوال ہی نہیں تھا اور بغداد کی تفصیلی سیر کے علاوہ موصل، بصرہ وغیرہ کے پروگرام بھی ملتوی کرنے پڑے، الوار کا دن خاص طور پر مقالات کے جوہم کا دن تھا، پہلی نشست ٹھیک ۹ بجے شروع ہوئی جو مسلسل پانچ گھنٹے تک جاری رہی، اس نشست میں مصر، شام، اردن، کویت، الجزائر، لبیا، مراکش، ٹونس، البوسنیہ، افغانستان، ہندوستان، پاکستان، بنگلہ دیش، بلغاریہ، یوگوسلاویہ، روس اور افریقہ کی متعدد ریاستوں کے نائیدوں کو اپنے مقالے پڑھنے تھے، اکثر مقالات مسئلہ فلسطین، بیت المقدس کی غیر معمولی اہمیت اور صیہونیت کے جارحانہ عزائم سے متعلق تھے، بعض مقالات نہایت پرجوش اور ولولہ انگیز تھے، مقالات کا ایک حصہ تعلیمات اسلامی کی خصوصیات اور دیگر الہامی مذاہب کے بارے میں اسلام کے موقف کی وضاحت پر مشتمل تھا، اور اسلام کے اس موقف کو دل پذیر اور دل نشین قالب میں پیش کیا گیا تھا کچھ ایسے مقالات بھی تھے جن کو سن کر محسوس ہوتا تھا کہ ازراہ ثواب صرف آیات قرآنی کی تلاوت کی جا رہی ہے، اس طرح کی چیزوں کے بابرکت ہونے میں دو رائیں نہیں ہو سکتیں لیکن ہر بات کا ایک موقع، محل ہوتا ہے، اس اجتماع میں یہ طریقہ کچھ زیادہ موزوں معلوم نہیں ہوتا تھا، ادارہ دینیہ تاشقند و قزاقستان کے صدر مولانا مفتی ضیاء الدین بابا خانوف نے بھی ایک سلجھا ہوا مختصر مقالہ پڑھا، موصوف نے ایک مقام پر روس کی مسلم ریاستوں میں رہنے والے مسلمانوں کی تعداد کا بھی ذکر کر دیا، جس پر فوراً ایک طرف سے آواز اُٹھی ”ان میں سے کتنے مسلمان ج کو جاتے ہیں“ صدر اجلاس نے اس آواز کے جواب میں فرمایا ”اس وقت مقالات پڑھے جا رہے ہیں، ان پر بحث نہیں ہو رہی ہے، جب بحث کا وقت آئے گا سوال کیجے گا“ صدر صاحب کے جواب کے بعد بات آگے نہیں بڑھی ورنہ ہاؤس اسی میں الجھ کر رہ جاتا، آج کے اجتماع کی ایک

خصوصیت یہ بھی تھی کہ جمہوریہ عراق کے نائب صدر جوبالکل نوجوان ہیں، اجلاس میں شریک ہوئے اور نہایت موثر اور جان دار تقریر کی، ان کا انداز خطابت بھی دلچسپ اور دل پسند تھا، ان کی تقریر پر بار بار چیر زدیگر جمع نے پسندیدگی کا اظہار کیا، تقریر کا خلاصہ اور لپ باب یہ تھا کہ ”ہم جان کی بازی لگا کر بہت المقدس کی حفاظت کریں گے، صیہونیت کے خلاف ہمارا جہاد جاری رہے گا، اور ہم اسرائیل کو گھٹنے ٹیکنے پر مجبور کر دیں گے، اور یہ کہ اتحاد عرب اور اتحاد اسلامی ایک ہی تصویر کے دو رخ ہیں۔“ نائب صدر نے تقریر نہیں کی بلکہ بہت دیر تک اس کان موٹر کے ساتھ بیٹھے رہے اور اجلاس کی کارروائی سے دل چسپی لی، ۲ بجے تک مقالات کی خواندگی کا سلسلہ جاری رہا، آج بغداد کے میر کی طرف سے دوپہر کے کھانے کا انتظام ”قصر السلام“ میں تھا، ”قصر السلام“ شہر کی مشہور ترین، شاندار عمارت ہے، بڑی بڑی دعوتیں یہیں ہوتی ہیں، دو نو موٹر کے علاوہ دوسرے بہت سے حضرات بھی کھالے پر مدعو تھے، خوب رونق رہی اور دیر تک آزادانہ تبادلہ خیالات ہوتا رہا، پنج سے ۴ بجے کے قریب فراغت ہوئی اور مہمان اپنی اپنی قیام گاہوں پر واپس ہو گئے، ظہر کی نماز سے ”قصر السلام“ ہی میں فاسخ ہو گئے تھے ٹھکن کا ٹی ہو گئی تھی، دو گھنٹے کے قریب آرام کیا اور شام کی سیر کے لیے تازہ دم ہو گئے، شام کو اجتماع نہیں تھا اور یہ وقت تفریح کے لیے خالی تھا، ہم نے اس فرصت سے فائدہ اٹھا کر ”سلمان پاک“ کا پروگرام بنالیا، ”سلمان پاک“ شہر سے بہ کلو میٹر کے قریب ہے ہم لوگ ہوٹل سے ایسے وقت چلے کہ مغرب کی نماز وہاں پڑھ لیں چنانچہ ٹھیک مغرب کے وقت پہنچ گئے اور جماعت سے نماز ادا کی، یہاں پہنچ کر دل و دماغ کی کچھ اور ہی کیفیت ہو گئی، بغداد اور اس کی جہل پہل سے اب ہمارا کوئی واسطہ نہیں تھا۔ اس خطہ پاک میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دو مشہور اور بڑے درجے کے صحابی آرام فرما ہیں، (۱) حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ اور حضرت زینبہ بنت الیمان رضی اللہ عنہ، دونوں مزار مسجد کی بغل میں ہیں، ہم نے ادب و احترام کے جذبات سے سرشار ہو کر سرور کوین صلی اللہ علیہ وسلم کے ان برگزیدہ ترین اصحاب کے مزارات پر حاضری دی اور کچھ دیر ان کے قدوس میں بیٹھے رہے، مناقب و فضائل صحابہ کا باب نہایت وسیع ہے، حضرات صحابہ میں ہر ایک کی اپنی خصوصیات ہیں، اس وقت قدس سرہ پر رسول اللہ کے ان دو مقدس ساتھیوں کے خاص خاص

فضائل و کمالات کا نقشہ سامنے آ گیا۔ حضرت سلمان رضی اللہ عنہ نے اپنے اسلام لانے کا واقعہ جس اثر انگیز پیرایہ میں بیان کیا ہے، دل کا تقاضا ہے کہ اس کے ضروری ٹکڑے یہاں تحریر کیے جائیں، لیکن پھر یہ سفر کی روداد نہیں رہے گی، کچھ اور چیز ہو جائے گی، اس لیے قلم پر جبر کر کے آگے بڑھتا ہوں۔

غزوات کی تاریخ میں غزوہ احزاب یا غزوہ خندق اپنی خاص نوعیت کے لحاظ سے عدد درجہ اہم غزوہ خیال کیا جاتا ہے، یہود نے قبائل قریش کے ساتھ ساز، باز کر کے اس کو تمام عرب کی متحدہ جنگ بنادیا تھا اور چوبیس ہزار انسانوں کے اس لشکر گراں نے مدینہ طیبہ پر حملہ کرنے کا خوفناک منصوبہ بنالیا تھا، آنحضرتؐ کو یہ خبریں پہونچیں تو آپؐ نے اصحاب کرام سے مشورہ کیا، اس پیچیدہ اور نازک مرحلہ پر حضرت سلمان فارسیؓ نے جو ایرانی ہونے کی وجہ سے خندقوں کے طریق جنگ سے اچھی طرح واقف تھے یہ رائے دی کہ موجودہ حالت میں کھلے میدان میں مقابلہ کرنا مصلحت نہیں ہے، بہتر یہ ہوگا کہ ایک محفوظ مقام پر لشکر جمع کیا جائے اور اس کے گرد خندق کھودی جائے، حضورؐ نے حضرت سلمان کی اس رائے کو پسند فرمایا اور خندق کھودنے کے آلات مہیا کئے گئے، مدینہ طیبہ کے تین طرف خطستان اور مکانات کا سلسلہ تھا جو عملاً شہر بنیہ کا کام دیتا تھا، صرف شام کی جانب کا رخ کھلا ہوا تھا۔ آنحضرتؐ نے تین ہزار ساتھیوں کے ساتھ شہر سے باہر نکل کر اسی رخ پر خندق کھودانے کی تیاریاں شروع کیں اور اپنے دست مبارک سے اس کی داغ بیل ڈال کر دس دس آدمیوں پر دس دس گوز زمین تقسیم فرمائی، تین ہزار فاقہ مست جہول اور بابرکت ہاتھوں نے بیس وز زمین یہ کام پورا کیا، شدید سردی کی راتیں تھیں، تین تین روز کا فاقہ تھا، خدا کا ارادہ اسلام اپنی پیٹھوں پر مٹی لاد لاد کر پھینک رہے تھے اور جوش ایمان اور ولولہ محبت میں کچھتے جاتے تھے

نَحْنُ الَّذِي بَالِي عَوَاحِدًا عَلَى الْجِهَادِ مَا لَقِينَا اَبَدًا

خود سردارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم بہ نفس نفیس اس کام میں شریک ہیں، جہم مبارک گرد سے اٹا ہوا ہے اور اٹھا اٹھا کر مٹی پھینک رہے ہیں، زبان پر یہ رجز ہے :

وَاللّٰهُ لَوْلَا اللّٰهُ مَا اهْتَدَيْنَا وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلَيْنَا

فَاَنْزَلْنَا مِنْكَ اَيُّهَا عَلَيْنَا وَثَبَّتِ الْاَقْدَامُ اَنْ لَا تَقِينَا

پتھر کھودتے کھودتے ایک سخت چٹان اگنی جس پر کسی کی ضرب کام نہیں دیتی تھی، جاں نثارانِ اسلام پریشان تھے کہ حضورؐ قریب تشریف لائے، تین دن کا فاقہ تھا، شکم مبارک پر پتھر بندھا ہوا تھا، اسی حالت میں گدال ماری تو چٹان ریزہ ریزہ ہو گئی، حضرت سلمان کے اس بر محل اور قیمتی مشورے سے اثر پذیر ہو کر مہاجرین و انصار دونوں بے تابانہ اور وہابانہ انداز میں پکار اٹھے، ”سلمان بنا“ مہاجرین کہتے تھے ”سلمان ہماری برادری اور خاندان میں شامل ہیں“ انصار کہتے تھے ”سلمان ہمارے ہیں اور ہم میں داخل ہیں“ آنحضرتؐ نے انصار و مہاجرین کے ان دلولہ انگیز نعروں کو سن کر فرمایا ”سلمان بنا اہل البیت“ ”سلمان ہمارے خاندان اور اہل بیت میں شامل ہیں“ یہ نعرے کس کے لیے لگ رہے تھے، یہ عزت و احترام کے بام عرش پر کس کو پہنچایا جا رہا تھا، ایک ایسے شخص کو جس نے ایمان اور حق کی تلاش و جستجو کے لیے آزادی کی زندگی کی جگہ غلامی کی زندگی پسند کی تھی اور اسی حق کے لیے جہاد اور آزادی کی زندگی میں آیا تھا۔ حق کی جستجو میں تڑپنے والے اس پاک باز سے سوال کیا گیا ”تمہارا نسب کیا ہے اور تمہارے والد کا کیا نام ہے؟“ اس شیدائے حق اور جاں نثار نبیؐ نے جواب دیا ”سلمان ابن اسلام“ (سلمان فرزند اسلام) حدیث شریف میں ہے حضورؐ نے ارشاد فرمایا ”جنت تین شخصوں کی خاص طور پر مشتمل ہے علی، عمار، سلمان“ سلمان کے متعلق محدثین اس کی وجہ بیان کرتے ہیں ”لان سلمان وقع فی الغربۃ مدۃ کثیرۃ من الزمن وابتنی بالعبودیۃ والحق“ یعنی سلمان ایک طویل مدت تک غربت اور بے کسی میں رہے اور غلامی کی آزمائش اور طرح طرح کے مصائب و آلام میں مبتلا ہوئے اس کے باوجود ان کے پائے صبر و استقلال میں لغزش نہیں آئی۔

(باقی)

## تبصرہ

پُرانے چراغ از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، تقطیع متوسط، ضخامت ۴۴۴ صفحات، کتابت و طباعت بہتر، قیمت مجلد -/16، مکتبہ فردوس، لکھنؤ، لکھنؤ۔

تاریخ از تذکرہ نگاری مولانا سید ابوالحسن علی صاحب ندوی کا خاص فن ہیں وہ جب اس میدان میں آجاتے ہیں حسن انشا کے ساتھ معلومات و واقعات کے پھول قدم قدم پر کھلاتے گزرتے ہیں۔

یہ کتاب ڈیڑھ درجن اہم شخصیتوں کے تذکرہ پر مشتمل ہے جن سے مولانا کو ربط خاص اور قریبی تعلق رہا ہے، ان شخصیتوں میں بڑا تنوع ہے، چنانچہ جہاں ایک طرف مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا مدنی، مولانا تھانوی، مولانا گیلانی، لاہور کے مولانا احمد علی اور ندوۃ العلماء کے مولانا کے اپنے اساتذہ،

اعزا اور احباب جیسے ارباب علم و فضل اور ارباب سلوک و معرفت اس میں شامل ہیں تو دوسری طرف جناب جگر مراد آبادی ایسا شہنشاہ تغزل، ڈاکٹر سعید محمود اور ڈاکٹر فریدی ایسے سیاسی رہنما اور صدیق حسن اور منشی خلیل ایسے اعلیٰ سرکاری عہدہ دار بھی اس مجموعہ کی زینت و رونق ہیں،

مولانا نے اپنے ذاتی مشاہدات و تاثرات کی پر روشنی اور نہایت موثر و دلنشین پیرایہ بیان میں ان

سب حضرات کے خصوصیات و کمالات علم و عمل و اخلاق و شائستگی کی تصویر اس دیدہ وری اور مہارت فن سے کھینچی ہے کہ ان کی عظیم شخصیتوں کے پیکر پیراہن خیال میں متحرک اور رواں دواں دکھائی دینے

لگتے ہیں، یہ فن کا غایت کمال ہے، پھر ان تاثرات و مشاہدات کی بساط پر مع قید سنین و ایام مولانا نے جو

تاریخ کی نگاری کی ہے جس میں خاندانی شجرے، علوم و فنون اسلامی و دینی معابد و مراکز اور شخصی احوال و

سوانح، ان سب کے ذکر نے تاریخی اعتبار سے بھی اس کتاب کو نہایت پراز معلومات اور وسیع بنادیا

ہے اس بنا پر یہ کتاب صرف ایک تذکرہ نہیں، بلکہ گزشتہ نصف صدی کے مسلمانوں کی علمی، دینی اور تعلیمی و تہذیبی تاریخ کا ایک گوشہ بھی ہے، البتہ بعض جگہ مولانا سے مسامحت ہو گئی ہے، مثلاً صفحہ ۲۴۳ پر ۲۳ء میں مکہ مکرمہ کی المؤتمر الاسلامی میں شرکت کے لئے ہندوستان سے خلافت اور جمعیت العلماء کے جو نو دو گئے تھے ان کے ممبروں میں مولانا نے مولانا ظفر علی خاں کا نام بھی لکھا ہے، حالانکہ یہ صحیح نہیں ہے اصل یہ ہے کہ وفد خلافت کے امیر مولانا سید سلیمان ندوی تھے اور اُس کے ارکان (۱) مولانا محمد علی (۲) مولانا شوکت علی (۳) مسٹر شعیب قریشی (۴) اور مولانا محمد عرفان تھے اور جمعیت علماء کے رئیس مولانا مفتی محمد کفایت اللہ تھے اور ارکان یہ حضرات تھے (۱) مولانا شبیر احمد عثمانی (۲) مولانا احمد سعید دہلوی، اور (۳) مولانا عبدالحکیم صدیقی، راقم الحروف نے بھی اٹھارہ سال کی عمر میں اپنی والدہ مرحومہ کے ساتھ پہلا سفر حج اسی برس اور اسی جہاز اکبر سے کیا تھا جس سے یہ دونوں دلد جا رہے تھے اس بنا پر ان سب حضرات کے ساتھ جمعیت و صحبت کا شرف پورے سفر میں حاصل رہا اور اس سے غیر معمولی فائدہ ہوا۔ اسی طرح ص ۲۰۲ پر مولانا عبدالرشید نعمانی کی کتاب کا نام ”مفردات القرآن“ لکھا گیا ہے، حالانکہ صحیح نام ”لغات القرآن“ ہے، اب یہ ذکر آگیا ہے تو یہ بھی سن لیجئے کہ ہم نے مولانا حیدر حسن خاں صاحب کو دیکھا نہیں، لیکن ان کے نہایت قابل تلمیذ رشید مولانا عبدالرشید نعمانی ندوۃ المصنفین میں تقسیم تک برسوں ہمارے رفیق کار رہے ہیں، اس مدت میں انھوں نے برہان میں مستدرک حاکم پر طویل اور نہایت محققانہ مقالہ لکھا اور مذکورہ بالا کتاب بھی تصنیف کی، لیکن مولانا نعمانی بھی اپنے استاد کے تتبع میں اس قدر کڑھنسی تھے کہ لبا و لبا امام بخاری کی شخصیت اور ان کی صحیح کے متعلق درشت و کمرخت لہجہ میں نہایت سخت الفاظ کہہ جاتے تھے، چنانچہ اسی بات پر بارہا راقم الحروف اور مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی کی اُن سے جنگ اور سخت کلامی ہوئی، ہماری سمجھ میں آج تک یہ کبھی نہیں آیا کہ ہزار علم و فضل اور وسعت مطالعہ کے باوجود جو شخص کسی امام فقہ کا اس درجہ متعصب اور کٹر مقلد ہوا اسے صحیح معنی میں ”تحرث“ یا شیخ الحدیث“ کہہ کر کھاجا سکتا ہے، بہر حال کتاب ادبی، سوانحی اور تاریخی

ہر حقیقت سے بڑی قابلِ قدر اور لائقِ مطالعہ ہے۔

دیکھئے کابل سے دریائے یرموک تک از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، تقطیع متوسط، ضخامت ۳۰ صفحات، کتابت و طباعت بہتر، قیمت مجلد ۱۴/- پتہ: مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، لکھنؤ۔

۱۳۷۷ھ (از ۱۴ جون تا ۲۱ اگست) میں مولانا نے رابطہ عالم اسلامی (مکہ مکرمہ) کے ایک وفد کے امیر کی حیثیت سے مغربی ایشیا کے چھ ملکوں، افغانستان، ایران، لبنان، شام، عراق اور اردن کا دورہ کیا تھا، یہ کتاب اس سفر کی روداد ہے، یہ سب ممالک ماضی میں تاریخ اسلام کا گہوارہ رہ چکے ہیں اور ان کی سرزمین کے چپہ چپہ پر اسلام اور مسلمانوں کے آثار و آثار بکھرے ہوئے ہیں، مولانا نے عبرت کی آنکھ سے ان میں سے جو کچھ دیکھ سکتے تھے دیکھا اور وفد کے مقاصد کے ماتحت ہر ملک میں مسلمانوں کے مختلف طبقات سے ملاقات کی، ان کے موجودہ دینی، تعلیمی اور تہذیبی حالات، امیال و عواطف اور رجحانات کا جائزہ لیا، تعلیم کے عام مراکز اور خصوصاً دینی تعلیم کے معابد اور مراکز کا معائنہ کیا اور ہر ملک کے افسرانِ حکومت، علما اور اساتذہ اور اکابرِ علم و فن سے افکار و خیالات کا تبادلہ کیا، اور جگہ جگہ عام اور خاص مجالس میں تقریریں بھی کیں، مولانا نے اس سفر نامہ میں یہ تاثرات و مشاہدات اپنے مخصوص انداز میں بحیثیت ایک دیدار اور نقاد مورخ کے قلمبند کئے ہیں، اس بنا پر اس کتاب میں تاریخ ماضی کی جھلکیاں بھی ہیں اور عہدِ حاضر میں ان ملکوں کے مسلمانوں کے دینی، سماجی، اقتصادی، تعلیمی اور تہذیبی مد و جزر اور نشیب و فراز کی سرگذشت بھی، یوں تو پوری کتاب ہی نہایت دلچسپ اور معلومات افزا ہے، لیکن غلط طور پر وہ حصہ لائقِ مطالعہ ہے جہاں مولانا نے ان ممالک کے تفرج اور مغرب پرستی کا ذکر کیا ہے ان مواقع پر مولانا کے دل کا سوز و گداز ایک جوئے خون بھر چشمِ قلم سے بہ پڑا ہے، لیکن شرافتِ تحریر کا یہ عالم ہے کہ سنجیدگی اور شائستگی کا دامن کہیں ہاتھ سے نہیں چھٹنے پایا ہے، اس سفر میں مولانا نے جو تقریریں کی ہیں ان میں بھی جذباتیت بالکل نہیں، بلکہ تاریخی شواہد و نظائر اور قرآن کی حکیمانہ



تعلیمات کی روشنی میں عقل اور ضمیر انسانی کو بیدار کرنے کی سعی کی گئی ہے، یہ وہی طریق خطاب ہے جس کا حکم قرآن میں ”ادع الی سبیل ربک بالحکمت والموعظۃ الحسنۃ“ فرما کر دیا گیا ہے۔ یہ سفرنامہ اصلاً عربی میں تھا جو ترکی سے شائع ہو چکا ہے، زیر تبصرہ کتاب اس کا اردو ترجمہ ہے جو تین ندوی نوجوانوں نے کیا ہے، اس ترجمہ کی خوبی اور کمال یہ ہے کہ ترجمہ کی زبان بالکل مولانا کی زبان بن گئی ہے اور اصل اور ترجمہ میں قطعاً کوئی فرق محسوس نہیں ہوتا، اس کا مطالعہ ہر صاحبِ ذوق کو کرنا چاہئے اور خصوصاً مسلمانوں کو تاکہ ان صفحات کے آئینہ میں ”عالم ہمہ دیرانہ زچگیگری افرنگ“ کے دلہوز مناظر دیکھ کر یہ سوچ سکیں کہ ”اکنوں چہ باید کرد“۔

رسالۃ التوحید مولانا سید ابوالحسن ندوی، تقطیع متوسط، ضخامت ۱۶۰ صفحات، ٹائپ جلی اور روشن، قیمت درج نہیں، پتہ: مجلس تحقیقات و نشریات اسلام پوسٹ آفس بوکس نمبر ۱۱۹۔ لکھنؤ۔

حضرت شاہ اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب تقویۃ الایمان مشہور و معروف کتاب ہے جس میں توحید کی حقیقت، شرک کے انواع و اقسام کمال بسط و تفصیل سے بیان کرنے کے بعد ان مشرکانہ عقائد و اعمال پر سخت تنقید کی گئی ہے جن میں اُس زمانہ کے مسلمان عام طور پر مبتلا تھے اور جن کی وجہ سے اس ملک میں اسلام کی جڑیں کھوکھلی اور اس کی عمارت بوسیدہ اور ازکار رفتہ ہو گئی تھی، شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب دظلہ العالی کی فرمائش پر مولانا نے اس کتاب کو عربی کا جامہ پہنایا ہے، اور اس پر ایک مقدمہ بھی لکھا ہے جس میں شاہ شہید کے مختصر احوال و سوانح اور ان کی تصنیفات کا تذکرہ ہے، پھر حواشی بھی ہیں جن میں بعض مسائل کی مزید تشریح و توضیح کی گئی ہے، اس کتاب کا ایک عربی ترجمہ بنارس کے جامعہ عربیہ کی طرف سے بھی شائع ہو چکا ہے۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ اب عرب مالک بھی اس گنجینہ علم و روح دین سے استفادہ کر سکیں گے۔

النبی الخاتم از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، تقطیع متوسط، ضخامت ۹۲ صفحات،  
ٹائپ علی اور روشن، قیمت درج نہیں، پتہ: مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، لکھنؤ۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خاتم النبیین ہونے کا مسئلہ اس درجہ واضح اور بدیہی ہے کہ اس کے بغیر  
اسلام کا تصور ممکن ہی نہیں ہے۔ مگر کیا کیا جائے قادیانی تحریک نے اس کو بھی نظری بنادیا۔ چنانچہ  
علمائے دیوبند کی طرف سے اس موضوع پر متعدد اور محققانہ کتابیں شائع ہو چکی ہیں، ابھی حال میں  
پھر یہ فتنہ بڑے زور شور سے اٹھا تھا۔ اس کے جواب میں یہ کتاب لکھی گئی ہے، اور اس میں مولانا  
نے حسب معمول کتاب و سنت کے علاوہ تاریخ مذاہب اور فلسفہ اجتماع کی روشنی میں دلائل  
قاطعہ سے ختم نبوت کی واقفیت کو ثابت کیا ہے، اس میں شک نہیں کہ استدلال کا یہ رخ تشہد  
گیا تھا۔ مولانا نے اس کی تکمیل کر دی، علامہ اقبال نے اپنے لکچروں میں اس موضوع پر جو کچھ لکھا ہے  
اُس کے ساتھ اگر اس کتاب کو بھی پڑھ لیا جائے تو عقلی حیثیت سے بھی یہ مسئلہ بالکل صاف ہو جاتا  
ہے اور اس میں کوئی غل و غش باقی نہیں رہتا۔ یہ کتاب عربی میں ہے اس کا اردو اور انگریزی ترجمہ  
غالباً جلد شائع ہوگا یا شاید ہو بھی گیا ہو!!

## قرآن اور تصوف

مولفہ جناب ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب ایم اے

تصوف اور اس کی تعلیم کا اصل مقصد عبودیت اور الوہیت کے مقامات کا تعلق اور ان کے  
رابطہ و تعلق کا حصول ہے اور یہ ظاہر ہے کہ یہ مسئلہ مختلف قسم کی زلتوں کا سرچشمہ بن کر رہ گیا  
ہے۔ مولف نے کتاب و سنت کی روشنی میں تمام الجھنوں اور زناکتوں کو نہایت دلنشیں

اور عالمانہ پیرایہ میں واضح کیا ہے۔ قیمت -/5 جلد -/7

سداوۃ المصنفین، اسٹڈی بازار، جامع مسجد دہلی

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّی کا علمی و دینی مآبہ



برہان

مرتب  
سید احمد بک آبادی

## مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں غلامی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون شریعت کے نفاذ کا مسئلہ - تعلیمات اسلام اور سبھی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۴۰ء غلامان اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - فہم قرآن - تاریخ ملت خدا دل - نبی علیہ السلام - صراطِ مستقیم (انگریزی)
- ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات حصہ اول -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی قطع صحیح ضروری اضافات)
- مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت حصہ دوم - خلافتِ راشدہ -
- ۱۹۴۳ء عقل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - سرباز - تاریخ ملت حصہ سوم - خلافتِ نبوی امینہ
- ۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم مسلمانوں کا نظامِ تعلیم و تربیت (کامل)
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور تصوف - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جس میں غیر معمولی اضافے کیے گئے)
- ۱۹۴۶ء ترجمان اللہ جلد اول - خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیوٹ -
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظم و حکومت - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی -
- ۱۹۴۸ء ترجمان اللہ جلد دوم - تاریخ ملت حصہ چہارم - خلافتِ ہمسایہ - تاریخ ملت حصہ پنجم - خلافتِ عباسیہ اولیٰ
- ۱۹۴۹ء قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات (مکمل اسلام کے شاندار کارنامے مکمل)
- تاریخ ملت حصہ ششم - خلافتِ عباسیہ دوم - بصرہ -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت حصہ ہفتم - تاریخ مصر و مغرب اقصیٰ - تمدنِ قرآن - اسلام کا نظامِ مساجد - اشاعت اسلام - بین دنیا میں اسلام کی ترقی پھیلا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت حصہ ششم - خلافتِ عثمانیہ - جارج برنارڈشا -
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس میں)
- اندر بہ و ترش اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابتِ حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخ شاہجہشت - قرآن اور تعمیرِ ستیز - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء -

# برہان

جلد ۷، ماہ رجب ۱۳۹۵ھ مطابق اگست ۱۹۷۵ء شمارہ ۲۵

## فہرست مضامین

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| ۶۶  | سعید احمد اکبر آبادی                     | ۱۔ نظرات<br>مقالات  |
| ۶۹  | ” ”                                      | ۲۔ عہد نبوی کے غزوات و سرایا<br>اور ان کے مآخذ پر ایک نظر |
|     | مولانا محمد تقی امینی صاحب ناظم سنی دنیا | ۳۔ حدیث کا درایتی معیار                                   |
| ۸۵  | مسلم یونیورسٹی علی گڑھ                   |   |
|     | ڈاکٹر غلام محبتی انصاری استاذ فارسی      | ۴۔ ہندوستان کی فارسی شاعری میں<br>مقامی عناصر             |
| ۱۰۲ | ٹی۔ این۔ بی کالج بھاگلپور                | ۵۔ ادبی مصادر میں آثار عربین                              |
|     | ڈاکٹر ابوالنصر محمد خالدی صاحب           |   |
| ۱۱۱ | عثمانیہ یونیورسٹی حیدر آباد              |   |
| ۱۲۲ | مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی      | ۶۔ عالمی اسلامی کانفرنس<br>عراق میں نمودار                |

## نظرات

ذرا تصور کیجئے امرجنس کے نفاذ سے پہلے حالت کیا تھی ؟ ملک تیزی سے طوائف الملوک اور انارک کی طرف بڑھ رہا تھا۔ لاقانونیت عام تھی، حکومت کا رعب داب اور وقار مجروح ہو گیا تھا۔ ہر شخص اور ہر گروہ اپنی من مانی کرنے پر تلا ہوا تھا۔ ہر روز اسٹرائک، مظاہر اور بند کا ہنگامہ بپا تھا۔ لڑکیوں اور عورتوں کے لئے ریل میں یا بس میں سفر کرنا ایک صبر آزمائی کا کام تھا، دفتروں میں فرض منصبی ادا کرنے کی رفتار بہت سست اور رشوت ستانی اور دوسرے ناجائز ذرائع آمدنی کی ترغیبات تیز سے تیز تر ہو گئی تھیں، یونیورسٹیاں سیاست اور ناشائستہ حرکات کا اکھاڑہ بن گئے رہ گئی تھیں، قیمتی بڑھ رہی تھیں، مزدوری اشیائے خورد و نوش اور دوا بلیک مارکیٹ کی رونق بن گئی تھیں، ملاوٹ کا چلن بے روک ٹوک تھا، فرقہ وارانہ فسادات روزمرہ کا معمول ہو گئے تھے، غرض کہ شہری زندگی کا امن و امان اور سکون و عافیت مفقود ہوتا جا رہا تھا اور جمہوریت کے غلط استعمال نے ملک اور قوم کی ترقی اور خوش حالی کی راہ میں رکاوٹوں اور موانع کی سنگین دیواریں کھڑی کر دی تھیں۔

جو بیماریاں کہ کہنے اور دیرینہ ہوں اور جن کی جڑیں گہری ہوں، امرجنس کوئی جادو کی جھوٹی تو نہیں ہے کہ اس کے نافذ ہوتے ہی وہ سب یک بیک کا فوج ہو جائیں اور مدینے بالکل معتمد اور توانا ہو جائے، لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ امرجنس صورت حال کی اصلاح کی طرف ایک نہایت موثر اور مفید اقدام ہے اور اس نے ملک کا چہرہ بدل دیا ہے

لوگ ڈسپین اور ضبط و نظم کے عادی ہوتے جا رہے ہیں، بحیثیت پراسن اور پابند قانون شہری کے جو اُن کے فرائض اور واجبات حیات ہیں اُن کا ذمہ دارانہ احساسیں بجا آوری اُن میں پیدا ہو رہا ہے اور عوام کی مشکلات آہستہ آہستہ دور ہوتی جا رہی ہیں، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ جمہوریت سب سے اعلیٰ اور ترقی یافتہ نظام حکومت ہے، لیکن وہ بذات خود مقصد نہیں، بلکہ ایک اصول ہے اور اصول مقاصد کے لئے ہوتے ہیں، مقاصد اصول کے لئے نہیں ہوتے، کوئی دعا کیسی ہی اعلیٰ درجہ کی مقوی اور مفرح ہو، لیکن ہر ملین کو اور ہر وقت نہیں دی جاسکتی، اور جنسی جمہوریت کی نفی ہرگز نہیں ہے، بلکہ جمہوریت اور حسن معاشرت کے تقاضے کیا ہیں؟ ان کی تعلیم و تربیت اور لوگوں کو اُن کا عادی بنانے کے لئے ایک وقفہ ہے، جیسا کہ محترم وزیر اعظم بار بار اعلان بھی کر رہی ہیں، اس حیثیت سے ہم اس کا خیر مقدم کرتے ہیں۔

اسلام کے نظام حکومت کا مزاج اور اس کی اسپرٹ جمہوری ہے، قرآن میں ہے  
 ”وَأْمُرْهُمْ شَرْعِيًّا“ لیکن اس کے باوجود شریعت میں نظام حکومت کی کوئی خاص اور معین شکل مقرر نہیں کی گئی بلکہ اس کا فیصلہ ارباب حل و عقد پر چھوڑ دیا گیا ہے کہ وہ حالات اور وقت کے تقاضہ کی روشنی میں جو شکل قرین صواب سمجھیں اختیار کریں، یہ حالات کس طرح بدلتے ہیں اس کا اندازہ اس سے ہوگا کہ ایک مرتبہ چند لوگوں نے حضرت علی سے پوچھا: ”اس کی کیا وجہ ہے کہ شیخی (حضرت ابو بکر و عمر) کے زمانہ میں وہ اختلافات نہیں تھے جو اب آپ کے زمانہ میں ہیں؟“ حضرت علی نے فرمایا: ”وجہ یہ ہے کہ شیخی کے عہد میں مسلمان میرے جیسے تھے اور اب میرے عہد میں تمہارے جیسے مسلمان ہیں“ آج ہندوستان اور ایشیا و افریقہ کے دوسرے نوآزاد شدہ ممالک میں جو سیاسی رد و بدل ہو رہا ہے کیا اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ شریعت اسلام میں ایک

مستحقین طرزِ حکومت کا حکم نہ ہونے میں کیا حکمت و مصلحت ہے ! نبای حدیث بعد از یومنون۔

غزوات و سرایا پر جس مقالہ کی بارہویں قسط اس اشاعت میں ہدیہ قارئین کی جا رہی ہے خدا کا شکر ہے اسے اربابِ علم و نظر کے حلقہ میں مصنف کی توقع سے کہیں زیادہ پسند کیا جا رہا ہے، اس سلسلہ میں جو خطوط یا زبانی آراء وصول ہوئے ہیں ان میں اسے تسلیم کیا گیا ہے کہ اس مقالہ میں غزوات و سرایا کو اس طرح پیش کیا گیا ہے کہ آج کل کا جدید ذہن بھی ان کی ضرورت و اہمیت اور افادیت کا منکر نہیں ہو سکتا، لیکن اب سوال یہ ہے کہ اگر یہ مقالہ یونہی چلتا رہا تو مصنف کے اندازہ کے مطابق برہان کی پچاس ساٹھ قسطوں سے کم میں تمام نہ ہوگا اور ظاہر ہے کہ برہان کے صفحات اس کے متحمل نہیں ہو سکتے، اس بنا پر فیصلہ یہ کیا گیا ہے کہ ”اسلام اور یہود“ پر جو نئی بحث اب شروع ہوئی ہے اُس کے خاتمہ پر مآخذ سیرت پر مختصر مگر ایک جامع کلام کر کے برہان میں اس سلسلہ مقالات کو ختم کر دیا جائے اور پھر اسے مکمل کر کے اور اس کے شروع میں بہ طور مقدمہ کے مآخذ پر مفصل کلام کر کے پانچ سو چھ سو صفحات کی ایک کتاب شائع کر دی جائے، اس طرح برہان میں یہ سلسلہ غالباً مزید چھ سات قسطوں میں تمام ہوگا۔  
واللہ ہوا المستعان وعلیہ التکلیل۔

**گزارش :** (۱) رسالہ برہان میں تبصرے کے لئے دینے والی ہر کتاب کے دو نسخے ارسال کریں کیونکہ کتاب کا ایک نسخہ ادارے کے فائل میں رکھا جاتا ہے۔

(۲) مضامین رسالہ برہان کے معیار کے مطابق بھیجیں۔ ازراہ کرم غیر ضروری مضامین بھیجنے کی کوشش نہ فرمائیں۔ یہ اطلاع دینا یوں ضروری ہوا کہ ہمارے ایڈیٹر صاحب بہت عذیم الفرست رہتے ہیں اس سلسلے میں آپ کا مشکور مہل گا۔ (جنرل غیر رسالہ برہان دہلی)



# عہد نبوی کے غزوات و سرایا

اور  
ان کے مآخذ پر ایک نظر

اسلام اور یہود

(۱۲)

سید احمد اکبر آبادی

جیسا کہ ابھی عرض کیا گیا اب جب کہ مدینہ، ماڈرن پالیٹیکل سائنس کی اصطلاح اور تعریف کے مطابق، ایک ریاست تھا جس کے صدر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تھے تو اس کے استحکام کے لئے آپ کو لامحالہ تین کام کرنے پڑتے تھے (۱) داخلی تحفظ کے انتظامات (۲) سرحدوں کا تحفظ (۳) سرحدوں کی توسیع (Territorial Expansion)

داخلی تحفظ (Internal Security) کا تقاضا جس کو دنیا کے تمام قوانین و ضوابط اور دساتیر و آئین تسلیم کرتے ہیں۔ یہ ہے کہ جو لوگ ریاست کے وفادار نہیں ہیں، اور اس بنا پر ریاست، یا صدر ریاست، یا دستور و آئین ریاست کے خلاف معاندانہ اور شراپیز رویہ رکھتے ہیں، ان کے خلاف باغیانہ سرگرمیوں میں منہمک رہتے ہیں۔ ریاست کو نقصان پہنچانے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کرتے، یہ سب لوگ غد (Treason)

اور خیانت (treachery) کے جرم کے مرتکب ہیں۔ اس بنا پر ریاست کو ان سے پاک و صاف ہونا چاہئے، جرم کی شدت و نوعیت کے اعتبار سے اس کی صورتیں دو ہی ہو سکتی ہیں، ایک یہ کہ ان کو جلا وطن کیا جائے اور دوسرے یہ کہ قرآن کے حکم الفتنۃ اشدا من القتل کے مطابق ان کا کام تمام کر دیا جائے، چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہود کے مختلف قبیلوں اور بعض اشخاص و افراد کے ساتھ جو معاملہ کیا وہ داخلی تحفظات کے اسی تقاضہ کے ماتحت کیا۔ پھر آپ نے جو غزوات کئے ان کی دو صورتیں ہیں، ایک یہ کہ دشمن نے خود مدینہ پر چڑھائی کی، آپ نے اس کا دفاع کر کے سرحدی تحفظ کا انتظام کیا، دوسری صورت یہ تھی کہ آپ کو معلوم ہوا کہ دشمن مدینہ پر چڑھائی کا منصوبہ بنا رہا ہے، تو قبل اس کے کہ وہ اپنے منصوبہ کو عملی جامہ پہنائے آپ نے خود پیش قدمی کر کے اس کے منصوبہ کو ناکام بنا دیا۔ مکہ آپ کا وطن تھا اور قبلہ اسلام بھی وہیں تھا اس لئے اس کا فتح کرنا بھی ضروری تھا۔ اس طرح کے غزوات تو سیح حدود کے ماتحت آتے ہیں۔ اب ہم علی الترتیب ان میں سے ہر ایک پر الگ الگ کلام کریں گے۔

مدینہ کے داخلی تحفظ کو جن لوگوں سے خطرہ تھا وہ دو طبقوں پر مشتمل تھے ایک منافقین اور دوسرے یہود، منافقین کے ساتھ حضورؐ نے جو برتاؤ کیا اس کو اور اس کے وجوہ و اسباب کو ہم پہلے بیان کر چکے ہیں، اب صرف یہود کا معاملہ رہ جاتا ہے، یہ چونکہ تاریخ اسلام کا ایک نہایت اہم باب ہے اس بنا پر داخلی تحفظات کے سلسلہ میں آپ نے یہود کے خلاف جو اقدام کئے ان کو بیان کرنے سے پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور یہود کے تعلق کا تاریخی پس منظر بیان کر دینا ضروری ہے۔

یہود مدینہ کون لوگ تھے، کس نسل سے تعلق رکھتے تھے، حوالی مدینہ قرآن مجید میں یہود کا تذکرہ میں کہاں سے لے کر آباد ہوئے تھے، یہ کتنے قبیلوں پر مشتمل تھے، ان کے ذرائع معاش اور پیشے کیا کیا تھے، مدینہ میں ان کے اقتدار کا کیا عالم تھا، قبیلہ اوس و خزیمہ

کے ساتھ ان کے تعلقات کس قسم کے تھے ؟ ہم ان سب چیزوں کا مختصر تذکرہ ہجرت کے باب میں کر آئے ہیں ، اب یہ سنئے کہ قرآن مجید کا رویہ ان کے ساتھ کیا رہا ہے ۔

قرآن مجید میں یہود کا ذکر دو قسم کی آیات میں ہے (الف) ایک وہ آیات جن میں خاص طور پر یہود کو خطاب کیا گیا یا ان کے اعمال و افعال اور انکار و مزعومات کا تذکرہ فرمایا گیا ہے (ب) اور دوسری قسم ان آیات کی ہے جن میں عیسائیوں کے ساتھ شریک کر کے اہل کتاب کے مشترک لفظ سے ان کو خطاب کیا گیا یا ان کا تذکرہ کیا گیا ہے ، ان سب آیات میں جو مضامین بیان کئے گئے ہیں وہ حسب ذیل ہیں :

(۱) یہود کی استمالت (Persuasion) اور اسلام کے قبول کر لینے پر ان کی توجہیں و ترغیب ۔

(۲) یہود جن اعتقادی اور عملی گمراہیوں میں مبتلا تھے ان کی نشاندہی اور ان پر تنبیہ ۔  
(۳) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ، اسلام اور مسلمانوں کے ساتھ ان لوگوں نے جو سخت معاندانہ اور عداوت کی روش اختیار کی تھی اس پر ان کو تنبیہ اور مسلمانوں کو ان سے ہوشیار و خبردار رہنے کی تاکید ۔

آیات نمبر اول میں قرآن مجید میں جس فراخ دلی اور وسعتِ قلب سے حضرت موسیٰ اور ان کی کتاب توراہ اور دوسرے انبیائے بنی اسرائیل کی مدح اور تعریف و توصیف کی گئی ہے وہ قرآن کا وصف امتیازی و خصوصی ہے ، دنیا میں کوئی الہامی یا آسمانی کتاب ایسی نہیں ہے جس میں کسی دوسرے مذہب کے پیغمبروں اور ان کی کتابوں کا ذکر اس درجہ عظمت ، فراخ دلی اور فیاضی کے ساتھ اور اس کثرت اور تکرار سے کیا گیا ہو ، یہ سب کچھ درحقیقت بنیاد ہے

---

۱۔ یہود سے متعلق قرآن مجید میں آیات اس کثرت سے ہیں کہ انہیں کلاً یا جزئاً نقل کرنے کی گنجائش اس مقالہ میں کہاں ہو سکتی ہے ، جو اصحاب ان آیات کا (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

اُس وحدتِ دین کی جس کا داعی قرآن مجید ہے اور اسی وجہ سے جو لوگ دین میں تفریق کرتے اور اس بنا پر پیغمبرِ پیغمبر میں فرق و امتیاز کرتے ہیں قرآن ان کی سخت مذمت کرتا ہے، اور وحدتِ دین کا مطلب یہ ہے کہ جب دین ایک ہی ہے اور باری باری سے جو پیغمبر اس کے داعی اور مبلغ ہو کر آ رہے ہیں تو اب دین کے ساتھ وفاداری کا طبعی تقاضا یہ ہے کہ جو پیغمبر جس کے زمانہ میں آئے وہ اگرچہ ایمانِ تام پیش رو پیغمبروں پر لائے گا لیکن اطاعت اور فرماں برداری اپنے عہد کے پیغمبر کی اسی طرح کرے گا جس طرح حضرت موسیٰ اور حضرت عیسیٰ کے عہد کے لوگ (جو اُن پر ایمان لے آئے تھے) علی الترتیب اپنے اپنے عہد میں کرتے تھے، غور کرنا چاہئے کہ قرآن کا یہ تصور وحدتِ دین کس درجہ فطری (Natural) معقول (Reasonable) اور منطقی (Mogical) ہے جس سے کسی طبعِ سلیم کو انکار نہیں ہو سکتا، قرآن کی یہی وہ دعوت ہے جس کو اُس نے یہود اور نصاریٰ کے سامنے نہایت موثر و دلنشیں پیرایہ بیان میں بار بار پیش کیا ہے، یہاں تک کہ قرآن نے صاف لفظوں میں کہا:

قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ  
سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ  
إِلَّا اللَّهَ وَلَا نَشْرِكَ بِهِ شَيْئًا  
اے پیغمبر کہہ دیجئے کہ اے اہل کتاب تم اس  
چیز کی طرف آؤ جو ہم میں اور تم میں مشترک  
ہے، اور وہ یہ ہے کہ ہم اللہ کے سوا کسی

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) یکجا مطالعہ مع اردو ترجمہ کے کرنا چاہیں انھیں حسب ذیل کتابوں سے مدد لینا چاہئے :

(۱) تبویب القرآن بضبط مضامین الفرقان از مولانا وحید الزماں نواب وقار نواز جنگ،  
حیدرآباد

(۲) مقدمہ اردو ترجمہ قرآن از مولانا نذیر احمد دہلوی

(۳) ترجمان القرآن سورۃ فاتحہ - از مولانا ابوالکلام آزاد

وَلَا يَتَّخِذْ بَعْضُنَا بَعْضًا أُولِيًّا مِنْ دُونِ اللَّهِ - (آل عمران)

کی عبادت نہیں کریں گے، اُس کے ساتھ کسی چیز کو شریک نہیں کریں گے اور اللہ کے سوا ہم میں سے کوئی کسی کو اپنا آقا تسلیم نہیں کرے گا۔

پھر قرآن کے وحدت دین کے اسی تصور کا ایک عملی نمونہ دکھانے کے لئے یہاں تک کیا گیا کہ پہلے (یا دوسری مرتبہ) قبلہ بیت المقدس کو قرار دیا گیا اور اس کے بعد اسے بدل کر کعبہ کو بنا دیا گیا۔ قاضی بیضاوی (سیقول السفہاء کی تفسیر کے ماتحت) تو یہ لکھتے ہیں کہ بیت المقدس کو جو قبلہ بنایا گیا تھا وہ یہود کی تالیفِ قلب کے لئے بنایا گیا تھا، لیکن ہم یہ نہیں کہتے، ہمارے نزدیک تحویل قبلہ کا مقصد یہ جتنا تھا کہ قبلہ کو نسا مقام ہو، یہ صرف ایک فروعی چیز ہے جس کا تعلق ان رسوم شریعت سے ہے جن کی تعلیم ہر پیغمبر جداگانہ طور پر دیتا ہے، یہ دین کا صرف ایک مظہر ہے، عین دین نہیں ہے، اصل اور عین دین تو اللہ پر ایمان، اُس کی عبادت اور اس کے احکام کی پیروی ہے۔ جیسا کہ لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجْهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ الی آخرالایۃ میں فرمایا گیا۔ قرآن کہتا ہے کہ تحویل قبلہ تو وحدتِ دین کا ایک عملی ثبوت ہے، نہ کہ اس کا انکار۔ پھر یہود اُس پر کیوں معترض ہوتے ہیں۔

اچھا! قرآن وحدت دین کا جو تصور پیش کرتا ہے وہ بالکل بجما اور درست! لیکن یہود اور نصاریٰ کہہ سکتے تھے کہ اس تصور کے ماتحت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے لئے واجب الاتباع اُس وقت ہوں گے جب کہ پہلے یہ تو ثابت ہو کہ آپ پیغمبرِ حق اور مرسل من اللہ ہیں، اسی دغدغہ کو دور کرنے کی غرض سے قرآن نے ان کو یاد دلایا کہ یہ وہی پیغمبر ہیں جن کے مبعوث ہونے کی خبر توراۃ اور انجیل دونوں میں دی گئی ہے اور یہود تو خاص طور سے اس پیغمبر موعود کا انتظار بڑی شدت سے کر رہے تھے، کیونکہ اُن کے علم

کے مطابق اس پیغمبر کا زمانہ بعثت آچکا تھا اور اس بنا پر قبیلہ اوس و خزرج کے لوگوں سے یہ طور فخر کہتے تھے کہ ”اب وہ پیغمبر آنے والا ہے اور ہم اس پر ایمان لا کر تم لوگوں کو مغلوب کر دیں گے۔“ قرآن کہتا ہے کہ ”لو! جن پیغمبر کا تم انتظار کر رہے تھے وہ آگیا، اب اس پر ایمان کیوں نہیں لاتے، ہاں بس! بات اتنی ہے کہ وہ پیغمبر تم میں پیدا نہیں ہوا۔ تو یاد رکھو کہ پیغمبری کسی خاص خاندان یا نسل کی احارہ داری نہیں ہے، اللہ تعالیٰ کی حکمت جہاں چاہتی ہے پیغمبر پیدا کر دیتی ہے، یہ سب کچھ یاد دلانے کے ساتھ قرآن نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کو ثابت اور موکد کرنے کے لئے دلائل و براہین قاطعہ بھی پیش کئے جس کے بعد اس میں کوئی شک باقی ہی نہیں رہتا کہ آپ وہی پیغمبر موعود ہیں جن کی بشارت تورات اور انجیل میں مذکور تھی، اب اس کے بعد یہود کے لئے مجال انکار کیا اور اور کیونکر ہو سکتی تھی، اس پورے سلسلہ کی جو آیات قرآن مجید میں جگہ جگہ بکھری ہوئی ہیں ان سب کا مطالعہ یکجائی طور پر کیا جائے تو صاف معلوم ہوگا کہ ملاطفت، انہام و تفہیم اور ارشاد و ہدایت کا وہ کونسا دقیقہ ہے جسے قرآن مجید نے یہود کے خطاب میں فرو گذاشت کر دیا ہے۔

الطاف و الانعامات الہی کا ذکر | پھر اس سلسلہ میں قرآن مجید نے یہود کو یہ بھی یاد دلایا کہ فرعون نے ان کو کس طرح ذلیل و خوار اور مظلوم و مقہور بنا رکھا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ کے ذریعہ ان کو اس سے نجات دلائی، اور جب جنگل میں کچھ کھانے کو نہیں ملتا تھا، اللہ تعالیٰ نے اُن پر منّ و سلویٰ نازل کئے، درجہ ان کو حکومت و سلطنت اور سر بلندی و سرفرازی عطا فرمائی، ان کی نسل میں بڑے بڑے پیغمبر پیدا کئے، ان کو دولت و ثروت سے نوازا اور انھیں خوش حالی بخشی، لیکن یہ لوگ اپنی کشتی بغاوت اور احکام الہی سے سرتابی سے باز نہیں آئے اور انبیائے کرام کے قتل تک کے جرائم کا ارتکاب کیا تو پھر پالسنہ پلٹ گیا اور رومیوں نے ان پر مسلط ہو کر انھیں کہیں کا نہیں رکھا۔

**آیات نمبر ۲** | یہود کے عہد قدیم کے یہ وہ تاریخی حقائق و واقعات ہیں جن کو قرآن مجید نے ان کی عبرت و نصیرت اور موعظت پذیری کی غرض سے بیان کیا ہے، خاص یہود مدینہ کے اعمال و افعال، اخلاق و عادات اور دسائس و مکائد کی پردہ دری میں بھی اس نے کوئی کسر اٹھا کے نہ رکھی، اس نے یہ بتایا کہ یہ لوگ گناہ اور حد سے تجاوز کی طرف پیش قدمی کرنے میں بڑی جلدی کرتے ہیں، سودی لین دین کے رسیا اور ناجائز طریقہ پر لوگوں کا مال ہڑپ کر لینے پر بڑے حریص ہیں، مسلمانوں کو جلی کٹی باتیں سناتے ہیں ان کو مزہ ملتا ہے، وغیرہ وغیرہ،

**آیات نمبر ۳** | ہزار افہام و تفہیم، لطف و مدارات اور تنبیہ کے بعد بھی جب یہود ٹس سے مس نہ ہوئے اور اسلام قبول کرنا تو کجا، ایک اسلامی ریاست کے شہری کی حیثیت سے اسلام اور مسلمانوں کے ساتھ ایک ادنیٰ درجہ کی رواداری برتنی بھی گوارا نہیں کی تو آخر کار قرآن کو اعلان کرنا پڑا کہ یوں کہنے کو تو عیسائی اور یہود دونوں ہی اہل کتاب ہیں، لیکن درحقیقت عملاً دونوں میں بڑا فرق ہے، چنانچہ اُس نے کہا:

لَيَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودُ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا وَلَيَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا: إِنَّا نَصَارَىٰ ط ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَبِيلٌ بَيْنَ وَرَهْبَانًا وَهُمْ لَا يَتَّبِعُونَ وَإِذْ أَسْمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَىٰ أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ جَمًّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ، يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ ۝ (المائدہ)

اے پیغمبر جو لوگ ایمان لے آئے ہیں ان کے سب لوگوں سے زیادہ سخت دشمن آپ یہود اور مشرکین کو حتمی طور پر پائیں گے، اور ان کے برعکس آپ ایمان لانے والوں سے باعتبار دوستی کے سب سے زیادہ قریب بغیر کسی شک کے ان لوگوں کو پائیں گے جو کہتے ہیں کہ ہم نصاریٰ ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ ان نصاریٰ میں علماء اور زاہد و عابد ہیں اور یہ گنہگار نہیں کرتے، اور جب یہ اس کلام کو سنتے

ہیں جو ہمارے رسول (محمد) پر اتارا گیا ہے تو  
آپ ان کی آنکھوں کو اٹکھنکھیں گے، کیونکہ  
انہوں نے حق کو پہچان لیا ہے، (چنانچہ) وہ  
کہتے ہیں کہ اے ہمارے رب ہم ایمان لے آئے  
ہیں، اس لئے تعذیب کرنے والوں کے ساتھ آپ  
ہمارا نام بھی لکھ دیجئے۔

یہود کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا  
حسن خلق اور لطف و مدارات کا معاملہ | کی پہچان میں اعلیٰ کمال رکھتے تھے، اس لئے یہود کی  
رگ رگ اور نس نس سے باخبر تھے اور ان کی کوئی جلی اور خفی حرکت ایسی نہیں تھی جو آپ پر  
پوشیدہ ہو، لیکن اسلام نے اپنے اور پرانے، دوست اور دشمن، ہر ایک کے ساتھ عدل و انصاف  
اور حسن خلق و مدارات کا معاملہ کرنے کا جو حکم دیا اور اُس کی تاکید کی ہے، اس سے یہود بھی

۱۔ عدل و انصاف کے بارے میں اس سے زیادہ اور کیا کہا جاسکتا ہے، قرآن میں فرمایا گیا:  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ  
شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ، وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ  
قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا، اِعْدِلُوا - هُوَ أَقْرَبُ  
لِلتَّقْوَىٰ -

اے ایمان والو، تم اللہ کے گواہ ہو کر عدل و انصاف  
کے علمبردار اور اُس کے محافظ بن جاؤ، اور ہاں  
دیکھو تمہارے ساتھ کسی قوم کی عداوت تم کو انصاف  
کے راستہ سے برگشتہ نہ کرنے پائے، تم ہر حالت  
میں انصاف کرو، یہ شیعہ عدل ہی تقویٰ و طہارت  
سے قریب تر ہے۔

(المائدہ)

محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم پر طعن و طنز کرنے والے کہاں ہیں! کان کھول کر سن لیں، پھر ارشاد  
ہوا۔  
(بقیہ حاشیہ ص ۱۴ پر)



بہرہ مند اور فیض یاب تھے، بلکہ جیسا کہ گذر چکا ہے آپ نے ان لوگوں کے ساتھ تو خصوصی معاملہ یہ کیا کہ ان کے مختلف قبائل کے ساتھ معاہدہ کیا اور اس میں یہود کو اپنے دین پر قائم رہنے کی آزادی عطا فرمائی اور ان کی جانوں اور مال و متاع کو مسلمانوں کی جانوں اور ان کے اموال کی طرح محفوظ و مامون قرار دیا، اس سے قطع نظر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے ساتھ عدل و انصاف اور حسن خلق کا جو معاملہ کیا ہے اس کی چند مثالیں لیجئے، ورنہ تاریخ اور سیرت کی کتابوں میں اس قسم کے واقعات کثرت سے منقول ہیں:

(بقیہ حاشیہ ص ۱۳)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ  
شَهِدَ أَوْ يَدَّبَّ وَ لَوْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدَيْنِ  
وَالْأَقْرَبِينَ، إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا  
فَأَلْفًا أَوْ لِي بِهَمَّا، فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَى  
أَنْ تَعْبُدُوا وَ إِنْ تَلَوْا أَوْ تَعْرَضُوا فَإِنَّ  
اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ۝

(النساء، ۲۰۷)

ایمان والو! انصاف کے علمبردار اور محافظ اور  
اللہ کے لئے گواہ بنو، اگرچہ اس میں تمہارا اپنا،  
تمہارے والدین اور رشتہ داروں کا نقصان  
ہی ہو، ان لوگوں میں کوئی مالدار ہے یا محتاج  
(تم اس کی پیمانہ کرو) کیونکہ اللہ ان کی تم سے  
بہتر طریقہ پر سرگیری کرنے والا ہے تو ہاں دیکھو  
(انصاف کے معاملہ میں) من مانی نہ کرو جس کے  
باعث تم عدل کے راستہ سے مغرور ہو جاؤ،  
اگر تم اس میں ہچکچاؤ گے یا حق سے اعراض کرو گے  
تو سمجھ لو کہ اللہ بے مشبہ تمہارے کرتوتوں سے  
باخبر ہے۔

رہا حسن خلق! تو اسلام کا دھڑا نام ہی حسن خلق ہے، چنانچہ ارشاد نبوی ہے:

(بقیہ حاشیہ ص ۱۵ پر)

حضرت عبداللہ بن عباس سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ طعمہ بن ابیرق نے عدل وانصاف | قتادہ بن النعمان کی ایک زرہ چوری کر لی اور اسے گھر لے جا کر ایک یہودی کے پاس پوشیدہ رکھ دیا۔ اب زرہ کی تلاش ہوئی اور وہ یہودی کے گھر دستیاب ہو گئی تو لوگوں نے یہودی کو ہی ملزم ٹھہرا لیا۔ ہر چند اس نے حقیقت واقعہ بیان کی، مگر کسی نے اس کا اعتبار نہیں کیا، آخر معاملہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش کیا گیا، اب یہودی کے خلاف متعدد شہادتوں کی بنیاد پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم یہودی کے خلاف فیصلہ سنانے والے تھے ہی کہ اچانک آیت ذیل نازل ہوئی :

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ بِالْحَقِّ لِحُكْمِ بَيْنِ  
النَّاسِ بَيْنَ أَمْرِكَ اللَّهُ، وَلَا تَكُنْ  
لِلْخَائِنِينَ خَصِيمًا﴾ (انساء) ۷۸

ہم نے سچائی کے ساتھ کتاب آپ پر بے شبہ اس لئے نازل کی ہے کہ اللہ نے آپ کو جو کچھ دکھایا ہے آپ اس کے مطابق لوگوں کے معاملات

(بقیہ حاشیہ ص ۱۳)

بُعِثْتُ لَأَتِمَّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ میں اس لئے مبعوث کیا گیا ہوں کہ اعلیٰ اخلاق کی تکمیل کروں، اس سلسلہ میں اسلام کا رجحان طبعی (Natural trend) کیا ہے ؟ اس کا اندازہ اس آیت سے ہوگا :

﴿وَلَا تَسْتَوِ الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ، ادْفَعْ  
بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ، فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ  
وَدُبَيْبَةٍ عَدَا أَوْ كَانَتْهُ ذَلِيٌّ رَحِيمٌ﴾

اور بھلائی اور برائی دونوں برابر نہیں ہیں، آپ اپنی طرف سے مدافعت ایک ایسے طریقہ سے کیجئے جو بہتر ہے اور جس کا نتیجہ یہ ہو کہ جو تمہارا دشمن جانی ہے وہ جگہ جگہ دوست بن جائے۔

۷۸ لیکن محدثین کے نزدیک اس روایت کی اسناد ضعیف ہیں۔ تفسیر ابن جوزی ج ۲ ص ۱۹۰



یہودی تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے کچھ قرض لیا تھا۔ ایک روز وہ اپنا قرض مانگنے آئے تو حضورؐ کی چادر پکڑ کر کھینچی اور سخت گستاخی اور بے ادبی کے الفاظ استعمال کئے۔ حضرت عمر اس موقع پر موجود تھے، یہ دیکھ کر غصہ سے بیتاب ہو گئے اور سخت زجر و توبیخ کی، رحمتِ عالم یہ دیکھ کر مسکرائے اور فرمایا: عمر! مجھ کو تم سے کچھ اور امید تھی، تم کو زید بن سعنہ سے کہنا چاہئے تھا کہ نرمی سے کلام کرے اور مجھ سے کہنا چاہئے تھا کہ اس کا قرض ادا کروں۔ اس کے بعد حضرت عمر سے فرمایا: اس شخص کا قرض میری طرف سے ادا کر کے بیس صاع کھجور کے اسے اور زیادہ دیدو۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اس صفتِ عدل و انصاف کا اعتراف یہودیوں کے باہمی نزاعات کا فیصلہ | یہود کو بھی تھا اور اس درجہ سخت دشمنی اور مخالفت کے باوجود یہ لوگ اپنے باہمی نزاعات و خصومات کا فیصلہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ہی کرتے تھے، چنانچہ بنو نضیر اور بنو قریظہ میں یہ جھگڑا مدت سے چلا آ رہا تھا کہ بنو نضیر اپنے مقتول کی دیت پوری وصول کرتے تھے اور بنو قریظہ نصف! آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ان دونوں نے اپنا معاملہ پیش کیا تو آپ نے دونوں میں برابر کی دیت کا فیصلہ کیا اس پر قرآن کی یہ آیت نازل ہوئی:

حکام یہود بھوٹ باتوں پر کان دھرنے والے	سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَاثُُونَ لِلْحَقِّ فَإِنْ
اور حرام کمائی (رشوت) کھانے والے ہیں،	جَاؤُكَ فَاحْكُم بَيْنَهُمُ أَوْ اَعْرِضْ عَنْهُمْ
اس لئے اگر اے محمدؐ یہود آپ کے پاس	وَإِنْ تُعْرِضْ عَنْهُمْ فَلَنْ يَصْرِوْكَ
(اپنا کوئی معاملہ لیکر) آئیں تو آپ کو اختیار	شَيْئًا وَإِنْ حَكَمْتَ فَاحْكُم بَيْنَهُمُ
ہے کہ ان کے درمیان محاکمہ کریں یا انھیں	بِالْقِسْطِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ

المُفْسِّطِينَ ۵

(المائدہ) ۱

نظر انداز کر دیں، آپ نے اگر انہیں نظر انداز  
 کو بھی دیا تو یہ ہرگز آپ کا کچھ بگاڑ نہ سکیں گے،  
 البتہ ہاں اگر آپ اُن کا جھگڑا چلا نا چاہیں تو  
 پھر عدل اور انصاف کے ساتھ فیصلہ کیجئے،  
 اللہ بے شبہ عدل کرنے والوں کو پسند کرتا  
 ہے۔

اسی طرح ایک محاکمہ آپ نے زنا کے ایک معاملہ میں کیا تھا، سورہ المائدہ کی ہی  
 دوسری آیتوں میں اس کا تذکرہ ہے، ہر شئی کا کمال یہ ہے کہ وہ اپنی ضد کو اپنے سامنے جھکنے  
 پر مجبور کر دے، حسی نظارہ سوز کا کمال یہ ہے کہ ایک زاہد خشک بھی اسے دیکھے تو اُس کے  
 عشوہ کا اسیر ہو جائے، ایک نغمہ کی غایت سحر کاری یہ ہے کہ پرندے بھی اسے سن کر سکتے میں  
 آجائیں، امیرِ کرم کی فیض بخشियों کی انتہا یہ ہے کہ ہجر اور بے آب و گیاہ زمینیں چمنستانوں  
 میں تبدیل ہو جائیں، نور و حرارت کی عطا گسٹری کا نقطہ عروج یہ ہے کہ ظلمت کدے بقعہ نور  
 اور تیرو و تار ویرانے روشن آبادیاں بن جائیں، پس اسی طرح ایک انسان کی عظمت اخلاقی کا  
 منتہا یہ ہے کہ اس کا بڑے سے بڑا سرکش دشمن بے ساختہ اس کے عملی اعتراف و اقرار پر مجبور ہو جائے،  
 چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ یہی معاملہ پیش آیا، مکہ میں تھے تو ابو جہل، عقبہ اور  
 شیبہ تک نے آپ کے امین صادق ہونے کی بر ملا شہادت دی اور اب مدینہ میں یہود نے ہزار  
 دشمنیوں کے باوجود آپ کو اپنے معاملات میں حکم قرار دے کر آپ کی صفتِ عدل و انصاف پر  
 مہر تصدیق ثبت کی، تاریخ انسانی تہذیب و تمدن کا ایک نہایت عجیب و غریب واقعہ تھا  
 جسے قرآن مجید نے بلاغت کے عالمِ اصول کے مطابق تعجب کے پیرائے اظہار میں بیان کیا ہے،

ارشاد ہوتا ہے :

وَكَيْفَ يَحْكُمُونَكَ وَعِنْدَهُمُ التَّوْرَةُ  
فِيهَا حُكْمُ اللَّهِ، ثُمَّ يَتَوَلَّوْنَ مِنْ بَعْدِ  
ذَلِكَ وَمَا أُولَئِكَ بِالْمُؤْمِنِينَ -

(المائدہ)

اور اے محمدیہ یہود اپنے معاملات میں آپ  
کو حکم کس طرح بناتے ہیں۔ درآخالیکہ ان کے  
پاس توراۃ ہے جس میں اللہ کا حکم موجود ہے  
پھر اس کے بعد یہ لوگ اس سے منحرف ہو جاتے

ہیں اور یہ ایمان لانے والے نہیں ہیں۔

عدل و انصاف کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم یہود کی دلجوئی بھی فرماتے  
کمالِ دلجوئی تھے، چنانچہ یہود کے معاملات کا فیصلہ خود ان کی کتاب توراۃ کی روشنی میں کرتے تھے،

آپ مدینہ میں پہنچے اور یہود کو دیکھا کہ صوم عاشورا (محرم کی دسویں تاریخ کا روزہ) رکھتے ہیں تو  
آپ نے بھی اسے پسند فرمایا اور روزہ رکھا۔ ایک مرتبہ ایک یہودی نے حضرت موسیٰ کی فضیلت  
اس طرح بیان کی کہ گویا وہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی افضل ہیں۔ ایک صحابی کو اس  
پر طیش آگیا اور انہوں نے یہودی کے ملانچہ رسید کیا، اس شخص نے حضورؐ سے شکایت کا تو آپ  
نے فرمایا: ”لوگو! جھگو اور پیغیروں پر ایسی فضیلت مت دو جس سے ان کی تنقیص کا پہلو نکلتا  
ہو“، پھر خاص حضرت موسیٰ کی نسبت ارشاد ہوا: ”حشر میں سب بیہوش ہو جائیں گے، اس کے  
بعد سب سے پہلے مجھے ہوش آئے گا تو دیکھوں گا کہ موسیٰ عرش کا پایہ تھامے کھڑے ہیں“،

یہود اسلام دشمنی میں مشرکین قریش سے کم نہیں بلکہ زیادہ ہی تھے، تاہم اہل کتاب

احترام تھے، اس بنا پر آپ ان کے ساتھ رعایت و احترام کا خاص معاملہ کرتے تھے، ارشاد

نبوی ہے کہ کسی مسلمان کا جنازہ گزرے تو کھڑے ہو جاؤ، سرورِ عالم کا یہی معاملہ یہودیوں کے  
جنازہ کے ساتھ تھا، چنانچہ ایک مرتبہ آپ چند صحابہ کے ساتھ تشریف فرما تھے کہ اتنے میں

ایک جنازہ گذرا تو آپ حسب معمول کھڑے ہو گئے۔ صحابہ نے عرض کیا: ”حضور! یہ تو یہودی کا جنازہ تھا!“ آپ نے جواب دیا: ”کیا اس میں جان نہیں تھی؟“ آپ کے اتباع میں صحابہ کا بھی معمول یہی تھا کہ یہودی کا جنازہ گذرتا تھا تو کھڑے ہو جاتے تھے۔

یہودی کسی موقع پر بھی خباثت نفس سے باز نہیں آتے تھے۔ لیکن آپ ہمیشہ چشم پوشی اور درگزر کا خوش خلقی اور عفودرگزر کا معاملہ کرتے تھے، ایک مرتبہ یہودیوں کا ایک گروہ خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور السلام علیکم کے بجائے السلام علیکم کہا جس کے معنی ہیں ”تم پر ہلاکت ہو“ حضرت عائشہ اس وقت موجود تھیں، یہ سن کر غصہ سے بیقرار ہو گئیں، اور تڑپاں سے جواب میں بولیں: ”بد بختو! تم پر خدا کی لعنت اور موت“ رحمت عالم نے یہ سنا تو فرمایا: عائشہ! ذرا صبر کرو! حضرت عائشہ نے جواب دیا: ”حضور! آپ نے سنا بھی، ان لوگوں نے کیا کہا!“ آپ نے فرمایا: ”ہاں! میں نے سنا اور اس کے جواب میں ”وعلیکم“ کہہ دیا، بس یہ کافی ہے اور اللہ تعالیٰ ہر معاملہ میں نرمی کو پسند کرتا ہے۔“

یہود اور مسلمانوں میں سماجی تعلقات بھی تھے، اور، اور خزر ج کے ساتھ تو یہود سے سماجی تعلقات ازدواجی تعلقات اور رشتہ داریاں بھی تھیں، اسلام مشرکین تک کے ساتھ صلہ رحمی کا حکم دیتا ہے، پھر یہود اُس سے کس طرح محروم ہو سکتے تھے، یہودی عورتیں بے تکلف کا شانہ نبوت میں آتی جاتی تھیں، چنانچہ ایک مرتبہ حضرت ابو بکر صدیقؓ گھر میں داخل ہوئے تو دیکھا کہ حضرت عائشہؓ کو کوئی شکایت ہے اور ایک یہودی عورت پاس بیٹھی جھاڑ پھونک کر رہی ہے۔ صدیق اکبرؓ نے اس عورت سے فرمایا: تم کتاب اللہ سے جھاڑ پھونک کرؤ۔ اسلام میں ہمسایہ کے جو

۱۔ صحیح بخاری باب من قام لجنازة یہودی

۲۔ صحیح بخاری باب طیب الکلام

۳۔ مولانا مالک و عمدة القاری ج ۲۱ ص ۲۶۲

حقوق ہیں ان کا دروازہ یہود کے لئے بھی کھلا ہوا تھا۔ چنانچہ ایک مرتبہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ میں داخل ہوئے تو دیکھا ایک لڑکے نے بکری ذبح کی ہے اور اس کا گوشت بنا رہا ہے، حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے تاکید کی کہ اس گوشت کا ایک حصہ گھر کے پروسی یہودی کے ہاں بھی بھیجا جائے۔ کسی نے کہا: ”حضرت! وہ تو یہودی ہے“ آپ نے فرمایا: ”یہودی ہے تو کیا ہوا! پروسی تو ہے، میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے، آپ نے پروسی کے حقوق اتنے اور اس تاکید سے بیان فرمائے کہ معلوم ہوتا تھا کہ آپ اس کو وراثت میں بھی حصہ دار بنائیں گے۔“

اسلام کا حکم ہے کہ صدقات و خیرات میں مسلم اور غیر مسلم کی تمیز دست نہیں ہے۔  
 دار و دہش | اس عام حکم سے یہودی بھی مستثنیٰ نہیں تھے، چنانچہ ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک یہودی خاندان کو مدقہ دیا، ام المؤمنین حضرت صفیہ یہود خاندانوں میں رشتہ داریاں رکھتی تھیں اور خود صاحب حیثیت بھی تھیں، ایک مرتبہ انھوں نے اپنے دو یہودی رشتہ داروں کو تیس ہزار کی مالیت کا صدقہ دیا۔

۱۔ الادب المفرد امام بخاری باب جار الیہودی۔ یہ روایت ابوداؤد و ترمذی میں بھی ہے۔  
 ۲۔ کتاب الخراج قاضی ابویوسف ص ۷۲

ادارہ کے قواعد ضوابط  
 اور  
 فہرست کتب طلب فرمائیے  
 مکتبہ برہان جامع مجدد دہلی



## حدیث کا درستی معیار

(داخلی فہم حدیث)

(P)

مولانا محمد تقی صاحب امینی ناظم دینیات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

پاکیزہ و گندی چیزوں سے متعلق (۵) پاکیزہ و گندی چیزوں سے متعلق مثلاً  
 دین کی بنیادی باتیں پاکیزہ اور گندی چیزیں برابر نہیں ہیں، ایک کو دوسرے سے بدلنے  
 کی اجازت نہیں، گفتگو، تعلقات، روزی، زندگی اور اولاد وغیرہ ہر ایک میں پاکیزگی کو اختیار کرنا  
 اور گندی سے دور رہنا چاہئے۔ وغیرہ۔ درج ذیل آیتوں سے ثبوت ملتا ہے:

قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ اَعْجَبَكُمْ  
كَثْرَةُ الْخَبِيثِ ۝

آپ کہتے ہیں کہ طیب (پاکیزہ) اور خبیث (گندی)  
برابر نہیں ہیں اگرچہ خبیث کی کثرت تمہارے  
ایں لگے۔

اور خبیث کو طیب سے نہ بدلو۔  
وہ پاکیزہ بات کی ہدایت دے گئے۔  
اللہ کی طرف پاکیزہ کلام چڑھتے ہیں۔

وَلَا تَقْبَلُوا الْجَنِّثَ بِالطَّيِّبِ  
وَهُذَا وَإِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ  
الْيَهُ يَمْعُدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ

لے المائدہ ع ۱۳ لے النصار ع ۱ لے الحج ع ۳ لے الفاطر ع ۲

گندی عورتیں گندے مردوں کے لئے اور گندے  
مرد گندی عورتوں کے لئے ہیں۔ پاکیزہ عورتیں  
پاکیزہ مردوں کے لئے اور پاکیزہ مرد پاکیزہ عورتوں  
کے لئے ہیں۔

الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ  
وَالْطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ

زمین کی چیزوں میں ملال طیب کھاؤ۔  
جس مرد یا عورت نے عمل صالح کئے اور وہ  
مومن ہے تو ہم اس کو حیات طیبہ (پاکیزہ زندگی)  
عطا کریں گے۔

كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا  
مَنْ عَمِلْ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ  
فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً ۚ

اے میرے پروردگار اپنی طرف سے پاکیزہ  
اولاد عطا فرما۔

رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً  
طَيِّبَةً ۚ

یہ اور ان کے علاوہ بہت سی آیتیں ہیں جن سے دین کی بنیادوں کا ثبوت ملتا ہے۔  
قرآن حکیم میں اس حد تک ان کی تشریح بھی موجود ہے کہ دونوں کی روشنی میں شریعت سازی  
ہو سکے اور اخذ و استنباط کا سلسلہ جاری رہے۔ شعور نبوت نے ”بنیاد و تشریح“ دونوں  
سے معنویت حاصل کر کے شریعت سازی کے فرائض انجام دئے اور مقاصد دین کو بروکھ  
لانے کے لئے عمارت تعمیر کی۔

دین کے مقاصد دین کے تین مقصد ہیں :

(۱) انسان کی اصلاح

(۲) عدل و رحمت کا قیام اور

(۳) دنیا و آخرت کی فلاح

ان تینوں کو سمیٹ کر ایک مقصد بنایا جاتا ہے یعنی انسان کے لئے دنیا و آخرت میں فلاح و کامیابی کا راستہ کھولنا جیسا کہ بہت سی آیتوں میں مراحتہ فلاح و کامیابی کا ذکر موجود ہے لیکن حدیث کی معنویت سمجھنے میں سہولت کے لئے اس کو تین حصوں میں تقسیم کر دیا گیا۔ ہر حصہ کی الگ الگ تفصیل درج ذیل ہے :

## انسان کی اصلاح

اصلاح کے لئے جامع لفظ تزکیہ ہے | دین کا پہلا مقصد انسان کی اصلاح ہے جس کے لئے قرآن حکیم میں نہایت جامع لفظ "تزکیہ" استعمال ہوا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اہم کام اس کو قرار دیا گیا جیسا کہ ان آیتوں سے ثابت ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دعا میں ہے :

رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ ۚ

اے ہمارے رب آپ ان میں ایک رسول بھیجا  
ہی میں سے بھیجے جو ان کو آپ کی آیتیں پڑھ کر  
سنائے اور ان کو کتاب و حکمت کی تعلیم دے

اور ان کا تزکیہ کرے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کام کی تفصیلات میں ہے :

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ۝

اللہ ہی نے امیوں میں انہیں میں سے ایک رسول بھیجا  
جو ان کو اس کی آیتیں پڑھ کر سناتا ان کا تزکیہ کرتا اور  
ان کو کتاب و حکمت کی تعلیم دیتا ہے بیشک اس سے پہلے  
وہ گمراہی میں تھے۔

لَمَّا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِّنكُمْ يَتْلُو عَلَيْكُمْ  
آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ  
وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ ۝  
جیسا کہ ہم نے تم میں ایک رسول تمہیں میں سے  
بھیجا جو تم کو ہماری آیتیں سناتا، تمہارا تزکیہ  
کرتا اور تم کو کتاب و حکمت کی تعلیم دیتا اور تم  
کو وہ باتیں سکھاتا ہے جو تم نہ جانتے تھے۔

”تزکیہ“ کے لغوی معنی اِسمارنا اور نشوونما دینا ہیں لغت کی کتابوں  
”تزکیہ“ کے لغوی و اصطلاحی معنی میں اس کا مادہ ”زکار“ بیان کیا گیا ہے۔

الزَّكَاةُ الْمَاءُ وَالرَّيْحُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَزْدَادُ وَبَنِي  
فِهْرٍ يَزْكُو كَمَا ع ۲  
زکار کے معنی بڑھنا اور ترو تازہ ہونا۔ ہر وہ  
چیز کہ جس میں زیادتی و ترقی ہو وہ اس میں  
داخل ہے۔

راغب اصفہانی کہتے ہیں :

اصل الزكاة النمو الحاصل عن بركة الله  
”زکار“ کی اصل وہ بڑھوتری جو اللہ کی برکت  
سے حاصل ہو۔

اسی لحاظ سے تزکیہ نفس کے معنی وہ یہ کرتے ہیں :

تنمیتہا بالخيرات والبركات ۳  
نفس کو بھلائیوں اور برکتوں سے ترقی دینا۔

قرآن حکیم کی اصطلاح میں ”تزکیہ“ کا مفہوم بدی کی قوتوں کو مغلوب کر کے نیکی کی قوتوں

کو اِسمارنا اور نشوونما دینا تاکہ فوز و فلاح حاصل ہو جیسا کہ ان آیتوں سے ثابت ہے :

وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ۖ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ۚ  
قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا ۖ وَقَدْ خَابَ مَن  
دَسَّاهَا ۝  
نفس اور اس کی بناوٹ شاہد ہے کہ اللہ نے اس  
کو نیکی و بدی کا اِہام کیا (قوتیں عطا کیں) شخص کا نیا  
ہوا جس نے اس کا تزکیہ کیا وہ ناکام رہا جس نے اس کو آلود کیا۔

۱۔ البقرہ ع ۱۸ ۲۔ محمد بن یحییٰ ابن منظور۔ لسان العرب ج ۱۴  
۳۔ راغب اصفہانی۔ المفردات فی غریب القرآن۔ ۴۔ ایضاً ۵۔ الشمس ع ۱

تزکیہ کے مقابل تدرسیہ ہے جس کے معنی ہیں :

ادخال الشيء في الشيء لضرب من الاكراه  
 کسی کو کسی شے میں زبردستی داخل کرنا  
 اس کی تائید دوسری آیت سے ہوتی ہے جس میں لڑکی کی پیدائش پر عرب جاہلیت کا رد عمل  
 مذکور ہے

اَيُّسِكُمْ عَلَىٰ هُوْنٍ اَمْرٌ يَدُّ سُنَّةَ فِي الْوَالِدِ  
 اس کو ذلت قبول کر کے روکے رکھے یا مٹی  
 میں دبا دے۔

مذکورہ آیت میں نیکی و بدی (تقویٰ و فجور) کے الہام سے ثابت ہے کہ انسان میں دونوں  
 کی قوتیں موجود ہیں اسی طرح تزکیہ و تدرسیہ کے مقابلہ سے ظاہر ہے کہ نیکی سے نفس کو نشوونما و  
 بالیدگی حاصل ہوتی ہے جبکہ بدی سے اس کو پستی و خواری ہوتی ہے۔ پھر تزکیہ اور تدرسیہ  
 کے فعل کو انسان کی طرف منسوب کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ اس میں نیکی کو غالب اور بدی کو  
 مغلوب کرنے کی قوت بھی موجود ہے۔

”تزکیہ“ کے مفہوم میں اصلاح داخل ہے جیسا کہ ”زکاء“ (تزکیہ کا ماضی) کے معنی اصلحہ (اس  
 کی اصلاح کی) اور ولكن الله يزيك (لیکن اللہ تزکیہ کرتا ہے) کے معنی میصلح (اصلاح کرتا ہے)  
 بیان کئے گئے ہیں۔

اصلاح و تزکیہ کے لئے قرآن حکیم میں اصلاح و تزکیہ سے متعلق دین کی بنیادی باتیں اور بطور  
 شعور نبوت کی ضرورت نمونہ ان کی تشریح کے لئے کچھ جزئیات موجود ہیں لیکن ان کا مفہوم  
 متعین کر کے بر محل منطبق کرنے اور احوال و ظروف کی رعایت کر کے عملی شکل میں متشکل کرنے  
 کے لئے ایک ایسے شعور کی ضرورت ہے جو اخذ و استنباط کی صلاحیت رکھتا ہو اور جس

لہ یاغب اصغفانی۔ المزدات فی غریب القرآن و ابن متلید لسان العرب۔ ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹

کی صحت کی ضمانت بھی ہو۔ رسول اللہؐ نے شعور نبوت کے ذریعہ متعلقہ آیتوں کی معنوی دلالت سے اخذ و استنباط کر کے اصلاح و تزکیہ کی پوری عمارت تیار کی۔

طیب حاذق کے کام | اس اہم کام کے لئے شعور نبوت کو کن چیزوں پر نظر ڈالنے کی ضرورت سے یک گونہ مشابہت ہوئی۔ کن گوشوں تک رسائی حاصل کرنا پڑی اور نفسی قوتوں کے پیش نظر قول و فعل کو کس انداز میں ڈھالنا پڑا؟ ان سب کے لئے جسمانی طیب حاذق کے کام میں غور کرنے کی ضرورت ہے۔ جس کی نظر مرض کی قوت، اس کی نوعیت، مریض کی عمر، جائے رہائش اور موسم نیز دوا و غذا کی قوت ان کی خاصیت و اثر اور پرہیز و علاج سے متعلق تمام باتوں پر ہوتی ہے اور پھر ان کے لحاظ سے وہ بہت سی ان باتوں کی خبر دیتا جن کو لوگ نہیں جانتے۔ ان باریکیوں کا احاطہ کرتا جن سے وہ لاعلم ہوتے۔ کبھی وہ امور محسوسہ کو مخفی امور کے قائم مقام قرار دیتا ہے مثلاً چہرہ کی سرخی اور سوڑھے سے خون جاری ہونے کو غلبہ خون کی علامت قرار دیتا۔ کبھی علامت کو بجائے سبب مرض اور دوا کی مخصوص مقدار کو بجائے ازالہ مرض قرار دے کر قاعدہ کلیہ وضع کرتا ہے مثلاً جو شخص فلاں دوا یا معجون کی اتنی مقدار استعمال کرے گا وہ ہلاک ہو جائے گا کبھی وہ مرض و مریض کی نوعیت و کیفیت کے پیش نظر نئی دوائیں اور نئے مرکبات تیار کر کے ان کو مخصوص امراض کے لئے تیر بہدف ثابت کرتا ہے وغیرہ۔ ظاہر ہے کہ ان کاموں کے لئے مجرد علم کافی نہیں ہے بلکہ فنی حذاقت و مہارت درکار ہے کہ وہ مریض و مرض کے پیش نظر اخذ و استنباط اور ریسرچ و تحقیق کا سلسلہ جاری رکھ سکے۔

نفسی زندگی ”جسمانی“ سے | انسان کی نفسی زندگی کا معاملہ ”جسمانی“ سے کہیں زیادہ باریک اور عذب کہیں زیادہ باریک ہے | داغ و خراب کو قبول کرنے والا ہے۔ اس بنا پر لازمی طور سے اس کے مرض و مریض، دوا و غذا اور پرہیز و علاج کی نزاکتوں کو سمجھنے کے لئے فنی حذاقت و مہارت کافی نہیں ہے بلکہ نورانی شعاعوں کی بھی ضرورت ہے جن کے ذریعہ ان مخفی تاروں کا عکس لیا جائے جن کو چھوٹے بغیر زندگی کے ”ساز“ میں ”سوز“ نہیں پیدا ہوتا اور بہت سے نئے خاموش ہو جاتے

ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان نورانی شعاؤں سے کام لے کر اصلاح و تزکیہ کی عمارت تئیر کی جس کی تفصیل حدیثوں میں موجود ہے یہاں بطور نمونہ عمارت کے چند حصے ذکر کئے جاتے ہیں جن سے معنوی دلالت کو سمجھنے اور ان پر پوری عمارت کو قیاس کرنے میں سہولت ہوتی ہے۔  
وہ یہ ہیں :

(۱) عقاید و عبادات

(۲) اقدار و اخلاق

(۳) عادات و اطوار

(۴) معروف و منکر اور

(۵) طیبات و خباثت

لیکن ان سب پر گفتگو سے پہلے ”نفسی قوتوں“ کو سمجھنا ضروری ہے جو مہیا نش  
نفسی قوتوں کی اہمیت کے وقت و دیت کی جاتی ہیں اور جن پر ساری بحثوں کا مار ہے۔ قرآن

کلم میں ہے :

إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْيِرُ مَا يُعْهِدُكُمْ حَتَّىٰ يَغْيِرُوا  
مَا بَآلُفْسِهِمْ

بے شک اللہ کبھی کسی قوم کی حالت نہیں  
بدلتا جب تک وہ ان چیزوں کو نہ بدلیں جو ان  
کے ”انفس“ کے ساتھ وابستہ ہیں۔

دوسری جگہ ہے :

ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرِ النِّعَمَ  
أَلَمْ يَكُنْ عَلَىٰ قَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بَآلُفْسِهِمْ

یہ بات اس لئے ہوئی کہ اللہ جو نعمت کسی قوم  
کو عطا فرماتا ہے اسے وہ اس وقت تک نہیں  
بدلتا جب تک کہ لوگ ان چیزوں کو نہ بدلیں جو  
ان کے ”انفس“ کے ساتھ وابستہ ہیں۔

”انفس“ مگر دوسری جگہ ”آفاق“ کے مقابلہ میں ذکر کیا گیا ہے جس سے اس کی وسعت و بوقلمونی کا ثبوت ملتا ہے۔

سَبَّوْهُمْ أَيْ تَنَافَى الْأَفَاقِ وَفِيهِ  
الْفَسِيحَةُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ  
اب ہم ان کو اپنی نشانیاں دنیا میں اندھ ان کے  
نفسوں میں دکھائیں گے یہاں تک کہ ان پر  
حق ظاہر ہو جائے۔

ان آیتوں میں ”انفس“ سے مراد تمام وہ قوتیں ہیں جن کا اثر کسی نہ کسی شکل میں انسان کے اعمال و حرکات پر پڑتا ہے۔ ان قوتوں کا احاطہ مقصود نہیں ہے بلکہ صرف ان بنیادی قوتوں کا ذکر مقصود ہے جن کا سمجھنا اصلاح و تزکیہ کی اولین ضرورت ہے۔

نفس بنیادی قوتوں سے متعلق آیتیں | بنیادی قوتوں کا ذکر قرآن حکیم کی ان آیتوں میں ہے  
فَطَرَهُ اللَّهُ الَّذِي نَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ  
لَخَلْقِ اللَّهِ ۖ  
اللہ کا وہ فطرت جس پر اس نے لوگوں کو پیدا کیا۔  
اللہ کی بناوٹ میں کوئی تبدیلی نہیں۔

وَلَوْ أَنَّهُمْ إِتَّقَوْا اللَّهَ لَمَا سَعَوْا فِيهِمْ  
الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ لَّهُمْ أَتَيْنَهُمُ بِالْهَيْبَةِ أَمْ بِالْمَأْزِمَةِ  
نرشتوں نے کہا کیا آپ اس کو غلیفہ بنائیں گے  
جو زمین میں فساد و خونریزی کرے گا۔

قُلْ كُلُّ يَفْعَلُ عَلَى شَأْنِهِ ۚ  
وَالْقَوَىٰ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالْجِبِلَّةَ الْأُولَىٰ  
آپ کہہ دیجئے ہر ایک اپنی ”شاکلہ“ پر کام کرتا ہے  
ڈرو تم اس سے جس نے تم کو پیدا کیا اور اگلی  
مخلوق (کی جبلت) کو پیدا کیا۔

ان آیتوں میں فطرت، شاکلہ اور جبلت کا ذکر ہے جن سے معنویت  
(معنوی ولالت) حاصل کرنے والی حدیثیں یہ ہیں :

۱۔ ہم السجدہ ع ۶ ۲۔ الروم ع ۴ ۳۔ البقرہ ع ۴

۴۔ بنی اسرائیل ع ۱ ۵۔ شعراء ع ۱۰



(۱) کل مولود یولد علی الفطرة قابلاً ۱  
یہوداً، نصرانی، مجوسی بنا ڈالتے ہیں۔

ہر بچہ فطرت پر پیدا ہوتا ہے پھر اس کے والدین

(۲) کما تلج البھیمۃ بھیمۃ جمعاء ھل تحسون  
نیہا من جدعاء ۲  
جیسا کہ بکری کا بچہ صحیح و سالم پیدا ہوتا ہے  
اس میں کن کٹے کا عیب نہیں پایا جاتا۔

(۳) ان اللہ کتب علی ابن آدم حظہ  
من الزناء ادرک ذلک لا محالة فزنا العین  
النظر وزنا اللسان النطق والنفس تمنی  
وتشقی ۳ الفرج یصدق ذلک ویکذبہ ۳  
اللہ نے ابن آدم پر (مثلاً) زنا سے اس کا حصہ  
لکھ دیا ہے جو اس کو پہنچتا ہے۔ آنکھ کا زنا دیکھنا،  
زبان کا زنا گفتگو کرنا۔ نفس اس کی خواہش و آرزو  
کرنا اور شرمگاہ اس کی تصدیق یا تکذیب کرتی ہے۔  
لوگ کان نہیں مٹھ سونے چاندی کی کان کے (جن سے  
مختلف قسم کے لوگ نکلتے ہیں۔

(۴) الناس معادن کعادن الذہب  
والفضۃ ۴  
ہر ایک کے لئے وہی آسان ہے جس کے لئے وہ  
پیدا ہوا۔

(۵) ما منکم من احد الا وقد وكل  
بہ قرینہ من الجن وقرینہ من  
الملائکۃ قالوا یا رسول اللہ  
قال وایاى ولكن اللہ اعانق فاسلم  
فلا یامرنی الا بخیر ۵  
تم میں سے ہر شخص  
ایک ساتھی شیطان سے اور ایک ساتھی فرشتہ سے  
مقرر ہے لوگوں نے سوال کیا کیا آپ کے ساتھ  
بھی ہے آپ نے فرمایا میرے ساتھ بھی ہے لیکن  
اللہ نے میری مدد کی اور شیطان میرا پیچھا ہو گیا

۱۱ بخاری و مسلم و مشکوٰۃ کتاب القدر ۱۱ ایضاً ۱۱ مسلم و مشکوٰۃ کتاب العلم

۱۲ بخاری و مسلم و مشکوٰۃ کتاب القدر ۱۲ مسلم و مشکوٰۃ باب الوصیۃ

اب وہ صرف خیر و بھلائی کی مجھے تلقین کرتا ہے۔  
 جب کسی پہاڑ کے بارے میں سنو کہ وہ اپنی جگہ  
 سے ٹل گیا تو صحیح مان لو لیکن جب کسی انسان کے  
 بارے میں سنو کہ اس کی خلقت بدل گئی تو نہ  
 صحیح مانو کیونکہ وہ اپنی جبلت کی طرف پھر لوٹ  
 آئے گا۔

(۷) اذ اسمعتہ مجلّ تغیر عن خلقہ فلا  
 قصد قوابہ و اذ اسمعتہ برجل تغیر عن  
 عن خلقہ فلا تصد قوابہ فاندہ لمصدیر  
 الی ما جبل عدیہ لہ

(۸) خیادہم فی الجاہلیۃ خیادہم  
 فی الاسلام اذ افقہوا اللہ  
 جو زمانہ جاہلیت میں اچھے تھے وہ اسلام میں بھی  
 اچھے ہیں۔ جبکہ انھوں نے سمجھ حاصل کی۔

پہلی اور دوسری حدیث سے فطرت کی نقاب کشائی ہوئی اور عمل زندگی میں اس کا  
 معنوی دلالت کی تشریح رخ متعین ہوا جس کی بنا پر شاہ ولی اللہ یہ کہنے میں حق بجانب ہوئے۔

لان الانسان خلق فی اصل فطرۃ المیل  
 الی بارئہ جل مجدہ و ذلک المیل امر  
 انسان کی اصل فطرت میں اپنے بزرگ و برتر  
 خالق کی طرف میلان پیدا کیا گیا اور یہ میلان نہایت  
 دقیق ہے۔

تیسری حدیث میں انسان کے اجزائے ترکیبی کے خواص کی نشاندہی کی گئی اور عمل زندگی میں  
 ان خواہشات کا رخ بتایا گیا۔ چنانچہ خلافتِ آدم کے واقعہ میں فرشتوں نے آدم کے بارے میں  
 فتنہ و فساد اور خونی ریزی پھیلانے کی جو بات کہی تھی اس کی بنیاد یہی اجزائے ترکیبی کے خواص  
 تھے۔

غلام الدین علی بن محمد کہتے ہیں :

لہ سند احمد ج ۶ من حدیث ابی الدرداء لہ مسلم و مشکوٰۃ کتاب العلم

لہ ولی اللہ۔ حجتہ اللہ البالغہ ج ۱۔ باب الایمان بان العبادۃ حق اللہ الخ

ان آدم خلق من اخلاط مرکبة . آدم مرکب افلاط سے پیدا کیا گیا جس سے فزٹوں  
علموا انه يكون فيه الحقد والغضب نے جانا کہ اس میں ضرور غصہ اور کینہ ہوگا جن سے  
ومنهم ما يتولد الفساد ويسفك الدماء فساد پھیلے گا اور خونریزی ہوگی۔

چوتھی حدیث میں شاکلہ اور جبلت کی ابتدائی ہیئت کی طرف اشارہ ہے جس میں صالح  
وغیر صالح دونوں اجزاء کی آمیزش ہے۔

پانچویں حدیث میں ”تربیتہ من الجن وتربیتہ من الملائكة“ کے ذریعہ شاکلہ و جبلت  
میں سعادت و شقاوت دونوں قسم کی قوتوں کو قریب الہم بنایا گیا۔  
چھٹی حدیث میں دونوں قوتوں کی تاثیر کو عملی زندگی میں سمجھایا گیا۔

ساتویں حدیث میں نفسی قوتوں کے استحکام پر زور دیا گیا جن کے زائل ہونے کی توقع نہیں  
ہے مثلاً غصہ اور شہوت کی قوت کو اصلاح و تزکیہ کے ذریعہ ختم نہیں کیا جاسکتا یا کند ذہن کو  
تربیت کے ذریعہ اعلیٰ قسم کا ذہین نہیں بنایا جاسکتا۔

آٹھویں حدیث میں اصلاح و تزکیہ اور تربیت کی تاثیر کو سمجھایا گیا کہ ان کے ذریعہ نفسی  
قوتوں کے استعمال کا رخ پھیرا جاتا اور ان میں نکھار پیدا کیا جاتا ہے۔

ان کے علاوہ معنوی دلالت کی تشریح و توضیح کرنے والی اور کئی حدیثیں کتاب القدر اور  
باب الوسوسہ وغیرہ میں ہیں جن کو طوالت کے خیال سے ذکر نہیں کیا جاتا۔

ان حدیثوں سے فطرت، شاکلہ اور جبلت کا قرآنی مفہوم معلوم کرنے میں سہولت ہوئی  
اور نہ لغت کی مدد سے مفہوم متعین کرنے میں بڑی دشواری تھی۔ جیسا کہ ہر ایک کے لغوی و  
دامطلاحی معنی سے ثابت ہے۔

فطرت کی لغوی دامطلاحی تحقیق | (۱) فطرت کے لغوی معنی آٹا گوندہ کو خیر آنے سے پہلے روٹی

پکانا۔ "فطر العجین" اس وقت کہتے ہیں جب آٹا گوندھ کر روٹی پکائی جائے۔  
 پھر معنی میں توسیع ہو کر کسی "شیء" کو خاص ہیئت پر ایجاد کرنے اور گھڑنے میں فطرت کا  
 استعمال ہونے لگا۔ "فطر اللہ الخلق" کے یہ معنی بیان کئے گئے ہیں:

وهو ايجادہ الشیء وابداعہ علی ہیئۃ اللہ کاسی چیز کو ایسی ہیئت پر گھڑنا کہ جس کے  
 مترشحۃ بفعل من الافعال ہے لئے اس کو پیدا کیا گیا ہے وہ اس کے لائق ہو جائے۔

انگریزی و عربی لغت میں یہ تعریف کی گئی ہے:

"بچہ کی نیچرل کانسٹی ٹیوشن" جس پر وہ اپنی ماں کے پیٹ میں پیدا کیا جاتا ہے۔

قرآن حکیم کی اصطلاح میں "فطرت" قبول حق کی اس قوت استعداد کا نام ہے جو پیدائش  
 کے ابتدائی مرحلہ میں ہر فرد کو بجانب اللہ عطا کی جاتی ہے۔ راغب اصفہانی نے مذکورہ آیت  
 "فطرة اللہ التي" میں فطرت کے یہ معنی بیان کئے ہیں:

ہی ما رکوزیہ من قوتہ علی معرفۃ اللہ کی فطرت سے وہ قوت مراد ہے جو ایمان  
 الایمان ہے کی معرفت کے لئے پیوست کی جاتی ہے۔

"النهاية فی غریب الحدیث" میں مذکورہ حدیث "کل مولود یولد علی الفطرة" الخ کے  
 یہ معنی ہیں:

انہ یولد علی نوع من الجبلۃ والطبع "بچہ" جبلت و طبیعت کی ایسی ہیئت پر پیدا کیا

۱۔ محمد الدین الشیرازی۔ قاموس۔ فطر۔ و محمد طاہر پٹنی۔ مجمع البحار ج ۳ فطرت

۲۔ ایضاً (قاموس)

"Arabic, English Lexicon By Edward  
 william Lane"

۳۔ راغب اصفہانی۔ المفردات فی غریب القرآن

المتھى لقبول الدين فلو ترك عليه الاستمر  
لزمها ولم يفارقها الى غير ها وانما  
يعدل عنه من يعدل لآفة من آفات  
البشر والتقليد<sup>۱</sup>

جاتا ہے جو قبول دین کے لئے آمادہ ہوتا ہے، اگر  
اسی ہیئت پر چھوڑ دیا جائے تو یہ برقرار رہے کسی  
اور ہیئت کی طرف تجاوز نہ کرے جو تقلید یا بشری  
آفات میں کسی آفت کی وجہ سے ہوتی ہے۔

قاضی بیضاوی کہتے ہیں :

وہی قبولہم للحق وتمکنہم من ادراک<sup>۲</sup>  
حق کو سمجھنے اور قبول کرنے کی جو استعداد و قدرت  
ہوتی ہے اس کا نام فطرت ہے۔

یہ فطرت (قبول حق کی قوت و استعداد) پیدائش کے وقت منجانب اللہ ہر فرد کو یکساں دی جاتی  
ہے۔ اس قدرتی علیہ میں کسی قسم کی تخصیص و ترجیح نہیں ہوتی۔ نیز اس میں ایک خاص قسم کی روشنی و رہنمائی  
ہوتی ہے جو اس وقت تک کام دیتی ہے جب تک اس کے خلاف دوسرے موثرات کا غلبہ نہیں  
ہو جاتا۔ اصلاح و تزکیہ کے ذریعہ اس غلبہ کو مغلوب کیا جاتا، فطرت کی اصل قوت کو بحال کیا جاتا  
ہے۔

فطرت کے اور معنی بھی بیان کئے گئے ہیں مثلاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بعض  
حدیثوں میں فطرت کے تحت خفہ کرنا، ناخن ترشوانا، مونچھیں کتروانا، بغل و ناف کے بال صاف  
کرنا وغیرہ ذکر کیا ہے<sup>۳</sup>۔

”ابو الہیثم“ نے فطرت ثانیہ سے کلمہ شہادت مراد لیا ہے۔

۱ ابن اثیر۔ النہایۃ فی غریب الحدیث۔

۲ قاضی بیضاوی۔ تفسیر بیضاوی روم ۴

۳ بخاری کتاب اللباس باب تقرر الثارب۔ و نسائی ذکر الفطرة

۴ محمد رفیع زبیدی۔ تاج العروس و تفسیر بیضاوی روم ۴

بعض دوسرے حضرات نے فطرت کے معنی دین، اسلام اور سنت قدیمہ وغیرہ  
کئے ہیں۔

شاہ ولی اللہ نے اس حالت کو فطرت سے تعبیر کیا ہے جو انبیائی تعلیمات کا خلاصہ  
طہارت، اجتناب، ساحت اور عدالت سے ترکیب پاتی ہے۔

والحالة المركبة منها تسمى الفطرة <sup>۱</sup> ان چاروں اوصاف سے جو حالت ترکیب  
پاتی ہے اس کا نام فطرت ہے۔

یہ سب فطرت کے آثار و مظاہر ہیں۔

شاکلہ کی لغوی و (۲) شاکلہ - عربی میں شاکل کی مؤنث ہے جس کے لغوی معنی مثل، نظیر،  
اصلاحی تحقیق مشابہت، مسلک، مذہب، طریقہ وغیرہ ہیں۔

محاورہ ہے :

لست علی شکل ولا علی شاکلتی تو میرے مسلک اور طریقہ پر نہیں ہے۔

فیہ شکلتہ او شاکل من ابیہ اس میں اپنے باپ سے مشابہت ہے۔

هذا علی شاکلتہ ابیہ ای شبہہ یہ اپنے باپ کے مشابہ ہے۔

قرآن حکیم کی اصطلاح میں شاکلہ "اسی پیدائشی بناوٹ کو کہتے ہیں جس میں ہدایت و ضلالت

یا سعادت و شقاوت دونوں قوتوں کی کار فرمائی ہوتی ہے۔ یہ انسان کی معنوی صورت ہے

جو ابتدا میں بنتی اور سعادت و شقاوت کے خیر سے ترکیب پاتی ہے۔

راغب اصفہانی کہتے ہیں :

<sup>۱</sup> محمد مرتضیٰ زبیدی - تاج العروس و تفسیر میضای روم ج ۴

<sup>۲</sup> ولی اللہ - حجتہ اللہ البالغہ ج ۱ باب الاصول التي يرجع اليها تحصيل الطريقة الثانية

<sup>۳</sup> محمد مرتضیٰ زبیدی تاج العروس و دیگر کتب لغت

علی شاکلہ امی علی سچیۃ التي تبتدئ  
وذلك ان سلطان السجیة علی الانسان  
قاہرہ  
اپنی شاکلہ پر یعنی اس بناوٹ پر جس کا تولد  
اس کو متبدل کیا کیونکہ انسان پر بناوٹ کی حکومت  
غالب ہے۔

”سجیہ“ کے معنی خلقت، طبیعت اور ملکہ ہیں۔  
ہی الملكة الراشحة فی النفس التي لا یقبل  
الزوال بسہولۃ  
”سجیہ“ نفس میں ایک مضبوط ملکہ ہے جو آسانی  
سے نہیں زائل ہوتا۔

سید محمد آلوسی بغدادی نے بھی ”شاکلہ“ کے یہی معنی بیان کئے ہیں۔  
قاضی بیضاوی کہتے ہیں:

کل واحد یعمل علی طریقۃ التي تشاکل  
جوہر مادۃ واحوالہ التابعة  
لمزاج بدنہ  
ہر شخص اس طریقہ پر عمل کرتا ہے جو جوہر روح  
وزاج بدن کی حالتوں کے ساتھ مشابہت رکھتا  
ہے۔

شاہ ولی اللہ کہتے ہیں:

علی شاکلہ امی طریقۃ التي  
جبل علیہ  
”شاکلہ“ کے اور معنی بھی بیان کئے گئے ہیں مثلاً  
اپنے اس طریقہ پر عمل کرتا ہے جس پر اس کی جبلت  
کا گئی

۱۔ راغب اصفہانی - المفردات فی غریب القرآن۔

۲۔ زبیدی - تاج العروس - فصل السین

۳۔ محمود آلوسی بغدادی روح المعانی ج ۱۹

۴۔ قاضی ناصر الدین بیضاوی - تفسیر بیضاوی - بنی اسرائیل ع ۱

۵۔ ولی اللہ - حجة التذلل بالانتم باب اخلاص الناس فی جملة المستوحدة۔

(۱) وہ طریقہ اور مذہب جو ہدایت و ضلالت میں اس کی حالت کے مشابہ ہے۔

(۲) وہ عادتیں جن پر انسان کی پیدائش ہوئی ہے۔

(۳) وہ طریقہ اور روش جس پر انسان کی پیدائش ہوتی ہے وغیرہ۔

یہ سب معنی اصطلاحی مفہوم سے حاصل کئے گئے ہیں۔

جبلت کی لغوی و (۳) جبلت کے لغوی معنی خلقت، طبیعت، اصل اور وہ حالت جس پر اصطلاحی تحقیق بنایا گیا ہے۔ مفہوم کے لحاظ سے جبلت اور شاکلہ دونوں ایک ہیں۔ جیسا کہ مذکورہ آیت میں ”والجبلۃ الاولین“ کے معنی بیان کئے گئے ہیں:

ای المجبولین علی احوالہم الی بنوا علیہا وہ جن کی پیدائش ان احوال پر ہوئی جن پر وہ بنائے  
وسبلہم الی فیتنوا سلوکہما المشار الیہما گئے اور ان راستوں پر ہوئی جن پر چلنا مقرر کیا  
بقولہ تعالیٰ قُلْ كُلٌّ یَعْمَلُ عَلَى شَاکِلَتِہٖ گیا۔ اللہ کے فرمان ”قل کل یعمل علی شاکلتہ“ میں  
اسی طرف اشارہ ہے۔

تاج العروس (زبیدی) کی یہی عبارت ہے۔ روح المعانی (محمود آلوسی) میں بھی یہی مفہوم بیان کیا گیا ہے۔

۱ محمد ہارثی۔ مجمع البحار۔ وقاضی میفاوی۔ تفسیر میفاوی بنی اسرائیل ج ۱

۲ ابوبکر جصاص۔ احکام القرآن ج ۳ بنی اسرائیل ج ۱

۳ ابو حیان اندلسی۔ البحر المحیط بنی اسرائیل ج ۱

۴ ابن منظور، لسان العرب وسید الخدوی الشرقونی اللبانی، اقرب المحارر

۵ راغب اصفہانی، الزوائد فی غریب القرآن۔ ج ۱

۶ زبیدی۔ تاج العروس۔ فصل الجیم مع اللام

۷ محمود آلوسی۔ روح المعانی ج ۱۹، شعراء ج ۱۰



مذکورہ آیت ”وَالْقَوْلَ الَّذِي خَلَقْتُمْ وَالْجِبِلَّةَ الْأُولَىٰ“ میں جبلت کے دوسرے معنی بھی بیان کئے گئے ہیں مثلاً عدد کثیر، اگلے مخلوق، دس ہزار کی جماعت، جماعت کثیرہ وغیرہ لیکن اصل معنی خلقت، طبیعت اور بناوٹ ہیں جن کا لحاظ دوسرے معنوں میں موجود ہے اس کا ثبوت رسول اللہ کی درج ذیل دعا میں ہے :

اَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِهَا وَخَيْرِ مَا جَبَلَتْهَا عَلَيْهٖ اے اللہ میں آپ سے اس عورت کی بھلائی اؤ  
وَاعُوْذُبِكَ مِنْ شَرِّهَا وَشَرِّ مَا جَبَلَتْهَا اِن چیزوں کی بھلائی مانگتا ہوں جن کو اس کی  
بناوٹ میں رکھا اور پناہ مانگتا ہوں اس عورت  
کے شر اور ان چیزوں کے شر سے جن کو تو نے اس  
کی بناوٹ میں رکھا۔

”شاکلہ“ اور ”جبلت“ میں سعادت کا خیر فطرت سے اور شقاوت کا خیر اجزائے ترکیبی کے خواص سے حاصل کیا جاتا ہے۔ پھر شاکلہ اور جبلت کی تیاری میں یکسانیت نہیں ہوتی بلکہ مختلف وجوہ کی بنا پر فرق ہوتا ہے۔ اس بنا پر اصلاح و تزکیہ کے کام میں بڑی دشواری پیش آتی اور احوال و فطرت کی رعایت لائی جاتی ہے۔

(باقی)

۱۔ ابن جریر طبری۔ جامع البیان فی تفسیر القرآن ج ۱۶ شعراء ۱۰۶، محمود آلوسی۔ روح المعانی

ج ۱۹ شعراء ۱۰۶

۲۔ البداء ودر کتاب النکاح باب فی جامع النکاح

## ہندوستان کی فارسی شاعری میں مقامی عناصر

از ڈاکٹر غلام محبتی انصاری استاد فارسی، ٹی۔ ان۔ بی۔ کالج، بمبائی پور

علامہ شبلی کا یہ اعتراض کہ عرب کی شاعری سے ملک کا تمدن، معاشرت، خانگی حالات، رہنے سہنے کے طریقے، اسبابِ خانہ داری اور اس قسم کی دوسری باتیں اس تفصیل سے معلوم ہو سکتی ہیں کہ تاریخ یعنی ہٹری سے بھی نہیں معلوم ہو سکتیں، لیکن فارسی شاعری میں یہ باتیں ناپید ہیں۔ ہندوستان کی فارسی شاعری کے سلسلے میں کچھ مدت تک ضرور صحیح ہے لیکن کلی طور پر اسے صحیح نہیں کہا جاسکتا۔ ہندوستان کے فارسی شعراء پر یہ الزام کہ انہوں نے اپنی شاعری میں اس ملک کے تمدن، ماحول اور معاشرت کا ذکر نہیں کیا بلکہ وہی گل و بلبل شیراز اور شیریں و فرہاد کے راگ الاپتے رہے یا لیلیٰ مجنوں کی داستان سرائی کرتے رہے، امیر خسرو اور فیضی کے کلام کی روشنی میں غلط ثابت ہوتا ہے۔ خود علامہ شبلی اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ فارسی شاعری نے تہذیب و رسوں کی طویل مدت میں ہندوستان میں صرف دو اشخاص پیدا کئے جنہیں اہل زبان یعنی ایران کو بھی چار و ناچار ماننا پڑا۔

ہندوی ادب و شاعری کے پرستار امیر خسرو کی شخصیت اور شاعری سے اچھی طرح واقف ہوں گے۔ وہ ایک ایسے شاعر تھے جن کی ذات میں بیک وقت بہت سارے علوم و فنون مجتمع ہو گئے تھے۔ انہوں نے ہندوستان کی اکثر علاقائی زبانوں میں شاعری کی، یہاں کے ماحول اور فضا کی تصویر کشی کی۔ یہاں کے مختلف پیشہ کے لوگوں کی خصوصیتیں بیان کیں اور اس

بات کا ثبوت دیا کہ شاعر خواہ فارسی زبان کا ہو یا کسی اور زبان کا، وہ اپنے گرد و پیش کے حالات سے غافل و بے خبر نہیں رہ سکتا بلکہ ماحول کی ایک ایک چیز پر اس کی گہری نظر رہتی ہے۔ وہ لوگوں کی زبان، گفتار اور طور طریقے جاننے اور سمجھنے کی کوشش کرتا ہے اور ان چیزوں کو اختیار کر کے خود اپنی زبان و شاعری میں سمو دینے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ امیر خسرو کی چند غزلیں جن کے اشعار اور مصرعوں میں فارسی و ہندوی زبانوں کی بہترین آمیزش ملتی ہے۔

نہایت دلچسپ اور معنی خیز ہیں یہ  
زماں مسکین مکن تغافل دورائے نیناں بنائے بتیاں

کہ تاب ہجراں ندارم ای جاں نہ لیہو کا ہے لگائے چھتیاں  
شباں ہجراں دراز چوں زلف و زو و صلت چو عمر کوتہ

سکمی پیا کو جو میں نہ دیکھوں تو کیسے کاٹوں اندھیری رتیاں  
تعب کی بات یہ ہے کہ امیر خسرو کے ایسے اشعار بھی ملتے ہیں جن میں فارسی اور منطقی زبان کی  
حصین رنگ آمیزی پائی جاتی ہے یہ

ہندی بچہ ای ہیں کہ محب حسن دھرے چھے

بروقت سخن گفتن مکھ پھور جھڑے چھے

گفتن ز لب لعل تو یک بوسہ بخوام

گفتا کہ ہرے رام ترک کاے کرے چھے

سب لوگ جانتے ہیں کہ امیر خسرو فن موسیقی میں نہ صرف استاد تھے بلکہ بہت سے آلات موسیقی کے موجد بھی تھے۔ سنار کے متعلق مشہور ہے کہ یہ انھیں کی اختراعات میں سے ہے فن موسیقی میں ان کی مہارت ایک الگ موضوع ہے جس کی تفصیل یہاں ممکن نہیں، میں یہاں صرف ایک شعر نقل کروں گا جس سے اندازہ ہوگا کہ اس شاعر کو ساز سے صوتی ہم آہنگی کا کتنا بختہ شعور حاصل تھا۔

دل زد دل زد بہ تحسین او کہ دیں دین او دین او دین او  
معروف دوم کی پیہم نکھار بالکل نقارے کی آواز کی ترجمانی ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ خسرو کی مادری زبان دہلوی ہندوی تھی جو انھیں فارسی سے زیادہ عزیز تھی۔ اس زبان میں انھوں نے لاکھوں شعر، گیت، پہیلیاں وغیرہ کہی ہیں ان میں بیشتر ضائع ہو چکی ہیں لیکن اس کا جو حصہ منشی نمونہ از خرداری باقی ہے وہ ہمارے ادب کا قابل فخر سرمایہ اور ہمارے ملک کی بے بہا دولت ہے۔ خسرو کے ایسا ہمہ رنگ جینیس ہندوستان آج تک نہیں پیدا کر سکا آج ہم جو زبان بولتے ہیں وہ خسرو ہی کی زبان ہے۔

مغلوں کا زمانہ ہندوستان میں فارسی شعرا و ادب کا سنہرا زمانہ تھا یہ وہ زمانہ تھا جبکہ شعراء ایران سے ہجرت کر کے ہندوستان آتے تھے اور گوہر مقصود حاصل کرتے تھے۔ شہنشاہ اکبر نے اپنے دربار کو ایک ایسا گلدستہ بنا رکھا تھا جس میں مختلف علوم و فنون کے پھول یکجا نظر آتے تھے۔ اس کے نورتنوں میں جہاں ایک ابوالفضل، فیضی اور عبدالرحیم خاناناں جیسے باکمال لوگ تھے وہیں دوسری طرف راجہ مان سنگھ، ٹوڈرمل اور بیربل جیسے قابل و باصلاح لوگ بھی موجود تھے۔ اکبر نے اپنے دربار میں ”ملک الشعراء“ کا عہدہ مقرر کر رکھا تھا، شیخ مبارک کے دونوں لڑکے ابوالفضل و فیضی جو شروع میں اکبر کے عتاب سے بچنے کے لئے چھپتے پھرتے رہے، بعد میں دربار اکبری کے اہم ارکان مقرر ہوئے۔ فیضی نے اکبر کے اصرار پر سن ۱۵۸۵ء میں ”نئی دامن“ کا قصہ منظوم کرنا شروع کیا اور چار مہینوں میں پایہ تکمیل کو پہنچا کر اکبر کے سامنے پیش کیا۔ ملا عبد القادر بدایونی نے فیضی سے بذہن رہنے کے باوجود لکھا ہے کہ تین سو برس سے ایسی منظوم نہیں لکھی گئی پھر لکھتا ہے ”الحق منویشیت کہ دریں صد سال بعد از امیر خسرو شاید در ہند کسی گفتہ باشد“۔ سنہ ۹۹۰ھ میں اکبر نے حکم دیا تھا کہ ”مہابھارت“ کا ترجمہ کیا جائے۔ بڑے بڑے گنواں پنڈت جمع ہوئے، اکبر خود نقیب خاں کو عبارت کا مطلب سمجھاتا جاتا تھا اور وہ فارسی میں ترجمہ کرتا تھا۔ پھر عبد القادر بدایونی اور ملا شیریں وغیرہ کو مہابھارت کے الگ الگ

ٹکڑے سپرد ہوئے چنانچہ اس کا ایک حصہ فیضی کو بھی ترجمہ کرنے کے لئے ملا۔ بحر وید کا ترجمہ بھی فیضی کی طرف منسوب ہے۔ بھاوان نام کا ایک شخص جو دکن کا رہنے والا تھا، پڑھکر مطلب سمجھاتا جاتا تھا اور فیضی فارسی میں لکھتا جاتا تھا۔ لیلادتی کا ترجمہ فیضی نے سنسکرت سے فارسی میں کیا اتنا ہی نہیں بلکہ اس نے بہت سارے اشعار ملک کے مختلف خطوں کی تعریف اور وہاں کے حسن و زیبائش کے بارے میں لکھے احمد آباد کی تعریف اور گجرات و دہلی کے لوگوں کے حسن و جمال کی توصیف مندرجہ ذیل اشعار میں ملاحظہ ہو۔

چور شک گلشن فردوس احمد آباد است

از او مباد بر دلم کشند چوں آدم

بحسن مردم گجرات یاد نیست ولی

نمی روند جوانان دہلی از یادم

طالب آملی جو جہانگیر بادشاہ کے دربار کا ملک الشعراء تھا، اس کے دل میں شروع سے ہندوستان آنے کی خواہش تھی چنانچہ جب ماٹھران سے ہندوستان آیا تو ایک رباعی کہی۔

طالب گل ایں چین بہ بستاں بگذار      بگذار کہ شوی پشیاں بگذار  
ہندو نبرد تحفہ کسی جانب ہند      بخت سیہ خویش بایراں بگذار  
مطلب یہ کہ ہندوستان میں کالی چیز کا تحفہ لے کر نہیں جاتے اس لئے سیاہ قسمت کو یہیں چھوڑ کر چلنا چاہئے۔

طالب نے ہندوستان سے جب قندھار کا سفر کیا تو یہ اشعار لکھے۔

گلزارِ لاہور و خوبانِ دہلی      بلکہ کردہ بودند پیوند جانم  
یکی چہرہ سودی بچشم رکابم      یکی بوسہ دادی بزلف عنانم  
فشانندی یکی در بغل یا سیمینم      نہادی یکی در وہاں برگ پانم

یعنی جب میں قندھار کے لئے روانہ ہونے لگا تو میری محبت اور ہمدردی میں دہلی اور لاہور کے نوجوانوں کی عجیب کیفیت تھی کوئی میرے رکاب سے اپنا چہرہ ملتا تھا تو کوئی میرے عنان کی زلفوں کو بوسہ دیتا تھا۔ ایک میرے پہلو میں یا سین چمڑکتا تھا تو دوسرا میرے منہ میں پان کا بیڑہ ڈالتا تھا۔ آخری شعر میں ”برگ پانم“ کی ترکیب نہایت برجستہ ہے۔ طالب آملی نے پان کا ذکر کر کے ہندوستان کی مہمان نوازی کی رسم کو بخوبی واضح کر دیا۔ مہمانوں کو کھانے کے بعد اور رخصت کرتے وقت پان پیش کرنا ہمارے ملک کی قدیم رسم ہے۔ ابوطالب کلیم ہمدانی شاہ جہاں کے دربار کا ملک الشعراء تھا وہ جہانگیر کے دور حکومت میں ہندوستان آیا اور ۱۶۲۸ء میں وطن واپس گیا مگر ہندوستان کی محبت دل میں ایسی تھی کہ حسرتوں کے انبار لئے جاتا تھا۔ اس حالت میں ایک غزل لکھی جس کے چند اشعار قابلِ ذکر ہیں۔

ز شوقِ ہندوستان ساں چشمِ حسرت بر قفا دارم

کہ روہم گمرہ آرم نہی بینم مقابل را  
یعنی ہندوستان کے شوق میں میری آنکھیں اس طرح پیچھے کی طرف لگی ہوئی ہیں کہ سامنے کے رخ پر نظر بھی ڈالتا ہوں تو سامنے کا آدمی نظر نہیں آتا، آگے کہتا ہے

اسیر ہندم و زیں رفتن بیجا پشیمانم

کجا خواہد رساندن پر نشاں این مرغِ بسل را

مطلب یہ کہ میں ہندوستان کی محبت کا قیدی ہوں اور اپنے اس بے موقع سفر سے پشیمان ہوں پتہ نہیں ہندوستان کی محبت کا یہ بیقرار پنجی کہاں پہنچا دیا جائے گا۔

علامہ شبلی کہتے ہیں کہ اس حالت کے ساتھ ابوطالب کلیم کا وطن میں کیا جی لگتا دو برس

بھی نہ گزرنے پائے تھے کہ پھر ہندوستان واپس آگیا پھر جب شاہجہاں کے ساتھ کشمیر گیا

تو وہاں کی رنگین اور آب و ہوا کی دلاویزی کا اس قند شیفہ ہوا کہ بادشاہ سے درخواست

کی کہ مجھ کو یہیں رہنے کی اجازت دی جائے میں یہاں بیشک المینان سے فتوحات شاہی نظم  
کروں گا چنانچہ یہ درخواست منظور ہوئی۔ جیسا کہ پہلے ذکر کیا گیا کلیم ہندوستان کا مداح  
اور افسانہ خواں تھا ایک قصیدہ کی پوری تمہید ہندوستان کی تعریف میں ہے جس کا شعر  
درج کرنے کے قابل ہے۔

تواں بہشت روم گفتنش بایں معنی

کہ ہر کہ رفت از دی ہرستان پشیاں شد

یعنی بیشک ہندوستان دوسری جنت کا نام ہے کیونکہ جو بھی اس جہن سے باہر گیا بہت  
پچھتا یا۔

کلیم نہایت حاضر جواب اور ذہین تھا۔ قیصر روم نے شاہ جہاں کو خط لکھا کہ آپ صرف  
ہندوستان کے بادشاہ ہیں، ”شاہ جہاں“ کا لقب کیوں اختیار کیا؟ شاہ جہاں کو بھی خیال  
ہوا کہ یہ غلط بیانی ہے۔ اپنے وزیر یمن الدولہ سے کہا کہ کوئی اور لقب اختیار کرنا چاہئے  
کلیم کو خبر ہوئی اسی وقت قصیدہ لکھ کر پیش کیا جس میں لقب کی یہ دلیل دی۔  
”ہند“ و ”جہاں“ ز روی عدد ہر دو چوں یکست

شہرہ خطاب شاہجہانی مہر س است  
مطلب یہ کہ ”ہند“ اور ”جہاں“ دونوں لفظ کے عدد ایک ہیں (۵۹) اس لئے ”شاہ جہاں“ اور  
”شاہ ہند“ دونوں کہہ سکتے ہیں۔

ہندوستان کے بہت سے پیشوں، پھلوں اور پھولوں کے نام اس نے اپنی شاعری  
میں لکھ دیے ہیں جن کا نام بھی زبانِ قلم پر لانا قابل اعتراض تھا مثلاً  
منہ بردۃ قبولیاں دل کہ جز خوں خوردن از وی نیست حاصل

ز حسن مشستہ دھوبی چہ گویم از اں بی پردہ محبوبی چہ گویم

غورِ حسن یا جہلِ پٹھانی چو گرد و جمعِ نتواں زندگانی

گلِ گدھل نہ نہید دستِ موسم شگفتہ چوں رخِ یارِ استِ دایم

نہالِ نیش از بس خوش نسیم است دلِ طوبیٰ ز رشکِ آں دو نیم است  
 درویشِ حسینِ عالمِ ہر وی تیس برس کی عمر میں ہرات سے ہندوستان آیا اور اپنی پوری  
 زندگی ہندوستان کے مختلف حصوں میں گزارنے کے بعد بنگال میں پیوست خاک ہوا۔  
 اس ملک کی تعریف میں اس نے بہت سارے اشعار لکھے۔ یہاں کی مختلف جگہوں کی آب و ہوا  
 دریاؤں کی کثرت اور پہاڑی راستوں کے نشیب و فراز کے بارے میں اپنے خیالات کا  
 اظہار کیا۔ آسام کے متعلق لکھتا ہے کہ

عالمی دیگر و خلقِ دگر و وضعی دگر نہ زمینش چو زمین و نہ سما ہمو سما  
 آسمانِ بی سببِ ابر فرستد باران وز زمینِ بی مدد خاک شود سبز گیا  
 پستیِ راہ و بلندیش ندارد مشلی در تعریف بہہ از مرتبہ شاہ و گدا

..... بحرِ مابی حد اندازہ چو فکرِ دانا

یعنی آسام کی سرزمین عجیب، یہاں کے لوگ عجیب اور لوگوں کے طور طریقے جدا گانہ ہیں۔ نہ  
 تو یہاں کی زمین عام زمین کی طرح ہے اور نہ ہی آسمان عام آسمان کی طرح ہے۔ فضا کا عالم یہ  
 ہے کہ بغیر ابر کے یہاں پانی برستا ہے اور زمین (پتھری) بغیر خاک کے سبزہ آگتی ہے۔ یہاں  
 کے راستوں کے نشیب و فراز کی مثال دوسری جگہ نہیں ملتی جو فرق ایک بادشاہ اور فقیر میں  
 ہوا کرتا ہے وہی فرق یہاں کے راستوں کی اونچائی اور نیچائی میں ہے۔ یہاں کے دریا  
 فلسفیوں کے انکار و خیالات کی طرح بے انتہا اور وسیع ہیں۔



معلوم ہوتا ہے کہ اوڈیسیہ اور بنگال کے مجھروں نے ہمارے شاعر کو بہت تنگ کیا تھا اوڈیسیہ کے مجھروں کا ذکر اس طرح کرتا ہے سہ

در راہ ادلیسہ ما و غم کو شیہا      در راحت و عافیت فراوشیہا  
سرگوشی یک پشہ بنرود چہ کرد      مسکین من و پشہ ہا و سرگوشیہا  
مطلب یہ کہ اوڈیسیہ کے راستے میں رنج و تکلیف کا کیا بیان کیا جائے تمام عیش و آرام  
بھول گئے، ایک مجھر کی سرگوشی نے نرود کا کیا حال کر دیا یعنی اس کا کام ہی تمام کر دیا اس راہ  
میں بھی بیچارہ میں تھا، مجھر تھے اور ان کی سرگوشیاں تھیں خدا نہ کریں کہیں میرا حال بھی  
نرود ہی جیسا ہو۔

بنگال کے مجھروں کے بارے میں لکھتا ہے سہ  
بنگال و پشہ پیل انگن او      دارند دم عقرب کا ششی بدہان  
بنارس کی سرزمین اور وہاں کے حسن کی تعریف ذیل کے شعر میں اس طرح کرتا ہے سہ  
چوں صفحہ آئینہ نماید ہمہ جا رو می      گر بنگری از فرق سرش تا کف پایش  
مذکورہ بالا شاعروں کی طرح مخدوم سید قاسم حاجی پوری نے بھی اپنے کلام میں حسنین  
ہند کی تعریف و توصیف کی ہے۔ سید قاسم حاجی پوری دسویں صدی ہجری میں صوبہ بہار کے  
حاجی پور (موجودہ ضلع دیشالی) کے علاقہ میں گزرے ہیں۔ ان کا زمانہ ہمایوں اور اکبر بادشاہ  
کا زمانہ تھا۔ انھوں نے ایک پوری غزل میں اس ملک کے حسینوں کی تعریف اور ان کے ناز و  
غزہ کا ذکر کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ جہول ان حسینوں کی زلف میں گرفتار ہو گیا وہ جلوہ حق کا  
منظر بن گیا۔ یہ مہ جینیاں سر سے پاؤں تک دعوتِ نظارہ ہیں اور مشہد و بغداد کے حسینوں  
کی طرح جاذبِ نظر اور دلکش ہیں۔ اپنے استاد کے سامنے زانو ی ادب تہہ کر کے یہ دن رات  
حسن و ناز کا سبق پڑھتے ہیں اور اپنے ناز و انداز سے اہل خرد کے دل و جان لے بھاگتے ہیں۔  
لوگ ان کی دلربائی میں پڑ کر اپنی ساری زندگی تباہ کر ڈالتے ہیں۔ اشعار ملاحظہ ہوں سہ

بین نگاران ہند حسن معاد      ہچو خوبان مشہد و بغداد  
 علم خوبی و ناز می خوانند      شاہداں مہوشاں بہ پیش استاد  
 جان اہل خرد بغمزدہ برند      این چنین شیوہ کردہ اند نفاذ  
 بہر شاں عمر خلق صرف کند      گشت این باب مگردل بناد  
 ہست امیدوار جلوہ حق      دل کہ در زلف شاں گرفت ملاذ

ایک دوسری جگہ فرماتے ہیں :-

جادوی ہندسیت ملک روم تنہا می گرفت      آں سیہ خالی کہ بر رخسار گلگون بستہ اند  
 ملک روم کا جادوی حسن دنیا بھر میں مشہور ہے ۔ قاسم کہتے ہیں کہ اب تک حسن کی یہ شہرت صرف  
 ملک روم کے لئے مخصوص تھی مگر جب سے ہم نے حسینان ہند کے پھول جیسے رخسار پر سیاہ تل  
 کا حسین منظر دیکھا ہے تب سے ہندوستان اس معاملہ میں بڑھا چڑھا نظر آیا ۔ پھر لکھتے ہیں :-  
 چون نگارم کشور ہندی کند خوی ظہور      رونق خوبان ملک روم و کابل بشکند  
 یعنی برب ہندوستان کے پری چہرہ لوگ اپنے حسن کا جلوہ دکھانے پر آمادہ ہو جاتے ہیں تو روم  
 اور کابل کے حسینوں کے رنگ ماند پڑ جاتے ہیں ۔

فیضی، طالب آملی اور ابوطالب کلیم کی طرح سید قاسم حاجی پوری کہیں باہر سے ہجرت  
 کر کے یہاں نہیں بے تھے بلکہ ان کے آبا و اجداد پشتہا پشت سے اس ملک میں رہتے  
 چلے آئے تھے یہی وجہ ہے کہ جو غلوں اور زور بیان ہندوستان کی چیزوں کی تفریف و  
 توصیف میں ان کے یہاں موجود ہے وہ اور دوسرے شعرا کو میسر نہیں ۔ اس طرح ہم  
 دیکھتے ہیں کہ علامہ شبلی کا یہ الزام کہ فارسی شاعری میں ہندوستانی ماحول کی باتیں نہیں ملتی،  
 جزوی طور پر صحیح ہو تو ہو مگر کلی طور پر درست نہیں ۔

# ادبی مصادر میں آثارِ عمرؓ

## آثارِ عمرؓ

(۶)

جناب ڈاکٹر ابو النعمان محمد خالدی صاحب پروفیسر شعبہ تاریخ عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد

۶۵ عمرؓ نے ابو موسیٰ اشعری کو لکھا :

اللہ کی حمد اور اس کے رسول پر سلام و صلوة کے بعد معلوم رہے کہ : اس میں کوئی شبہ نہیں کہ لوگوں کی اکثریت عموماً اپنے حکم رانوں کو سخت ناپسند کرتی ہے ۔ میں اللہ سے اپنے اور تمہارے لئے اس بات سے پناہ مانگتا ہوں کہ ہمیں اندھی نادانی اور جوش انگیز کیلئے اپنی گرفت میں لے لیں اور حالت یہ ہو کہ خواہشوں کی پیروی کی جائے اور دنیا کو ترجیح دی جائے۔

تم (مردانہ) اللہ کی حدیں قائم کرنے (عدل گستری و انصاف رسانی کے لئے) مجمع عام میں) اجلاس کیا کرو۔ خواہ دن بھر میں کچھ ہی دیر کے لئے کیوں نہ ہو۔ اگر تمہارے سامنے دو ایسے امور پیش ہوں کہ ایک اللہ کے لئے اور دوسرا دنیا کے لئے تو دنیا میں اپنا حصہ لینے پر اپنے آخرت کے حصہ کو ترجیح دو۔ کیوں کہ دنیا ختم ہو جائے گی۔ آخرت باقی رہے گی۔ اللہ کے خوف سے تشویش ناک رہو۔ بدکاروں کو دھمکاؤ۔ ان کو پرانگندہ و منشر کرو۔ (کہیں وہ اپنا جتنا نہ بنالیں)۔

اگر عرب قبیلوں میں دشمنی ہو اور وہ مدد کے لئے اپنے اپنے اہل قبیلہ کو پکاریں۔ آؤ بھائیو! (ہمارے دشمن کے خلاف) ہماری مدد کرو تو تم یقین کر لو کہ یہ بلا داسیطان کا بلا ما ہے۔ ان پر تلوار چلاؤ تا آنکہ وہ اللہ کے حکم کی طرف پلٹ آئیں اور ان کی پکار اللہ اور امام کی طرف ہو (شریعت) قانون کو اپنے ہاتھ میں نہ لے لیں بلکہ مقتدر = حاکم سے اللہ کا فیصلہ نافذ کرنے کی درخواست کریں)

امیر المومنین کو اطلاع ملی ہے کہ بنو ضبہ اپنے بھائی بندوں کو آواز دیتے ہیں۔ میں اللہ کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اللہ نے انھیں اس پکار کے ذریعہ کبھی کسی بھلائی کو نہیں ابھارا اور نہ اس کے وسیلہ کبھی کسی برائی کو روکا۔ جب تمہیں میرا یہ مراسلہ ملے تو فہمائش کے بعد بھی سمجھ نہ آئی تو انھیں سزا دو۔ بنو ضبہ سے غیلان ابن فرشتہ کو اپنے مصاحبوں میں شامل رکھو۔

بیادوں کے پاس جایا کرو۔ جنازوں میں شرکت کیا کرو۔ ہر کس و ناکس کے لئے اپنا دروازہ کھلا رکھو۔ اور ان کے معاملہ میں بذات خود دلچسپی لو۔ (یہ نہ بھولو کہ) تم بھی انھیں میں سے ایک ہو آئیہ کہ اللہ نے بہ نسبت ان کے تم پر زیادہ بوجھ ڈالا ہے۔ امیر المومنین کو معلوم ہوا ہے کہ تمہارے اہل خانہ کے لباس خوراک اور سواری میں ایسی آن بان ظاہر ہونے لگی ہے جو عام مسلمانوں کے لئے نہیں ہے۔ عبد اللہ خبردار رہو! تمہاری حالت کہیں اس چرندہ کی سی نہ ہو جائے جو کسی سرسبز میدان سے گزرا تو موٹا ہونے کے سوا اس کا کوئی مقصد ہی نہیں رہا۔ حال آں کہ اس کی موت اس کے موٹاپے ہی میں ہے۔ اچھی طرح جان لو کہ حکم راں کو اللہ کی طرف پلٹ کر جانا ہے۔ فرماں روا اگر کج روی اختیار کرے تو اس کے زیر فرمان لوگ بھی ٹیڑھی چال چلنے لگتے ہیں۔ سب سے زیادہ بد بخت وہ شخص ہے جس کے سبب اس کے زیر فرمان لوگ بھی بد بخت ہو جائیں۔ والسلام۔

البیان والتبیین - ج ۲ ص ۲۹۳

۶۶ عمرض نے فرمایا = تم اللہ کی کتاب کے منکے (گوئی) اور دانش کے چشے (ہم پھرتے) بنو۔ اللہ سے روز کی روزی روز ماگو۔ اگر وہ زیادہ سود مند نہ ہو تو اس میں تمہارا زیاں بھی نہیں۔

البيان والتبيين ج ۲ ص ۳۰۳ نیز ج ۳ ص ۲۸۹

۶۷ عمرض جب کوئی غلام خریدتے تو یہ دعا کرتے : یا اللہ ! یہ مجھے اس طرح عنایت فرمائیے کہ وہ امانت دار، خیر خواہ و سچا ہو اور اس کی عمر دراز ہو۔

البيان والتبيين ج ۲ ص ۳۲۱

۶۸ عمرض جب کسی کو حکومت کا کوئی عہدہ دیتے تو فرماتے : حکومتی کام (عہدہ داری) ایک بھیڑی ہے دیکھو ! تم اس سے کسی طرح بچ سکتے ہو۔

البيان والتبيين ج ۲ ص ۳۲۱

تشریح : جس طرح کسی اعلیٰ درجات کا کھرا یا کھڑا ہونا موس میں ڈالنے سے معلوم ہو جاتا ہے۔ اسی طرح با اقتدار ہونے پر عہدہ دار کا بدکاریا پر ہیزگار ہونا ظاہر ہو جاتا ہے۔

۶۹ عمرض نے فرمایا : تیرا انداز سوار کی قوت اس وقت تک نہیں بڑھتی جب تک وہ کمان کا چلہ کھینچتا اور گھوڑے پر کود کر سوار ہوتا رہے۔

البيان والتبيين - ج ۳ ص ۲۳

ملفوظ :- درج بالا اثر کی تشریح جاحظ نے یوں کی ہے : ایک تیر انداز کی طاقت اس وقت تک کام دیتی رہتی ہے جب تک کہ وہ کمان کا چلہ (میدان جنگ کے علاوہ بھی بطور مشق) کھینچتا رہے۔ (مشق و ممارست سے جسم کو سختی برداشت کرنے کی عادت ہو جاتی ہے) اور گھوڑے پر سوار ہو تو رکاب میں پاؤں ڈالے بغیر اچک کر سوار ہو تو پھرتی و چستی باقی رہتی ہے۔ (یہ جہادی زندگی کے لئے نہایت ضروری ہے)۔

۷۰ عمرض نے فرمایا : راحت ایک بندھن ہے کہ یہ آدمی کو بے کار کر دیتا ہے یوٹاپے سے خرد ارادہ کو کہ یہ بھی آدمی کو سست بنا دیتا ہے۔

اور بروایت : تن آسانی سے خبردار - یہ فرالغ سے بے پردائی ہے۔

البیان والتبیین ج ۳ ص ۲۳

و باختلاف البغلا ج ۲ ص ۷۸

۷۱ شام و فارس و مصر جیسے شاداب علاقے عرب مسلمانوں کے قبضہ میں آگئے تو عمرؓ نے دیکھا کہ مہاجرین و انصار اپنی معاشی و معاشرتی زندگی میں آسائش و کشادگی اختیار کرتے جا رہے ہیں۔ ان کی اکثریت غیر عرب باشندوں کی سی راحت خیز زندگی بسر کرنے کی فکر میں لگی ہوئی ہے۔ اس صورت حال کے پیش نظر عمرؓ نے فرمایا : اے اہل عرب! تم اپنے جدِ اعلیٰ سعد بن عدنان (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ۱۹ ویں پڑوسی) کی طرح اکھڑ و سادہ زندگی اختیار کرو۔ رکاب کاٹ دو اور گھوڑے پر اچک کر سوار ہوا کرو۔

البیان والتبیین ج ۳ ص ۲۴

البغلا ج ۲ ص ۷۸ و ۷۹

۷۲ عمرؓ نے مسلمانوں کو خطاب کر کے فرمایا : (یا لکھا)

تم اپنے اونٹوں کو پتھری زمین میں چلایا کرو۔ ان کے تلوے چھل جانے پر بھی انہیں بھاگنے کے قابل بناؤ اور تم خود موزے نہیں بلکہ مرف تسمے کی جوتیاں پہنا کر وہیں معلوم کب دشمن اچانک آپڑے تو پیچھے پلٹتے ہوئے دوڑنے یا ایک دشمن پر هجوم کرنے کی نوبت آجائے۔

یا بروایت : ننگے پیر چلا کرو۔ نہیں معلوم دشمن کا پیچھا کرنے کے لئے تم کو کیا کب دوڑنا پڑے یا اچانک حملہ ہو جائے تو عارضی طور پر پیپا ہونے کی نوبت آجائے۔

البیان والتبیین ج ۳ ص ۲۴

البغلا ج ۲ ص ۷۹

۷۳ اسی اپنے شیخ عمری سے روایت کرتے ہیں  
 عمرؓ دائیں ہاتھ سے اپنے گھوڑے کا دایاں کان پکڑتے۔ اپنا پورا جسم اٹھا کرتے  
 (سکیڑتے) پھر اچھل کر سوار ہو جاتے تو (گھوڑے کی پیٹھ پر اس طرح جم جاتے کہ) معلوم  
 ہوتا گویا آپ گھوڑے کی پیٹھ ہی کے لئے پیدا کئے گئے ہیں (اسی کی پیٹھ پر پیدا ہوئے  
 ہیں)

#### البیان والتبیین ج ۳ ص ۲۴

۷۴ عمرؓ نے عمر بن سعد کو حص و اتع شام کا والی مقرر کیا تھا۔ ایک مرتبہ وہ دارالخلافت  
 آئے۔ اس وقت ان کے ساتھ ایک تحصیل، ایک چری کوزہ، لکڑی کا ایک لگن اور ایک  
 لاشی تھی۔ ان کے سوا اور کوئی سامان نہیں تھا۔

عمرؓ نے عمر سے پوچھا: یہ خستہ حالی کیوں؟ یہ بناوٹ تو نہیں؟  
 عمر: آپ مجھ میں کیا خستہ حالی پاتے ہیں؟ کیا میں تندرست نہیں ہوں؟ میرے  
 ساتھ تو دنیا اور جو کچھ اس میں ہے وہ سب کچھ موجود ہے۔

عمرؓ: تمہارے ساتھ دنیا کی کیا چیزیں ہیں؟  
 عمر: میرے ساتھ تحصیل ہے۔ اس میں میری خوراک رہتی ہے۔ میرے ساتھ لگن  
 ہے۔ اس میں اپنے کپڑے دھولیتا ہوں۔ میرے ساتھ کٹورا ہے۔ اس میں میرے پینے  
 کا پانی رہتا ہے۔ میرے ساتھ لاشی (سونٹا) ہے۔ اگر دشمن سے ڈبھڑ ہو تو اس سے اس  
 کا مقابلہ کروں گا۔ اور اگر سانپ آڑے آجائے تو اسی سے اس کا سر کچل دوں گا۔ اب  
 دنیا میں جو کچھ باقی رہ گیا وہ سب اسی کے تابع ہے جو میرے ساتھ ہے۔

#### البیان والتبیین - ج ۳ ص ۲۴

۷۵ ملحوظ: خبر میں اس سے زیادہ کچھ اور نہیں ہے۔ عمرؓ نے غالباً تحسین فرمائی ہوگی۔  
 عمرؓ کے بعد خلافت میں ایک سال بارش بالکل نہیں ہوئی۔ اس وقت کعب بن

واقعہ حمیری (متوفی سنہ ۴۳۲ھ) نے عرض سے کہا: امیر المؤمنین! جب بنو اسرائیل پر خشک سالی کی مبتلا پڑتی تو نبیوں کے رشتہ داروں کو ساتھ لے کر اللہ کی جانب رجوع ہوتے اور پانی کھے لئے دعا کرتے تھے۔ (مناسب ہے کہ آپ بھی ایسا کریں)۔

کعب کے اس مشورہ کی بناء پر عرض نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا عباس بن عبد المطلب بن ہاشم بن عبد مناف کو اپنے ساتھ لے کر اللہ سے بارش کی دعا کی۔

یہ اس طرح کہ آپ عباس کا ہاتھ تھامے ہوئے منبر پر چڑھے۔ دعا کی اور گناہوں سے معافی چاہنے کے علامہ کچھ نہیں کہا (اور نہ کچھ کیا)۔

اس پر لوگوں نے کہا: آپ نے بارش کے لئے دعا نہیں کی۔ اللہ سے صرف گناہوں کی بخشش چاہی؟

عرض نے کہا: میں نے تو جاہلی دور کے باطل عقیدہ سے اللہ کی پناہ مانگ کر بارش کی درخواست کی ہے۔

بقول جاحظ اس سے عرض کا اشارہ تنزیل کے سورۃ نوح کی ۱۱ ویں آیت کی طرف تھا۔ آیت کا ترجمہ ہے: تم اپنے پروردگار سے گناہ بخشاؤ۔ بے شک وہ بڑا بخشنے والا ہے۔ تمہارے لئے بکثرت بارش برسائے گا۔

جاہلی دور میں لوگوں کا خیال تھا کہ چند ستارے ہیں جو بارش برساتے ہیں۔ ایسے ستارہ کو مجدح کہتے ہیں۔

البيان والتبيين ج ۳ ص ۵۹ و ۲۷۹

ملاحظہ: درج بالا واقعہ صحیح البخاری کتاب = ۱۵ - الاستسقاء - باب ۳ اور کتاب ۶۲ - فضائل اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم باب ۱۱ میں اس طرح ہے: یا اللہ ہم اپنے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ذریعہ آپ کا تقرب حاصل کیا کرتے تھے اور آپ ہمارے لئے بارش برساتے اور اب ہم ہمارے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے چچا کے ذریعہ آپ کا تقرب حاصل کرتے ہیں۔ پس ہمارے



لئے بارش برسائیے۔

۷۶ عرض فرمایا کرتے تھے: اگر صبر و شکر و دنوں بمنزلہ سواری ہوں تو مجھے اس کی پڑاہ نہیں کہ میں کونسی سواری اختیار کروں۔

البيان والتبيين ج ۳ ص ۲۱۶

نیز البخاری ج ۲ ص ۷۸

۷۷ ابو سعید حسن بصری نے کہا: عمر بن خطابؓ نے فرمایا: اللہ اس شخص پر رحم کرے جس نے ہماری برائیاں ہم تک پہنچائیں (ہمیں ہماری برائیوں سے واقف کرایا) اب جواب کی تیاری کرو کیوں کہ یقیناً تم سے سوال کیا جائے گا (کہ تم نے اپنی اور دوسروں کی برائیاں دور کرنے میں کیا کوشش کی)

مومن دین کا راستہ (اپنے طرز عمل) اپنی رائے سے نہیں بلکہ اس کو اپنے پروردگار کی ہدایت سے اختیار کرتا ہے۔ یہ حق وہی ہے جس نے اس پر قائم رہنے والوں کو دہلا کر دیا (نکر پر مائل کیا اور عمل پر ڈالا) اور ان کے اور ان کی خواہشوں کے درمیان آڑ بن گیا (حائل ہو گیا)

(اللہ کے دین پر) وہی صبر کرتا ہے جو اس کی فضیلت (اس کا خیر، مفید و حسین ہونا) جانتا اور اس کے اچھے نتائج کی امید رکھتا ہے۔ جس نے دنیا کی حمد کی اس نے آخرت کی مذمت کی۔ وہی شخص اللہ کی ملاقات سے کتراتا ہے جو اس کی ناراضی پر قائم ہے۔ آدم کے فرزندو! ایمان خوشنمائی و دیدہ زیبی یا ارمٰنیں یا آرزوئیں نہیں ہے۔ ایمان وہ ہے جو دلوں میں پیوست اور عمل اس کی توثیق و تصدیق کرے۔

البيان والتبيين - ج ۳ ص ۱۳۴

۷۸ حسن بصری کہتے ہیں: عرض نے فرمایا: مانگنے والے دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک مانگنے والا تو وہ ہے جو دنیا مانگتا ہے۔ تم دنیا کو اس کے گلے میں ڈال دو (سینہ

۱۔ کے اوپر کے حصہ پر پھینک دیں کیوں کہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ اس نے دنیا سے جو چیز مانگی لیکن اس سے جو کچھ ملا اسی سے اس کی موت واقع ہوئی۔ اور کبھی ایسا ہوتا ہے اس نے دنیا سے جو کچھ حاصل کرنا چاہا وہ اس کو نہیں ملا۔ اور جو نہیں ملا وہی اس کی ہلاکت کا سبب ہوا۔ ایک مانگنے والا وہ ہے جو آخرت مانگتا ہے۔ جب تم آخرت مانگنے والے کو دیکھو تو پھر تم (طلب آخرت میں) اس سے آگے بڑھنے کی کوشش کرو۔

البیان والتبیین ج ۳ ص ۱۳۷ و ۱۳۸

۹۔ ایک مرتبہ عمرؓ نے خطاب عام میں کہا: لوگو! سنو!! مجھ پر ایسا وقت آتا ہے جب میں خیال (یقین) کرتا ہوں کہ جس شخص نے قرآن پڑھا وہ اس کے ذریعہ اللہ اور جو کچھ اللہ کے یہاں ہے ان کا طلب گار رہا۔ مجھے فی الواقع ایسا خیال گزرا ہے کہ لوگ قرآن کو اسی لئے پڑھتے ہیں کہ اس کے ذریعہ وہ سب کچھ حاصل کریں جو اللہ کے یہاں ہے۔ تم قرآن خوانی کے ذریعہ اللہ کے طلب گار ضرور رہو اور اپنے اعمال کے ذریعہ بھی اسی کے طالب رہو۔

ہم تم کو اس وقت سے جانتے ہیں جب کہ وحی نازل ہوتی تھی۔ اور رسول اللہ ﷺ ہم میں موجود تھے۔ اب وحی کا نزول بند ہو گیا۔ اور رسول اللہ ﷺ گزر گئے۔ اب میں تم سے اسی طرح واقف ہوں جیسا کہ میں نے کہا۔ آگاہ رہو جس نے ہم سے بھلائی ظاہر کی ہم اس کے متعلق اسی طرح نیک گمان رہیں گے اور اس کی ستائش کریں گے۔ اور جس نے ہم سے برائی ظاہر کی ہم بھی اس کے متعلق اسی طرح بدگمان رہیں گے اور برائی کے سبب اس سے بیزار رہیں گے۔

ان (نفوس) جانوں کو ان کی ناروا خواہشوں سے روکو کیوں کہ انھیں (میش) اپنی خواہشوں کا لپکا لگا رہتا ہے۔ اگر تم اپنی جانوں کو ان ناروا خواہشوں سے نہیں روک گے تو وہ تم کو بد انجامی کی انتہا تک پہنچا دیں گے۔

یہ (کلام اللہ) حق ہے۔ یہ (بظاہر) گواہ بار و کڑوا معلوم ہوتا ہے (مگر اس کا کائناتی فوز و فلاح ہے) اور باطل خفیف اور زود اثر معلوم ہوتا ہے (مگر اس کا نتیجہ ناکامی و نامرادی ہے)

توبہ کے ذریعہ غلطی کے ازالہ کی کوشش سے بہتر یہ ہے کہ غلطی ہی سے اجتناب کیا جائے۔ بسا اوقات کسی شے پر صرف ایک ہی نظر نفسانی خواہش کو جنم دے دیتی ہے اور گڑی بھر کی ایک خواہش انسان کو مدت دراز تک دل ریش و دنجیدہ رکھتی ہے۔

البیان والتبیین - ج ۳ ص ۱۳۸

۸۰. عرض نے ایک شخص کو یہ نصیحت فرمائی: ایسا نہ ہو کہ لوگ (تعریف سے) تم کو اپنے نفس سے بھرکی (بھلا دے) میں ڈال دیں۔ جو کچھ حکم ہے وہ ان پر نہیں تم پر چلے گا۔ دن بے پردائی سے مت گناہو۔ کیونکہ جو کچھ تم نے کیا ہے وہ اس کو محفوظ رکھنے والا ہے۔ اگر کسی وقت تم نے کچھ برائی کی ہے تو (فورا) کچھ بھلائی (بھی ضرور) کرو۔ پُرانی بُرائی دور کرنے میں میں نے نئی بھلائی سے زیادہ مطلوب تر و زود اثر شے کوئی اونہیں دیکھی۔

البیان والتبیین ج ۳ ص ۱۴۲

۸۱. عرض کا گزر ایک مجمع کی طرف ہوا۔ یہ بیٹھے آپس میں باتیں کرتے ہوئے اپنے اپنے ارمان بیان کر رہے تھے۔ جب آپ کو دیکھا تو خاموش ہو گئے۔ عرض نے پوچھا: تم لوگ کیا باتیں کر رہے تھے (کیا شغل تھا) لوگوں نے کہا: اپنے اپنے ارمان بیان کر رہے تھے! عرض: (اچھا تو ٹھیک ہے) اپنے اپنے ارمان بیان کرو۔ میں بھی تمہارا ساتھ دوں گا۔

لوگوں نے کہا: آپ ہی اپنی تمنا ظاہر فرمائیے (تو مناسب ہے)

عمرؓ: میری تمنا ہے کہ اس گھر میں جتنے لوگ ساسکیں وہ سب کے سب ابو عبیدہ عامر بن جراح فہری اور ابو حذیفہ بن عتبہ بن ربیعہ بن عبد شمس کے غلام سالم جیسے ہوں۔ سالم اللہ کی محبت میں شدید تھے۔ اگر وہ اللہ سے نہ ڈرے ہوتے تو بھی اس کی نافرمانی نہ کرتے۔

ابو عبیدہ کے متعلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے: ہر امت کا ایک امین ہوتا ہے اور اس امت کے امین ابو عبیدہ بن الجراح ہیں۔

البیان والتبیین ج ۳ ص ۱۵۰

۸۲ جریر بن عبد الحمید بن قرط اپنے شیخ عطاء بن سائب سے روایت کرتے ہیں کہ: عبیدہ بن ہلال ثقفی نے کہا: مجھ پر کبھی کوئی ایسی رات نہ گزرنے پائے کہ میں سوتا رہوں اور نہ مجھ پر کوئی ایسا دن گزرنے پائے کہ میں اس میں کچھ کھاؤں۔ (یعنی رات بھر نماز کروں اور دن بھر روزہ رکھوں)

عبیدہ کا یہ قول عمرؓ تک پہنچا تو آپ نے سزا دینے کا ارادہ کیا۔ (اس دھکی سے ۱۵ اتنے متاثر ہوئے کہ) دو لڑکھیلوں اور بعد کے تین دنوں میں روزہ ترک کر دیا کرتے تھے۔

البیان والتبیین ج ۳ ص ۱۵۶

(باقی)

خدیجہ رازی برہان یا ندوۃ المصنفین کی مبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت یا مئی آؤں کو پیر برہان کی چٹ نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو۔ اس وقت بے حد دشواری ہوتی ہے جب ایسے موقع پر آپ صرف نام لکھنے پر اکتفا کر لیتے ہیں۔ (مینجر)

# عالمی اسلامی کانفرنس عراق میں نوروز

۴

مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی

دیگر فضائل کے علاوہ حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ کے لئے یہ شرف ہی کیا کم ہے کہ بڑے بڑے اصحاب کرام اور اجلہ خلفاء کی موجودگی میں بھی یہ اسحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے رازدار خاص تھے، تمام صحابہ ان کو صاحب مہر رسول اللہ کے لقب سے یاد کرتے تھے، یہ ہمرازی اور رازداری کیا تھی اسیہ لقب ان کو کیوں ملا تھا، علم روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ منافقوں، ان کے نسب ناموں اور ان کے مکرو خداع کے بیچ و خم سے حذیفہ سبک زیادہ باخبر تھے، اس خاص کام میں حضور نے انہی کو اپنا ہمراز بنا رکھا تھا اور ان کو منافقین کے راز ہائے سرسبتہ سے آگاہ فرمایا کرتے تھے، ان کی اسی خصوصیت کا اثر تھا کہ فاروق اعظم نے اپنے عہد خلافت میں ان سے دریافت کیا ”انی عمالی احد من المنافقین؟“ قال نعم واحد، قال من هو، قال لا اذکک، قال حذیفۃ فغزله، کا نادل علیہ“ یعنی فاروق اعظم نے حذیفہ سے دریافت کیا ”میرے عاملوں میں کوئی منافق تو نہیں ہے؟“ حذیفہ نے جواب دیا ”ہاں ایک ہے“ پوچھا وہ کون ہے، حذیفہ نے کہا ”اُس وقت نہیں بتاتا، حذیفہ کا بیان ہے کہ عمر فاروق نے بہر حال اس شخص کو معزول کر دیا، خلیفہ ثانی ایسے جنازے میں بھی شریک نہیں ہوتے تھے جس میں حذیفہ نہ ہوں، یہی غلش رہتی تھی کہ حذیفہ کی عدم شرکت کے کوئی معنی نہیں، اسی لیے کبھی کبھی مجمع سے بر ملا دریافت کرتے تھے ”حذیفہ بھی موجود ہیں یا نہیں؟“ حذیفہ نہ ہوتے

تو اس جنازے کی نماز میں شریک نہ ہوتے تھے، ایک دفعہ حضرت عمرؓ نے ایک خاص عالمِ کیف میں ساتھیوں سے فرمایا کسی چیز کی تمنا کرو، ساتھیوں نے ایسے گھر کی تمنا کی جو سونے چاندی اور جواہرات سے بھرا ہوا ہو اور وہ اس کو اللہ کے راستہ میں خرچ کریں، عمر فاروقؓ نے والہانہ انداز میں فرمایا لیکن میں ابو عبیدہ، معاذ بن جبل اور حذیفہ بن یمان جیسے انسانوں کی آرزو اور تمنا کرتا ہوں کہ ان کو خدمتِ خلق کے لیے ذمہ دارانہ عہدوں پر مقرر کروں اور وہ احکامِ خداوندی کی اطاعت بجالائیں۔ اس کیف اور گفتگو کے بعد خلیفہٴ امت نے حضرت ابو عبیدہ کے پاس کچھ مال بھیجا اور کہا دیکھو یہ اس مال کا کیا کرتے ہیں، ابو عبیدہ نے وہ مال ضرورت مندوں میں تقسیم کر دیا، اسی طرح حضرت حذیفہ کے پاس ایک رقم بھیجی اور کہا دیکھو وہ اس رقم کو کس مصرف میں لاتے ہیں، حذیفہ نے ساری رقم حاجت مندوں کو دے دی، اب حضرت عمرؓ کو یہ کہنے کا موقع ملا ”سوچیں نے تم سے کیا کہا تھا“ نہاوند کے مشہور و معروف معرکے میں حضرت نعان بن مقرن کی شہادت کے بعد امیر المومنین حذیفہ ہی بنائے گئے اور مہمان، رے اور دینور انہی کے ہات پر فتح ہوئے، فاروق اعظم نے اپنے زمانہ خلافت میں حضورؐ کے اسی ہزار خادم کو مدائن کا عامل بنا کر بھیجا تھا، حذیفہ مدائن پہنچے تو شہر کے عوام نے ان کا پرچش استقبال کیا اور خلیفہ کی ہدایت کے مطابق ان سے دریافت کیا ”جس چیز کی ضرورت ہوتی ہے“ مدائن کے اس افسرِ اعلیٰ نے کہا ”مجھے صرف معمولی کھانے اور اپنے گدھے (سواری) کے لیے گھاس کی ضرورت ہے، جب تک تمہاری خدمت کے لیے یہاں ہوں میری ضرورت صرف یہی ہے، ایک زمانے کے بعد امیر المومنین نے ان کو بلا بھیجا، حذیفہ مدینہ کے لیے روانہ ہوئے اور امیر المومنین کو ان کی آمد کی خبر ہوئی تو راستے میں کہیں چھپ کر بیٹھ گئے، عامل مدائن کو جب اسی حالت میں دیکھا جس حالت میں عامل مقرر کرتے وقت اپنے سے جدا کیا تھا تو بے اختیار ان کو لپٹ گئے اور کہا ”انت اخي وانا اخوك“۔

ذکرِ سلمان پاک اور ان دو بلند پایہ اصحابِ رسول اللہؐ کے مزارات پر حاضری کا چل رہا تھا، اسی خطے میں بعض تابعین اور اہل بیت کرام کے مزارات بھی ہیں، ان مزارات پر بھی فاتحہ پڑھی اور تھوڑی

پیشہ کے امام صاحب کے پاس بیٹھے، امام صاحب سنجیدہ اور باوقار عالم دین ہیں، ان سے باتیں کرنے کو جی چاہتا تھا لیکن اندھیرا ہو گیا تھا اور ہمارے گانڈ اور لائق انجیر شیخ محمد شامل اور ہندوستانی سفارت خانے کے ٹرانسلیٹر مولوی عبدالودود صاحب اعظمی کا امرار تھا کہ جلد آگے بڑھیں، مولوی عبدالودود صاحب ناضل دیوبند بھی ہیں اور عربی ایم لے بھی، نہایت ذہین اور تیز فوجوان ہیں اور مجھ سے مخلصانہ علاقہ رکھتے ہیں، پہلے دہلی میں وزارت خارجہ کے دفتر میں تھے، پھر سعودی عرب کے ہندوستانی سفارت خانے میں رہے، ان دنوں عراق کے ہندوستانی سفارت خانے میں ہیں اور انگریزی سے عربی میں اور عربی سے انگریزی میں ٹرانسلیشن کا کام کرتے ہیں، اسی کے ساتھ اور بھی بہت سے کام انجام دیتے ہیں، ان کا شمار سفارت خانے کے لائق اور مقبول کارکنوں میں ہوتا ہے، قیام بغداد کے دنوں میں برابر میرے پاس آتے رہے اور ان سے اور ان کے ایک غیر مسلم ساتھی سے جو بیڑ تال کے علاقے کے ہیں (افسوس ہے ان کا نام اس وقت حافظے میں نہیں ہے) بہت سے کاموں میں مدد ملی۔ ہمارے آج کے پروگرام میں ”طاق کسری“ کا معائنہ بھی شامل تھا، شیخ محمد شامل نے بتایا کہ ”طاق“ یہیں سامنے ہے، اگرچہ رات ہو گئی تھی لیکن اس غیر معمولی تاریخی عمارت اور اس کے کھنڈروں کا دیکھنا بھی ضروری تھا، ہم لوگ مسجد کے احاطے سے باہر آکر موٹر پر سوار ہی ہوئے تھے کہ ”طاق کسری“ کے نیچے پہنچ گئے، اس پر ہیبت اور عظیم الشان اجڑی ہوئی محراب کا نظارہ جس سمت سے زیادہ صاف اور کھلا ہوا ہو سکتا تھا اندھیرے کی وجہ سے ہم وہاں نہیں گئے اور جا کر بھی کیا کرتے کہ مقصد نظارہ نہیں، عبرت پذیری تھا اور اس کے لیے ہمیں کہیں جانے کی ضرورت نہیں تھی، میرے سامنے اس وقت جغرافیہ کی کوئی کتاب نہیں ہے اور سچی بات یہ ہے کہ کسی کتاب کے مطالعہ کی فرصت بھی نہیں ہے ورنہ فتوح البلدان بلاذلی کا اور معجم البلدان یا قوت حموی کا مطالعہ کرتا اور اس محل کے کھنڈروں کے دروبست کی نشان دہی کرتا، یہ بظاہر اس قعرِ ایضی کی محراب کا ایک ٹکڑا ہے جس کے مفتوح ہونے کی بشارت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دی تھی، ہم اس ٹوٹی ہوئی محراب کی بلندی اور قدامت کو دیکھ کر اوراقِ ماضی میں گم ہو گئے اور مسلمانوں کی عظمت رفتہ کا نقشہ سامنے آ گیا۔ ابھی لوٹ ہی رہے تھے کہ شیخ محمد شامل نے بتایا۔ یہاں

سے چالیس، پچاس کلومیٹر کی مسافت پر دریائے دجلہ کا وہ حصہ بھی ہے جس میں زبردست طغیانی کے باوجود حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ نے اپنے گھوڑا سوار لشکر کو دریا پار کرنے کا حکم دیا تھا شیخ شامل کا یہ کہنا تھا کہ میرے سامنے تاریخ عالم کے اس لاثانی واقعہ کی پوری تفصیل آگئی اور کچھ دیر تک ہم سب اس واقعہ کا تذکرہ کرتے رہے، رات کا وقت نہ ہوتا اور پروگرام کی بندش نہ ہوتی تو دجلہ کے اس مقدس کنارے کو ضرور دیکھنے جاتے لیکن ہمیں تو ابھی بغداد واپس ہونا تھا اور صبح کے درجہ طے شدہ ہمدگام تھے، اب جب کہ ہمارے گامٹنے یہ واقعہ یاد ہی دلایا ہے تو آپ بھی اس کا ضروری خلاصہ سنتے جائیں حضرت سعد بن ابی وقاص عراق فتح کر کے قادسیہ کے زبردست معرکے سے فارغ ہو چکے تو فارس کے دار الحکومت مدائن کا قصد کیا، دجلہ کی مشرقی جانب میں مدائن واقع تھا جس کو مدائن قصویٰ بھی کہتے تھے اور غربی جانب میں بھرسیر تھا جس کو مدائن دنیا کہتے تھے۔ قصویٰ کے معنی بعید اور دنیا کے معنی قریب کے ہیں، مسلمان دریائے دجلہ کی غربی جانب سے آرہے تھے اس لیے پہلے ان کے راستے میں بھرسیر آتا تھا اور اسی وجہ سے اس کو مدائن دنیا کا لقب دیا، مدائن دوسرے کنارے پر تھا اس لیے اس کو مدائن قصویٰ کا نام دیا گیا۔ حضرت سعد دجلہ کی جانب غرب کو فتح کرتے ہوئے بھرسیر تک پہنچ گئے اور دریا کی غربی جانب میں سرزمین عرب تک جتنا فارس کا ملک تھا مسلمانوں کے قبضے اور اطاعت میں آ گیا تھا صرف خاص بھرسیر باقی رہ گیا تھا جس کا محاصرہ دو مہینے تک جاری رہا، مصورین نے پریشان ہو کر حضرت سعد کی خدمت میں پیغام صلح بھیجا۔ آخر کار بھرسیر کا گورنر شہر کے باشندوں اور لشکر کو لے کر مدائن چلا گیا، اب مدائن کی ہم سامنے تھی، اہل فارس نے دجلہ کے ساحل سے تمام کشتیاں ڈبا دیں اور دریائے دجلہ کی کوئی صورت نہ رہی، بارش کی کثرت سے عام طور پر دریاؤں میں طغیانی زیادہ تھی، حضرت سعد اسی تردد میں تھے کہ دجلہ کی طغیانی اور بڑھ گئی اور اس کے پھیلاؤ کی انتہا نہ رہی، مسلمان یہ حالت دیکھ کر حیران و پریشان تھے کہ حضرت سعدؓ کو خواب دکھایا گیا مسلمان دجلہ میں داخل ہو گئے ہیں، خواب نے آپؐ کو اصرار متوجہ کر دیا اور آپؐ نے لشکر کے سامنے یہ تقریر کی، دشمن نے دریا کی طغیانی میں پناہ لے رکھی ہے، تم اس پر حملہ نہیں کر سکتے، وہ جب چاہے حملہ کر سکتا ہے، میری رائے یہ ہے اس سے پہلے کہ دنیا تم پر غالب آئے



اور اس میں طرث ہونے سے تمہارے حالات تبدیل ہو جائیں اور صدق و اخلاص کی یہ شان باقی نہ رہے اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کے لئے کچھ کر جاؤ، میں نے توفیصلہ کر لیا ہے کہ گھوڑوں کو دریا میں ڈال دو اور اسی حالت میں دریا کو پار کروں، آپ کا یہ تمام لشکر سواروں کا تھا اس میں پیادے نہیں تھے، سب نے یک زبان ہو کر جواب دیا کہ ہم دل و جان سے حاضر ہیں اور آپ کے حکم کے تابع ہیں، اللہ تعالیٰ آپ کے ارادے میں برکت عطا فرمائے، آپ نے حکم دیا کہ پہلے کچھ سوار آگے بڑھ کر پرلے کنارے پر قبضہ کر لیں، عاصم بن عمر اور ذوالباص چھ سو سواروں کو لے کر دریا میں کود گئے اور معمولی مزاحمت کے بعد کنارے پر قبضہ ہو گیا، اس کے بعد حضرت سعدؓ نے حکم دیا کہ پورا لشکر دریا میں داخل ہو جائے اور یہ کلمات ورد زبان رکھے ”نستعین باللہ و نثقہ علیہ حسبنا اللہ و نعم الوکیل، واللہ لیصرفن اللہ و لیمہ و لیظہرن دینہ و لیمہن عداوہ و لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم“ دریا عبور کرتے وقت لشکر کی ترتیب اس طرح رکھی گئی تھی کہ دودھ شفعی نام ملے ہوئے اور باتیں کرتے ہوئے جائیں، حضرت سعدؓ کے رفیق حضرت سلمان فارسیؓ تھے، حضرت سعد بار بار ان کلمات کو دہرا رہے تھے، حضرت سلمان نے فرمایا اسلامی لشکر جس طرح داخل ہوا ہے اسی طرح پار ہوگا، طبری اور ابن الاثیر کے بیان کے مطابق ساٹھ ہزار شہسواروں کی یہ فوج تیز و تند دریا میں پھیلی ہوئی تھی اور ساتھی ایک دوسرے سے اس طرح باتیں کرتے جاتے تھے گویا باغ کی روشوں پر پہل قدمی کر رہے ہیں، تاریخ گواہ ہے کہ ان لشکریوں میں کوئی شخص غرق ہوا، نہ کسی کی کوئی چیز ضائع ہوئی، صرف ایک شخص جن کا نام عرقہ تھا گھوڑے سے پانی میں گھے، ان کے ساتھی ققاع نے انہیں فوراً نکال لیا، دریا کو ایسی طغیانی کی حالت میں ہزاروں سواروں کا اس طرح طغیانی و سکون سے باتیں کرتے ہوئے پار کر لینا ایک عجیب و غریب بات تھی، گھوڑے اگرچہ دریا میں تیر سکتے ہیں مگر اتنے گہرے اور وسیع و عریض دریا کو جس میں عام حالات میں بھی جہل چلتے ہوں جوش و طغیانی کی حالت میں پار کرنا گھوڑوں کی طاقت سے باہر اور عام عادت کے خلاف تھا، اسی وجہ سے اہل مدائن نے اس حد درجہ غیر معمولی حالت کو دیکھا تو شہر خالی کر کے چلے گئے۔ ایک عرب شاعر نے تاریخ میں

کے اس عجیب واقعہ کو اس طرح ادا کیا ہے  
 واملنا علی المدائن خیلًا بحرہا من برہن اریضًا  
 یعنی ہم نے اپنے گھوڑوں کو مدائن پر جھکا دیا کہ مدائن کا دریا ان کے لیے  
 میدان کی طرح سیر و تفریح کی جگہ ہو گئی تھی۔

نہروان کے ٹپل پر چند لوگوں کو دیکھا گیا کہ ایک خچر کو جس پر دو صندوق لدے ہوئے تھے تیزی کے ساتھ  
 ہانکتے ہوئے لے جا رہے تھے، اس خچر کو کھڑ لیا گیا، ان صندوقوں میں دوسرے قیمتی سامان کھلاڑ  
 "کسریٰ" کا نہایت قیمتی اور مرصع مٹلی ناز بھی تھا جو کسی بڑے دربار کے موقع پر زیب سر کیا جاتا تھا  
 اس ولولہ انگیز تاریخی واقعہ کے بہت سے گوشے تفصیلی بیان کے محتاج ہیں جن کو ہم یہاں نظر انداز  
 کر رہے ہیں اور آگے بڑھنا چاہتے ہیں، "بلاق کسریٰ" کے عبرت انگیز اور سبق آموز مشاہدے کے  
 بعد واپسی میں ہوائی گھر کی تفریح کا لطف اٹھایا اور بغداد واپس آ گئے، ہوٹل پہنچ کر عشاء کی  
 نماز پڑھی اور سو گئے، دو شنبہ ۱۷ فروری کا پروگرام نجف اشرف اور کربلائے معلیٰ کا تھا، نجف  
 میں بہت بڑا دارالعلوم ہے، جہاں سیکڑوں طلبہ تعلیم پاتے ہیں ان میں اچھی خاصی تعداد ہندوستانیوں  
 کی بھی ہے، تو نیکر کا باقاعدہ اجتماع آج "قاعۃ النعمان" کے بجائے نجف کے اسی دارالعلوم کے وسیع ہال  
 میں تھا، پروگرام کے مطابق تمام ارکان وفد ۱۰ بجے "قاعۃ النعمان" پہنچ گئے اور ۹ بجے نجف کے  
 لیے روانہ ہو گئے، بغداد سے نجف کی مسافت کم و بیش ایک سو پچاس کیلو میٹر ہے، نئی اور اعلیٰ درجہ  
 کی بسوں میں یہ فاصلہ دو گھنٹے میں طے ہو گیا، چھپے ہوئے طے شدہ پروگرام میں اگرچہ جامع کوفہ کی  
 زیارت کا نام نہیں تھا لیکن چند منٹ کے لیے یہاں بھی حاضری ضروری تھی، بغداد اور کوفہ کے  
 درمیان "بابل" کے کھنڈر بھی آئے جن کے آس پاس سے ہماری سواریاں گذرتی ہوئی چلی گئیں، جیسے  
 ہی کہا گیا ہم اب بابل کے کھنڈروں کے قریب سے گزر رہے ہیں چند لمحوں کے لئے سب اسی طرف توجہ  
 ہو گئے مگر وقت کی تنگی کی وجہ سے گاڑیوں ٹھہرایا نہیں گیا اور ٹھہرا کر دیکھتے بھی کیا، یہ قدرتی بات  
 ہے کہ دنیا کے اس قدیم ترین تاریخی شہر کا نام سننے ہی حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ولولہ توحید اور

نزد کے غرور الوہیت کی باتیں یاد آگئیں، اور میں غور کرتا رہا کہ سائنس کی ترقی دو قدم اور آگے بڑھ گئی تو نفاذِ ابراہیم و نمرود کے مکالمے کو کس طرح روئے زمین پر پھیلائے گی، آج کا پروگرام نہایت معروف تھا، نجف کے ”دارالعلوم الاسلامیہ“ میں ۱۰ بجے سے اجلاس کی کارروائی شروع ہونے والی تھی۔ مگر ہمیں راستے ہی میں گیارہ بج گئے تھے، اسی ہماری میں کوفہ کی شہرہ آفاق مسجد ”جامع کوفہ“ پہنچے، اس طرح کے غیر معمولی تاریخی مقامات و آثار دیکھ کر جذبات کی ایک عجیب کیفیت ہوجاتی ہے، ہماری بھی ہوئی، لیکن ابھی صبحی مسجد کا فاصلہ طے کر کے محراب علی تک پہنچے ہی تھے کہ واپسی کا تقاضا شروع ہو گیا، ”جامع کوفہ“ کی حاضری قلبِ وقت کی وجہ سے باقاعدہ پروگرام میں شامل نہیں تھی پھر بھی رداوی میں اسکے لیے چند منٹ نکال لیے گئے، پروگرام پر اپنا اختیار ہوتا تو کم سے کم ایک روز یہاں کے لئے رکھا جاتا، مگر ایک روز چھوڑ ایک گھنٹے کا بھی موقع نہیں تھا، ”محراب علی“ کے قریب حیتہ المسجد کی دو کھیتیں پڑھیں اور بھاگتے دوڑتے حضرت مسلم بن حقیل کے مزار تک پہنچے، مزار کا قبہ شاندار ہے اور دالان وغیرہ بھی دیکھ ہیں، یہ عمارت ”جامع کوفہ“ کے ساتھ ہی لگی ہوئی ہے، اس وقت عجیب حالت ہو رہی تھی، دل کا تقاضا تھا کہ ان کے مزار کے قریب بیٹھ کر ان کی مذاکاری کی یاد تازہ کریں لیکن وہاں تو فاتحہ پڑھنا ہی دشوار ہو رہا تھا، چلیے، چلیے، گاڑیاں روانہ ہو رہی ہیں، اس منہوم کے عربی فقرے ہر طرف سے سننے میں آرہے تھے، ”جامع کوفہ“ کے صحن کے وسط میں حوض اور تہ خانے کے طرز کی ایک عمارت ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ کشتیِ نوح کی تیاری کی اصل جگہ یہی ہے، سیر کرانے والوں سے میں کچھ دریافت بھی کرتا رہا لیکن اس انفرادی میں ٹھکانے سے کوئی جواب دینے والا بھی نہیں تھا، حالانکہ یہ باتیں اطمینان سے سمجھنے کی ہوتی ہیں، اس شہرت کی تاریخی حیثیت کیا ہے، کشتیِ نوح کے متعلق جدید تحقیقات کیا ہیں، یہ اہل اس طرح کے بہت سے سوالات تھے جن پر غور کرنے کی ضرورت تھی مگر بار اتوں کی نفا میں ان چیزوں پر کون غور کرتا ہے۔ مجھے تو یہی غنیمت معلوم ہو کہ چند لمحوں ہی کے لیے بھی اس مسجد پر نظر تو پڑ گئی جس کی رگ رگ میں انقلاباتِ زمانہ

کی عجوبہ کاریاں سموتی ہوئی ہیں، — مسجد کے دروازے کے بالکل سامنے ہانی بن عروہ مذہبی کی قبر تھی اس پر بھی فاتحہ پڑھی، مسلم بن عقیل کو پناہ دینے والے بہادر اور جاں باز ہانی، ابن زیاد کے ہاتھوں ان کا سفاکانہ قتل، امام حسین رضی اللہ عنہ کے چچا زاد بھائی حضرت مسلم بن عقیل کی دردناک شہادت، سب ہی ایسے واقعات تھے جن کی یاد آ رہی تھی مگر ہمیں تو جلد سے جلد نجف پہنچنا تھا، جامع کوفہ میں پیش آنے والے بے شمار تاریخی واقعات لوحِ حافظہ میں ابھر رہے تھے جو ابھر کر ہی رہ گئے اور گاڑیاں نجف کے لیے روانہ ہو گئیں، کوفہ اور نجف کا فاصلہ مشکل سے چند کلومیٹر ہو گا، بلکہ شاید درمیان میں صرف ایک طویل و عریض قبرستان ہے جس کے متعلق مشہور ہے کہ دنیا کا سب سے بڑا قبرستان ہے، بسیں ملی ہی تھیں کہ نجف کی آبادی آگئی۔

(باقی)

## فہم قرآن

مولفہ: مولانا سعید احمد اکبر آبادی ایم اے

قرآن مجید کے آسان ہونے کے کیا معنی ہیں؟ اور قرآن پاک کا صحیح فہم حاصل کرنے کے لئے شارعِ علیہ السلام کے اقوال و افعال کا معلوم کرنا کیوں ضروری ہے؟ احادیث کی تدوین کس طرح ہوئی؟ کثرت سے روایت کرنے والے صحابہ مثلاً حضرت ابو ہریرہؓ اور حضرت ابن عباسؓ کے سوانح حیات اور محدثین کرام کی بے لوث خدمات علم و مذہب کو بھی فکر انگیز پیرایہ میں بیان کیا گیا ہے۔

صفحات ۲۰۰ قیمت ۷۵-۸

ندوة المصنفین، اسر دو بائز اس، جامع مسجد دہلی

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّی کا علمی و دینی مآبہنا



بُرہان

مرتبہ  
سید احمد بک آبادی

## مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں نکلای کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون شریعت کے نفاذ کا مسئلہ -  
تعلیمات اسلام اور کئی اقوام - سوشلزم کی دنیاوی حقیقت -
- ۱۹۴۰ء غلامان اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - فہم قرآن - تاریخ ملت حصہ اول - نبی مہدی - صراطِ مستقیم (انگریزی)
- ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات حصہ اول -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی تقطیع میں ضروری اضافات)  
مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت حصہ دوم - خلافت راشدہ -
- ۱۹۴۳ء مکمل لغات القرآن میں فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - سرائے - تاریخ ملت حصہ سوم - غلامانِ امینہ
- ۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم - مسلمانوں کا نظامِ حرم و تربیت (کامل)
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور تصوف - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم میں میں غیر معمولی اضافے کی گئی)
- ۱۹۴۶ء ترجمانِ اثنہ جلد اول - خلاصہ سفر نامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشلیٹو -
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظم و سکنت - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے اور متعدد ایوان برطانیہ سے لکھے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی -
- ۱۹۴۸ء ترجمانِ اثنہ جلد دوم - تاریخ ملت حصہ چہارم - خلافتِ ہسپانیہ - تاریخ ملت حصہ پنجم - خلافتِ عباسیہ اولیٰ
- ۱۹۴۹ء قرونِ وسطیٰ کے مسلمانوں کی ملی خدمات (مکمل ہے اسلام کے شاندار کارنامے مکمل)
- تاریخ ملت حصہ ششم - خلافتِ عباسیہ دوم - بھستائر -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت حصہ ہفتم - تاریخِ تہذیب و تہذیبِ اقصیٰ - تہذیبِ قرآن - اسلام کا نظامِ مساجد -  
استاعت اسلام - یمنی دنیا میں اسلام کو بکھریا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت حصہ ہشتم - خلافتِ عثمانیہ - جارج برنارڈشا -
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابتِ حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخِ شہنشاہِ چشت - قرآن اور تعمیرِ سیر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء -

# برہان

جلد ۵،	ماہ رمضان المبارک	شعبان المعظم ۱۳۹۵ھ مطابق ستمبر ۱۹۷۵ء	شمارہ ۳
--------	-------------------	--------------------------------------	---------

## فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات  
تقالات  
سعید احمد کبر آبادی ۱۳۱
- ۲۔ مہذبوی کے غزوات و سرایا  
اور ان کے مآخذ پر ایک نظر  
" " ۱۳۳
- ۳۔ حدیث کا درایتی معیار  
مولانا محمد تقی امینی صاحب ناظم دینیات ۱۴۱  
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
- ۴۔ علامہ فضل امام خیر آبادی  
جناب مولوی یاض الانصاری سیٹا پوری ۱۵۵
- ۵۔ ادبی مصادر میں آثار عمرین  
ڈاکٹر ابو النضر محمد خالدی صاحب ۱۷۲  
عثمانیہ یونیورسٹی حیدر آباد
- ۶۔ آل عبد الرحمن بیانی  
ایک تہذیب تہذیب ہندی الاصل علی خاندانہ  
مولانا قاضی الطہر مبارک پوری ۱۸۰  
ایڈیٹر البلاغ بمبئی

## نظرات

اگرچہ مدارس عربیہ کا وجود بھی ایسے افراد سے خالی نہیں رہا جو علوم عربیت میں مہارت کے ساتھ عربی زبان میں تحریر و تقریر پر قادر ہوں، لیکن ایسے نظرات خال خال ہوتے تھے اور اسی وجہ سے جو علماء اس وصف میں کمال رکھتے تھے وہ طبقہ علماء میں ممتاز ہو جاتے تھے، ورنہ عام حالت یہ تھی کہ انگریزی تعلیم یافتہ اصحاب عربی کے اساتذہ اور طلبہ کو طعنہ دیتے تھے کہ ہم انگریزی پڑھتے ہیں تو اس میں بولی سکتے اور لکھ بھی سکتے ہیں مگر مدارس کے اصحاب کو کچھ نہیں آتا، نہ عربی میں گفتگو کر سکتے ہیں اور نہ اس میں لکھ سکتے ہیں، اور اس میں شبہ نہیں کہ ان کا یہ کہنا بڑی حد تک غلط نہیں تھا۔

لیکن خدا کا شک ہے جسے مدارس عربیہ کا رنگ دوسرا ہی ہے، اگرچہ ندوۃ العلماء لکھنؤ نے اس میں سبقت لی، لیکن اب دلائل العلوم دیوبند بھی کم نہیں، یہاں بھی اب ایسے طلباء کثرت سے ملیں گے جو شستہ عربی میں بے تکلف تقریر و تحریر کر سکتے ہیں اور اردو کے مضامین کی تعریب پر قدرت رکھتے ہیں، یہ وہ طلباء ہیں جو ایک دن کے لئے بھی ملک سے باہر نہیں گئے مگر ان کی کھیت عرب ممالک کے سفارتخانوں، حکومت کی وزارت خارجہ کے شعبوں، اعلیٰ عدلیہ یا ریڈیو کے عربی پروگراموں میں ہو چکی ہے اور ملک میں ان کی مانگ بڑھ چکی ہے۔ شمالی ہند اور جنوبی ہند کے بعض دوسرے مدارس بھی اس میں نیک نام ہیں۔

یہ امر اس حیثیت سے تو خوش کی بات ہے کہ مذکورہ ہو یا دیوبند یا کوئی اور مدرسہ، ان کے فارغ التحصیل طلباء کے لئے ایک نیا اور اچھا ذریعہ معاش پیدا ہو گیا، لیکن اس سلسلہ میں چند باتیں



ہیں جن پر ایسے نوجوانوں اور مدارس کے ذمہ داران صواب و دونوں کو سنجیدگی سے غور کرنا چاہئے ،  
 (۱) پہلی بات یہ ہے کہ یہ ملازمتیں جن کا اوپر ذکر کیا گیا ان میں تنخواہ کا اسکیل خواہ کچھ ہی ہو عموماً مترجم  
 یا ترجمان کی ہوتی ہیں اور ان کی حیثیت کو کل یہ ہے نہ کہ اکڑ کٹو۔ اس بنا پر جو کچھ فائدہ ہے وہ معاشی  
 ہے نہ علمی ہے نہ ادبی ، اور نہ عہدہ و منصب کا ، (۲) دوسری بات یہ ہے کہ یہ ملازمتیں اُس وقت  
 تک نہیں مل سکتیں جب تک امیدوار انگریزی کی اچھی قابلیت نہ رکھتا ہو۔ اسی وجہ سے ان نوجوانوں  
 کو مدرسہ میں زندگی کے ساتھ آٹھ برس گزارنے کے بعد طالب علمی از سر نو شروع کرنی ہوتی ہے  
 اور اس میں آٹھ نو برس صرف کر کے وہ انگریزی کے اعلیٰ امتحانات پاس کرنے کے لائق ہوتے  
 ہیں ، (۳) تیسری بات جو حکم اہم نہیں ہے وہ یہ کہ زبان خواہ عربی ہو یا انگریزی یا کوئی اور زبان  
 کبھی مقصود بالذات نہیں ہو سکتی ، وہ صرف اظہار اور ابلاغ کا ذریعہ ہے ، اس لئے صرف زبان و  
 بیان پر قدرت حاصل کر کے اس پر قائل ہو جانا ایسا ہی ہے جیسا کہ دھوکے کے فارغ ہو جانا  
 اور ناز نہ پڑھنا ۔

---

ان وجوہ کے پیش نظر ان نوجوانوں کو سوچنا چاہئے کہ ان کی زندگی کا یہ ڈھنگ کیا ان کے اور  
 خود مدارس کے بنیادی مقصد کے ساتھ ہم آہنگی رکھتا ہے ؟ جواب یہ ہے کہ نہیں ، لیکن معاشی  
 مجبوریاں ہیں جن کی وجہ سے انھیں یہ سب کچھ کرنا پڑتا ہے ۔

---

اس صورت حال کی اصلاح بجز اس کے نہیں ہو سکتی کہ مدارس عریہ کے فارغ التحصیل طلباء  
 فراغت کے بعد جس کس پرسی اور ٹیکسی کا شکار ہوتے ہیں انھیں اس سے محفوظ رکھا جائے اور کوشش  
 اس بات کی کی جائے کہ ملک میں دینی ، علمی اور تعلیمی اور تعلیمی کا جو ایک وسیع سلسلہ چلا ہوا ہے  
 کو اور زیادہ وسیع کیا جائے اور ایسے ہونہار طلباء کو فراغت کے بعد کسی میں جذبہ کر لیا جائے  
 ان کا معاشی عمل موجودہ زمانے کے معیار کے مطابق رہنا چاہئے تاکہ وہ کسی اور شخص کی

سے اپنے مفوضہ فرائض کی تکمیل کرسکیں۔

ہم نے اپنی طالب علمی کے زمانہ میں دیکھا ہے کہ مولانا حبیب الرحمن صاحب عثمانی مہتمم دارالعلوم دیوبند مدرسہ کے ہونہار اور ذی استعداد طلباء پر کس طرح شفقت کی نظر رکھتے تھے، ان کی تربیت کرتے تھے، فراغت کے بعد ان میں مایوسی اور بیزاری کے جذبات پیدا نہیں ہونے دیتے تھے اور ان کا معاشی بندوبست کرنا بھی گویا ایک فرض سمجھتے تھے، دوسری جانب عصر سے مغرب تک یا مغرب سے عشاء تک خاص خاص اساتذہ کے ہاں باقاعدہ مجلس ہوتی تھی اور طلباء اس میں شریک ہوتے تھے، ان مجلسوں سے طلباء کا ذوق علمی پختہ ہوتا تھا اور ان کی روحانی اور اخلاقی تربیت بھی ہوتی تھی، افسوس ہے کہ آج مدارس عربیہ سے اس قسم کی روایات ختم ہوتی جا رہی ہیں اور اب گویا ہمارے مدارس بھی کالہوں اور اسکولوں کی طرح اسناد اور ڈگمگیاں تقسیم کرنے کے کارخانے بن کر رہ گئے ہیں اور بس! ”وائے گمدر پس امروز بود فردائے“

خدا خدا کر کے پاکستان اور ہندوستان میں کتابوں اور مجلات و رسائل کی آمد و رفت کی راہ کھل گئی تھی اور برہان پاکستان پابندی سے جا رہا تھا اور پاکستان سے کتابیں اور مجلات و رسائل بھی ہمیں وصول ہونے شروع ہو گئے تھے، لیکن کم و بیش دو ماہ سے یہ سلسلہ اچانک منقطع ہو گیا ہے، اگست میں جتنے پرچے برہان کے پاکستان گئے تھے وہ سب واپس آگئے ہیں اور اُدھر سے بھی اب کوئی پرچہ نہیں آرہا ہے، اس کا سبب معلوم نہیں۔ یہ لکھنا اس لئے ضروری تھا کہ پاکستان سے احباب کے خط و برہان نہ پہنچنے کی شکایت میں آرہے ہیں۔

# عہد نبوی کے غزوات و سرایا

## اور ان کے مآخذ پر ایک نظر

(۱۳)

سعید احمد اکبر آبادی

لیکن جیسا کہ ہم آگے چل کر جب یہود کی مخالفت کے اسباب پر مفصل گفتگو کریں گے یہود کی روش بتائیں گے یہ نہ صرف تاریخ یہود کا بلکہ پوری دنیا کا ایک عظیم المیہ ہے کہ یہود پر ان میں سے کسی چیز کا کوئی اثر نہیں ہوا، ان میں چند لوگ انفرادی طور پر مسلمان ضرور ہوئے، اگرچہ ان میں بھی متعدد اشخاص تاریخ و سیر کی کتابوں میں جن کے نام مذکور ہیں منافق ٹکّل گئے، لیکن بحیثیت مجموعی انہوں نے نہ اسلام قبول کیا اور نہ ایک اسلامی ریاست میں پر امن شہری کی حیثیت سے رہنے کا عہد کیا۔ شروع شروع میں جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ تشریف لائے ہیں ان لوگوں نے اس خیال سے حضور کے ساتھ تھوڑا بہت تعاون ضرور کیا کہ آپ ہر بات میں ان کی تائید

سید عیسیٰ عیسیٰ کہتے ہیں: ”محمد صلی اللہ علیہ وسلم“ نے یہود کے ساتھ جو معاہدہ کیا تھا یہود نے اس کا عہدہ کر کے اپنی ہی زندگی کا ایک نئی موت مناسطہ کر دیا۔ اور ہمیشہ مخالفت کرتے رہے اگرچہ ایسا نہ کرتے تو محمد نے ان کے ساتھ جو معاملات کر رکھے تھے ان کی بنیاد پر وہ عرب اور ایرانی شریک ہوتے اور آج دنیا کی تاریخ کا شہرہ روز روشن ہے۔“ (محمد ابن حنفیہ ص ۲۱۹)

کریں گے اور اس کی وجہ سے ان کو عرب قبائل پر اپنی سیادت اور چودھراہٹ کے قائم کرنے کا موقع ملے گا۔ لیکن جب ماہ شعبان ۱۰۰ھ میں تحویل قبلہ کا واقعہ پیش آیا اور دوسری طرف قرآن نے ان کے مزمومات فاسدہ اور اعمال باطلہ پر تنقید کرنی شروع کی تو اب ان لوگوں کو سخت مایوسی ہوئی اور یہ مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے۔ اس سلسلہ میں حضور کے ساتھ شوخ چٹھی اور گستاخی، ایذا رسانی بلکہ قتل کا منصوبہ، تعلیمات اسلامی کا استہزاء و تمسخر، انصار کو ترک اسلام کی تحریص و ترغیب، قریش مکہ کے ساتھ ساز باز، شعراء اور اپنے خطیبوں کے ذریعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور اسلام کے خلاف قبیلہ قبیلہ نہایت مکروہ پروپیگنڈا، نقصانِ عہد، افتراء بہتان، ان میں وہ کوئی چیز ہے جس میں ان لوگوں نے کوئی کد کسرا ٹھکا رکھی ہو، یہ اور ان کے علاوہ یہود کے اور دوسرے اعمال و افعال کو بنیادی طعنے و قسموں پر منقسم کیا جاسکتا ہے (۱) ایک وہ جو اگرچہ انتہائی ذنابِ طبع اور بد طبیعت کا مظہر ہیں لیکن غدر اور خیانت کے ماتحت نہیں آتے اور (۲) وہ جو غدر، خیانت اور بغاوت و سرکشی میں شامل ہیں، ہم ان دونوں قسموں میں سے نمبر اول پر گنگو آگے کسی اور موقع پر کریں گے، اقتضائے مقام سے دوسری قسم کی چند مثالیں یہاں بیان کرتے ہیں۔

یاد ہو گا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہود سے جو معاہدہ کیا تھا اس میں ایک دفعہ صاف صاف یہ بھی تھی کہ وہ (یہود) مسلمانوں کے خلاف ان کے دشمنوں کی مدد کسی طرح بھی نہیں کریں گے اور اگر مسلمانوں پر حملہ ہو گا تو وہ ان کا ساتھ دیں گے، اتفاق ایسا ہوا کہ ادھر یہ معاہدہ ہوا اور اس کے کچھ دنوں بعد ہی تحویل قبلہ کا واقعہ پیش آ گیا جس کے بعد یہود نے معاہدہ اور عہد پان سب کو بالائے طاق رکھ کر اسلام کی مخالفت پر کمر بستہ ہو کر باندھ لی، ابھی ان کا یہ فیخہ مخالفت ناگفتہ ہی تھا کہ غزوہ بدر کا واقعہ پیش آ گیا، یہ واقعہ کیا پیش آیا جو وہ کد کسرا ڈالنے لگا اور کو با و بھاری کا پیغام آ گیا۔ انصاریتہ تھا کہ اس میں مسلمانوں کو شکست ہوگی اور ان کی اور برائی ہوگی۔ لیکن وہاں جنگ کا نتیجہ ان کی توقعات کے بالکل برعکس ہوا۔ اگر ان میں کچھ

دورانِ نبی اور سلامت روی ہوتی تو یہ ہوا کا رخ پہنچاتے اور کم از کم اس معاہدہ کی پابندی کرتے جو حضور کے اودان کے درمیان تھا اور ایک اسلامی ریاست کے پرامن شہری کی حیثیت سے رہنے کا عزم کرتے، لیکن اس کے برخلاف ہوا یہ کہ اب یہ قابو سے باہر ہو گئے، ان میں اور مشرکین مکہ میں کوئی چیز مشترک نہیں تھی، لیکن اسلام اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شدید مخالفت میں یہود ان لوگوں تک کے ساتھ ساز باز کرتے ہوئے نہ شرمائے، ابن اسحق نے قبیلہ وار ان سرگسٹھ (67) افراد و اشخاص کے نام درج کئے ہیں جو بنو نضیر، بنو قریظہ اور بنو قینقاع وغیرہ قبیلوں میں ممتاز مرتبہ و مقام رکھتے تھے اور حضور کے ساتھ دشمنی میں پیش پیش تھے، متاخر موزنین اور خصوصاً ابن ہشام نے بھی ان لوگوں کے نام قبیلہ وار لکھے ہیں۔

غزوہ بدر کے بعد ان لوگوں کے ایک نمائندہ وفد نے جو بنو نضیر اور دوسرے قبائل سازشیں | یہود کے چیدہ لوگوں پر مشتمل تھا اور جس میں جی بن اخطب، سلام بن ابی الحقیق، ابرافخ، الربیع بن الربیع بن ابی الحقیق، کعب بن اشرف اور ابو عمار وغیرہ شامل تھے قریش، غطفان اور بنی قریظہ کا دورہ کیا۔ جب یہ لوگ قریش کے پاس پہنچے تو قریش نے جو مشرکین تھے ان لوگوں سے کہا: ”آپ تو اجبار یہود ہیں اور اہل کتاب اور صاحب علم ہیں، آپ کو معلوم ہے کہ ہمارے اور محمد کے درمیان کیا اختلاف ہو تو آپ یہ تو بتائیے کہ ہمارا دین اچھا ہے یا محمد کا دین“ ان علمائے یہود نے جواب دیا ”تمہارا دین محمد کے دین سے زیادہ بہتر ہے اور تم ان سے زیادہ ہدایت یافتہ ہو“ قرآن نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو فوراً متنبہ کیا کہ یہود اہل کتاب ہونے کے باوجود صف آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) اور اسلام کی دشمنی میں اب اس قدر آگے نکل گئے ہیں کہ انہیں مشرک کو بھی دین محمدی سے بہتر قرار دینے میں خرم محسوس نہیں ہوتی۔ چنانچہ ارشاد ہوا:

الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِالشِّرْكَاءِ  
يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ  
اے محمد کیا آپ نے ان لوگوں کو نہیں دیکھا جو  
اہل کتاب ہیں مگر اس کے باوجود بتول ان شیطان

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْعِيسْيَانِ مِنَ اللَّهِ يُضْلِلْ اللَّهُ سَبِيلَكُمْ وَأَتَىٰ الْأَعْمَىٰ أَهْدَىٰ مِنَ الْبَصِيرِ  
 کافر پڑھتے اور کافروں سے کہتے ہیں کہ تم مومنین سے  
 بھی زیادہ ہدایت کے راستہ پر ہو۔

(النساء آیت نمبر ۵)

قرآن نے صرف یہی نہیں کیا کہ یہود کی ان شرارتوں اور فتنہ پروری کا پردہ چاک کیا، بلکہ اس کو  
 سننے کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے ساتھیوں کے دل میں طبعی طور پر جو اضطراب  
 پیدا ہو سکتا تھا اس آیت کے فوراً بعد حضور کی تسلی و تشفی اور اس تشویش و اضطراب کو دفع کرنے  
 کی غرض سے کہا:

أُولَٰئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ وَمَنْ يَلْعَنِ اللَّهَ فَلَئِنْ تَجَدَّلُوا لِيَصِيرًا  
 یہ وہ لوگ ہیں جن پر اللہ نے لعنت بھیجی ہے اور  
 جن کو اللہ ملعون کرتا ہے آپ ہرگز اس کا کوئی  
 مددگار نہیں پائیں گے۔

یہ آیت اس کا پیش گوئی تھی کہ ان لوگوں کی حرکات کے باعث موت اور ہلاکت ان کے سر پر منڈلا رہی  
 ہے اور جب وہ وقت آپہونے لگا تو کوئی طاقت ان کی مدد نہیں کر سکے گی لہ

اس وفد کے درکن جو ایک دوسرے کے بھائی تھے جی بنی اخطب، اور  
 لوگوں کو قبول اسلام سے روکنا

کو قبول اسلام سے روکتے تھے، ابن ہشام کے الفاظ یہ ہیں:  
 وكانا جاهدين في مرد الناس عن الاسلام  
 یہ دونوں اپنے مقدور بھر لوگوں کو اسلام قبول  
 کرانے سے روکتے تھے۔

۱۔ سیرت ابن ہشام ج ۲ ص ۲۱۰، تحقیق مصطفیٰ السقا، ابراہیم الابیرادی و عبد الحفیظ الشبلی، یہ واقعہ اس  
 آیت کی تفسیر کے ماتحت ابن جریر طبری، روح المعانی اور تفسیر ابن جہیز میں بھی ہے لیکن مختلف  
 روایات میں مختلف نام ہیں، ہم نے کچھ نام کسی روایت سے اور کچھ نام کسی اور روایت سے لئے ہیں۔  
 ۲۔ سیرت ابن ہشام ج ۲ ص ۱۹۷

اس پر قرآن مجید کی یہ آیت نازل ہوئی:

وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّوكُمُ  
مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا أَحْسَدًا ۖ  
عِنْدَ أَفْئِسَّهُمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ  
لَهُمُ الْحَقُّ ۖ آيَةُ

اس سلسلہ میں یہ لوگ حضور کی ذات سے متعلق اس درجہ بیہودہ اور ناشائستہ الفاظ کہتے تھے جن کو یہاں نقل بھی نہیں کیا جاسکتا۔ انہیں لوگوں کے نسبت سورہ انا اعطیناک الکوثر میں فرمایا گیا:

إِنَّا شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ

جو آپ کے بد خواہ ہیں وہی نندودے ہوں گے۔ یہود میں حضرت عبداللہ بن سلام، ثعلبہ بن سعید، اسید بن سعید اور اسد بن عبید ایسے چند حضرات جو مسلمان ہو گئے تھے ان کی نسبت کہتے تھے کہ تم میں سے جن لوگوں نے دین اسلام کو قبول کر لیا ہو وہ ہم میں بدترین آدمی تھے، ورنہ اگر وہ ہمارے اچھے لوگوں میں سے ہوتے تو کبھی اپنے آبائی مذہب کو ترک نہ کرتے بلکہ

عرب میں پروگنڈا کا سب سے زیادہ موثر اور کارگر ذریعہ شاعر تھے، جس شخص اور کعب بن اشرف جس قبیلہ کے خلاف یہ چاہتے اپنے اشعار قصائد سے آگ لگا دیتے تھے۔ یہود میں اچھے اچھے آتش نوا شاعر موجود تھے، پھر یہ کیونکر ممکن تھا کہ وہ اس حربہ سے کام نہ لیتے، ان بد نصیب شعراء میں کعب بن اشرف نہایت ممتاز درجہ و مقام کا مالک تھا۔ کمال فن کے علاوہ یہ شخص یراد حبیب اور حسین و جلیل بھی تھا۔ عورتیں اس کے شعراء حسن و جلال کا مستعار ہو جاتی تھیں اور ان میں بھی قبائل میں اس کا بڑا رسوم و اثر تھا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اند

اسلام کے ساتھ دشمنی اور عناد میں برابر پیش پیش رہتا تھا۔ غزوہ بدر کا جو نتیجہ ہوا اس نے کعب بن اشرف کو سخت برہم اور چراغ پا کر دیا، یہود کے جس دند کا ابھی ذکر آیا ہے اس کے ساتھ یہ مکہ آیا۔ قریش کی تعزیت کی، دلاسا دیا، مقتولین قریش کا رشتہ لکھا اور مسلمانوں سے اس شکست کا انتقام لینے پر ان کو ابھارا۔ جب مدینہ واپس آیا تو مسلمان خواتین جن میں حضرت یمومہ کی بہن اور حضرت عباس کی زوجہ حضرت لبابہ بنت الحارث الہلالیہ بھی شامل ہیں، کعب بن اشرف ان خواتین کا نام لے کر اپنے اشعار میں ان کے حسن و جمال کی تعریف اور ان کے ساتھ اپنی محبت کا اظہار کرنے لگا جس سے مسلمانوں کو سخت اذیت اور تکلیف ہوتی تھی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر چند اس کو تنبیہ کی لیکن اس پر کوئی اثر نہیں ہوا۔

کعب بن اشرف کے علاوہ ابو علفک الیہودی بھی ایک شاعر تھا جو مسلمانوں کی مذمت اور ان کے استہزاء میں اشعار لکھتا تھا اور ان اشعار سے اسلام کے خلاف لوگوں میں جوش پیدا کرتا رہتا تھا۔ اس سلسلے میں ایک عورت عصا کا بھی نام آتا ہے کہ وہ بھی شاعرہ تھی اور شعر سے اسلام کے خلاف پروگنڈہ کا کام لیتی تھی۔ شعبہ (شعبہ ۹) بن عمرو بھی اس درجہ کا شاعر تھا کہ یہ صفت اس کے نام کا جز ہو گئی تھی اور لوگ اسی نسبت سے اس کو پہچانتے تھے، یہ بھی اسلام کے خلاف سخت پروگنڈہ کرتا رہتا تھا۔

یہود نے مذکورہ بالا حرکات پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ ان کے جس قریش اور غطفان سے معاہدہ دند کا تذکرہ ابھی گزر چکا ہے اس نے قریش اور غطفان سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف ہاتھ پائی جوئی معاہدہ کیا جس سے بڑھکر غدر اور خیانت کی کوئی

۱ تاریخ طبری ج ۲ ص ۴۸۷۔ وکلب المنازل والدیار از اسامہ بن مرشد بن علی ج ۱ ص ۱۰۹ تا

۱۱۳ ویرت ابن ہشام ج ۲ ص ۵۴

۲ تاریخ العرب قبل الاسلام ج ۴ ص ۱۳۸۔



اور تم نہیں ہو سکتی۔ سیرت ابن ہشام میں صاف تصریح ہے:

وقالوا، اناسکون معکم حتی  
نستاصلہ  
اور انہوں نے (قریش سے) کہا کہ تم جنگ کرو ہم  
تمہاری مدد کریں گے اور محمد کا قلعہ توڑ کر دیں گے  
یہی الفاظ بعینہ انہوں نے قبیلہ غطفان سے بھی کہے ہیں۔

اس سلسلہ میں انہوں نے اس کی بھی کوشش کی کہ کس طرح مسلمانوں  
مسلمانوں میں پھوٹ ڈالنے کی جدوجہد میں آپس میں پھوٹ پڑ جائے اور ان میں وہ اتحاد و یگانگت  
باقی نہ رہے جو اسلام نے ان میں پیدا کر دی تھی، چنانچہ ایک مرتبہ انصار جو اوس و خزرج کے  
قبیلوں سے تعلق رکھتے تھے، کس ایک جگہ بیٹھے آپس میں گفت و شنید کر رہے تھے، اسی اثنا  
میں ایک عمر رسیدہ اور مسلمانوں کا سخت دشمن یہودی جس کا نام شاس بن قیس تھا۔ ادھر سے  
گدرا تو مسلمانوں کی اس باہمی محبت و خلوص کو دیکھ کر سراپا غیظ و غضب بن گیا، ایک یہودی نوجوان  
جو اس کے ہمراہ تھا اس سے کہا: تو ذرا ان لوگوں (مسلمانوں) کی مجلس میں جا کر بیٹھ، پھر موقع پا کر  
جنگ بنگاش اور اس سے پہلے کی حالت کا ذکر چھیڑ دے اور اس سلسلے میں دونوں طرف کے  
شاعروں نے جو سخت اشتعال انگیز شعر کہے ہیں وہ اس مجلس میں پڑھ کر سنا۔ نوجوان نے حکم  
کی تعمیل کی، نتیجہ یہ ہوا کہ انصار میں اشتعال پیدا ہو گیا، اوس اور خزرج میں جو واقعات پیش  
آئے تھے ان کی یاد دماغ میں پھر تازہ ہو گئی۔ دونوں طرف سے ایک ایک شخص نکلا، ایک نے دوسرے  
کو چیلنج کیا اور قریب تھا کہ جنگ چھڑ جائے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اطلاع ہوئی تو

۱۔ سیرت ابن ہشام ج ۳ ص ۲۲۵ و ۲۲۶

۲۔ ہجرت نبوی سے پہلے یہ شدید جنگ اوس اور خزرج میں برپا ہوئی تھی اور اس میں اوس کو خراج  
پر فتح ہوئی تھی اور ان دونوں قبیلوں کے مرغل و مرغز مارے گئے تھے۔ یہ جنگ تاریخی اعتبار سے  
نہایت اہم تھی۔ تاریخ کی کتابوں میں اس کا مفصل ذکر موجود ہے۔

خوڑا تشریف لائے، آپ کے ساتھ مہاجرین کا ایک گروہ بھی تھا۔ آتے ہی آپ نے ایک نہایت مڑ  
تقریب کیا اور فرمایا: مسلمانو! خدا سے ڈرو، خدا سے ڈرو، تم یہ عہد جاہلیت کی سی باتیں بڑھ بڑھ کر کیا  
کر رہے ہو! حالانکہ میں ابھی تک تمہارے درمیان موجود ہوں، یہ سب کچھ تم اس وقت کر رہے  
ہو جب کہ اللہ تعالیٰ تم کو اسلام کا راستہ دکھا چکا۔ تم کو اس سے مشرف اور حکم بتا چکا اور جاہلیت  
کی باتوں سے تم کو دور کر چکا ہے، اس کے ذریعہ اللہ نے تم کو کفر سے نجات دی اور تمہارے دلوں  
میں ایک دوسرے کے ساتھ محبت کا جذبہ پیدا کر دیا، انصار پر اس تقریر کا یہ اثر ہوا کہ روئے لگے،  
فوراً دوسرے شیطان کو دماغ سے نکالا اور آپس میں ایک دوسرے سے بغلیگر ہو گئے، اس کے بعد یہ  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ واپس آ گئے بلکہ

۲۰۵ سیرت ابن ہشام ج ۲ ص ۲۰۵

# ذکری

## ڈائجسٹ

### لام پور

ایڈیٹر:- محمد یوسف اصلاحی  
استہابی اثر انگیز، مفید، دلچسپ، معلومات افزا  
رنگارنگ نگارشات کا شگفتہ گلدستہ۔  
سالانہ: بیس روپے : ایک شمارہ: دو روپے  
اور اسی چندے میں ایک ضخیم نمبر ملا قیمت

نمبر ذکری ڈائجسٹ

# حدیث کا دراتی معیار (داخلی فہم حدیث)

(۳)

مولانا محمد تقی صاحب امینی ناظم دینیات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

مزید افندہ استنباط | مذکورہ تصریحات کی روشنی میں مزید اخذ و استنباط اس طرح کیا جاسکتا ہے۔  
اصل بنیادی قوتیں دو ہیں :

(۱) نورانی (غیر مادی) اور (۲) مادی۔ ان قوتوں کو ہم نفسیاتی بنیادیں کہیں گے۔ نورانی کو "انسانی" اور مادی کو "حیوانی" سے تعبیر کریں گے۔  
"انسانی" قدرتی عطیہ ہے اور انسان کے لئے خاص ہے۔ جبکہ "حیوانی" اجزائے ترکیبی کے خواص سے لگتی اور انسان و حیوان میں مشترک ہے۔ تقدیم و تاخیر کے لحاظ سے ان دونوں میں فرق ہے۔ پہلے حیوانی پیدا ہوئی پھر انسانی عطار کی گئی۔ رسول اللہ نے فرمایا :

ان الله خلق خلقه في طائفة فالتقى عليهم  
من نور ومن اصابه من ذلك النور  
اعتد في دمن اخطاه فضل  
اللہ نے مخلوق کو (حیوانی بنیادوں کی) تاریکی میں پیدا کیا پھر ان پر اپنا نور نکالا جس شخص نے اس نور سے خود کو صحت کیا اس نے ہدایت پائی اور جس نے دست نہیں کیا وہ گمراہ ہوا۔

لے بعد درستی و مصلحت باب الامان بالقدر

نہایتی بنیادوں کے درجات ”انسانی“ بنیاد میں کئی لحاظ سے کوئی فرق نہیں ہوتا بلکہ یکسانیت ہوتی ہے  
 میں تفاوت ہوتا ہے | کیونکہ قدرتی عطیہ میں فرق کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا البتہ کیفی لحاظ سے  
 اس طرح فرق کیا جاسکتا ہے کہ کسی کے ”شاکلہ“ میں یہ بنیاد اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے اور کسی میں ادنیٰ  
 درجہ کی ہوتی ہے۔ یہ فرق مختلف لوگوں میں انسانی بنیاد کے مختلف مظاہر سے ثابت ہوتا ہے۔  
 لیکن حیوانی بنیاد کا سرچشمہ چونکہ اجزائے ترکیبی کے خواص ہیں .....  
 ..... اس بنا پر جس طرح ہر شخص کے اجزائے ترکیبی کے یہ ”خواص“ یکساں  
 نہیں ہوتے بلکہ زمین، فضا اور آب و ہوا وغیرہ کی وجہ سے ان میں کافی اختلاف ہوتا ہے۔ اسی طرح  
 ان خواص سے نکلنے والی بنیادوں اور ان کے اثرات میں کسی لحاظ سے بھی یکسانیت نہیں ہوتی  
 بلکہ سختی، نرمی، کثافت و لطافت وغیرہ کے لحاظ سے ان میں کافی فرق ہوتا ہے۔ سر دست اس  
 فرق کو ہم قوت و ضعف سے تعبیر کریں گے۔ رسول اللہؐ نے فرمایا :

ان الله خلق آدم من قبضة قبضها من  
 جميع الارض فجاء بنو آدم على قدس  
 الارض منهم الاحمق والابيض  
 والاسود وبين ذلك والسهل والحزن  
 والخبث والطيب  
 اللہ نے آدم کو ایک مٹھی بھرٹی سے پیدا کیا  
 جس کو زمین کے ہر حصہ سے لیا۔ اسی کے لحاظ  
 سے سرخ، سفید، سیاہ اور اس کے درمیان  
 لوگ پیدا ہوئے اور اسی کے لحاظ سے نرم،  
 سخت، نیک طینت اور بد طینت لوگ پیدا  
 ہوئے۔

اتزاج کے بعد ان میں یہ بنیادیں انفرادی حیثیت میں سادہ اور سلیبی ہوئی ہیں لیکن اجتماعی حیثیت  
 پیچیدگی پیدا ہوتی ہے | میں نہایت پیچیدہ اور الجھی ہوئی ہیں۔ چنانچہ ”شاکلہ“ کی تیاری میں  
 ان کی جس انداز اور جس مقدار کی آمیزش ہوتی اسی کے لحاظ سے اوصاف و خصائص کی لیاقت

پیدا ہوتی ہے۔ رسول اللہ نے اوصاف و خصائص کے لحاظ سے انسان کے مختلف طبقات کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا:

- (۱) بعض کو جلد غصہ آتا اور جلد ٹھنڈا ہو جاتا۔
  - (۲) بعض کو دیر میں غصہ آتا اور دیر میں ٹھنڈا ہوتا۔
  - (۳) بعض کو دیر میں غصہ آتا اور جلد ٹھنڈا ہوتا۔
  - (۴) بعض کو جلد غصہ آتا اور دیر میں ٹھنڈا ہوتا۔
- اسی طرح آپ نے حق کے مطالبہ اور قرض کی ادائیگی میں تفاوت کا ذکر کیا۔
- (۱) بعض قرض کی ادائیگی میں اچھے اور اپنا مطالبہ کرنے میں بُرے ہوتے ہیں۔
  - (۲) بعض ادائیگی میں برے اور مطالبہ میں اچھے ہوتے ہیں۔
  - (۳) بعض ادائیگی میں اچھے اور اپنا مطالبہ کرنے میں بھی اچھے ہوتے ہیں۔
  - (۴) بعض ادائیگی میں بُرے اور مطالبہ میں بھی بُرے ہوتے ہیں۔

انتزاع کے بعد شاکہ کی بیشمار نفسیاتی بنیادوں کے باہمی انتزاع کے بد قوت و استعداد کے لحاظ قسمیں وجود میں آتی ہیں۔  
بیشمار قسمیں بنتی ہیں لیکن ہر ایک میں خیر و شر یا سعادت و شقاوت کی قوت بہر حال موجود رہتی ہے۔  
رسول اللہ نے فرمایا:

ما استخلف خليفة الله بطانات  
بطانة تامة بالخير وتحضة عليه بطانة  
تامة بالشو وتحضة عليه  
کوئی شخص خلیفہ نہیں بنایا جاتا مگر یہ کہ اس کے دو  
"نازدا" ہوتے ہیں ایک نازدا زخیر و بطلانی کا حکم  
دیتا اور اس پر بھارتا ہے اور دوسرا نازدا شر  
اور بھائی کا حکم دیتا اور اس پر بھارتا ہے۔

ترجمہ مشکوٰۃ باب الامر بالعرف  
تہذیب ۲ کتاب القدر باب المعصوم من صم اللہ

یہ دو دروازہ سعادت و شقاوت کی قوت پر جن کے درجہات کے لحاظ سے بیشمار قسمیں وجود میں آتی ہیں ان میں چند بڑی قسمیں ذکر کی جاتی ہیں جن سے بقیہ کو سمجھنے میں سہولت ہوگی۔  
ابتدائی دو بڑی قسمیں "شاکلہ" کی ابتدائی دو بڑی قسمیں یہ ہیں:

- (۱) وہ جس کی انسانی و حیوانی بنیادوں کے درمیان نزاع و کشمکش ہو یعنی ہر ایک اپنی اپنی جگہ مضبوطی کے ساتھ قائم ہوا اور حیوانی بنیاد اپنے تقاضہ کو دبا کر انسانی بنیاد کی طرف مائل نہ ہو۔
  - (۲) وہ جس کی انسانی اور حیوانی بنیادوں کے درمیان نزاع و کشمکش نہ ہو یعنی انسانی بنیاد اپنے اندر کچھ نرم گوشہ رکھتی ہو اور حیوانی بنیاد اپنے تقاضہ کو دبا کر انسانی بنیاد کی طرف مائل ہو۔
- آگے ہم پہلی کو نزاع و کشمکش والی شکل قرار دیں گے اور دوسری کو مصالحت والی شکل کہیں گے۔

ہر ایک کی چار بڑی شکلیں | نزاع و کشمکش کی چار بڑی شکلیں یہ ہیں :

- (۱) اعلیٰ انسانی بنیاد اور قوی حیوانی بنیاد۔
  - (۲) اعلیٰ انسانی بنیاد اور ضعیف حیوانی بنیاد۔
  - (۳) ادنیٰ انسانی بنیاد اور قوی حیوانی بنیاد۔
  - (۴) ادنیٰ انسانی بنیاد اور ضعیف حیوانی بنیاد۔
- مصالحت کی بھی یہی چار بڑی شکلیں ہیں :
- (۱) اعلیٰ انسانی بنیاد اور قوی حیوانی بنیاد۔
  - (۲) اعلیٰ انسانی بنیاد اور ضعیف حیوانی بنیاد۔
  - (۳) ادنیٰ انسانی بنیاد اور قوی حیوانی بنیاد۔
  - (۴) ادنیٰ انسانی بنیاد اور ضعیف حیوانی بنیاد۔
- مصالحت کی شکلوں میں اندرونی حالت نسبت پر سکون رہتی اور نزاع و کشمکش میں اضطراب

و بے چینی رہتی ہے۔ اصلاح و تزکیہ کی ضرورت ہر حال و دونوں کو ہوتی ہے۔ البتہ مصالحت میں اطاعت و فرمانبرداری کی نمود زیادہ اور جلدی ہوتی جبکہ نزاع و کشمکش میں مقابلہ کم اور دیرپا ہوتی ہے۔

انسانی اور حیوانی بنیادوں | اب مختصر طور پر انسانی اور حیوانی بنیادوں کے انفرادی و اجتماعی خواص کے انفرادی خواص | ذکر کئے جاتے ہیں۔

انفرادی خواص یہ ہیں :

(۱) جس شاخہ میں انسانی بنیاد "اعلیٰ" ہوتی اس میں اعلیٰ درجہ کے کمالات اور بلند مرتبہ احوال و مقامات حاصل کرنے کی اہلیت ہوتی ہے۔

(۲) جس شاخہ میں انسانی بنیاد ادنیٰ ہوتی اس میں معمولی درجہ کے کمالات اور احوال و مقامات کی صلاحیت ہوتی ہے۔

(۳) جس شاخہ میں حیوانی بنیاد قوی ہوتی اس میں شوکت و سطوت اور غلبہ و اقتدار حاصل کرنے کی اعلیٰ صلاحیت ہوتی ہے۔

(۴) جس شاخہ میں حیوانی بنیاد ضعیف ہوتی اس میں غلبہ و اقتدار وغیرہ کی معمولی صلاحیت ہوتی ہے۔

نزاع و کشمکش والی ہمارے | انسانی اور حیوانی بنیادوں کے امتزاج کے بعد نزاع و کشمکش والی کے خواص و اثرات | پہلے نکالیں گے خواص و اثرات یہ ہیں :

(۱) اعلیٰ انسانی بنیاد اور قوی حیوانی بنیاد ہے عزم و ہمت میں بیکلی و بلندی پیدا ہوتی۔ اپنے درجہ کے کاموں پر نظر ہوتی اور اعلیٰ درجہ کے مناسب و مستحکمات حاصل کرنے کی اہلیت ہوتی ہے۔ اس شاخہ کے لوگ اگرچہ بہت کم پائے جاتے ہیں لیکن جو ہوتے ہیں وہ سرور و شہرت اپنے ان کمیت لوگوں کے مستحق ہوتے ہیں۔

(۲) ادنیٰ انسانی بنیاد اور حیوانی بنیاد ہے عزم و ہمت میں بیکلی ہوتی ہے لیکن زیادہ بلند

نہیں پائی جاتی جس کی بنا پر اعلیٰ درجہ کے کاموں پر نظر نہیں ہوتی۔ البتہ حمیت وغیرت اور بہادری و جان بازی وغیرہ مفتوں کی جن کاموں میں ضرورت ہوتی وہ بخوبی انجام پا سکتے ہیں۔ اس شاکہ کے لوگ نسبت زیادہ ہوتے ہیں لیکن سپہ گوی و میدان جنگ وغیرہ کے زیادہ اعلیٰ ثابت ہوتے ہیں۔

(۳) اعلیٰ انسانی بنیاد اور ضعیف حیوانی بنیاد سے عزم و ہمت میں ہنگامی والے کاموں سے بے رغبتی ہوتی اور اگر موقع ملا تو اعلیٰ انسانی بنیاد کے اثر سے رضا و الہی کی خاطر ترک دنیا پر آمادگی ہو جاتی ہے۔

(۴) ادنیٰ انسانی بنیاد اور ضعیف حیوانی بنیاد سے سستی، کاپلی، درماندگی و عاجزی وغیرہ صفتیں پیدا ہوتی تمام چیزوں سے دست برداری میں عافیت نظر آتی اور موقع ملنے پر ترک دنیا کو ترجیح حاصل ہوتی ہے۔

مصاحبت والی چار سکول | انسانی و حیوانی بنیادوں کے امتزاج کے بعد مصاحبت کی چار شکلوں کے خواص و اثرات | خواص و اثرات یہ ہیں:

(۱) اعلیٰ انسانی بنیاد اور قوی حیوانی بنیاد سے حکمتوں، مصلحتوں اور اصرار و رموز دریا کرنے کی اہلیت ہوتی اور ریسرچ و تحقیق کے اعلیٰ درجہ کے کام سے دلچسپی ہوتی ہے۔ اس شاکہ کے لوگ بھی اگرچہ بہت کم پائے جاتے ہیں لیکن جو ہوتے ہیں وہ موقع ملنے پر اپنے میدان میں کارہائے نمایاں انجام دیتے ہیں لیکن مصاحبت کی وجہ سے قیادت و سرداری کی اہلیت میں کمی آجاتی اور معتقدین کا حلقہ بھی زیادہ نہیں ہوتا۔

(۲) ادنیٰ انسانی بنیاد اور قوی حیوانی بنیاد سے تحقیق و تنقیدی امور کے بجائے تقلیدی امور کی طرف زیادہ رغبت ہوتی اور گہرائی کے بجائے ظواہر پر قناعت ہوتی ہے۔ مصاحبت کی وجہ سے حیوانی بنیاد کی کارکردگی متاثر ہوتی اور کوئی نمایاں کام نہیں انجام دے پاتی۔

(۳) اعلیٰ انسانی بنیاد اور ضعیف حیوانی بنیاد۔



(۳) ادنیٰ انسانی بنیاد اور ضعیف حیوانی بنیاد :-

مصالحیت کی یہ دونوں شکلیں حد درجہ کمزور ہوتی ہیں۔ چوتھی شکل میں انسانی بنیاد ادنیٰ ہونے کی وجہ سے کوئی موثر کردار نہیں ادا کر سکتی۔ لیکن تیسری شکل میں اعلیٰ ہونے کے باوجود مصالحیت کی وجہ سے اپنی اصلی کارکردگی کھودیتی ہے بس اس کی وجہ سے دعا و منا جاتا وغیرہ میں سرور و انبساط کی کیفیت پیدا ہو سکتی ہے۔

ان خواص و اثرات پر مذکورہ شکلوں کے خواص و اثرات سے ظاہر ہے کہ نظام عالم کو چلانے کے لئے انسانی بنیاد کے ساتھ حیوانی بنیاد اور حیوانی کے ساتھ انسانی بنیاد کی کس قدر ضرورت ہے؟ نیز ان کے امتزاج سے جو عجیب و غریب صلاحیتیں ظاہر ہوتی ہیں اگر وہ نہ ہوں تو نظام عالم کی ترقی کس حد تک متاثر ہو؟

در اصل ان خواص و اثرات ہی کی بدولت انسان اس بار امانت (مہمہ تکلیف یا امانت دین) کے اٹھانے کا مستحق قرار پایا جس کو آسمان و زمین کی کوئی مخلوق نہ اٹھا سکی۔ قرآن حکیم میں ہے:

وَجَعَلْنَا الْإِنْسَانَ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا سَاهٍ  
وَجَعَلْنَا الْإِنْسَانَ شَاكِرًا

انسان نے اس کو اٹھایا بے شک وہ ظالم و جہول تھا۔

ظلم و جہول میں خواص و اثرات کی طرف اشارہ موجود ہے کیونکہ

فَإِنَّ الظُّلُمَ مَنْ لَا يَكُونُ عَادِلًا وَمَنْ  
شَاوَهُ أَنْ يَعْدِلَ وَالْجَهْلُ مَنْ لَا يَكُونُ  
عَالِمًا وَمَنْ شَاوَهُ أَنْ يَعْلَمَ

ظالم وہ ہے جو عادل نہ ہو لیکن اس میں عدل کی صلاحیت ہو۔ جہل وہ ہے جو عالم نہ ہو لیکن اس میں علم کی صلاحیت ہو۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث فرماتے ہیں: عجب اللہ تعالیٰ نے انسان کو کثیر میں ان شکلوں پر نہایت نفیس عطا کیا ہے۔ ہر ایک کی غرض سے اس کا انداز بدلا گیا اور امتداد بھی کیا گیا۔

تھے احزاب ۷۰ سے شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ باب ستر تکلیف

حکم کہ ان خواص و اثرات پر نظامِ عالم کا بقا و دوام تقارر موقوف ہے۔ اس بنا پر اگر  
کے بارے میں قدرت کا احساس محدود بننا نہ کہ ہے۔ کسی کی عقل کے ذریعہ ان کو جڑ سے  
اکھاڑ پیچکنے کا اختیار نہیں دیا۔

اصلاح و تزکیہ کے لغوی | اصلاح و تزکیہ کے لغوی مفہوم (نشو و نما دینا) کا دائرہ ان کو معطل کرنے  
مفہوم کا دائرہ | ان میں نکھار پیدا کرنے ان کی توانائی پر قرار رکھنے اور ہر ایک کی سننا  
سے بدل و توازن قائم رکھنے تک محدود ہے۔ اس کے ذریعہ ان کی جڑ میں تبدیلی کا سوال ہی  
نہیں پیدا ہوتا۔ اور نہ قدرت کی طرف سے ایسی کسی کوشش کی اجازت ہے۔ "سونا" کان سے  
نکل کر جس خام حالت میں ہوتا ہے تقریباً وہی حالات شاکلہ کے خواص و اثرات کی ہوتی ہے۔  
پھر سونا کو موجودہ شکل میں لانے کے لئے جن مراحل سے گزرنا پڑتا ہے اصلاح و تزکیہ کے ذریعہ  
تقریباً انہیں مراحل سے تبدیلی گذاراجاتا ہے جس کے لئے قدرتی و اختیاری دونوں قسم کے  
پروگرام ہیں جس میں وقت ہمارے موضوع ہمیشہ سے خارج ہیں۔

اصلاح و تزکیہ کے اصطلاحی مفہوم | موضوع بحث اصلاح و تزکیہ کا اصطلاحی مفہوم ہے جس کا  
کا دائرہ اور اس کی ضرورت | تعلق نفسیاتی بنیادوں کے صرف ایک جزرئی و بدی سے  
ہے۔ جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ انسانی اور حیوانی بنیادیں آپس میں ملنے کے بعد  
نہایت پر پیچیدہ حاتی اور مختلف قسم کی بے شمار قوتوں و استعدادوں کا سرچشمہ بنتی ہیں  
ان کی آمیزش سے لاتعداد قسم کے باریک "تار" پیدا ہوتے جن میں مختلف قسم کی  
قوتیں اور استعدادیں پیوست ہوتی ہیں انہیں میں نیکی و بدی کے "تار" بھی ملے جاتے  
ہوتے ہیں جن کا اصلاح و تزکیہ کے پروگرام سے ربط و تعلق قائم کیا جاتا اور اس کے  
ذریعہ نیکی کے "تار" کو ابھارا اور بدی کے "تار" کو دبایا جاتا ہے تاکہ زندگی کے حقیقی جز  
(الذات) سے ملے تاروں اور ان کی کارگزاریوں کا اتصال برقرار رہے اور انسان صحیح سولہ  
میں اللہ کا نام لے کر زندگی کے فرائض انجام دینے کے قابل بن سکے۔

داخلی و خارجی چند رکاوٹیں ایسی ہیں کہ جن کی وجہ سے ان تاروں کا اتصال برقرار نہیں رہتا یا حد درجہ کمزور ہو جاتا ہے جن کو بحال کرنے کے لئے اصلاح و تزکیہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ مثلاً

نیکی و بدی کے تار کو غذا و وقت کا فطری انتظام (۱) بدی کے تار کا تعلق اجزائے ترکیبی کے خواص سے ہے جن کو غذا اور قوت پہنچانے کے لئے ہر شخص ہر وقت مجبور ہے کہ اس کے بغیر زندگی کے قائم و دائمی رکھنے کی کوئی شکل نہیں ہے۔ ان اجزاء کے واسطے سے ہر وقت بدی کے تار کو غذا و قوت پہنچتی رہتی اور اس میں ابھار پیدا ہوتا رہتا ہے جس سے انسان مادی خواہشات کی تکمیل میں سرگرم عمل رہتا اور دنیا کی طلب میں مستغرق رہتا ہے۔ نیکی کے تار کو غذا و قوت پہنچانے اور اس میں ابھار پیدا کرنے کے لئے اجزاء ترکیبی کی طرح کا کوئی انتظام نہیں ہے۔ بلاشبہ قدرت کی طرف سے نیکی کے تار کے لئے قدرتی انتظام ہے جس کی بدولت ان لوگوں میں بھی کچھ نیکیاں پائی جاتی ہیں جو اصلاح و تزکیہ کے اختیاری پروگرام پر عمل نہیں کرتے لیکن کانٹے سے نکلے ہوئے ”بھونے“ کی طرح اول تو یہ نیکیاں ”آئیزش“ سے پاک و صاف نہیں ہوتی ہیں پھر ان کے ذریعہ حقیقی مرحشہ سے وہ اتصال نہیں قائم ہوتا جو نیکیوں کا مطلب و مقصد ہے۔ ..... چنانچہ اکثر و بیشتر انھیں نیکیوں کا صدور ہوتا ہے جن کا تعلق مادی منفعت سے ہے۔ مثلاً کاروبار میں دیانت، معاملات میں صفائی، جفاکشی، فرض شناسی، حب الوطنی، قومی مقاصد کی خاطر قربانی وغیرہ، لیکن جن نیکیوں میں مادی منفعت نہیں نظر آتا اور خالص انسانیت کا صفائی ہوتی ہے۔ ان کی کوئی قدر و قیمت نہیں ہوتی۔ مثلاً اللہ سے ربط و تعلق کی شکلیں، عفت و عصمت، شرم و حیا، ادب و شفقت، کتبہ پروردی، وسیع انہی، غلوں اور دلی کی پاک و غیرہ۔ ایسی حالت میں اگر اصلاح و تزکیہ کا اختیاری پروگرام نہ ہو تو انسان زندگی کی طلب و درمید میں توازن نہ برقرار رہے گا اور انسانی اوصاف و خصائص کا کافی میلہ نہایت رہے گا پھر زندگی خود زندگی سے فقور اختیار کرے گی اور انسانیت حیوانیت

کما نقیب میں کر زندہ رہے گی۔

بچی مبدی کے تار کو وراثت | (۲) نیکی مبدی کے تار کو وراثت کے ذریعہ بھی خذار وقت پہنچتی ہے جس کے ذریعہ خذار وقت کا اثر اوصاف و خصائص میں ظاہر ہوتا اور اصلاح و تزکیہ کی ضرورت ہوتی ہے یعنی جس طرح انسان ظاہری شکل و صورت میں والدین اور خاندان کے دیگر افراد کے ساتھ کسی نہ کسی حد تک مشابہ ہوتا ہے اسی طرح نفس ساخت (شاکل) میں بھی کسی نہ کسی حد تک مشابہ ہوتی ہے جیسا کہ درج ذیل آیتوں اور حدیثوں سے وراثت کا ثبوت ملتا ہے۔ قرآن حکیم میں

ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ  
پھر اللہ نے پھوڑے ہوئے بے قدر پانی (نطفہ) سے اس کی اولاد بنائی

نوح علیہ السلام نے اپنی قوم کو بد دعا کرتے ہوئے فرمایا تھا:

سَبِّحُوا تَدْرُسُ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ  
اے میرے رب زمین پر کافروں کا ایک گھر  
وَيَا أَيُّهَا أَنْتَ إِنْ تَدْرُسْهُمْ يُضِلُّوْا  
بسنے والا نہ چھوٹے اگر آپ ان کو چھوڑیں  
عِبَادُكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاكِراً  
گے تو تیرے بندوں کو گمراہ کریں گے اور ان سے  
کفار پیدا ہوں گے۔

بہت سی آیتوں میں یہود و نصاریٰ کے آباء و اجداد کا ذکر کر کے ان کی اولاد کی موجودہ روش پر استدلال کیا گیا ہے جن سے اوصاف و خصائص کی تعمیر میں وراثت کا ثبوت ملتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آیتوں سے ممنونیت حاصل کر کے مختلف حدیثوں میں وراثت کا ذکر کیا ہے مثلاً آپ سے سوال کیا گیا

انتقلہ المرأة کیا عنت کو احتلام ہوتا ہے

آپ نے فرمایا:

فبعضہم یولده الولد

پھر کس بنا پر اولاد اس کے مشابہ ہوتی ہے۔

ایک حدیث میں ہے:

یاد رکھو انسان مختلف طبقات پر پیدا کئے گئے

الا ان بنی آدم خلقوا علی طبقات

بعض مومن پیدا ہوئے مومن زندہ رہے اور مومن

شقی فمنہم من یولد مومنا ویحیی

مرے بعض کافر پیدا ہوئے کافر زندہ رہے کافر

مومنا ویموت مومنا ومنہم من یولد

مرے۔

کافرا ویحیی کافرا ویموت کافرا

ایک اور حدیث میں ہے:

محبت میں وراثت جاری ہوتی ہے۔

الودۃ یتوارث

(۳) نیکی و بدی کے تار کو ماحول کے ذریعہ ہی غذا و قوت پہنچتی ہے

دو فی تاروں کو ماحول کے

جس کا اثر اعمال و اخلاق میں ظاہر ہوتا اور اصلاح و تزکیہ کی ضرورت

ذریعہ غذا و قوت

ہوتی ہے۔

ماحول کی دو قسمیں ہیں (۱) مادی ماحول اور (۲) اجتماعی ماحول۔ مادی ماحول میں زندگی

کی تعلیم ضرورتیں اور تفریحات داخل ہیں مثلاً زمین، فضا، آب و ہوا، دریا، نہر، مکان،

باغ وغیرہ۔ اجتماعی ماحول میں تمام وہ چیزیں داخل ہیں جو مذہب و تمدن سے پیدا ہوتی ہیں مثلاً

مدرسہ، تعلیم، اخلاق، انکار، معقولات، ادب، فن، پیشہ وغیرہ

قرآن حکیم سے مادی ماحول کا ثبوت

جو پاکیزہ شہر ہے رب کے حکم سے یہاں نیزہ نکلتا

وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتًا بِإِذْنِ رَبِّهِ

۱۔ بخاری ج ۱، کتاب الانبیاء ۷۷ تفسیر مشکوٰۃ باب الادب المعروف

۲۔ بخاری ج ۱، الادب المفرد باب الودۃ وراثت

ہے اور جو گندہ ہے اس سے ناقص ہی نکلتا ہے۔

وَالَّذِي حَبِثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا مَكْنُودًا

اجمالی ماحول کا ثبوت

جب ہم کس بستی کو چھاک کر ناسا جاتے ہیں تو وہاں  
کے خوشحال و با اثر لوگوں کو حکم (کھوپڑی) دیتے  
ہیں وہ نافرمانی میں سرگرم ہو جاتے ہیں جس سے  
عذاب کا قانون ان پر ثابت ہو جاتا ہے پھر ہم  
ان کو ہلاک کر دیتے ہیں۔

وَإِذَا أَمَرْنَا أَنْ تَهْلِكَ فَرِيَّةٌ أَمَرْنَا  
مُتَرَفِّعِينَهَا نَفْسُهُمْ أَفْهَمُ عَلَىٰهَا الْقَوْلُ  
فَلَا مَرَحًا تَدُمُ مَبْنِيًّا

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آیتوں سے معنویت حاصل کر کے فرمایا:

جس نے جگہ میں سکونت اختیار کیا اس میں بھی آگنی

من سكن البادية جفا

ایک اور حدیث میں ہے:

بعض مومن پیدا ہوئے مومن زندہ رہے اور  
کافر مرے۔ بعض کافر پیدا ہوئے کافر زندہ  
رہے اور مومن مرے۔

وَمِنْهُمْ مَنْ يُولَدُ مُؤْمِنًا وَيُحْيَىٰ مُؤْمِنًا  
وَيَمُوتُ كَافِرًا وَمِنْهُمْ مَنْ يُولَدُ كَافِرًا  
وَيُحْيَىٰ كَافِرًا وَيَمُوتُ مُؤْمِنًا

انسان میں دو قسم کے اوصاف و خصائص حاصل یہ کہ انسان میں دو قسم کے اوصاف و خصائص

پائے جاتے ہیں:

(۱) جبلّی اور

(۲) غیر جبلّی

۱۔ بنی اسرائیل ۲۷

۲۔ الاحراف ۷۷

۳۔ البوراح ۲۷ کتاب اصحاب باب فی اتباع المسجد قرنی کتاب التفتی

۴۔ ترمذی و مشکوٰۃ باب الامر بالمعروف

جبلی وہ ہیں جن کا تعلق نفسیاتی بنیادوں کے خواص سے ہے یہ انسان کی سرشت اور خیر میں داخل ہیں اور ان میں انسان کو کوئی اختیار نہیں ہے۔ اصلاح و تزکیہ کے ذریعہ ان کے استعمال کا رخ پھیرا جاتا اور ان کے منفی اثرات کو دور کیا جاتا ہے۔ ان کو چڑے اکھاڑ پھینکنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔

غیر جبلی وہ ہیں جن کا تعلق نیکی و بدی کے تاروں کو غذا و قوت پہنچانے سے ہے جس قسم کی اور مثنیٰ غذا و قوت پہنچنے کی اس کے لحاظ سے ان کا صدور ہوگا۔ یہ بڑی حد تک انسان کے اختیار میں ہیں۔ اصلاح و تزکیہ کے ذریعہ ان میں تبدیلی کی جاتی اور برائیوں کی جگہ اچائیوں کی عادت ڈالی جاتی ہے اور بہت سے ایسے طریقوں کی مشق کرائی جاتی ہے کہ جن سے مستقل طور پر نیکی کے تار میں ابھار اور بدی کے تار میں دباؤ ہوتا رہتا ہے۔

یہاں یہ واضح کر دینا ضروری ہے کہ اصلاح و تزکیہ کا جو پروگرام اس وقت ایک مشہد کا جواب | زیر بحث ہے اس کے ذریعہ نفسیاتی بنیادوں کی دوسری قوتوں اور تاروں کی کارکردگی میں کوئی فرق نہیں آتا بلکہ ان میں نگہار اور بانگین پیدا ہوتا ہے کیونکہ قدرتی انتظام کے مطابق کسی قوت اور تار کو بھی اس انداز میں ابھارنے اور دبائے کی اجازت نہیں دی جاسکتی کہ دوسری قوتوں اور تاروں کی مطلوبہ کارکردگی متاثر ہو۔ ورنہ نظام عالم میں خلل واقع ہوگا اور قدرت کے منشاء کی تکمیل نہ ہو سکے گی۔ یہی وجہ ہے کہ اس پروگرام میں تمام ان طریقوں کی سختی کے ساتھ ممانعت ہے جس میں دوسری قوتوں اور تاروں کی کارکردگی پر اثر پڑے مثلاً کسی عضو کو کاٹ دینا، شل کو دینا اور ایسی ناقابل برداشت تکلیف پہنچانا اور اٹھانا کہ جس سے کوئی قوت یا عضو بیکار ہو جائے یا غذا و قوت میں ایسی کمی کہ اس قوت کی دوسری کارکردگی میں فرق آئے کیونکہ بدی کے تار کا تعلق جس قوت سے ہے اس سے نکلنے والے بہت سے تار ہیں جن کے سپرد دوسرے بہت سے کام ہیں اور غذا و قوت میں کمی سے وہ لازمی طور پر متاثر ہوتے ہیں اور ان کی کارکردگی میں فرق آتا ہے۔

پھر نیکی و بدی کا دائرہ بھی زندگی کے کسی ایک گوشہ میں محدود نہیں ہے بلکہ  
 نیکی و بدی کا دائرہ اس کا تعلق زندگی کے تمام گوشوں سے ہے چنانچہ اس پر و گرام میں نیکی و بدی  
 سے متعلق جس قدر تصریحات و اشارات ہیں ان کے لحاظ سے درج ذیل قسم کے کام نیکی میں شمار  
 ہوں گے۔

- (۱) ہر وہ کام جو اللہ سے تعلق پیدا کرنے اور اس کی رضا حاصل کرنے کے لئے کیا جائے۔
  - (۲) ہر وہ جس سے نیکی کے تار کو غذا و قوت پہنچے۔
  - (۳) ہر وہ جو زندگی میں اطاعت و انقیاد کی حالت پیدا کرے۔
  - (۴) ہر وہ جس سے مدنیت کو فروغ ہو اور نظم و انتظام برقرار رہے۔
  - (۵) ہر وہ جس کی دنیا یا آخرت میں اس کی جزا ملے۔
- نیکی کے مقابل بدی ہے اس میں یہ کام شامل ہوں گے :
- (۱) ہر وہ کام جس کے ذریعہ شیطان سے تعلق پیدا ہو اور اس کی رضا حاصل کی جائے۔
  - (۲) ہر وہ جس سے بدی کے تار کو غذا اور قوت پہنچے
  - (۳) ہر وہ جو زندگی میں مخالفت و سرکشی کی حالت پیدا کرے
  - (۴) ہر وہ جس سے مدنی زندگی میں خلل واقع ہو اور مدنیت پائمال ہو۔
  - (۵) ہر وہ جس سے دنیا یا آخرت میں اس کی سزا ملے۔

اس تفصیل سے ظاہر ہے کہ نیکی میں بہت سے وہ کام شامل ہیں جن کا تعلق دوسری قوتوں سے  
 ہے اور بدی میں بہت سے وہ ہیں جن سے دوسری قوتیں متاثر ہوتی ہیں ایسی حالت میں اصلاح  
 و تزکیہ کے ذریعہ نیکی کے تار کو ابھارنے اور بدی کے تار کو دہانے سے دوسری قوتوں اور تاروں  
 کی کارکردگی میں فرق پڑنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا بلکہ اس سے وہ قوتیں اور تار نمود و بالیدگی حاصل  
 کریں گے اور لازمی طور سے ان کی کارکردگی میں نکھار و بانگین پیدا ہوگا۔

(باقی)



## علامہ فضل امام خیر آبادی

از جناب مولوی ریاض الانصاری صاحب سیتا پوری

خیر آباد (اودھ) ضلع سیتا پور اپنی امتیازی خصوصیات کی بنا پر صدیوں سے مشہور و معروف اور علم و دانش کا عظیم النظیر گہوارہ رہا ہے۔ اس سر زمین میں ان عظیم شخصیتوں نے جنم لیا جن کے چشمہ فیض سے ہندوستان کی بڑی بڑی درس گاہیں سیراب ہو رہی ہیں۔

بارہویں صدی ہجری کے اواخر اور تیرہویں صدی ہجری کے اوائل میں جن تین عظیم مکتب فکر کا تذکرہ ملتا ہے انہیں میں سے ایک خیر آباد کی درس گاہ و حکمت و فلسفہ ہے۔ دوسری خاندان دلی اللہ کی درس گاہ و علم تفسیر و حدیث، تیسری فرنگی محل کی درس گاہ و علم فقہ۔

اس سر زمین میں علم و حکمت و رشد و ہدایت کے وہ آفتاب و ماہتاب پیدا ہوئے جن کو تاریخ کبھی فراموش نہیں کر سکتی۔ انہیں میں سے صفت اللہ ابن مدینۃ اللہ ۱۱۵۷ھ مشہور محدث جنوبی نے علم حدیث کی تحصیل ابو طاهر مدنی سے مدینہ منورہ میں کی تھی، قطب الدین ابن ہدی تغلق و صلاح میں یگانہ روزگار، شیخ احمد اللہ ۱۱۶۷ھ بہت زبردست فقیہ و اصولی۔ شعیب ابن یعقوب ۱۱۹۷ھ صاحب وجد و حال۔ تراب علی ابن نعمت اللہ ۱۲۴۲ھ صاحب کمال، شیخ محمد علی ۱۲۶۷ھ بہت بڑے بزرگ موفی غش درویش صفت، شیخ محمد عوض م سہ منلق و فلسفہ کے ماہر انام

نیز خاندان فضل امام سے مجاہد طویل علامہ فضل حق اور ان کے خلف اکبر شمس العلماء علیہ السلام خیر آبادی جیسے مشاہیر علماء پیدا ہوئے۔

نام و نسب | نام فضل امام نسبتاً فاروقی مسلک حنفی ماتریدی و طنائیر آبادی ہیں۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت امیر المومنین خلیفہ ثانی عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک بتیس واسطوں سے پہنچتا ہے۔

سلسلہ نسب اس طرح ہے: فضل امام ابن شیخ محمد ارشد بن حافظ محمد صاحب بن ملا عبدالواحد ابن عبد الماجد بن قاضی صدر الدین بن قاضی اسماعیل سرگامی بن قاضی عواد الدین بن شیخ اندانی بدایونی بن شیخ متور بن خلیفہ الملک بن شیخ سالار شام بن شیخ وجیہ الملک بن شیخ بہاء الدین بن شیر الملک بن شاہ عطار الملک بن ملک بادشاہ بن حاکم بن عادل بن تائرون بن جرمیس بن احمد بن ناصر بن محمد شہر یار بن محمد عثمان بن دامان بن ہالیم ابن قریش بن سلیمان بن عفان بن عبد اللہ بن محمد بن عبداللہ امیر المومنین خلیفہ المسلمین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہم۔

(باغی ہندوستان مثلاً)

علامہ کے جدِ اعلیٰ | علامہ کی جد و جہ میں پشت میں شیر الملک بن عطار الملک کا نام آتا ہے یہ علامہ کے جدِ اعلیٰ تھے۔ یہ ملک ایمان کے ایک اچھے خاصے زمیندار اور چھوٹی سی ریاست کے تاجدار تھے لیکن زمانے نے کم ہٹ لی ریاست پر زوال آیا حالات سازگار نہ رہے تو زمیندارانہ سے دستکش ہو کر تحصیل علم دین میں مصروف عمل ہوئے۔ بالآخر انتقال کے بعد دو فرزند پانندگان میں چھوڑے۔

شیخ شمس الدین و بہاء الدین نے ایران کو خیر ماؤ کہا اور رخت سفر باندھ کر ہندوستان کا رخ کیا۔ جس زمانے میں وہ یہاں تشریف لائے اس وقت ہندوستان علم و طہارت کی قدردانی میں کافی شہرت حاصل کر چکا تھا۔ ان دونوں بزرگوں کا یہاں تشریف لانا ہندوستان کے لئے ایک بڑی عظیم الشان خدمت کا موقع تھا چنانچہ ان دونوں بزرگوں کی بڑی قدردانی ہوئی۔ اور ان

کا شمار شاہیر علماء میں ہونے لگا۔

ان میں سے شمس الدین مسند قضاے رہتک پر مامور ہوئے (جو حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی علیہ الرحمۃ کے جدا علیٰ میں سے ہیں اور آپ انھیں کی اولاد میں سے ہیں) دوسرے بھائی بہاء الدین قبتہ الاسلام بدایوں کی مسند قضا پر علوہ افروز ہوئے۔ اس ثانی الذکر خاندان کا مولد و مکن شیخ اردانی تک قبتہ الاسلام بدایوں ہی رہا لیکن ان کے بیٹے عماد الدین تحصیل علم کی غرض سے قاضی ہرگام کی خدمت میں پہنچے اور تحصیل علم کی۔ قاضی ہرگام نے اپنے شریف و نجیب شاگرد کی شرافت و نجابت دیکھ کر اپنا داماد بنا لیا۔ بالآخر قاضی ہرگام کے وصال کے بعد خود عماد الدین قاضی ہرگام مقرر ہوئے اور آخر عمر تک یہیں مقیم رہے۔

مولوی مصطفیٰ علی گوپاموی نے تذکرۃ الانساب میں بیان کیا ہے :

قاضی ہرگام دختر خود را قاضی عماد الدین  
سے کر دیا۔ قاضی ہرگام کی وفات کے بعد قاضی  
عماد بہ مسند قضاے ہرگام مامور شدند  
ہاں جاں وفات یافت و مدفون گردید۔  
اور یہیں مدفون ہوئے۔

(تذکرۃ الانساب)

قاضی عماد الدین کی مستقل سکونت کے بعد ان کے بیٹوں اور پوتوں کا یہی مسکن رہا۔ لیکن آخر میں حضرت علامہ فضل الملم کے والد شیخ محمد ارشد نے ہرگام کو خیر آباد کہا اور خیر آباد تشریف لا کر مستقل سکونت اختیار کر لی۔ علامہ یہیں پیدا ہوئے اور یہیں تعلیم حاصل کی۔

حضرت علامہ کے استاد مفتی عبدالواجد کرناتی خیر آبادی ہیں۔ علامہ نے تمام علوم

علامہ کے استاد مستقلات و منقولات کا اکتساب مفتی عبدالواجد ہی سے کیا۔ مولوی رحمت علی

تذکرہ علماء ہند میں لکھتے ہیں :

مولوی فضل امام خیر آبادی شیخ فاروقی شاگرد  
رشید مولوی سید عبدالواجد خیر آبادی اند  
مولوی فضل امام خیر آبادی مولوی سید عبدالواجد  
خیر آبادی کے شاگرد رشید ہیں۔

تذکرہ علماء ہند ص ۱۶۲

اسی کو حکیم سید عبدالحی صاحب نے زہدۃ الخواطر میں ذکر کیا ہے :

وَلَدَ وَنَشَأَ بخیر آباد وقرأ العلم  
علی مولانا عبد الواحد الخیر آبادی  
خیر آبادی میں پیدا ہوئے یہیں پرورش پائی اور  
علم کا اکتساب مولوی عبدالواجد خیر آبادی سے  
نزهة الخواطر ص ۳۴۲ کیا۔

علامہ عبدالواجد کرماتی اپنے زمانے کے بڑے جید عالم اور زبردست علماء میں  
استاذ کا اعلیٰ مقام سے تھے۔ انہوں نے اکتساب علم اپنے بھانجے محمد اعظم سندیلوی سے کیا اور  
کچھ کتابیں قاضی و حاج الدین بن قطب الدین گوپاموی سے پڑھیں۔ شرح ہدایت الکملۃ شیخ احمد اللہ  
بن مہنفۃ اللہ سے پڑھی۔ تحصیل علم کے بعد موصوف نے درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ اخیر عمر  
میں راجہ ٹکلیٹ رائے کی طلبی پر لکھنؤ تشریف لے گئے اور مندر افتار پر مامور ہوئے۔ اشتغال افتار  
کے ساتھ درس کا شغل بھی جاری رکھا۔ بہت سے علماء نے آپ سے استفادہ کیا ان میں علامہ فضل امام  
کا نام زیادہ روشن ہے آپ کا وفات ۴ شوال یوم جمعہ ۱۳۱۶ھ میں ہوئی۔

شہر قصدہ للتدریس قد ترسنا مانا  
طوبیۃ ببلدۃ خیر آباد شہر ولی الافتاء  
ببلدۃ لکھنؤ ولایۃ راجہ ٹکلیٹ رائے  
وکان یدرس مع اشتغاله بالافتاء و اخذ  
عند الشیخ فضل امام الخیر آبادی و خلق  
کثیر مات یوم الجمعة لاسرع لیل  
عمرہ دراز تک درس و تدریس کا شغل خیر آباد  
میں جاری رکھا اس کے بعد لکھنؤ کے دارالافتاء  
کا ذمہ دار بنادیا گیا۔ یہ عہدہ راجہ ٹکلیٹ رائے  
کی طرف سے نوازا گیا۔ افتار کی معروفیت کے  
باوجود شفیق دلس جلدی رکھتے تھے۔ آپ سے  
کثیر تعلقت نے استفادہ کیا ان میں فضل امام

خلون من شوال سنۃ ست عشوۃ سرفہرست ہیں۔ آپ کی وفات ۳ شوال یوم جمعہ  
ومأتین و الف کما فی آمد نامہ“ ۱۲۱۱ھ کو ہوئی جیسا کہ آمد نامہ میں مذکور ہے۔

نزعۃ الخواطر ۳۱۲، ۳۱۳ ج ۲

علامہ فضل امام خیر آباد | علامہ نے تحصیل علوم کے بعد شاہجہاں آباد (دہلی) کا رخ کیا۔ علم و فن میں  
سے شاہجہاں آباد | ایک منفرد حیثیت رکھنے کی وجہ سے ان کی بڑی قدر و منزلت ہوئی اور وہیں  
دہلی ہی میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ اس زمانے میں حکومت کی جانب سے علماء کو دیئے  
جانے والا سب سے بڑا عہدہ صدر الصدوری تھا۔ لہذا حکومت انگلشیہ نے علامہ کا علی پایہ  
دیکھ کر عہدہ صدر الصدوری کی پیش کش کی۔ علامہ نے بطیب خاطر منظور فرمایا اور منصب الصدوری  
پر جلوہ افروز ہوئے۔ مولوی رحمن علی رقمطراز ہیں:

بمنصب صدر الصدوری شاہ جہاں آباد از شاہ جہاں آباد میں سرکار انگلشیہ کی جانب سے  
سرکار انگلشیہ عزت و امتیاز داشت عہدہ صدر الصدوری ملا اور بڑی عزت نصیب  
تذکرہ علماء ہند ۱۶۲ ہوئی۔

علامہ منصب صدر الصدوری کے فرائض بحسن و خوبی انجام دینے کے ساتھ  
خصوصیات درس | درس کا سلسلہ بھی جاری رکھتے تھے۔ آپ کے درس کی سب سے بڑی  
خصوصیت شاہ غوث علی نے بیان کی ہے (جو آپ کے شاگرد ہیں) کہ

”باری تعالیٰ نے آپ کے اندر افہام و تفہیم کا ایسا جوہر و ملکہ ودیعت  
فرمایا تھا کہ طلباء ایک مرتبہ سبق سننے کے بعد کسی دوسری طرف کا رخ  
نہ کرتے تھے۔ طالب علم کے ذہن میں پیدا مسئلہ نقش کا بھر جاتا تھا“

(تذکرہ غوثیہ)

علامہ محمد علی فضل امام کی کتاب ہے جو قواعد فارسی میں ہے۔ (تذکرہ علماء ہند ص ۱۶۲)



انداز سے کیا ہے اس سے علامہ کے علمی مقام اور ان کی بے پناہ حقیقت کا پتہ چلتا ہے۔ لکھتے ہیں:

”اکمل افراد ذویہ انسی، مہبط الزرائع فی قدسی، سراب مرتبہ، عین الیقین  
موسس اساس ملت و دین، حامی آثار جہل بادم بنائے اعتساف، محی  
مراحم علم بانی مبانى انصاف، قدوہ علمائے قول، حاوی معقول و منقول  
بسنہ اکابر روزگار، مرجع احوال و ادبی ہر دیار، مزاجدان شخص کمال،  
جامع صفات جلال و جمال، نور و فین ازل و ابد، مطرح انظار سعادت  
سرد، مصداق مفہوم تمام اجزائے واسطۃ العقد، سلسلہ حکمت اشراقی  
و مشائی، زبدہ کرام، اسوۂ عظام، مقتدائے انام، مولانا محرومنا  
فضل امام، اذللہ اللہ المتقام فی جنتہ المنعم بملطفہ العیم

آثار الصنادید باب چہارم ص ۷۲

علامہ فضل امام کے خلف اکبر علامہ فضل حق کو دیکھ کر خود علامہ کے علمی مقام کا اندازہ ہو سکتا ہے جنہوں نے معقولات اپنے والد بزرگوار علامہ موصوف سے حاصل کیا تھا۔

علامہ کی منطق و حکمت کا سلسلہ سند حضرت ادریس علیہ الصلوۃ والسلام کے معجزات منطقہ تک متعدد واسطوں سے پہنچتا ہے۔ جس کو عبدالشکور شروانی صاحب نے تفصیل کے ساتھ اپنی مؤلفہ ”باغی ہندوستان“ میں بیان کیا ہے۔

باغی ہندوستان ص ۹۵، ۹۶

آپ بہت ہی ضعیف و کیم تھے۔ آپ کے اخلاقی حمید کو مولوی گل حسن شاہ نے  
اخلاق و کردار | تذکرہ خوشیہ میں شاہ غوث علی کا بیان نقل کیا ہے۔ لکھتے ہیں:

”مجھے شاہ عبدالعزیز و شاہ عبدالقادر در مولانا فضل امام کی شاگردی کا فخر حاصل ہے۔  
آغا الذکر استاد کی حیرت انگیز مہرے حال پر بھی وہ حیا ان سے باہر ہے۔ یہاں تک کہ  
شاہ غوث علی نے علامہ کے وصال پر تعلیمی مشق کو بالکل منقطع کر دیا اور کہا ”جب تک ایسا

شفیق وقابل استاد نہ ملے گا نہ پڑھوں گا۔“

(عقرا المصلین و ۳۱۹ بحوالہ تذکرہ غوثیں)

علامہ موصوف اپنے وصال سے چند سال پہلے اپنے وطن مالوف چلے گئے تاریخ وفات کا اختلاف | تھے۔ جانے کے بعد پھر واپس ہونے کا ارادہ ہی نہ فرمایا۔ یہاں تک کہ خیر آباد میں وصال ہو گیا۔ احوالہ درگاہ سعد الدین خیر آبادی میں اپنے دادا اپنے دادا استاد شیخ محمد عظم سندیلوی اور شفیق استاد مولوی عبدالواحد کرمانی کے جواہر میں مدفون ہیں۔

آپ کی تاریخ وفات کے سلسلے میں مختلف اقوال ہیں :

- (۱) مرید احمد خاں صاحب نے آثار العنا دید میں ۵ رذیقہ ۱۲۲۲ھ ذکر کی ہے۔  
(۲) مولوی رحمت علی صاحب نے تذکرہ علماء ہند میں ۵ رذیقہ ۱۲۲۳ھ بیان کی ہے۔  
چنانچہ لکھتے ہیں :

”پنجم ذیقہ سال دو از وہ صد چہل و سہ ہجری دای  
اجل را البیک اجابت گفتہ“

تذکرہ علماء ہند ۱۶۲

(۳) حکیم سید عبدالحق صاحب نزہۃ الخواطر میں رقمطراز ہیں :

مات بخیر آباد لحدس خلون من  
ذیقہ ۱۲۲۳ سنہ ثلاث و ادبعین  
وما تین والف

ج ۲ ص ۲۴۴

(۴) مرزا عبداللہ خاں غالب نے جو تاریخ وفات لکھی ہے وہ ۱۲۲۳ھ ہے چنانچہ

نجم الدولہ غالب نے جو قطعہ ”سید میں غالب“ میں لکھا ہے وہ یہ ہے :

اے درینا قدوہ از باب فضل  
کرد سوئے جنت الماویٰ خلیل



چوں ارادت از پئے کشف شرف      حسب سال فوت آں عالی مقام  
چہرہ ہستی خراشیدم نخست      تابناکئے تمزجہ گردد تمام  
گفتم اندر سایہ لطف نبی      باد آرد مشکہ فضل امام

۱۲۴ھ

لیکن حضرت علامہ کی تاریخ وفات یہی آخر الذکر صحیح ہے اور اس کی صحت پر قرینہ یہ ہے کہ تمام تذکرہ نویسوں نے اس کی مراحت کی ہے کہ حضرت علامہ فضل امام کے وصال کے وقت علامہ فضل حق کی عمر اٹھائیس سال کی تھی نیز یہ بات بھی مسلم ہے کہ فضل حق کی ولادت ۱۲۱۲ھ مطابق ۱۷۹۷ء میں ہوئی ہے۔ لہذا اس حساب سے علامہ فضل امام کی تاریخ وفات ۱۲۳۱ھ مطابق ۱۸۱۵ء ہی نکلتی ہے۔

**تعینفات** | علامہ کی تعینفات کی تعداد ایک درجن سے زائد ہے لیکن ان میں سے چند جو آج کسی نہ کسی صورت (مطبوعہ وغیر مطبوعہ) میں موجود ہیں۔ حسب ذیل ہیں:

مرقات ، حاشیہ میرزاہد رسالہ ، حاشیہ میرزاہد ملاجلال ، حاشیہ افق مبین ،  
تلخیص الشفاء ، نخبۃ السر ، امڈنامہ ..... ان مصنفات میں ”مرقات“ کو جو قبولیت عامہ حاصل ہوئی وہ کسی مبتدی یا منہتی طالب علم اور کسی معلم و مدرس سے مخفی و پوشیدہ نہیں۔

**علامہ کے شاگرد** | حضرت علامہ فضل امام کے شاگردوں کی تعداد سیکڑوں سے متجاوز ہے۔ ہزاروں شاگردان علم اس بحر بے پایاں سے سیراب و بہرہ ور ہوئے۔ تاہم آپ کے ارشاد تلامذہ میں سے دو کا نام سرفہرست ہے جو ہر علمی حیثیت سے ممتاز و متعارف ہوئے۔ ان میں ایک علامہ موصوف کے خلیف اکبر حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی ہیں اور دوسرے حضرت مولانا مصطفیٰ سعد الدین خاں آذرودہ دہلوی۔ یہ دونوں حضرات امام وقت اور یگانہ نفع تھے۔ نیز اپنے

اساتذہ کے بعد اپنی مثال آپ تھے۔

آپ کا سن ولادت ۱۲۱۶ھ مطابق ۱۷۹۷ء ہے۔ آپ اپنے آبائی وطن خیر آباد علامہ فضل حق خیر آبادی میں پیدا ہوئے۔ جب آپ سن شعور کو پہنچے تو آپ کے والد علامہ فضل امام نے بغرض تعلیم دہلی بلا لیا۔ آپ یہیں تعلیم میں مشغول ہوئے۔ منقولات کی تحصیل حضرت مولانا شاہ عبدالقادر محدث دہلوی سے اور منقولات کی تکمیل اپنے پدر بزرگوار علامہ موصوف سے کی۔ آپ کا قوت حافظہ بہت غضب کا تھا۔ تیرہ سال میں تمام علوم معقولات و منقولات سے فراغت حاصل کر کے چار ماہ کی قلیل مدت میں پورا قرآن پاک حفظ کر لیا۔

اس کے علاوہ علوم باطنی کے لئے آپ کا سلسلہ دہلی کے مشہور صوفی و بزرگ شاہ دہومن سے قائم کیا۔

در سال دوازدہ صد و دوازدہ ہجری ولادت یافتہ شاگرد پدر خود مولوی فضل امام است۔ حدیث از شاہ عبدالقادر دہلوی اخذ کردہ و قرآن مجید در چہار ماہ یاد گرفته و فراغ علمی بمر سیزدہ سالگی حاصل نمود مرید شاہ دہومن دہلوی بود۔

تذکرہ علماء ہند ص ۱۶۴

اخذ الحدیث عن الشیخ عبدالقادر بن ولی اللہ العمری الدہلوی وحفظ القرآن فی اربعۃ اشھر

علم حدیث کا اکتساب حضرت شاہ عبدالقادر بن ولی اللہ محدث دہلوی سے کیا اور چار ماہ میں پورا قرآن حفظ کر لیا۔

ترجمۃ الخواص ص ۳۴ ج ۷

آپ ایک مسلم الثبوت استاذ اور متبحر عالم تھے، خلافت و جلیل، منطق و حکمت، ادب و لغت و شعر و

شاعری میں ممتاز تھے خصوصاً منطق و فلسفہ آپ کی کلاہ افتخار کا طرہ امتیاز ہے۔ اس موقع پر سید عبدالحی صاحب اس طرح رطب اللسان ہیں:

احد الاساتذة المشهورين لم يكن له نظير في زمانه في الفنون الحكيمة والعلوم العربية

آپ کا شمار مشہور اساتذہ میں سے ہے جن کا نظیر منطق و حکمت اور علوم عربیہ میں نہیں ہے۔

فاق اهل زمانه في الخلاف والجدل والميزان والحكمة واللغة وقراض الشعر وغيرها ونظمه يزيد على اربعة آلاف شعر وغالب قصائده في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وبعضها في هجو الكفار انتة الطلبة للاشتغال عليه من بلاد بعيدة فدرسوا واذا والفاء واجاد

علامہ علم مناظرہ، منطق و حکمت اور لغت و شعر گوئی وغیرہ میں شہرہ آفاق اور ہم معروض پر فائق ہیں۔ آپ کا منظوم کلام چار ہزار اشعار سے زیادہ پر مشتمل ہے۔ اکثر قصائد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح و منقبت میں ہیں اور بعض کفار کی ہجو میں۔ آپ کے پاس علیہ علم کے لئے دود دراز شہروں سے آتے اور آپ انکو درس دیتے تھے۔

نزهة الخواطر ج ۲، ص ۳۷

در منطق و فلسفہ و حکمت و ادب و کلام و اصول و شعر فائق الاقران و استخفاری فوق البیان و اشدت نغمش بر چہاد اشعار خواہد بود

منطق و فلسفہ و حکمت و ادب و کلام و اصول و شعر گوئی میں اپنے ہم معروض سے ممتاز ہیں۔ اور آپ کا علمی استخفاری بیان سے بالاتر ہے۔ آپ کا منظوم کلام چار ہزار اشعار سے زائد پر مشتمل ہے۔

تذکرہ علماء ہند ص ۱۶۳

علامہ کا درس اتنا صاف و شگفتہ ہوتا تھا کہ طالب علم کتاب کے مطالب کو بآسانی سمجھ لیتا تھا کہ قسم کی دشواری و دقت پیش نہیں آتی تھی۔ مولوی رحیم علی صاحب تذکرہ علماء ہند

عہ شہید ہوا لیکن علم و حکمت کے لیے۔ (رحمہ) ۳۷

نے اپنا ایک مشاہدہ نقل کیا ہے۔ لکھتے ہیں:

بسال دوازده همد و شصت و چهار هجری  
مولف همچون بمقام لکمنو بخدمتش رسیده  
دید که در عین حقه کشی و شطرنج بازی تکیذی  
را سبق افتی مبین میداد و مطالب کتاب را  
بہ تعلیم باحسن بیان دلنشین می نمود

۱۶۴-۱۶۵

علامہ کو عربی نثر نگاری پر بھی اتنی قدرت تھی کہ جب چاہتے تھے الفاظ و معانی کا ایک حسین  
تاج محل تعمیر کر دیتے تھے۔ چنانچہ علامہ موصوف کا عربی رسالہ ”الثورۃ الہندیہ“ جو آپ نے  
بزمانہ تنید جزیرہ انڈمان قلمبند فرمایا تھا آپ کی نثر نگاری کی بین شہادت ہے۔ آپ کے متعلق  
جواد اللہ سرسید احمد خاں صاحب نے صحیح لکھا ہے کہ علامہ ”ثالث اثنین بدلی و حریری ہیں۔  
آپ کی عربی نثر کا نمونہ یہ ہے:

اما بعد ! فان الدنيا غور و مالها قر و دبل قر و ہا مر و و ظلھا حر و ر  
لا یوازی ہموھا سور و ہا ولا یوازن خیورھا شور و ہا لا تنکا فی معانا ہما  
و افا نھا ولا تتادی افرا حھا و انزا حھا ولا محنھا و احھا و تیلھا فی سمو حھا  
نغمھا و لا سمو حھا نسیمھا و لا ضنکھا ر خاءھا و لا نغمھا حھا و ہا  
تریا قیھا ثمالھا انصا نھا کما عاقبتہ عافیتھا و اوصاب حلو حھا سلو حھا  
علاقم اوصاب اولھا و آخرھا بتور و صفایھا خبار و یقائھا عبور  
و املوھا بور و مقصود ہم قبور (منقول از آثار السنلید باب چہارم ص ۷۴)

سرسید رحم بڑے ادب و احترام سے ان کا تذکرہ کرتے تھے۔ چنانچہ اپنی کتاب میں بڑے  
والہانہ انداز سے ان کا تذکرہ کرتے ہیں۔ لکھتے ہیں: ————— مجمع کلمات صوری و معنوی

جانب فضائل ظاہری و باطنی، بنائی فضل و انفعالی، بہاؤ آرائے چمنستان کمال، نگار ایک  
امابت رائے، مسند نشین دیوان انکار رسائی، صاحب خلق محمدی، مود سعادت  
ازلی وابدی، حاکم محاکم مناظرات، فرماندائے کشور محاکمات، عکس آئینہ صافی ضمیری  
ثالث آئین بدلی وحریری، المعی وقت لڑدئی اداں، فرزدق عہد لبید ووداں،  
سبیل باطل وحق حق مولانا محمد فضل حقؒ۔

منقول از آثار الصنادید باب چہارم ۶۲-۶۳

علامہ ۱۸۰۹ء سے ۱۸۵۸ء تک پچاس سال مسلسل درس دیتے رہے۔ ہندوستان اور  
بیرون ہند ہر جگہ سے طلباء آپ سے استفادہ کرنے آتے تھے۔ آپ کے تلامذہ میں شمس العلماء  
عبدالحق خیر آبادی، خلف الرشید حضرت علامہ موصوف، مولانا ہدایت اللہ خاں جوہپوری،  
ادیب جلیل مولوی فیض الحسن صاحب سہارنپوری (استاذ علامہ شبلی) مولانا خیر الدین دہلوی  
(والد امام الہند ابوالکلام آزاد) کافی مشہور ہوئے۔  
ثانی الذکر مولانا ہدایت اللہ صاحب کے شاگرد رشید حضرت علامہ ابراہیم صاحب علیاویؒ  
سابق مدللہ دین دارالعلوم ہیں جن کے فیض تربیت نے دارالعلوم دیوبند کو ایک خاص شہرت  
دی۔

علامہ فضل حق بھی کثیر التصانیف ہیں:

ومن مصنفات الشيخ فضل حق، الجنس  
الغالی فی شرح الجوہر العالی، کتاب فی الحکمة  
الالہیة، الہدیة السعدیة فی الحکمة  
الطبیعیة، والمروض المجود فی حقیقة الوجود  
وحاشیة علی شرح السلم للقاضی  
درمسالة فی تحقیق العلم والعلوم وتاریخ  
علامہ کی مصنفات میں سے ایک جنس الغالی فی  
شرح الجوہر العالی ہے۔ اور ایک کتاب حکمت  
الہیہ میں ہدیہ سعید ہے۔ اور المروض المجود  
فی حقیقة الوجود اور ایک حاشیہ شرح سلم قاضی  
سارک پر ہے اور ایک رسالہ علم و معلوم کی  
تحقیق میں ہے اور تاریخ فتنہ الہند اور

فتنۃ الہند وحاشیۃ علی تلخیص الشفاء ایک حاشیہ تلخیص الشفاء پر اور اتنی میں پر  
وحاشیۃ علی اتنی مبیین

نزہۃ الخواطر ج ۲ ص ۳۶۶

اس کے علاوہ بھی علامہ کی کچھ کتابیں ہیں۔ ان میں ہدیہ سعیدیہ کو کافی مقبولیت حاصل ہوئی  
اکثر عربی مدارس و عربی بورڈ میں داخل نصاب ہے۔ حاشیہ شرح سلم قاضی مبارک بھی مایہ ناز  
حاشیہ ہے جس پر علامہ خود فخر کیا کرتے تھے۔ بزمانہ قید علامہ سے کسی نے دریافت کیا کہ  
آپ ہندوستان میں کیا چھوڑ آئے ہیں۔ اس وقت علامہ نے کہا کہ دو یادگاریں چھوڑ آیا ہوں  
ایک حاشیہ شرح سلم قاضی مبارک اور دوسری یادگار بر خوردار عبدالحق۔

علامہ کا وصال ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ مطابق ۱۸۶۱ء کو جزیرہ انڈمان (رنگون) میں ہوا ادیب  
جگمگا ہوا آفتاب غروب ہو گیا۔ لیکن انھوں نے علم و فضل کی جو شمع روشن کی تھی وہ رہتی دنیا  
تک زندہ جاوید باقی رہے گی۔

مفتی صاحب اپنے استاذ کے بہت چبیۃ شاگرد تھے۔ آپ کی  
مفتی صدر الدین آئندہ دہلوی | ولادت ۱۳۰۴ھ مطابق ۱۸۸۹ء میں بمقام دہلی ہوئی۔ آپ کے

والد کا نام لطف اللہ ہے۔ مفتی صاحب کے والد و دادا کثیر کے رہنے والے تھے۔ مفتی صاحب  
نے علوم معقولات کا اکتساب علامہ فضل امام سے کیا اور علوم منقولات کی تحصیل مولانا شاہ

رفیع الدین و شاہ عبدالعزیز و عبدالقادر اور حضرت شاہ محمد اسحاق رحمہم اللہ علیہم سے کی

اخذ العلوم الحکمیۃ یا ذاعہا عن الشیخ مفتی صاحب نے حکمت و فلسفہ و طب کا اکتساب مولانا

فضل امام الخیر آبادی و اخذ الفقہ فقل الم سے کیا۔ اور فقہ و اصول اور علوم شرعیہ

والاصول وغیرہا عن العلوم الشوعیۃ (منقولت) کا اکتساب حضرت شاہ رفیع الدین بن

عن الشیخ رفیع الدین بن ولی اللہ ولی اللہ محدث دہلی سے کیا۔

المحدثات الدہلوی (نزہۃ الخواطر ج ۲ ص ۳۶۶)

مفتی صاحب اصل کثیر کے باشندے ہیں وہ دہلی میں پیدا ہوئے اور علوم منقولات کی تکمیل شاہ عبدالعزیز و شاہ عبدالقادر و شاہ محمد اسماعیل کی خدمت میں کی اور علوم معقولات حضرت علامہ فضل امام خیر آبادی سے حاصل کیا۔

مفتی صدر الدین خاں اصلش از کثیر است وی در دہلی متولد شدہ اکتساب علوم نقلیہ و مولانا شاہ عبدالعزیز و مولانا شاہ عبدالقادر مولانا شاہ محمد اسماعیل رحمہم الشہودہ و علوم عقلیہ از مولوی فضل امام خیر آبادی اخذ کردہ تذکرہ علماء ہند ص ۹۳

مفتی صاحب اور علامہ فضل حق کے مابین بڑی الفت و محبت تھی دونوں ہم سبق تھے نواب صدیق حسن صاحب نے ”انجمن العلوم“ میں لکھا ہے :

حضرت علامہ اور میرے استاد علامہ محمد صدر الدین خاں کے درمیان کافی الفت و محبت اور تعلقات تھے کیونکہ دونوں حضرات نے ایک ہی استاد سے تحصیل علم کی تھی۔

کان بینہ و بین استاذی العلامة محمد صدر الدین خاں دہلوی صدر الصدکا بما مودۃ اکیدۃ و محبۃ شدیدۃ لائحہما کا تاشوکیں فی الاشتغال علی استاذ واحد (نزمۃ الخواصر ج ۱، ص ۳۷)

مفتی صاحب بڑے زبردست عالم تھے۔ اپنے استاد فضل امام کے بعد مفتی صاحب صدر الدین مقرر ہوئے نیز مسند افتائے دہلی پر بھی سرفراز ہوئے۔ آپ کے علمی پایہ کا اندازہ صاحب نے لکھا ہے کہ الفاظ سے جوتا ہے چنانچہ رقمطراز ہیں :

مفتی صاحب ہندوستان کے مشہور علماء و محققین میں ایک تھے اور ان کے علمی پایہ کا اندازہ صاحب نے لکھا ہے کہ الفاظ سے جوتا ہے چنانچہ رقمطراز ہیں :

احد العلماء المشہورین فی الہند و کان فاضلاً دہلی فی الاسما الفنون الادبیۃ افاضل فی فنون الفنون و الرائی و السامع انہ لا یجوز مثله



منہی صاحب عربی ادب کے علاوہ فارسی و اردو ادب کے مسلم الثبوت استاد مانے جاتے ہیں۔ آپ کو ان تینوں زبانوں پر کامل دستگاہ تھی۔ ذوق شعر و سخن کی وجہ سے تینوں زبانوں میں شعر کہتے تھے اور خوب کہتے تھے۔ غالب و ذوق اور مومن آپ کے احباب میں سے تھے۔

(تاریخ ادب اردو ۳۴۴ رام بابو سکینہ)

آپ کی تصنیفات بہت کم ہیں لیکن جو ہیں وہ اپنی جگہ ٹھوس اور مسلم ہیں۔ آپ کی پہلی تصنیف ”منہی المقال فی شرح حدیث لا تشد الرجال“ جس میں علامہ ابن تیمیہ و ابن قیم پرزبہ رد ہے دوسری تصنیف ”الدر المنضود فی حکم امراة المفقود“ ہے تیسری تصنیف ان کے فتاویٰ کا وہ بیش بہا سرمایہ اور گنجینہ عامو ہے جو ان کی علمی یادگار ہے۔

ومن مصنفاہ منہی المقال فی شرح حدیث  
لا تشد الرجال ومنہا الدر المنضود فی  
حکم امراة المفقود والفتاویٰ  
الکثیرة

نذرة الخواطر ج ۲ ص ۲۳۱

آپ سے استفادہ کرنے والوں کی تعداد بہت کافی ہے لیکن ان میں چند کافی شہرت کے حامل ہوئے۔ انہی میں سے ایک نواب مدنی حسن صاحب قنوجی ہیں جو تقریباً ڈیڑھ سو کتابوں کے مصنف اور اپنے زمانے کے مایہ ناز مفسر و محدث تھے۔ دوسرے نواب یوسف علی خاں والی مامپور جو ایک قابل عالم ہونے کے ساتھ ساتھ مرہبی و علم پرور تھے۔ ان کے عہد میں بڑے بڑے علماء و شعراء انہی کے دامن دولت سے وابستہ تھے۔

(تاریخ ادب اردو ۳۵۲، ۳۵۳ رام بابو سکینہ)

تیسرے شاگرد مرید مرحوم ہیں جو محتاج تعارف نہیں۔ سید صاحب ہمیشہ بڑے ادب و احترام سے نام لیتے تھے۔ انہوں نے اپنے قابل استاد کے متعلق جو کچھ لکھا ہے یہ انہی کا حصہ



تھا۔ لکھتے ہیں :

”اکمل کلائے روزگار، افضل فضلائے ہر دیار، حاکم محاکم جاہ و جلال، شکنی ارا یک اقبال، کلید دھارۂ علم، لوح طلسم حلم، عالم محقق، تجرید و تقی، سر حبلہ علمار متہالہین، رافع مناقشات حکمار و مشکطین، مجہول بفضل خصوصیات، اعدل بفضل مقدمات، محل آئینہ تدبیر، ناظر صور تدبیر، نخلبند حدائق فضل و انفعال، منظر صفات جلال و جمال، جامع محاسن صوری و معنوی، مستبح کمالات ظاہری و باطنی، کاشف دقائق معقول و منقول، واقف حقائق نوح و اصول، توکل و صودت، تدویش سیرت، انسان پیکر، ملک سریت مرجع آرب جہاں و جہانیان مولانا محمد منافتی محمد صدر الدین بہادر“

(منقول از آثار الصنادید باب چہام ص ۳۲)

آپ کی وفات ۲۲ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ مطابق ۱۸۶۸ء بروز ہفتہ کو ہوئی۔ آپ کا سن ولادت لفظ ”چراغ“ سے اور مدت حیات ”دو جہاں بود“ اور تاریخ وفات ”چراغ دو جہاں بود“ سے نکلتی ہے۔

دو کتابیں جن سے استفادہ کیا گیا ہے

- |                    |                                      |            |
|--------------------|--------------------------------------|------------|
| ۱۔ نزہۃ الخاطر     | جناب حکیم سید عبدالحی لکھنوی         | تاریخ عربی |
| ۲۔ تذکرہ علماء ہند | مولوی رحمان علی صاحب                 | • فالک     |
| ۳۔ آثار الصنادید   | جناب جواد الدلہ سر سید احمد خاں صاحب | • اردو     |
| ۴۔ باغی ہندوستان   | جناب عبدالشاہ صاحب شروانی            | • •        |
| ۵۔ العبد العظیم    | جناب نواب صدیق حسن خاں بھوپال        | • عربی     |
| ۶۔ حدائق حنفیہ     | جناب فیض محمد صاحب                   | • اردو     |
| ۷۔ فقراہ المسلمین  | جناب مولانا محمد حنیف صاحب گھڑی محلہ | • اردو     |
| ۸۔ تذکرۃ الفضل     | مولوی مصطفیٰ علی گڑھیامری            | • فارسی    |
| ۹۔ الشیخ الحدید    | حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی          | • عربی     |
| ۱۰۔ قصیدہ          |                                      |            |

# ادبی مصادر میں آثارِ عمرینؓ

## آثارِ عمرؓ

(۷)

جناب ڈاکٹر ابو النصر محمد خالدی صاحب پروفیسر شعبہ تاریخ عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد

عمرؓ نے کہا: اگر مجھے اللہ کی راہ جاننا نہ پڑے، اللہ کے لئے اپنا ماتھا زمین سے لگانا نہ پڑے اور اپنے لوگوں میں بیٹھنے کا موقع نہ ملے جو (گفتگو سے) اچھی باتوں کو اسی طرح چھانٹ لیتے ہیں جس طرح عمدہ کھجور چھانٹ لئے جاتے ہیں تو پھر مجھے اس کی پرواہ نہ ہوتی کہ میں کب مر گیا ہوتا (.... کہ کب درجاؤں)

البيان والتبيين ج ۳ ص ۱۵۷

یادداشت: اس موقع پر تعجب نہیں کہ کسی کو طرفہ کی چار بیتیں یاد آگئی ہوں یہی

ثلاث حق من لثة الفی وجدك لم اقل متی تام عودی

اگر یہ تین چیزیں نہ ہوتیں تو مجھے پرواہ نہیں کہ کب دفن کیا جاؤں۔

یہ چیزیں بعد کی تین بیتوں میں بیان کی گئی ہیں۔ یعنی

الف: عرابہ مشت دلمختہ وجوش دار

ب: نزع میں آئے ہوئے کی پکار پر اس کی اعانت و امداد کے لئے خدا ہی

دوڑ پڑنا۔

ج : گھٹا چھائے ہوئے خوش منظر مقام پر خیمہ میں گد گدے بدن کی حسینہ کے ساتھ وقت گزارنا۔

یہ دور جاہلیت کے اقدار حیات ہیں۔

۸۳ فضیل بن عیاض بن سعود (م ۱۸۷) مخطوط بن یزید اسدی سے اور وہ عبید اللہ ابن زحرمری سے روایت کرتے ہیں اور عبید اللہ علی بن یزید آل ابی سفیان کے پردہ ابو جراح قاسم (متوفی سنہ ۱۱۲ ہ) سے اور خود قاسم صحابی ہیں ابو امامہ (متوفی سنہ ۸۶ ہ) سے روایت کرتے ہیں : مشہور ہے کہ رسول اللہ صلم کے جس صحابی نے سب سے آخر میں انتقال کیا وہ یہی ابو امامہ تھے۔

عمرؓ نے فرمایا : گھوڑوں کی تربیت کرو۔ دانت صاف کرو اور دھوپ میں بیٹھا کرو۔ خیال رکھو کہ تمہارے پاس پڑوس میں سور نہ آنے پائیں۔ اور تمہارے مجمع میں صلیب بلند نہ ہونے پائے۔ ایسے دسترخوان پر کھانا مت کھاؤ جس پر شراب لڈھائی جاتی ہو۔ خبردار ایسا نہ ہو کہ تم عجیبوں کے اخلاق امتیاز کرو۔ کسی مومن کے لئے یہ جائز نہیں کہ وہ کسی حرام میں بغیر تہد باندھے داخل ہو اور نہ کوئی عورت ہی ایسا کر سکتی ہے الایہ کہ اس کو کوئی بیماری ہو۔

عائشہ زوجہ النبی صلم نے مجھ سے بیان کیا کہ : میرے دوست نے میرے اس فرس پر بیان فرمایا کہ : اگر کوئی عورت اپنے شوہر کے گھر کے سوا کسی اور جگہ اپنی اوٹھنی اتارے تو اس نے اپنے اللہ کے درمیان جو کچھ تھا اس کا پردہ چاک کر دیا۔

البیان والتبیین - ج ۳ ص ۱۹۲

مخبر : بظن غالب ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عمرؓ نے یہ جاہلیت اہل شام کو مخاطب کر کے لکھی ہے کہ وہاں کی آبادی کی بہت بڑی اکثریت مسیحی تھی۔

”مجھ سے مراد غالباً وہ قوم جو قانون کی نظر میں مساوی نہیں ہوتی۔ ان میں

پیدائش یا دولت یا اقتدار کی بنا پر اونچ نیچ کا بہت بڑا فرق پایا جاتا ہے۔  
 ”حکم“ مسلمانوں کے تمدن میں باز نظیہ سے آئے ہیں۔ ہندوستان تک بھی رائج ہوئے  
 گو ان کی تعداد محدود رہی۔

۸۵ عرض نے کہا: میں نے وہ زمانہ پایا نہ تم نے جب کہ لوگ علم پر اس طرح غیرت کریں۔  
 (یتخایرون)۔ علم کو محفوظ رکھیں۔ جس طرح کہ وہ اپنی بیویوں پر غیرت کرتے ہیں۔ غیر مردوں  
 سے ہر طرح مامون و محفوظ رکھتے ہیں۔

البیان والتبیین۔ ج ۳ ص ۲۱۱

تنبیہ: عرض نے یہ بات کس کو مخاطب کر کے کہی تھی؟ یہ جا حظ نے نہیں لکھا۔ نظر بظاہر  
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نا اہلوں کو صرف بنیادی علم سکھانا چاہئے۔ تفصیل میں جانا مناسب  
 نہیں۔

۸۶ عرض نے فرمایا: ہر شے کے درجہ کی ایک بلندی ہوتی ہے۔ نیکو کاری کی بلندی یہ ہے  
 کہ وہ جلد از جلد کی جائے

یا بروایت: ہر چیز کا ایک سر ہوتا ہے اور نیکی کا سر یہ ہے کہ وہ فوراً کی جائے۔

البیان والتبیین ج ۳ ص ۲۱۲

اسی کتاب میں ج ۲ ص ۲۸۹ باختلاف خفیف

۸۷ عرض نے فرمایا: حکومت وہی شخص اچھی طرح چلا سکتا ہے جو نرم ہو مگر کم زور نہ ہو  
 اور (نفاذِ احکام میں) شدید ہو مگر بے رحم نہ ہو۔

البیان والتبیین۔ ج ۲ ص ۲۵۵

توضیح: یعنی حاکموں کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے احکام نافذ کرنے میں اٹل ثابت قدم  
 و مستقل مزاج رہیں اس کے ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ وہ تند و درشت یا بے رحم و سنگ دل  
 نہ ہو۔

۸۸ سعد بن ابی وقاص (م ۵۵ھ) کا لقب مستجاب الدعوات تھا۔ یعنی اللہ ان کی دعاؤں کو نہیں کرتا بلکہ قبول کرتا ہے۔ یہ عمرؓ کی طرف سے کوفہ کے والی تھے۔ عمرؓ نے ان کے مال کا آدھا حصہ حکمائے لیا اور خلافت کے خزانہ میں داخل کر دیا۔ سعد کو یہ بات ناگوار گزری تو انھوں نے کہا ”جی تو یہی چاہتا ہے“ یہ سن کر عمرؓ نے پوچھا: کیا میرے خلاف اللہ سے دعا کرنے کو؟ (میرے لئے بد دعا کرنے کو) سعد نے کہا: ہاں (آپ جانتے ہیں کہ اللہ نے میری دعا کبھی رد نہیں کی) اس پر عمرؓ نے فرمایا: تو پھر تم بھی مجھے ایسا نہیں پاؤ گے کہ اپنے رب کو پکار کے نامراد رہوں۔

البیان والتبیین۔ ج ۳ ص ۲۷۷

ملاحظہ: عمرؓ کے الفاظ سورہ مریم کی ۲۸ ویں آیت سے مستفاد ہیں۔۔۔ عَسَىٰ اَلَّا اَكُوْنَ بِدَاعًاۤ اَسَآءَیْ شَقِیًّا۔ امید ہے کہ میں اپنے رب سے نامراد نہیں رہوں گا۔ مغیرہ بن عیینہ (یا مغیرہ بن عنبسہ) نے اپنے شیوخ سے روایت کی ہے۔ عمرؓ نے ایک شخص کو یہ دعا مانگتے سنا: یا اللہ مجھے عمروں میں شامل کر۔ عمرؓ نے (گھر کر) پوچھا: یہ کیا دعا ہے؟ اس نے کہا میں نے سنا اللہ فرماتا ہے (جہ جو لوگ ایمان لائے اور اچھے عمل کئے) اور وہ بہت عمروں میں۔ میں نے یہ بھی سنا ہے کہ وہ فرماتا ہے (.... اے آل داؤد علیٰ کرو شکر کے طریقہ پر) میرے بندوں میں شکر گزار کم ہی ہیں۔

عمرؓ نے فرمایا: تمہیں ایسی دعا کرنی چاہئے جو عموماً سمجھی جاسکے۔

البیان والتبیین۔ ج ۳ ص ۲۷۹

تشریح: یعنی اللہ تو جانتا ہی ہے ایسی دعا جس کے سمجھنے کے لئے غور و فکر کرنی پڑے یا جس میں تکلف و ندرت ہو اس سے پرہیز کرنا چاہئے۔ دعا ایسی نہ ہو کہ چیتاں بن جائے۔

۹۰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ سے بعضوں نے عرض کی: اب لوگوں کا کیا حال ہے؟ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: (مد کے لئے) پکارتے تھے اور انھیں جواب دیا جاتا تھا۔ اور

ہم پر کھپا کرتے ہیں مگر جواب نہیں ملتا۔ خواہ ہم مظلوم ہی کیوں نہ ہوں۔  
 عمرؓ نے کہا: وہ ایسے ہی تھے۔ کیوں کہ ان کے یہاں ظلم سے روکنے والی اس کے سوا  
 اور کوئی تدبیر نہیں تھی۔ لیکن جب اللہ تعالیٰ نے پہلے کاموں پر آخرت میں) اچھے بدلے اور برے  
 کاموں پر سزائے آگاہ کر دیا اور دنیا ہی میں جرموں کی سزائیں مقرر کر دیں۔ قاتل سے بدلہ لینے اور  
 نقصان کی پابجائی کرنے کے احکام نازل فرما دئے تو ان کو ان (شرعی قانون) کے سپرد کر دیا۔

البیان والتبیین ج ۲ ص ۲۷۹

تشریح: صاف مطلب یہ ہے کہ قیام خلافت (با اقتدار و صاحب سُلطۃ تنظیم) کے بعد مظلوم کی  
 امداد کرنا اور ظالم کو سزا دینا حکومت کا فرض ہے۔ معاشرت کا انفرادی فرض نہیں ہے کہ وہ عملاً  
 سزا نافذ بھی کرے۔ یہ تو قانون کو انفرادی اختیار پر چھوڑنا ہوا

۹۱ عمرؓ نے کہا: فلاں مہینہ میں ایسی اور ایسی گھڑی ہے کہ اگر کوئی اس وقت دعا کرے تو  
 وہ ضرور ہی قبول ہوتی ہے۔ یہ سن کر کسی نے پوچھا: اگر اس سے کوئی منافق دعا کرے تو کیا  
 اس کی دعا بھی قبول ہوگی؟ اس بارے میں کیا خیال ہے

عمرؓ نے فرمایا: منافق کو ایسی گھڑی پانے کی توفیق ہی نہیں ہوگی۔

البیان والتبیین ج ۳ ص ۲۷۹

وضاحت: منافق سے یہاں غیر مخلص مراد ہے اور توفیق کا مطلب ہے کارِ خیر کے لئے  
 اسباب کا جمع ہونا۔

۹۲ عمرؓ کے ایک بچے کی وفات ہوئی۔ اس پر عبداللہ بن عباس نے پرسہ دیا اور کہا:  
 اللہ آپ کو اس کی طرف سے ایسا ہی اچھا بدلہ عنایت کرے جیسا کہ وہ آپ کی طرف  
 سے آپ کے بچے کو دے گا۔

البیان والتبیین ج ۳ ص ۲۸۵

وضاحت: مطلب یہ کہ اللہ اپنے رحم و کرم سے ہر کوئی کسی حد تک صلاحیت پر عمل یا

فوت شدہ لڑکے کا اچھا بدل دے گا۔ ایسا جیسا کہ آپ کی طرف سے وہ آپ کے بچے کو دے گا۔

باپ کا اپنے بچہ سے جلا وطنی و طبعاً رحمت و رافت کا سلوک کرنا ظاہر ہے۔  
 عرض کیا یہ فوت شدہ بچہ وہی ہے جس کے متعلق انہوں نے کہا تھا: ایک خوشبو ہے  
 میں اُسے سونگھتا ہوں (اور مسرور ہوتا ہوں) یہ بہت جلد فرماں بردار فرزند ہو گا یا نظروں کے  
 سامنے رہنے والا دشمن۔

وضاحت: حاضر دشمن سے عرض کا اشارہ غالباً سورۃ التغابن ۶۳ کی ۱۳ ویں آیت کی طرف  
 تھا۔ آیت یہ ہے: (إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَّكُمْ فَاحْذَرُوهُمْ أَلَيْسَ  
 اے ایمان لانے والو! تمہاری بعض بیبیاں اور اولاد دشمن ہیں تم ان سے ہوشیار  
 رہو الخ)

۹۳ محمد بن عبد اللہ علی م ۲۲۸ ہ اپنے مشیوخ سے روایت کرتے ہیں: عرض نے فرمایا:  
 جس کو دعا عنایت کی گئی وہ قبولیت سے محروم نہیں ہو گا۔ اللہ فرماتا ہے مجھے پکارو میں  
 تمہاری پکار پر توجہ کرتا ہوں۔

اور جس کو شکر عنایت ہوا وہ (موجودہ شے میں) اضافہ سے محروم نہیں ہو گا۔ اللہ  
 فرماتا ہے ”اگر تم شکر کو تو میں ضرور اور زیادہ دوں گا۔“

اور جس کو بخشش کی مانگ عطا ہوئی وہ بخشش سے محروم نہیں ہو گا۔ اللہ فرماتا ہے  
 ”اللہ سے بخشائش طلب کرو اللہ بخشش کرنے (معاف کرنے) اور رحمت کرنے والا ہے۔“

البيان والتبيين - ۳۵ ص ۲۸۸

۹۴ عرض نے فرمایا: صرف وہی شخص اپنے آپ کو دوسروں سے بالادبر تر سمجھتا ہے۔ جو  
 اپنے آپ کو بلا وجہ اور دل سے کمتر و کمتر محسوس کرتا ہے۔

البيان والتبيين - ۳۵ ص ۲۸۹

۹۵ عمرض نے فرمایا: نادان کی بھائی ہندی سے خبردار رہو۔ اکثر تو ایسا ہوتا ہے کہ وہ تمہاری بھلائی کا ارادہ کرتا ہے مگر اس سے تمہیں ضرر پہنچ جاتا ہے۔

البيان والتبيين - ج ۴ ص ۹۶

۹۶ عمرض کے کپڑوں میں چڑے کے پیوند ہوتے تھے۔

آپ فرماتے ہیں جو پھٹے کپڑے پیوند لگا کر پہننے سے نہیں شرمانا اس کی حاجتمندی کا بوجھ گھٹ جاتا ہے اور نخوت بہت کم ہو جاتی ہے۔

البخلار - ج ۱ ص ۳۷

۹۷ عمرض نے فرمایا: جس نے ایک انڈا کھایا اس نے گویا ایک مرغی کھائی

البخلار - ج ۱ ص ۳۸

۹۸ عمر بن معدیکرب دور جاہلیہ اور اسلام کے نہایت شیعہ افراد میں تھے۔ بمقام نہاوند سنہ اکیس (۲۱ ہجری) میں انتقال کیا۔ وہ ایک مرتبہ بنو مغیرہ کے یہاں اترے۔ بنو مغیرہ عمرض کے خالہ زاد افراد تھے۔ آپ کی والدہ حنتمہ ہاشم ابن المغیرہ کی بیٹی تھیں۔ ابن معدیکرب نے عمرض سے کہا: بنو مغیرہ تو نخیل و کوتاہ دست ہیں۔

عمرض نے پوچھا: یہ کس طرح معلوم ہوا؟

ابن معدیکرب نے کہا: میں ان کے پاس ٹھیرا تو انہوں نے میری ضیافت بیل کے سرے کے گوشت اور اس کے پالیوں کے گوشت سے کی اس کے علاوہ اور کچھ نہیں رکھا۔ عمرض: یہ تو پیٹ بھرنے کے لئے کافی ہے۔

البخلار - ج ۱ ص ۱۳۲، ۱۳۳

ملفوظ: مطلب یہ کہ زائد از ضرورت یا حیثیت سے زائد تکلف کرنا مناسب نہیں۔ یہ اسلامی آداب کے خلاف ہے۔

۹۹ ایک عرب سردار تعقاٹ اپنے ایرانی غلاموں کو عربی کھانوں کی ترغیب نہیں دیتے



تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ یہ لوگ اپنی مرغوب غذا میں ہی استغلا کریں  
 عرش نے تو عربوں کی تربیت و تادیب کے لئے اس سے بھی زیادہ اہتمام کیا تھا چنانچہ  
 (بطور مثال یہ واقعہ ذہن میں رہے کہ) وہ ایک مرتبہ شادی کی ضیافت میں بلائے گئے تو دیکھا کہ  
 ایک دیگ میں زرد رنگ کا کھانا ہے، دوسری میں سرخ رنگ کا، تیسری میں سفید، چوتھی میں  
 میٹھا، پانچویں میں نمکین و سلونا و کھذا۔ آپ نے یہ سب کچھ ان ایک بڑی دیگ میں انڈیل  
 دئے۔ پھر فرمایا:

اگر اہل عرب اس طرح کے چٹ پٹے، مزیدار، اور قسم قسم کے کھانوں کے عادی ہو جائیں  
 گے تو پھر وہ باہم ایک دوسرے کے قتل کے درپے ہو جائیں گے۔

البخلاء ج ۱ ص ۱۳۵ تا ۱۳۷

۱۰۔ عمرو بن معدی کعب نے عرش سے شکایت کی کہ انھیں پیٹ میں درد ہونے لگا ہے  
 (جو گوشت زیادہ کھانے سے ہوتا ہے) تو آپ نے فرمایا:  
 دھوپ میں پھر کرو (غسل آنتابی کرو۔ دھوپ میں چلو پھرو یا بیٹھو)

البخلاء - ج ۲ ص ۷۹

رضاحت: جاڑے میں بھوک زیادہ ہوتی ہے۔ حارات کے لئے گوشت کی خواہش  
 عموماً زیادہ ہوتی ہے۔

عرش نے فرمایا: اگر مشغولیت و مصروفیت بھلائی کی کوشش ہے تو ظاہر ہے کہ  
 بے کاری بگاڑ و فساد پیدا کرنے والی ہے۔

البخلاء ج ۲ ص ۷۹

باقی

## آل عبدالرحمن بیلانیؒ

ایک قدیم ترین ہندی الاصل علمی خانوادہ

مولانا قاضی الطہر مبارک پوری ایڈیٹر البلاغ ممبئی

صدر اول میں ہندوستان کے جو غلام خانوادے عرب میں جا کر دینی علوم و معارف میں امامت و سیادت کے مالک ہوئے اور جن میں صدیوں تک ائمہ دین اور علماء و محدثین پیدا ہوتے رہے ان میں تین خانوادے خاص طور سے قابل ذکر ہیں (۱) آل عبدالرحمن بیلانی، جس میں عبدالرحمن بن ابوزید بیلانی، محمد بن عبدالرحمن بن ابوزید بیلانی، حارث بیلانی، محمد بن حارث بیلانی، محمد بن ابراہیم بیلانی وغیرہ پیدا ہوئے (۲) آل ابو معشر بن محمد بن عبدالرحمن سندھی، جس میں ابو معشر بن محمد بن عبدالرحمن سندھی مدنی صاحب المغازی، محمد بن ابو معشر بن محمد بن عبدالرحمن سندھی، داؤد بن محمد بن ابو معشر بن حسین بن محمد بن ابو معشر سندھی وغیرہ گذرے ہیں۔ (۳) آل ابراہیم بن مقسم قیقانی، جس میں (امام ابن علیہ) اسمعیل بن ابراہیم بن مقسم، ربیع بن ابراہیم بن مقسم، ابراہیم بن اسمعیل بن ابراہیم (ابن علیہ) بن مقسم وغیرہ علمی و دینی امامت و سیادت کے وارث ہوئے ہیں۔

ان تینوں خانوادوں میں سے ہم صرف امام ابو معشر بن محمد بن عبدالرحمن صاحب المغازی کو جاننے ہیں کیونکہ علمائے رجال و طبقات نے ان کا تذکرہ سندھی کی نسبت سے کیا ہے، دوسرے افراد اور خاندان کا تذکرہ ہندوستان کی علاقائی نسبت سے نہیں آیا ہے اور اگر آیا ہے تو ہم خدا اپنے ملک کے اس علاقہ اور مقام سے ناواقف ہیں اس لئے ان کی طرف سے ہمیں لاعلمی رہی،

چنانچہ ”بیلانی“ کی نسبت اسی قسم کے علاقہ کی طرف ہے جس سے ہم واقف نہیں ہیں، حالانکہ بیلان ہندوستان کا مشہور مرکزی مقام ہے جو صدیوں تک دارالسلطنت رہا ہے اور اسی مقام کی طرف بیلانی علماء منسوب ہیں، آج ہم ان ہی بیلانی علماء کا تذکرہ کرتے ہیں جو ان ہر سہ قدیم ترین علمی خانوادے میں اقدم ہیں۔

بیلان بھیلان کا عرب ہے جو سوراشر (گجرات) کے علاقہ کچھ بیلان (بھیلان، سوراشر) کا ٹھیا دار میں ایک دو میں مشہور بندرگاہ اور مرکزی شہر تھا، اور قدیم زمانہ میں اس علاقہ کی حکمران قوم بھیل اس کے بعد قوم گوجر کا دارالسلطنت رہ چکا تھا، جیسا کہ گجرات اور سوراشر کی تاریخوں میں عام طور سے اسی حیثیت سے اس کا تذکرہ ملتا ہے، مشہور جغرافیہ نویس ابو القاسم عبید اللہ بن احمد بن محمد اذہبولی خلیفہ معتمد متوفی ۳۷۵ھ نے اپنی کتاب المسالک والممالک میں بلا وسند میں بیلان کو شمار کیا ہے، بلا وسند میں چند شہروں کے نام درج کر کے علاقہ گجرات و سوراشر میں اس کا نام یوں لکھا ہے ..... وسندان، والمندل، والبیلان دسوست، والکیرج، و مرمد، وفالی، ودھنج، وبروص، آج بھی اس علاقہ میں سلیم نامی ایک ذات پائی جاتی ہے جو اس قدیم شہر کا پتہ دیتی ہے۔ سمرات مسطفی آباد (تاریخ جونا گڑھ) کے مصنف نے لکھا ہے :

”گجرات اور کاٹھیا دار میں مسلمانوں کی سلیم ایک ذات ہے، اور قرانت میں ان کو کبھی کبھی سلیم بادشاہ بھی کہتے ہیں، جس طرح رینڈیوں کو کہتے ہیں“

نیز گجرات اور سوراشر کی اسلامی فتوحات میں بیلان (بھیلان) کی فتح کا تذکرہ بلا ذری اور یعقوبی

۱۔ المسالک والممالک ص ۵۰

۲۔ سمرات مسطفی آباد حاشیہ ص ۵۳

جیسے قدیم اور ثقہ مورخوں اور فتوحات نویسوں نے کیا ہے، جیسا کہ آگے آ رہا ہے، البتہ بعد کے جزائریہ نویس یا قوت حموی متوفی ۶۲۶ھ نے اسے مشتبہ سمجھ کر ہندوستان یا یمن کا شہر بتایا ہو مگر قطعی فیصلہ نہیں کیا ہے کہ اس کا محل وقوع کہاں ہے، یا قوت کابل بیان یہ ہے:

بیلان، موضع تُنسب الیہ السیوف      بیلان ایک مقام ہے جس کی طرف بیلانی تلواریں  
البیلانیۃ، ویشبہ ان یکون من      منسوب ہیں، بہت ممکن ہے کہ یہ مقام سرزمین  
ارض الیمن، وفی کتاب فتوح البلدان      یمن میں ہوا و بلاذری کی فتوح البلدان میں ہے  
للبلاذری: البیلان من بلاد      کہ بیلان سندھ اور ہندوستان میں ہے جس کی  
السند والہند تنسب الیہا السیوف      طرف بیلانی تلواریں منسوب ہیں۔

البیلانیۃ ۱۰

بیلان کو سرزمین یمن سے بتانے کی وجہ غالباً یہ ہے کہ عبدالرحمن بن ابوزید بیلانی جو کہ مشہور راوی حدیث اور تابعی ہیں اور جن کے خاندان میں کئی علماء گزرے ہیں، وہ یمن کے علاقہ نجران میں رہتے تھے، ابن سعد نے تصریح کی ہے وہاں یزید بن نجران، اسی سے یا قوت نے اندازہ لگایا ہو گا کہ بیلان بھی نجران کے آس پاس کوئی مقام رہا ہو گا مگر یہ اندازہ صحیح نہیں ہے، کیونکہ ابن خرداداذب، اصطخری، مسعودی، مقدسی بشاری وغیرہ میں سے کسی نے یمن میں بیلان نام کی کسی بستی کا تذکرہ نہیں کیا ہے، جبکہ بلاذری، اور یعقوبی نے عہد ہشام میں گجرات کی فتوحات میں فتح بیلان کا تذکرہ کیا ہے، اور خود یا قوت نے بلاذری کے حوالہ سے اس کو ہندوستان میں بتایا ہے۔

اس سلسلہ میں سیوف بیلانیہ کا ذکر توجہ طلب ہے، ہندی تلواریں مختلف ناموں سے عرب میں مشہور تھیں جن میں سیوف تعلیم اپنی جوہریت کی وجہ سے خاص شہرت رکھتی تھیں،

اور یہ جنوبی ہند کے ساحلی شہر کل میں بنی تھیں یا یہاں کے تلوار سے عرب میں تیار کی جاتی تھیں، البتہ گجرات کے شہر بھڑوچ کے نیزے (القنا البروصی) عرب میں مشہور تھے، بھیلان کی بندرگاہ سے ہندوستان کی تلواres عرب میں جاتی رہی ہوں گی جو سیلو ف، بیلمانیہ کے نام سے مشہور رہی ہوں گی، جس طرح یہاں کی ایک بندرگاہ خود فوئل سے عمدہ قسم کے نیزے اور تلواres ہا یا کرتی تھیں اور اسی کی طرف منسوب ہو کر جو دت و عمدگی میں مشہور تھیں۔

بھیلان کی فتح | ہندوستان کی اسلامی فتوحات میں سب سے پہلے بھیلان کا ذکر اموی خلافت میں خلیفہ ہشام بن عبدالملک کے دور میں آیا، جب کہ ۷۵۱ء کے بعد حاکم سندھ جنید بن عبدالرحمن مڑی نے گجرات اور سوراشر کی فتوحات کے ضمن میں اسے بھی فتح کر لیا۔

صورت یہ ہوئی کہ ۷۵۱ء میں خلیفہ ہشام نے جنید بن عبدالرحمن مڑی کو سندھ کا حاکم بنایا، جنید نے آتے ہی سندھ کے راجہ جے سیہ سے جنگ کی۔ راجہ مقابلہ کی تاب نہ لا کر ہندوستان کی طرف بھاگا، اور سندھ سے متصل علاقہ گجرات میں آکر آمادۂ جنگ ہوا، جنید بن عبدالرحمن بھی بحری بیڑا لے کر اس کے مقابلہ میں آیا اور دونوں کے درمیان بطیمہ شرقی (غالبا آبنائے رن کچھ کے مشرق) میں جنگ ہوئی، جس میں راجہ جے سیہ گرفتار ہو کر قتل ہوا، ادھر سے فرصت پانے کے بعد جنید نے گجرات کے مقام کیرج (کھیرا) کی بغاوت فرو کی، ان دونوں مہات میں کامیابی سے جنید کا حوصلہ فتح بہت بڑھ گیا اور اس نے موجودہ مدھیہ پردیش، گجرات، سوراشر اور راجھستان کے علاقوں میں اپنے امراء سے فوج کشی کرائی اور زبردست فتوحات حاصل کیں۔ بلاذری نے ان ہی فتوحات کو بیان کرتے ہوئے بھیلان کا تذکرہ کیا ہے:

ووجه التمال الی مرمد، والمندل، جفید نے رمد، مندل (رحملاواڈکلاں) دھج  
 دھج، وبروص، ..... ووجه الجنید (گجرات) اور بھروچ کی طرف فوجی اہرار روانہ  
 الی اذین، ووجه حبیب بن مرقہ فی حبش کئے، نیز انھوں نے اُتین کی طرف مہم روانہ  
 الی ارض المالیة، فاغاسا واعلیٰ انین کی اور حبیب بن مرہ کو ایک فوج دے کر سرزمین  
 وغزو اھرمید فخر قوا رضھا ..... مالوہ کی طرف بھیجا، چنانچہ اہلین پر حملہ ہوا اور  
 وفتح الجنید البیلان والجزالہ مہرید میں جنگ کر کے بیرون شہر آتش زنی کی،  
 نیز جفید نے بھیلان اور گجرات کو فتح کیا۔

یعقوبی نے بھی مذکورہ بالا مقامات کی فتوحات کا تذکرہ اسی طرح مختصر انداز میں کیا، اس نے اور  
 ابن خرداد نے بھیلان کے ساتھ سرست (سورٹھ، سوراشر) کا نام بھی لیا ہے جس سے بھیلان  
 کے محل وقوع پر مزید روشنی پڑتی ہے، بلاذری نے بھیلان کے ساتھ جزر (گجرات) کا ذکر  
 کیا تھا، یعقوبی کا بیان یہ ہے:

فوجه بعالہ الی المرند (المرمد) جفید نے اپنے فوجی افسروں کو رمد، مندل،  
 والمندل، ودھج، وبروص وسرست دھج، بھروچ، سورٹھ، بیلان، مالوہ اور  
 والبیلان، والمالیة وغیرھا من دوسرے شہروں کی طرف روانہ کیا۔  
 البلاد

بھیلان اور اس کے پاس کی یہ پہلی فتوحات ۳۸۵ھ اور ۳۸۶ھ کے درمیان ہوئی ہیں، آل  
 بیلانی اس سے بہت پہلے بن کے علاقہ نجران میں آباد ہو چکے تھے، کیونکہ اس کے سب سے پہلے  
 بزرگ حضرت عبدالرحمن بن ابوزید بیلانی خلیفہ ولید بن عبدالملک (۳۸۶ھ تا ۳۹۶ھ) کے

۱۔ فتوح البلدان ص ۲۶ و ۳۰ و کامل ابن اثیر ج ۵ ص ۵۰

۲۔ تاریخ یعقوبی ج ۲ ص ۲۷۹

دور خلافت میں انتقال کر چکے تھے جو نجران میں رہتے تھے، اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے مولیٰ یعنی آزاد کردہ غلام تھے، اس خاندان کے ابتدائی حالات کے بارے میں عبدالرحمن بن ابوزید کے تذکرہ میں کچھ باتیں معلوم ہوتی ہیں

حضرت عبدالرحمن بن ابوزید بیلانیؓ | ان کا سب سے قدیم تذکرہ طبقات ابن سعد میں اس طرح ہے :

عبدالرحمن بن البیلانی، من الاحماس  
احماس عمر بن الخطاب، وقال عبد المنعم  
بن ادریس: کان من الابناء الذین  
کانوا بالیمن، وکان ینزل نجران،  
وتوفی فی ولایة الولید بن  
عبد الملک لہ

عبدالرحمن بن بیلانی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے احما  
میں سے ہیں، عبدالنعم بن ادریس نے کہا ہے کہ  
وہ فارس کے ابناء میں سے تھے جو یمن میں تھے  
اور نجران میں قیام کرتے تھے، ان کا انتقال  
ولید بن عبدالملک کے دور خلافت میں ہوا۔

حافظ ابن حجر نے ابو حاتم رازی کے حوالہ سے لکھا ہے کہ عبدالرحمن بن ابوزید ہی عبدالرحمن بن بیلانی ہیں۔

اس بیان کی روشنی میں آل بیلانی کے بارے میں حسب ذیل باتیں معلوم ہوتی ہیں :

۱، وہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے غلام اور مولیٰ العتاقہ تھے (۲) ان لوگوں میں سے تھے جن کو کسریٰ نے سیف بن ذی یزن کے ساتھ یمن روانہ کیا تھا یا جو یمن پر کسریٰ غلبہ کے بعد وہاں جا کر آباد ہو گئے تھے، یمن پر فارس کا قبضہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ایام طفولیت میں ہوا تھا (۳) وہ یمن کے علاقہ نجران میں تھے (آج کل یہ علاقہ سعودی عرب میں ہے) (۴) اس خاندان کے

سب سے پہلے عالم و محدث حضرت عبدالرحمن کی وفات پہلی صدی کے آخر میں ہوئی۔

یہ مسلم ہے کہ قدیم زمانہ سے یمن میں حبشیوں کی طرح ہندویوں کی بھی بہت بڑی تعداد آباد تھی، چنانچہ جب یمن کے بادشاہ سیف ابن ذی یزن نے کسریٰ کے دربار میں حاضر ہو کر یمن پر حبشیوں کے استعمار و غلبہ کی شکایت کی اور کہا کہ کالے لوگوں نے ہمارے ملک پر قبضہ کر لیا تو کسریٰ نے پہچا کہ کون کالے لوگ حبشی یا سندھی؟ اس پر سیف بن ذی یزن نے حبشیوں کا نام لیا۔ ہر گھنٹا ہے کہ اسی دور میں بھیلان کا یہ خاندان بھی یمن میں جا کر آباد ہو گیا ہو۔ مگر عبدالنعم بن ادریس کی تصریح سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ خاندان ابنائے یمن میں سے تھا یعنی انوشیروان کسریٰ کے زمانہ میں یمن گیا جب کہ کسریٰ نے سیف بن ذی یزن کی فریاد پر اپنے حاکم کو اسوارہ اور شہ سواروں کی بھاری جمیعت کے ساتھ یمن پر قبضہ کرنے کے لئے روانہ کیا تھا، اور اس کے بعد ایرانیوں کے ساتھ ہندوستانیوں کی ایک جماعت بھی یمن میں جا کر آباد ہو گئی چنانچہ ان ہی میں ایک بزرگ حضرت بیرظہ ہندی یمن میں تھے جو وہاں حبشیش کے ذریعہ علاج کرتے تھے اور عہد رسالت میں مسلمان ہوئے، پھر چونکہ شاہان ایران کا عمل دغل، سندھ، لکھنؤ، قیقان، کشمیر اور ہندوستان کے مغربی ساحلی علاقوں پر سرزدیپ تک جاری تھا اور یہاں کے راجے مہاراجے ان کے باج گزار تھے اس لئے ان علاقوں کے باشندے ایران کے علاوہ عرب کے ایرانی مقبوضہ علاقوں میں آزادانہ آتے جاتے تھے، بلکہ ان میں ہندوستانیوں کی مستقل بستیاں اور آبادیاں ہو گئی تھیں، یمن میں کسریٰ کے آخری حکمران حضرت باذان رضی اللہ عنہ کو بعض علما نے ملک الہند بتایا ہے جس کا

۱۔ سیرت ابن ہشام ج ۱، کتاب البیہاق ص ۳۴ تاریخ طبری ۲ ص ۱۱۶ و ص ۱۱۸

۲۔ عبدالنعم بن ادریس بن عثمان بن ابنتہ وہب بن منبہ متوفی ۲۲۵ھ یمن کے بخیادی و شاہ ہیں،

سوال سے زائد تک زندہ ہے، کتاب المبتدآن کی تصنیف ہے (فہرست ابن ندیم ص ۱۳۸)

۳۔ امابہ ج ۱ ص ۱۴۸



مطلب یہ ہو چکا ہے کہ وہ ہندوستان کے کسی حکمران خاندان سے تھے، یا ہندوستان سے ایران  
 جا کر کسی مقام کے حاکم ہو گئے تھے پھر کسریٰ نے ان کو یمن کی حکومت دی، ایسے ایرانی باشندوں  
 کو جو کسریٰ کے دورِ اقتدار میں یمن میں جا کر مستقل آباد ہو گئے عرب ابنائے یمن کے لقب سے  
 یاد کرتے تھے، ان یمنی ابناء میں متعدد صحابہ اور تابعین و محدثین گذرے ہیں چنانچہ صحابہ میں حضرت  
 و بر بن یحییٰ، حضرت باذان، حضرت فیروز دہلی، حضرت داؤد بن رضی اللہ عنہم ابنائے یمن سے  
 ہیں، اور تابعین و محدثین میں حضرت ضحاک بن فیروز، حفص بن عبد اللہ صنعانی، وہب بن منبہ،  
 ہشام بن منبہ، معقل بن منبہ، عمر بن منبہ، عطاء بن مرکبذ، مغیرہ بن حکیم صنعانی، زیاد بن شیخ صنعانی،  
 یوسف بن یعقوب، یحییٰ بن عبد اللہ بن سہوک بخندی، عبد الصمد بن معقل بن منبہ، ہشام بن یوسف،  
 وغیرہ ابنائے یمن میں سے ہیں، اور ان ہی میں حضرت عبد الرحمن بن الہزید بیلانی بخزانی بھی  
 تھے، جن کے آباء و اجداد میں سے کوئی عربوں کے قاعدہ کے مطابق حضرت عمر رضی اللہ عنہ  
 کے خاندان کے خمس میں تھے، اسلام سے پہلے مشہور و معزز قبائل مقامی اسواق کے تاجروں  
 اور فاتحوں کے مال غنیمت سے خمس وصول کیا کرتے تھے، جو مال، سامان اور غلام وغیرہ کی  
 شکل میں ہوتا تھا، حضرت عبد الرحمن بیلانی اجلۃ تابعین میں سے ہیں، جن جلیل القدر صحابہ سے  
 انہوں نے روایت کی ہے ان کے نام یہ ہیں، حضرت عبد اللہ بن عباس، حضرت عبد اللہ بن عمر  
 حضرت معاویہ، حضرت عمرو بن اوس، حضرت عمرو بن عبید، حضرت عبد اللہ بن عمر، حضرت سرق، حضرت  
 عثمان، حضرت سعید بن زید وغیرہ رضی اللہ عنہم، نیز تابعین میں نافع بن جابر بن مطعم اور عبد الرحمن  
 الاعرج سے روایت کی ہے، اور عبد الرحمن بیلانی سے ان کے لڑکے محمد بن عبد الرحمن بیلانی  
 کے علاوہ یزید بن طلحہ، ربیع بن عبد الرحمن، خالد بن ابوعمران، سماک بن فضل، ہشام والد  
 عبد الرزاق صنعانی اور ایک جماعت نے روایت کی ہے۔ عبد الرحمن بیلانی کی روایات احادیث

۱۔ ان حضرات کے حالات کے لئے طبقات ابن سعد جلد ۵ ملاحظہ ہو ۲۔ تہذیب التہذیب ج ۶ ص ۱۴۹

کی کتابوں میں موجود ہیں، چنانچہ جامع ترمذی میں یہ حدیث ان سے روایت ہے من حج هذا البیت او اعتمر فلیکن آخر عہدہ باللبیت، اور سنن نسائی میں حضرت عمرو بن عبسہ کے مکہ مکرمہ میں اسلام لانے اور وطن چلے جانے کے بعد مدینہ منورہ میں حاضر ہونے کا پورا واقعہ ان سے مروی ہے، نیز دیگر کتب حدیث میں ان کی روایات موجود ہیں۔ ابن ابی حاتم رازی نے لکھا ہے کہ عبد الرحمن بن بیلانی موالی عمر نے حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے حدیث کا سنا کیا ہے اور ان سے سماک بن فضل، زید بن اسلم اور ربیعہ نے روایت کی ہے۔ ابن حبان نے ان کو ثقات میں شمار کیا ہے مگر ابی حاتم رازی نے ان کو لین بتایا ہے، وار قطنی نے کہا ہے: ضعیف لا تقوم بہ حجة یعنی وہ ضعیف راوی ہیں ان کی مرویات حجت نہیں ہو سکتی ہیں، ازدی نے اس سے آگے بڑھ کر کہا ہے کہ منکر الحدیث یروی عن ابن عمر یواطیل یعنی وہ منکر الحدیث ہیں حضرت عبداللہ بن عمر کی طرف منسوب کر کے باطل روایات بیان کرتے ہیں، صالح جزیرہ نے کہا ہے کہ حدیث منکر ولا یعرف انه سمع من احد من الصحابة الاسوق یعنی وہ منکر الحدیث ہیں، حضرت سرق کے علاوہ کسی اور صحابہ سے ان کا سماع غیر معروف ہے، اس کا مطلب یہ ہے کہ صالح جزیرہ کے نزدیک ان کی جو حدیثیں مذکورہ بالا صحابہ کرام سے مروی ہیں وہ مرفوع نہیں بلکہ مرسل ہیں، عبد الرحمن بیلانی کے بارے میں علمائے حدیث و رجال کی یہ جرح ان کے لڑکے محمد کی بے احتیاطی اور غلط روی کا نتیجہ ہے وہ اپنے والد کی طرف منسوب کر کے موضوع احادیث کی روایت کیا کرتے تھے ورنہ عبد الرحمن بن ابی زید بیلانی فی نفسه ثقہ تھے، اس سلسلہ میں حافظ ابن حجر کا قول فیصل یہ ہے:

لا یجب ان یعتبر بشیء من حدیثه جب ان سے ان کے لڑکے محمد کی کوئی روایت اذاکان من سوا یت ابنہ محمد ہو تو اس کا اعتبار کرنا ضروری نہیں ہے،

لَا اَبْنَه يَضَعُ عَلَى اَبِيهِ الْعَجَابُ  
 کیونکہ ان کے لڑکے اپنے باپ کی طرف سے  
 عجیب عجیب حدیثیں وضع کر کے بیان کرتے  
 ہیں۔

ان ہی موضوعات و عجائب اور بواطیل میں وہ حدیثیں بھی ہیں جن کو بیٹے نے باپ کے واسطے  
 سے حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے بیان کی ہیں، ازدی نے بیٹے کے بجائے باپ کی  
 طرف ایسی حدیثوں کی روایت منسوب کر کے ان کو منکر الحدیث کہہ دیا ہے، نیز اسی وجہ سے ابوحاتم  
 اور دارقطنی کے نزدیک وہ ثقاہت و حجت کے درجہ پر نہیں رہے۔

اس سلسلہ میں النسب و احوال یہی ہے کہ عبدالرحمن بیلانی کی جو روایات ان کے لڑکے  
 محمد سے ہیں ان کا اعتبار نہ کیا جائے اور ان کے دوسرے تلامذہ کی روایات کو معتبر و مستند  
 اور حجت مانا جائے۔

اس نقد و جرح کے باوجود عبدالرحمن بیلانی اجلہ تابعین اور رواۃ حدیث میں سے  
 ہیں اور جن ائمہ علم و فن نے ان کے بارے میں کلام کیا ہے، ان کے سامنے وہ موضوعات  
 و عجائب اور بواطیل ہیں جن کو ان کے لڑکے نے ان کی طرف منسوب کیا ہے، دوسرے  
 تلامذہ کے واسطے سے ان کی احادیث کتابوں میں بغیر تخریک کے پائی جاتی ہیں۔

عبدالرحمن بیلانی کے تذکرہ میں ان کے شاعرانہ کمالات کا ذکر بھی ملتا ہے اور یہ کہ  
 انھوں نے خلیفہ ولید بن عبدالملک کے دربار میں اس کی شان میں قصیدہ پڑھا اور انعام و  
 اکرام سے نوازے گئے۔

دقیل: کان شاعراً فحیداً۔ وفد علی  
 الولید فأجزل له الحباء  
 کہا گیا ہے کہ وہ بہترین شاعر تھے، ولید کے  
 پاس گئے تو اس نے ان کو عطیہ سے نوازا۔

ان کی وفات خلیفہ ولید کے دور (۷۵۶ء تا ۷۶۰ء) میں ہوئی، جیسا کہ ابن سعد اور حافظ ابن حجر نے لکھا ہے۔

جیسا کہ معلوم ہوا عبدالرحمن بن ابوزید بیلانی کے لڑکے ہیں، حافظ ابن محمد بن عبدالرحمن بیلانی کوئی | حجر نے ان کو مولیٰ آل عمر کے ساتھ الکوفی انخوی لکھا ہے کہ یعنی ان کا مستقل قیام کوفہ میں تھا، اور وہ علمائے نو میں شمار ہوتے تھے، باپ کی طرح یہ بھی حضرت عمر کے خاندان کے مولیٰ تھے، انھوں نے حدیث کی روایت اپنے والد عبدالرحمن بیلانی اور ان کے ماموں سے کی ہے مگر ان سے سماع نہیں کیا ہے، اور ان سے سعید بن بشیر بخاری، عبید اللہ بن عباس بن ربیع حارثی، محمد بن حارث بن زیاد حارثی، محمد بن کثیر عذبی، ابوسلمہ موسیٰ بن اسماعیل وغیرہ نے روایت کی ہے، اور جیسا کہ معلوم ہوا انھوں نے بہت سی موضوع احادیث اپنے والد کی روایت کے نام سے روایت کیں جس کی وجہ سے ائمہ حدیث کے نزدیک خود بھی مجروح ہوئے اور باپ کو بھی مجروح اور ناقابل احتجاج بنا دیا۔ ابن حبان نے ان کے بارے میں لکھا ہے:

حادث عن ابیہ بلسخۃ شبیہا بما۔۔۔ انھوں نے اپنے باپ سے ایک مجموعہ سے روایت  
حدیث کما موضوعۃ لایجوز الاحتجاج کی جس میں تقریباً دو احادیث تھیں اور سب کی سب  
بہ ولا ذکرہ الا علی وجہ التعجب \* موضوع تھیں ان سے دلیل لانا جائز نہیں ہے، اور  
ان کا بیان کرنا جائز ہے، البتہ اظہار تعجب اور  
بیان واقعہ کے طور پر ان کا ذکر کیا جاسکتا ہے۔

اسی لئے ائمہ حدیث و رجال مثلاً ابن معین، بخاری، ابوعاتم، نشائی اور ابن عدی نے ان کو منکر الحدیث اور لیس بشیء قرار دیا ہے۔

حارث بیلانی علمائے تابعین میں سے ہیں، حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے | حارث بیلانی  
روایت کی ہے، اور ان سے ان کے لڑکے محمد بن حارث بیلانی نے روایت



## گزارش

خریداری برہان یا ندوۃ المصنفین کی نمبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت  
یامنی آرڈر کوپن پر چٹ نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو۔  
اس وقت بے حد دشواری ہوتی ہے جب آپ ایسے موقعہ پر صرف نام لکھنے پر  
(منیجر) اکتفا کر لیتے ہیں۔

## انتخاب الترغیب والترہیب

مولفہ : محدث جلیل حافظ زکی الدین المندری متوفی ۶۵۶ھ

ترجمہ : مولوی عبداللہ صاحب طارق دہلوی

اعمال خیر پر اجر و ثواب اور بد عملیوں پر زجر و عتاب پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن  
اس موضوع پر المندری کی اس کتاب سے بہتر اور کوئی کتاب نہیں ہے اس کے  
متعدد تراجم وقتاً فوقتاً ہوئے مگر نا کھل ہی شائع ہوئے۔ کتاب کی افادیت اور  
اہمیت کے پیش نظر اس کی ضرورت تھی کہ اس میں بحکامات اور سندوں کے اعتبار سے  
کمزور حدیثوں کو نکال کر اصل متن تشریحی ترجمہ کے ساتھ ملا کر طبع کرایا جائے۔  
ندوۃ المصنفین نے نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ شائع کرنے کا  
پروگرام بنایا ہے۔ جس کی پہلی جلد آپ کے سامنے ہے۔ جلد دوم زیر طبع

ہے، صفحات ۴۵۰، قیمت ۱۵/-، جلد ۱۸/-

ندوۃ المصنفین، اردو باناس، جامع مسجد دہلی

ندوة المصنفین دہلی کا علمی و دینی مآہرنا



برکات

مترتب  
سید احمد کبیر آبادی

1000

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)  
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)  
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)  
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)  
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)  
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)  
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)  
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)  
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)  
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)  
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)  
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)  
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)  
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)  
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)  
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)  
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)  
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)  
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)  
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)  
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)  
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)  
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)  
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)  
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)  
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)  
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)  
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)  
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)  
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)  
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)  
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)  
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)  
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)  
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)  
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)  
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)  
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)  
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)  
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)  
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)  
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)  
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)  
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)  
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)  
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)  
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)  
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)  
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)  
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)  
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)  
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)  
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)  
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)  
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)  
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)  
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)  
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)  
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)  
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)  
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)  
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)  
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)  
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)  
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)  
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)  
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)  
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)  
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)  
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)  
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)  
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)  
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)  
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)  
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)  
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)  
 78. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)  
 79. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)  
 80. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)  
 81. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
 82. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)  
 83. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)  
 84. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)  
 85. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)  
 86. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)  
 87. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)  
 88. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)  
 89. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)  
 90. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)  
 91. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)  
 92. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)  
 93. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)  
 94. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)  
 95. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)  
 96. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)  
 97. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)  
 98. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)  
 99. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)  
 100. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)  
 101. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)  
 102. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)  
 103. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)  
 104. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)  
 105. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)  
 106. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)  
 107. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)  
 108. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
 109. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)  
 110. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)  
 111. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)  
 112. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)  
 113. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)  
 114. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)  
 115. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)  
 116. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)  
 117. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)  
 118. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)  
 119. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)  
 120. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)  
 121. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)  
 122. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)  
 123. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)  
 124. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)  
 125. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)  
 126. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)  
 127. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)  
 128. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)  
 129. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)  
 130. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)  
 131. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)  
 132. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)  
 133.



# برہان

جلد ۵، ماہ شوال الحکم ۱۳۹۵ھ مطابق اکتوبر ۱۹۷۵ء شمارہ ۴

## فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات  
مقالات  
سید احمد اکبر آبادی ۱۹۳
- ۲۔ عہد نبوی کے غزوات و سرایا  
اور ان کے مآخذ پر ایک نظر  
۱۹۸ " "
- ۳۔ حدیث کا درستی معیار  
داخلی فہم حدیث  
مولانا محمد تقی امینی ناظم سنی دینیات ۲۱۱  
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
- ۴۔ طبقات الشافعیہ اور  
اس کے مؤلفین  
ڈاکٹر عبدالرشید صاحب استاذ عربی ۲۲۳  
پٹنہ کالج — پٹنہ
- ۵۔ ادبی مصادر میں آثار عربین  
ڈاکٹر ابو النضر محمد خالدی صاحب ۲۳۷  
عثمانیہ یونیورسٹی - حیدر آباد
- ۶۔ ادبیات غزل  
جناب حرمت الاکرام صاحب ۲۵  
رام باغ - مرزا پور
- ۷۔ تبصرے  
س م ۲۵۱

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## نظرات

جناب رفعت سروس اردو زبان کے بلند پایہ ادیب اور شاعر ہیں اور آج کل آل انڈیا ریڈیو اسٹیشن نئی دہلی میں شعبہ اردو کے انچارج ہیں، ابھی پچھلے دنوں ایک ریڈیو تقریر کے سلسلہ میں ان سے ملاقات ہوئی تو باتوں باتوں میں انھوں نے کہا کہ میں نے سب سے پہلے آپ کی وہ تقریر سنی ہے جو سہ ماہی دہلی کے ٹاؤن ہال میں ڈاکٹر محمد اشرف اور سجاد ظہیر کے بالمقابل اردو کی ترقی پسند شاعری کی مخالفت میں آپ نے کی تھی، پھر انھوں نے مسکرا کر کہا: آپ کی یہ عجیب و غریب تقریر تھی اور مجھ پر اس کا بڑا اثر ہوا تھا۔ آج اس واقعہ پر ۳۵ برس کا طویل زمانہ بیت گیا، مگر رفعت سروس صاحب نے اسے یاد دلایا تو ایسا محسوس ہونے لگا کہ گویا کل کی بات ہے، ہوایہ تھا کہ اس زمانہ میں ترقی پسند شاعری کا بڑا غلطہ تھا، میراجی اور نام راشد کی شاعری نے ایک قیامت برپا کر رکھی تھی اور اس کی مخالفت و موافقت میں میں بہت کچھ کہا سنا اور لکھا جا رہا تھا۔ اس سلسلہ میں بعض حضرات نے اس موضوع پر ایک پبلک جلسہ اور مذاکرہ کا انتظام کیا۔ یہ جلسہ سرسید رضا علی مرحوم کی صدارت میں ٹاؤن ہال میں منعقد ہوا۔ دونوں طرف سے بولنے والوں کے پھیل بنادئے گئے تھے، ایک طرف پروفیسر فیض احمد فیض، ڈاکٹر محمد اشرف اور سجاد ظہیر تھے، یہ تینوں حضرات ترقی پسند شاعری کے حامی گروپ کے سرخیل و سرغنہ اور نہایت لائق و قابل اور اپنے فن میں ممتاز تھے، ان کے مقابل جن کو بولنا تھا ان میں خواجہ محمد شفیع، ہلال احمد زبیری اور خاکسار اڈیٹر برہان کے نام تھے۔

موضوع گفتگو چونکہ بڑا ہنگامہ خیز تھا اس لئے ہال سامعین سے کھپا کچھ بھرا ہوا تھا اور گیلیوں تک میں جمع تھا۔ تقریریں شروع ہوئیں اور دونوں طرف سے دلائل و براہین کے انبار لگتے رہے، آخر میں میری باری آئی، آج مجھ کو ندامت کے ساتھ اس کا اعتراف ہے کہ یہ زمانہ میرے شباب کا تھا، جب کہ میں جذبات انگیزی کو معیارِ کمال سمجھتا تھا، اس بنا پر میں نے اپنی تقریر میں پہلے سنجیدگی سے شعر و شاعری کی اصل حقیقت اور اس کے اوصاف و لوازم پر روشنی ڈالی اور پھر ترقی پسند شاعری کا جائزہ لیتے ہوئے میراجی اور راشد کے وہ تمام عریاں اور فحش اشعار سنا ڈالے جو اس وقت مجھے یا د آگئے، نتیجہ یہ ہوا کہ مجمع نے محکو چیز پر چیز دئے اور حزب مخالف کے خلاف سخت جوش و خروش پیدا ہو گیا، اب جناب صدر کو ووٹ لینے تھے لیکن مجمع کا رنگ دیکھ کر اس خوف سے کہ فساد نہ ہو جائے انھوں نے اس کا ارادہ ملتوی کر دیا اور اپنی مختصر صدارتی تقریر کے بعد جلسہ کے ختم ہونے کا اعلان کر دیا۔ مرحوم سجاد ظہر نے اپنی کتاب ”روشنائی“ میں اس واقعہ کا ذکر کیا اور میری اس حرکت پر افسوس کے ساتھ حیرت و استعجاب کا اظہار کیا ہے، وہ اور ڈاکٹر اشرف دونوں صف اول کے کونسلٹ تھے مگر نہاد و طبع کے اعتبار سے بڑے شریف، منسا را و خلق تھے اس واقعہ کے بعد بھی میرے ساتھ ان کی وضع میں کوئی فرق نہیں آیا۔ جب کبھی طے بڑے تپاک سے طے اور متوجہ ہو کر گفتگو کی۔

اتنے عرصہ کے بعد میں نے یہ واقعہ یہاں دو غرض سے لکھا ہے : (۱) اول تو یہ کہ اس زمانہ میں میں برہان کے نظرات میں اپنی علمی و ادبی سرگرمیوں کا تذکرہ بہت کم کرتا تھا چنانچہ اس واقعہ کا بھی نہیں کیا، اب میں چاہتا ہوں کہ برہان میں محفوظ ہو جائے، اور دوسرے یہ کہ میں اعلان کرتا ہوں کہ یہ واقعہ بد قسمتی سے میری حیاتِ گذشتہ کے اُن واقعات میں سے ہے (اور ایسے واقعات ایک دو نہیں بلکہ متعدد ہیں) جن پر مجھے اب ندامت اور افسوس

ہے، مجھے یقین ہے کہ مخالف کیسا ہی ہو بہر حال اس کے ساتھ استہزاء اور تمسخر کا معاملہ کرنا غیر اسلامی اور غیر شریفانہ فعل ہے۔

افسوس ہے پچھلے دنوں مولانا شاہد فاخری الہ آبادی کا انتقال ہو گیا۔ مرحوم دائرۃ جلیہ الہ آباد کے سجادہ نشین، خلافتِ تحریک کے عظیم قائد اور شعلہ بیان مقرر مولانا فاخر الہ آبادی کے خلف الرشید اور ان کی روایات و خصوصیات کے بدرجہ اتم حامل تھے، چنانچہ انھوں نے بھی ساری عمر آزادی سے پہلے اور آزادی کے بعد کی قومی و ملی تحریکات میں گزار دی۔ والد رحمۃ اللہ علیہ کی طرح شعلہ بیان اور نہایت پر جوش خطیب تھے۔ آخر تک کانگریس اور جمعیتہ علماء ہند سے وابستہ رہے اور اس سلسلہ میں قید و بند کے محن سے بھی دوچار ہوئے۔ ان کی زندگی سراپا ایثار و غلوص تھی۔ حق بات کہنے میں نہایت جری اور بیباک تھے۔ ان کا قومی اور ملی حلقوں میں بڑا احترام اور وقار تھا۔ آزادی کے بعد انھوں نے جس جرأت و جہاد سے مسلم کا زکی حمایت کی وہ ان کا طغرائے امتیاز تھا۔ پنڈت جواہر لال نہرو اور ان کے خاندان سے ان کے ذاتی اور بے تکلفانہ تعلقات تھے۔ مگر پنڈت جی کے سامنے بھی وہ حق بات کہنے میں کبھی نہیں ہچکچائے جس کی وجہ سے پنڈت جی ان کی بڑی قدر کرتے تھے۔ اللہھد اغفر لہ وادرحمہ۔

مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی کا ابھی سفر نامہ عراق ختم نہیں ہوا تھا کہ انھیں سعودیہ عربیہ کا سفر پیش آ گیا۔ مکہ مکرمہ کے رالطۃ العالم اسلامی نے علماء اسلام کی ایک کانفرنس ”موتر رسالۃ المسجد“ یعنی مسجد کے پیغام کی موتر کے عنوان سے مکہ مکرمہ میں منعقد کی تھی۔ مفتی صاحب کو بھی اس میں شرکت کا دعوت نامہ ملا جسے انھوں نے منظور کر لیا۔ یہ کانفرنس ۲۰ ستمبر سے ۲۴ ستمبر اور حجاز مقدس کے قمری حساب سے ۱۵ رمضان المبارک

سے ۲۰ رمضان المبارک تک رہی۔ مفتی صاحب یہاں سے ۱۹ ستمبر کو روانہ ہوئے اور ۲۸ اکتوبر کو بحیرت و عافیت واپس آ گئے، فالحمہ اللہ علی ذالک۔ اس درمیان میں پانچ روز مدینہ منورہ میں قیام رہا، بقیہ ایام مکہ مکرمہ میں بسر ہوئے، جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، کانفرنس کا مقصد مساجد کی از سر نو ایسی تنظیم کرنا ہے کہ اسلام کے قرن اول میں مساجد کے جو مقاصد تھے وہ باحس و جود پورے ہوں، اس اعتبار سے یہ کانفرنس اپنی نوعیت کی پہلی کانفرنس تھی جو بہہ وجوہ کامیاب رہی۔

## حیات مولانا عبدالحی

مؤلفہ: جناب مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب

سابق ناظم ندوۃ العلماء جناب مولانا حکیم عبدالحی حسنی صاحب کے سوانح حیات علمی و دینی کمالات و خدمات کا تذکرہ اور ان کی عربی و اردو تصانیف پر تبصرہ آخر میں مولانا کے فرزند اکبر جناب مولانا حکیم سید عبدالعلی کے مختصر حالات بیان کئے گئے ہیں۔

کتابت و طباعت معیاری، تقطیع متوسط ۲۶ × ۲۰

قیمت ۱۲/۵۰ بلا جلد

ندوۃ المصنفین، اردو بازار جامع مسجد دہلی ۶

# عہد نبوی کے غزوات و سرایا

اور

## ان کے مآخذ پر ایک نظر

(۱۴)

سعید احمد اکبر آبادی

یہود مالدار اور کاروباری لوگ تھے، اس لئے مسلمانوں کا بھی ان مسلمانوں کا اقتصادی بائیکاٹ سے لین دین تھا۔ عام خرید و فروخت کے علاوہ مسلمان یہود سے روپیہ قرض لیتے اور ان کے پاس اپنی امانتیں بھی رکھتے تھے، غزوہ بدر کے بعد انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور اسلام کی دشمنی میں جو اقدامات کئے ان میں ایک مسلمانوں کا اقتصادی اور معاشی مقاطعہ بھی تھا۔ اس کی صورت یہ تھی کہ یہود کے پاس مسلمانوں کی جو امانتیں رکھی تھیں یا ان کے ذمہ مسلمانوں کا جو قرض روپیہ تھا۔ یا یہ خود مسلمانوں کو جو روپیہ ادھار پر دیتے تھے، یہ سب انہوں نے ترک کر دیا۔ اور باہم عہد کیا کہ اب وہ آئندہ نہ مسلمانوں کا قرض ادا کریں گے اور نہ ان کی امانتیں واپس کریں گے۔ منافقین براہِ درگزر شعل کے مصداق ان کے ہم مشرب و ہم مسلک تھے ہی ان کو بھی اس پر آمادہ کیا کہ وہ لوگوں میں مسلمانوں کے اقتصادی مقاطعہ کا پروگنڈا کریں۔ چنانچہ قرآن مجید میں ہے:

ہُمَ الَّذِیْنَ یَقُولُوْنَ لَا تَنْفَقُوا عَلٰی مَنْ

عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى يَنْقَضُوا۔  
(المنافقون ۱۱)  
جو لوگ جمع ہیں (یعنی مسلمان) ان پر تم خرچ نہ کرو تا آنکہ یہ منتشر ہوں۔

خاص یہود سے متعلق اس سلسلہ میں فرمایا گیا:

وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ أَمَّا تَمَنُّهُ بَقِطْطَانِ  
يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ الْأَمَّا دَمَتِ عَلَيْهِ قَائِمًا  
ذَلِكَ بَاغِهِمْ قَالُوا: لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيِّينَ  
سَبِيلٌ، وَلَيَقُولُنَّ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبُ  
وَهُمْ يَعْلَمُونَ ۝

(آل عمران)

اہل کتاب میں بعض وہ لوگ ہیں کہ اگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک ٹوڑا بھی ان کے پاس امانت رکھیں تو وہ اس امانت کو واپس کر دیں گے اور ان میں بعض ایسے بھی ہیں کہ اگر ایک اشرافی بھی ان کے پاس بہ طور امانت رکھیں تو وہ اس کو اس وقت تک آپ کے حوالہ نہیں کریں گے جب تک آپ ہر وقت ان کے سر پر کھڑے نہ رہیں گے، ان کی یہ حرکات اس لیے ہیں کہ یہ لوگ کہتے ہیں: ہم پر تو امیوں کا کوئی بس چلتا نہیں ہے اور یہ لوگ اللہ پر افرااد بہتان باندھتے ہیں حالانکہ وہ خود جانتے ہیں

یہود اور منافقین آئے دن جلی کٹی باتیں کرتے رہتے تھے جو سخت اشتعال انگیز ہوتی تھیں لیکن قرآن کی زبان اور انداز بیان کا ایک وصف امتیازی یہ بھی ہے کہ جب اس نے یہود اور منافقین کی کسی بات کا جواب دیا ہے تو اس میں تین چیزوں کا لحاظ لازمی طور پر رکھا ہے،

(۱) ایک یہ کہ کسی کا نام نہیں لیا (۲) دوسرے یہ کہ اس میں دینی پہلو کو ضرور نمایاں کیا گیا ہے، اور (۳) تیسرے یہ کہ لب لہجہ نہایت معتدل اور متین و سنجیدہ رہا ہے، چنانچہ اس موقع پر بھی دیکھئے، منافقین کی اس سخت بات کے جواب میں قرآن کا جواب کس درجہ ٹھنڈا، متین مگر عبرت آموز ہے، فرمایا گیا:

(باقی اگلے صفحہ پر)

مفسرین اس آیت کا سبب نزول یہ بتاتے ہیں کہ یہود کا عربوں کے ساتھ لین دین تھا۔ جب عربوں میں اسلام پھیلنا شروع ہوا تو یہود نے آپس میں کہا کہ مسلمان عربوں کی جو رقمیں تم پر واجب الادا ہیں یا ان کی جو امانتیں تمہارے پاس رکھی ہوئی ہیں اب ان کو واپس نہ کرنا۔ کیونکہ اب ان لوگوں نے مسلمان ہو کر اپنا یہ حق کھو دیا اور مزید برآں کہا کہ توراۃ میں بھی یہی ہے۔

اب تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم یہود کی سخت معاندانہ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فیصلہ | مخالفانہ سرگرمیوں کو اس موقع پر نظر انداز کرتے رہے تھے کہ شاید وہ راہ راست پر آجائیں۔ لیکن غزوہ بدر کے بعد مزید مسامحت اور چشم پوشی کرنا ممکن نہ تھا، کیونکہ غزوہ بدر میں عظیم الشان فتح نہ صرف عرب بلکہ پوری دنیا کے کفر و شرک کے لئے ایک عظیم چیلنج تھی، اس بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یقین تھا کہ غزوہ بدر آخری جنگ نہیں ہے، بلکہ اس کے بعد اور اس سے بھی بڑی اور سخت تر جنگوں سے سابقہ پڑے گا، اس حالت میں اگر اندرون مدینہ یہود اپنی باغیانہ سرگرمیوں کے ساتھ آزاد اور قائم رہے تو وہ مسلمانوں کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا سکتے ہیں، اس لئے ضروری تھا کہ دوسری جنگوں کے شروع ہونے سے پہلے یہود کے معاملہ سے نمٹ لیا جائے۔

میساکہ پہلے بتایا جا چکا ہے، مدینہ اور اس کے گرد و فواح میں یہود کے بنو قینقاع | چھوٹے بڑے متعدد قبائل آباد تھے، لیکن ان میں سب سے زیادہ بااثر،

(بقیہ صفحہ گذشتہ)

وَلِلّٰهِ خَزَائِنُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ، حالانکہ آسمانوں میں اور زمین میں جو کچھ ہے وہ  
وَلٰكِنَّ الْمُتَفَقِّهِيْنَ لَا يَعْقِلُوْنَ ۝ سب اللہ ہی کا تو ہے، پھر بھی منافق سمجھتے  
نہیں ہیں۔

۱۔ تفسیر روح المعانی ۳/۲۷۲ تفسیر ابن جریر طبری و تفسیر قرطبی وغیرہ۔



طائفہ اور یہود کے سرخیل و مرغمہ تین قبیلے ہی تھے، بنو نضیر، بنو قریظہ، اور بنو قینقاع، اول الذکر دونوں قبیلے مدینہ کے بیرونی حصہ میں آباد تھے اور ان کے بڑے بڑے اور محفوظ قلعے تھے جن کا ذکر قرآن مجید میں بھی ہے، لیکن بنو قینقاع کی پوزیشن ان دونوں سے مختلف تھی، یہ لوگ جن کی تعداد --- ایک ہزار کے لگ بھگ تھی وسط شہر میں رہتے تھے ان کے محلے مسلمانوں کے محلے سے ملے جلتے تھے اور بعض محلوں میں آبادی مشترک تھی ان کا خاص پیشہ صنعت و حرفت اور تجارت تھی چنانچہ مدینہ کے ایک بازار کا نام ہی ”سوق بنی قینقاع“ یعنی ”بنی قینقاع مارکیٹ“ تھا۔ اس بنا پر دور اندیشی اور مصلحت شناسی کا تقاضا تھا کہ سب سے پہلے اس قبیلہ کی طرف توجہ کی جائے۔

غلاوہ ازیں یہ اس لئے بھی ضروری تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہود سے جو معاہدہ کیا تھا اس کو توڑنے اور اس کی خلاف ورزی کرنے میں پیش پیش تھے۔ چنانچہ مورخین کا بیان ہے :

وكان اول من نقض العهد بينه و بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وغدا من يهود بنو قينقاع  
یہود کے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم درمیان جو معاہدہ تھا اس کو یہودیوں سب سے پہلے جس نے توڑا اور غداری کی وہ بنو قینقاع ہیں۔

یہ ابن اسحق کا بیان ہے جس کو ابن ہشام اور طبری نے بھی نقل کیا ہے۔ ابن سعد نے اس پر مزید اضافہ یہ کیا ہے :

فلما كانت وقعة بدر اظهروا البغي والحسد ونبذوا العهد  
جب واقعہ بدر ہو چکا تو قینقاع نے بغاوت اور حسد کا اظہار کیا اور عہد پس پشت ڈال دیا

چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب بدر سے واپس تشریف لائے تو بنو قنیقاع آپ کے پاس آئے اور بولے : محمد ! تم نے اپنی قوم قریش کو میدان بدر میں شکست دے کر ان کی جوگت بنائی ہے تم اس پر مغزور نہ ہو جانا۔ کیونکہ انھیں لڑنا نہیں آتا، ہاں البتہ ! خدا کی قسم ! اگر تم نے ہم سے جنگ کی تو تم کو معلوم ہو جائے گا کہ ہم کون لوگ ہیں۔ یہ روایت بھی ابن اسحق کی ہے جس کو ابن عبدالبر نے نقل کیا ہے، لیکن عام روایت یہ ہے کہ آنے میں پہل بنو قنیقاع نے نہیں کی تھی بلکہ غزوہ بدر کے بعد خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان کی آبادی میں پہنچے، ان سب کو جمع کیا اور فرمایا : ”اے بنو قنیقاع ! تم نے دیکھ لیا کہ بدر میں قریش کا انجام کیا ہوا ! اب میں تم کو خبردار کرتا ہوں کہ تم اپنی سرگرمیوں سے باز آجاؤ اور میری اطاعت قبول کرلو۔ ورنہ تمہارا انجام بھی وہی ہوگا جو قریش کا ہوا۔“ حضور کی اس تقریر کے جواب میں انھوں نے وہی بات کہی جو اوپر مذکور ہو چکی ہے۔ ہمارے نزدیک یہی روایت زیادہ صحیح اور قرین قیاس ہے۔

اسی اثنار میں ایک اور واقعہ پیش آگیا جو اگرچہ معمولی ہے، لیکن انگیزی کا ایک مقولہ ہے کہ دنیا میں جتنی بڑی بڑی جنگیں ہوئی ہیں ان کا آغاز ایک معمولی واقعہ سے ہوا ہے، چنانچہ یہی واقعہ بنو قنیقاع پر فوج کشی کا سبب ہوا۔ ہوا یہ کہ ایک مسلمان خاتون سوق بنی قنیقاع گئے تھیں، وہاں ایک یہودی زرگر کی دکان پر نقاب پوش بیٹھی تھیں۔ یہود نے ان کی چہرہ کشائی کرنی چاہی، جب انھوں نے سختی کے ساتھ اس کی مقاومت کی تو زرگر نے ایسی ناشائستہ حرکت کی کہ عورت کا ستر کھل گیا، عورت نے شور مچایا اور جینی تو مسلمان جمع ہو گئے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو آپ نے جنگ کا اعلان کیا اور بنو قنیقاع

۱۔ الدہار لابن عبد البر ص ۱۵۰

۲۔ سیرت ابن ہشام ج ۳ ص ۵۰

پر چڑھائی کر دی۔

بنو قینقاع کو اپنی طاقت و قوت اور فن سپہ گری پر بڑا ناز تھا۔ لیکن اب لشکر اسلام کو حملہ آور دیکھا تو رو برو ہو کر لڑنے کی ہمت نہیں ہوئی اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گئے۔ لشکر اسلام نے ان کا محاصرہ کر لیا، محاصرہ کو دو ہفتے ہوئے تھے کہ عبداللہ بن ابی بن سلول جو رئیس منافقین تھا اور چونکہ قبیلہ خزرج بنو قینقاع کا حلیف تھا اور عبداللہ بھی خزرجی تھا اس لئے اس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بنو قینقاع کے ساتھ حسن معاملہ کی سفارش کی لیکن آپ نے اس پر توجہ نہیں کی اور سنی ان سنی کر دی، عبداللہ نے ازراہ استرحام اب آپ کی ذرہ کے مگر بیان میں ہاتھ ڈال کر اسی درخواست کا پھر اعادہ کیا۔ حضور نے فرمایا: ”ارسلنی“ تو مجھے بھوٹ دے، راوی کا بیان ہے کہ اس وقت حضور اس درجہ غضب ناک تھے کہ چہرہ پر سیاہ بھائیال نظر آرہی تھیں، اسی غصہ کے عالم میں آپ نے دوبارہ فرمایا: ”بدنخت! پرست!“ عبداللہ بن ابی نے جواب دیا ”خدا کی قسم! میں یہاں سے ہرگز نہیں ہٹوں گا جب تک آپ میری خاطر ان کی جان بخشی نہیں کر دیں گے!“ اس پر ارشاد ہوا: ”اچھا جا! تیری خاطر ان کی جان بخشی کی جاتی ہے“ اور اب آپ نے ان کو جلا وطن کرنے کا حکم دیا، عودتوں اور مدد سب کو ملا کہ ان کی تعداد ایک ہزار تھی، شام کے علاقہ میں ایک مقام اذرعات تھا۔ ہتھیاروں

۱۔ اس واقعہ سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اسلام میں عودتوں کے ناموس اور ان کی حرمت و عزت کا کس درجہ پاس اور محاط ہے۔ چنانچہ سندھ پر محمد بن قاسم کی فوج کئی کا واقعہ بھی اسی طرح پیش آیا۔ مسلمانوں کا ایک قافلہ عمرہ بند سے گزر رہا تھا کہ بحری ڈاکوؤں کے ایک گروہ نے اس پر حملہ کیا اور ایک عورت کو گرفتار کر لیا، عودت نے خلیفہ اسلام (ولید بن عبدالملک) کی دہائی دی جو خلیفہ تک پہنچ گئی خلیفہ نے سندھ کے حکمران راہہ داسر کو احتجاجی خط لکھا۔ جب اس کا جواب نہیں آیا تو محمد بن قاسم کی سرکردگی میں سندھ پر چڑھائی کر دی، پھر اس کا جو نتیجہ ہوا سب کو معلوم ہے۔

کے سوا سب چیزیں لے جانے کی اجازت تھی، یہ لوگ وہاں جا کر آباد ہو گئے۔ غور کرنا چاہیے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم، مسلمانوں اور اسلام کے اس قدر شدید دشمن اور فتنہ پرور! اور پھر مال و متاع کے ساتھ اس طرح سلامتی کے ساتھ جلا وطن کئے جاتے ہیں کہ ان کے نکمیر بھی نہیں پھوٹی اور کسی ایک فرد کا بھی جانی نقصان نہیں ہوتا! کیا دنیا میں کسی ایک حکومت نے بھی اپنے باغیوں اور غداروں کے ساتھ حسن سلوک کا ایسا معاملہ کیا ہے؟ طبری میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی نگرانی اور تکمیل کے لئے ایک افسر بھی مقرر کر دیا تھا جن کا نام عبادة بن صامت تھا، یہ واقعہ غزوہ بدر کے کچھ ہی دنوں بعد یعنی ماہ شوال ۲ء میں پیش آیا۔ قرآن کی آیت ذیل اسی واقعہ سے متعلق ہے:

وَمَا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَانْبِذْهُمُ عَلَىٰ سُوْءِ مَا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْخَائِنِينَ

اگر آپ کو کسی قوم کی طرف سے خیانت کا اندیشہ ہو تو ایسے کوتاہیہ کے قانون کے مطابق یہ خیانت انہیں کے رے ماریں، اور اللہ خیانت کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔

(الانفال)

بنو قینقاع کا قصہ تو ختم ہو گیا، لیکن اس سلسلہ میں ایک لفظ کے معنی تحقیق طلب ایک تحقیق ہیں۔ تاریخ و سیر کی بعض کتابوں میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب بنو قینقاع کے پاس گئے تو آپ نے فرمایا:

یا معشر یٰہود، اٰخذوا من اللہ مثل ما نزل بقریش من النعمة واسلموا، فانکم قد عرفتم اٰتی نبیّ مرسل، تجدون ذالک فی کتابکم وعہد اللہ الیکم

اے یہود کے ایک گروہ! قریش پر (غزوہ بدر میں) جو افتاد پڑی ہے تم اللہ سے ڈرو کہ کہیں تم پر بھی نہ پڑے، اور تم اطاعت قبول کرو، تم ابھی طرح جانتے ہو کہ میں خدا کا بھیجا ہوا پیغمبر ہوں۔ یہ بات اور اللہ نے تم سے جو عہد لیا ہے یہ سب تم اپنی کتاب میں پاتے ہو۔

(سیرت ابن ہشام ج ۳ ص ۵۰)

کو تاہ۔ بینوں نے اس ارشاد کا مطلب یہ لیا ہے کہ پیغمبر اسلام نے بنو قینقاع کو دھکی دی کہ اگر انھوں نے اسلام قبول نہیں کیا تو ان کا انجام وہی ہوگا جو قریش کا ہوا۔ اور اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اسلام تلوار سے پھیلا ہے "عیسائی مشنریز کا خصوصاً اور عام معترضین کا عموماً یہ ایک مشہور اعتراض ہے، اس لئے ہم ذرا تفصیل سے اس پر گفتگو کریں گے۔

اس سلسلہ میں سب سے پہلے اس پر غور کرنا چاہئے کہ اس معاملہ کیا اسلام تلوار سے پھیلا ہے | میں قرآن میں حکم کیا ہے ؟ اس میں شک نہیں کہ قرآن سراپا

دعوتِ اسلام ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی فرضِ بعثت ہی دعوتِ اسلام ہے۔ لیکن پورے قرآن میں کہیں ایک جگہ بھی صراحت و اشارہ یہ نہیں کہا گیا کہ جو لوگ اسلام قبول نہیں کرتے ان کے خلاف اعلانِ جنگ کر دینا چاہئے۔ قرآن میں تفصیل کے ساتھ جنگ اور اس کے احکام کا تذکرہ اور اس سلسلہ میں ہدایات کا بیان ہے۔ لیکن جنگ کی بنیاد بجز اللہ اور اس کے رسول اور مسلمانوں کے ساتھ دشمنی، ایذا رسانی، غدر، خیانت اور شدید مخاصمانہ حرکات و اعمال کے کوئی اور چیز نہیں بتائی گئی، جہاں تک اسلام قبول نہ کرنے کا تعلق ہے تو ایک دو مرتبہ نہیں بار بار آنحضرت کو حکم دیا گیا ہے کہ اگر لوگ آپ کی دعوت قبول نہ کریں تو آپ ان کا معاملہ خدا پر چھوڑ دیجئے اور آپ صبر کیجئے۔ ایک جگہ فرمایا گیا :

فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

اگر لوگ آپ کی بات نہ مانیں تو آپ کہہ دیجئے کہ اللہ میرے لئے کافی ہے، اس کے سوا کوئی معبود نہیں، میں نے اس پر بھروسہ کیا ہے اور

وہ عرشِ عظیم کا مالک ہے۔

۱۔ اس موضوع پر معنوں کی کسی ابتدائی تسطیل میں بھی گفتگو ہو چکی ہے، مگر بہت مختصر!

ایک مقام پر فرمایا گیا:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ بِالنُّجُومِ، مِمَّنْ اهْتَدَىٰ فَلْيَنْفَسِبْهُ وَ  
مَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَفْسِدُ عَلَىٰ هَا  
وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ ۝

(الزمر)

ہم نے سچائی کے ساتھ لوگوں کے فائدہ کے لئے آپ پر قرآن اتارا ہے، تو اب جو کوئی ہدایت یافتہ ہوگا تو اپنے لئے ہوگا۔ اور جو گمراہ ہوگا اپنے لئے ہوگا۔ اور اے پیغمبر! آپ ان لوگوں کے ٹھیکہ دار تو نہیں ہیں۔

ایک جگہ ارشاد ہوا:

فَاَصْفَحْ عَنْهُمْ، وَقُلْ سَلَامٌ  
فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ۝

(الزحرف)

(اگر یہ لوگ ایمان نہ لائیں) تو آپ ان سے درگزر فرمائیں اور کہیں ”سلام“ یہ عنقریب جان جائیں گے۔

ایک اور مقام پر فرمایا گیا:

فَإِنْ أَغْرَبْنَا نَحْمَا أَوْ سَلَّاتُكَ  
عَلَيْهِمْ حَفِيطًا ۝ إِنَّ عَلَيْكَ  
الْبَلَاءُ ۝ (الشوریٰ)

اگر یہ لوگ روگردانی کریں تو ہم نے آپ کو ان کا نگراں تو بنانا نہیں بھیجا ہے آپ کا فرض تو بس پہنچانا ہے۔

بہر حال یہ اور اسی جیسی اور متعدد آیات سے یہ بالکل صاف ظاہر اور ثابت ہے کہ اسلام قبول نہ کرنے پر نہ صرف یہ کہ جنگ کرنے کا حکم نہیں ہے۔ بلکہ ایسے مواقع پر حکم یہ ہے کہ آپ صبر کریں، چشم پوشی اور درگزر سے کام لیں بلکہ یہاں تک حکم دیا گیا کہ اس پر آپ غصہ کا بھی اظہار نہ کریں اور منکرین سے سخت اور درشت لب و لہجہ سے بات بھی نہ کریں ”وَقُلْ سَلَامٌ“

پس جب حکم یہ ہے تو بنو قیتقاع کے ساتھ گفتگو کرتے وقت آپ کے لئے یہ کہنا کیونکر ممکن ہو سکتا ہے کہ ”تم اسلام قبول کر لو، ورنہ قریش کا جو مشر ہوا وہی تمہارا بھی ہوگا۔“

اسلو کے معنی | اچا اگر اسلو کے معنی یہ نہیں تو پھر کیا ہیں ؟ اس سلسلہ میں پہلی بات تو یہ ذہن نشین رہنی چاہئے کہ قرآن مجید میں جہاں کہیں اسلام قبول کرنے کی دعوت دی گئی ہے وہاں ہمیشہ آمینوا تم ایمان لاؤ فرمایا گیا ہے، کوئی ایک موقع بھی ایسا نہیں ہے کہ ”اسلو“ بمعنی امر اسلام قبول کرلو کے معنی میں بولا گیا ہو۔ اور صرف اس قدر نہیں بلکہ قرآن سے ثابت ہے کہ ایمان اور اسلام میں عام خاص کی نسبت ہے، ایمان خاص اور اسلام عام ! اس بنا پر جہاں کہیں ایمان ہوگا اسلام ضرور ہوگا۔ لیکن اسلام کے ساتھ ایمان کا ہونا ضروری نہیں ہے، چنانچہ قرآن مجید میں ہے :

قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا دِيهَاتِي عَرَبٌ كَتَمْتُمْ بَيْنَ أَيْمَانِكُمْ أَنْ تَبْتَغُوا عِلْمَ اللَّهِ وَأَنْ لَا تُبْذَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَكُمْ يَوْمَئِذٍ عَذَابٌ عَظِيمٌ  
 وَلَكِنْ قُولُوا : آمَنَّا ، وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ط  
 دہیاتی عرب کہتے ہیں : ”ہم ایمان لائے ہیں“ اے پیغمبر ! آپ ان سے کہہ دیجئے کہ تم ایمان نہیں لائے ہو ”ہاں البتہ یوں کہو کہ ہم مسلمان ہو گئے ہیں“ اور ایمان کا تو اب تک تمہارے دلوں میں گزر بھی (الحجرات)

نہیں ہوا۔

قرآن کی اس آیت سے ایمان اور اسلام میں جو فرق ہے اس کی تائید صحیح مسلم کی اس روایت سے بھی ہوتی ہے جس میں اس کا ذکر ہے کہ ایک اعرابی خدمت نبوی میں حاضر ہوا اور اس نے آپ سے اسلام اور ایمان اور احسان کی حقیقت الگ الگ دریافت کی، پس جب ایمان اور اسلام دونوں لفظ ہم معنی نہیں اور اسلام کا اقرار کر لینے سے مومن ہو جانا لازم نہیں آتا جو عین مطلوب و مقصود شریعت ہے تو پھر ظاہر ہے طلب ایمان کے موقع پر قرآن ”اسلو“ کا لفظ کچھ بول سکتا تھا۔

صیغہ امر اور صیغہ ماضی یا صیغہ اسم فاعل کے ساتھ قرآن مجید میں اسلام سے مشتق ہو کر محفوظ آئے ہیں اطاعت اور فرماں برداری کے معنی میں آئے ہیں۔ مثلاً اِذْ قَالَ لَدُنَّ رَبِّهِ : اَسْلِمْتُ قَالَ : اَسْلَمْتَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ (البقرہ) جب اس کے پروردگار نے اس سے کہا :

کہتو اطاعت قبول کرو تو اس نے کہا: میں نے رب العلیین کی اطاعت قبول کی، وخن لمسلمون (المقرہ) ہم اسی کی اطاعت کرنے والے ہیں ”فلما اسلموا“ جب دونوں حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل اطاعت بجالائے وغیرہ وغیرہ! لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ احادیث میں بھی ”اسلموا“ بمعنیہ امر ”اسلام قبول کرو“ کے معنی میں کہیں مستعمل نہیں ہوا ہے، نہیں! ہوا ہے اور ضرور ہوا ہے، البتہ ”اطاعت قبول کرو“ کے معنی میں بھی اس کا استعمال عام رہا ہے، اس بنا پر معنی کا تعین سیاق و سباق اور قرینہ کی روشنی میں ہوگا۔ اب بنو قینقاع سے لگشکو کا ماحول دیکھئے تو صاف معلوم ہوگا کہ حضورؐ نے یہاں ”اسلموا“ کا لفظ ”اطاعت کرو“ کے معنی میں استعمال کیا ہے نہ کہ مذہب اسلام کو اختیار کر لینے کے معنی میں، اس بنا پر اب آپ کے پورے ارشاد کا مطلب یہ ہوا: کہ تم لوگ نقض عہد کر کے جو غدر اور خیانت کے اعمال و افعال کا ارتکاب کر رہے ہو تو میں تم کو متنبہ کرتا ہوں کہ ان سے باز آ جاؤ اور میری اطاعت قبول کر لو۔ (یعنی پر امن شہریوں کی طرح رہو) اور اگر تم نے ایسا نہیں کیا تو قریش کا انجام تمہارے سامنے ہی ہے، اس سے تم کو سبق لینا چاہئے، پھر کلام میں مزید قوت پیدا کرنے کے لئے فرمایا: تم یہ نہ سمجھنا کہ قریش پر میری فتح صرف بخت و اتفاق کا نتیجہ ہے، نہیں ایسا نہیں ہے بلکہ یہ اس لئے ہے کہ میں نبی مرسل ہوں اور خود تمہاری کتاب تو، انا میں مذکور ہوں۔

بنو قینقاع سے مطمئن ہونے کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کعب بن اشرف کا قتل | اشخاص و افراد کی طرف توجہ کی جو شخصی طور پر قبیلہ قبیلہ میں اسلام اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف سخت پروکندہ کر رہے اور حضور کی طرف سے تنبیہ کے باوجود اپنی حرکات سے باز نہیں آ رہے تھے، اور آخر آپ نے ان افراد کو واجب القتل قرار دیا۔ ان لوگوں میں سب سے ممتاز اور نمایاں کعب بن اشرف تھا۔ جس کا مختصر حال ابھی گزر چکا ہے، چونکہ یہ اپنے قبیلہ میں بڑا بارسوخ و اثر تھا اس لئے اس کا قتل کر دینا آسان نہیں تھا، محمد بن مسلمہ جو قبیلہ عبدالاشہل کی شاخ عارضہ سے تعلق رکھتے اور کعب بن اشرف کے



دودھ شریک بھائی تھے انھوں نے اس کا خطیر کو انجام دینے کی پیش کش کی اور حضورؐ نے اسے قبول فرمالیا۔ محمد بن مسلمہ نے اپنے ساتھ تین آدمیوں کو اور شریک کیا جن میں ایک ابو نائمہ بھی تھے جو محمد بن مسلمہ کی طرح قبیلہ عبد الاشہل سے تعلق رکھتے اور کعب بن اشرف کے دودھ شریک بھائی بھی تھے۔ محمد بن مسلمہ جب روانہ ہونے لگے تو عرض کیا: حضورؐ! اس کام سے عہدہ برآ ہونے میں کچھ جتن بھی کرنا ہوگا! ارشاد گرامی ہوا: ”تمہیں اجازت ہے“ چنانچہ یہ رات کے وقت جبکہ چاندنی چٹکی ہوئی تھی کعب بن اشرف کی گڑھی پہنچے، کعب اپنی نئی دہن کے ساتھ داو عیش دے رہا تھا۔ اسے آواز دے کر باہر بلایا۔ کچھ دور اسے ساتھ لے کر چلے، تقریب ملاقات یہ بتائی کہ مدینہ میں نئی سیاسی صورت حال کے باعث اناج کا بڑا کال ہو گیا ہے، اور اس کی وجہ سے سخت دشواریوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے، اس لئے وہ غلہ کی امداد لینے آئے ہیں۔ کعب اسلمہ کے گروے رکھنے کے بدلہ میں اس پر راضی ہو گیا، اس گفت و شنید میں کعب ان لوگوں کے ساتھ مکان سے نفا فاصلہ پر رہا۔ اسی اثنا میں محمد بن مسلمہ اور ان کے ساتھیوں نے موقع پا کر اس کا کام تمام کر دیا اور جھٹ آ بارگاہ نبویؐ میں اس کی اطلاع کی۔ ان لوگوں نے جس جی داری اور ہمت و جرأت کا مظاہرہ کیا تھا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو اس کی داد دی، اس واقعہ نے یہودی میں دہشت پھیلا دی، اب ان میں سے ہر شخص کو اپنا انجام نظر آ رہا تھا اور لرزہ بر اندام تھا۔ یہ واقعہ ۳ ربيع الاول ۳۱ھ کو پیش آیا۔

کعب بن اشرف ایک رومالوی شخصیت کا انسان تھا اس لئے بعض مورخین سیرت نے

---

۱۔ سیرت ابن ہشام جلد ۳ ص ۵۲-۶۰ یہ واقعہ صحیح بخاری میں معاذی کے تحت مفصل طور پر مذکور ہے اور صحیح مسلم، سنن ابی داؤد۔ مسند امام احمد بن حنبل میں بھی اس کا تذکرہ ہے، کتب حدیث کے علاوہ تاریخ و سیر اور شعر و ادب کی کتابوں میں بھی کعب بن اشرف اور اس کے اہل کا ذکر موجود ہے۔

اُس کے حالات اور اُس کے قتل کا واقعہ لکھنے میں افسانہ طرازی سے کام لیا ہے اور محمد بن مسلمہ نے اپنے مشن پر روانہ ہونے سے پہلے حضورؐ سے "حقن" کرنے کی اجازت لی تھی اس کی عجیب و غریب تشریح کی ہے، ہم یہاں اس کو نقل کرنا بھی پسند نہیں کرتے، البتہ یہ گزارش کرنا ضروری ہے کہ کعب بن اشرف کے قتل کا جو واقعہ ہم نے لکھا ہے، بعینہ یہی واقعہ پروفیسر واٹ سنگری نے لکھا ہے (محدان مدینہ ص ۲۱۰) اس سے ان مسلمان مورخین کو عبرت ہونی چاہئے جو سروضیت کے شوق میں ان روایتوں کے نقل کرنے میں بھی تامل نہیں کرتے جن سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت پر حرف آتا ہو، اگرچہ یہ روایات روایت اور درایت کے اعتبار سے کیسی ہی مجروح اور ناقابل اعتماد ہوں۔

## فہم قرآن

مؤلفہ: مولانا سعید احمد اکبر آبادی ایم اے

قرآن مجید کے آسان ہونے کے کیا معنی ہیں؟ اور قرآن پاک کا صحیح منشاء معلوم کرنے کے لئے شارع علیہ السلام کے اقوال و افعال کو معلوم کرنا کیوں ضروری ہے؟ احادیث کی تدوین کس طرح ہوئی؟ کثرت سے روایت کرنے والے صحابہ مثلاً حضرت ابوہریرہؓ اور حضرت ابن عباسؓ کے سوانح حیات اور محدثین کرام کی بے ثواب خدمات علم و مذہب کو بھی کھانگیز پیرایہ میں بیان کیا گیا ہے۔

صفحات ۲۰۰ قیمت

مجلد

ندوة المصنفین، اردو بازار، جامع مسجد دہلی

# حدیث کا درایتی معیار (داخلی فہم حدیث)

(۴)

مولانا محمد تقی امینی صاحب ناظم دینیات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

چند وہ قوتیں جن سے نیکی وبدی | ذیل میں چند ان قوتوں کی کسی قدر تشریح کی جاتی ہے جن سے  
کے تار کا اصل تعلق ہے | نیکی وبدی کے تار کا اصل تعلق ہے اور جن کا اثر دوسری قوتوں  
پر پڑتا ہے۔ وہ یہ ہیں :

(۱) روح

(۲) عقل

(۳) قلب اور

(۴) نفس

ان قوتوں کی تشریح میں کافی بحثیں ہیں یہاں صرف اس قدر جان لینا کافی ہے کہ ہر قوت  
کی تکوین میں کئی و کئی فرق کے ساتھ نورانی (السانی) و مادی دونوں بنیادیں موجود ہیں جن سے  
نیکی وبدی کے تار کا تعلق ہے۔ جدید ماہرین نفسیات و حضریات چونکہ مادی بنیاد ہی سے  
بحث کرتے ہیں نورانی تک ان کی رسائی نہیں ہو سکی اس لئے مادی ثبوت کی ضرورت نہیں

ہے البتہ ہر ایک میں نورانی بنیاد کا ثبوت پیش کیا جاتا ہے۔

روح میں نورانی بنیاد کی آمیزش | (۱) روح سے مراد وہ قوت ہے جس کے ذریعہ حیات انسانی قائم ہے قرآن حکیم میں روح کے متعلق ایک سوال و جواب

اس طرح مذکور ہے :

وَلَيْسَ لَكَ مِنَ الرُّوحِ قُلُّ الرُّوحِ      لوگ آپ سے ”روح کے بارے میں سوال کرتے ہیں ؟ آپ کہتے ہیں کہ روح میرے رب کے ”امر“ سے ہے اور تم بہت تھوڑا علم رکھتے ہو

یعنی روح انسانی میں ایک نورانی حقیقت کی آمیزش ہے جس کی تعبیر ”امر رب“ سے کی گئی اور جس کے ادراک کے لئے تمہارا سرمایہ علم ناکافی ہے۔ اس صورت میں لفظ ”من“ کو تبعیضیہ ماننا پڑے گا لیکن اس سے معنی و مفہوم میں کوئی خرابی نہ ہوگی۔ روح المعانی میں ہے۔

من امر ربی کلمۃ من تبعیضیۃ وقیل ”من امر ربی“ میں کلمہ من تبعیضیہ ہے اور بعضا بیانیتہ

لے بیانیتہ کہا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے روح کی اس تعبیر سے معنویت حاصل کر کے فرمایا :

الارواح جنود مجندۃ فما تعارف      روحوں کی ایک مرتب فوج ہے ان میں جو باہمی منها اختلف وما تناکر منها اختلفت

مناسبت رکھتی ہیں وہ مل جاتی ہیں اور جن میں یہ مناسبت نہیں ہوتی وہ الگ ہو جاتی ہیں۔

لے بنی اسرائیل ع ۱۰

لے سید محمد آلوسی۔ روح المعانی ج ۱۵ بنی اسرائیل ع ۱۰

لے بخاری و مسلم و مشکوٰۃ باب اعجاب بنی اللہ ومن اللہ الفصل الاول

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ رحوں کو مختلف گروپ (جس طرح مثلاً روح کی مختلف گروپ میں تقسیم) خون کے گروپس ہوتے ہیں اور وہی خون دوسرے کے موافق آتا ہے جس کی گروپس میں موافقت ہوتی ہے) میں تقسیم کر کے ان کے درمیان ایک مناسبت قائم کر دی گئی ہے۔ نورانی روح کے جس گروپ کو مادی کے جس گروپ کے ساتھ مناسبت ہوتی وہ اس کے ساتھ مانوس ہو کر مل جاتی اور جس کے درمیان یہ مناسبت نہیں ہوتی وہ اس کے ساتھ نہیں ملتی بلکہ دوسرا گروپ تلاش کرتی ہے۔ "تعارف و تناکر" کی یہ تشریح ایک ہی شخص کی نودانی و مادی روح سے تعلق رکھتی ہے یعنی جن مختلف رحوں کے درمیان مناسبت ہوتی ان میں باہمی انسیت و محبت کا رشتہ قائم ہوتا اور جن میں یہ مناسبت نہیں ہوتی ان میں یہ رشتہ قائم نہیں ہوتا۔

اہل علم کے چند اقوال | ابوالبقارؒ کہتے ہیں :

ان الروح هو الجوهر العلوی الذی  
قیل فی شأنہ قل الروح من امر  
ربی یعنی انہا موجود بالامر  
روح وہ جوہر علوی ہے جس کی شان میں "قل  
الروح من امر ربی" کہا گیا یعنی وہ امر سے  
موجود ہے۔

پھر اس کے بعد ہے :

فبالامر توجد الارواح وبالمخلق  
توجد الاجسام المادیۃ  
امام غزالیؒ نے یہ تعریف کی ہے :

هو اللطيفة العالمة المدركة من  
الانسان  
روح وہ لطیفہ (باطنی قوت و استعداد) ہے جو  
علم و ادراک کی صفت کے ساتھ متصف ہے۔

ابوالبقار حسینؒ - کلیات الی البقار فصل الرابع -  
الغزالی اجیاء علوم الدین جیز ثالث النقطہ الثانی -

ہو جو ہو ولیس بعرض<sup>۱</sup> وہ جو ہر ہے عرض نہیں ہے۔

یہ جو ہر ایسا ہے جو مادہ و کیفیت سے خالی ہے جہت و مکان سے پاک ہے اشیاء کے علم کی اس کو قوت ہے ذات الہی کی صفات کے ساتھ متصف ہے اس کا تصرف عالم اصغر (جسمیں ایسا ہی ہے جیسا کہ ذات الہی کا تصرف عالم اکبر میں ہے)۔  
شاہ ولی اللہؒ نے یہ تعبیر کی ہے :

وہی کوۃ من عالم القدس<sup>۲</sup> وہ روح (نورانی) عالم قدس (ماورائے

مادہ) کی جانب ایک طاقت (دریچہ) ہے

روح کی نورانی رمادی بنیاد ہی کی بنا پر اہل علم و کشف سے اس کی دو قسمیں  
روح کے دو حصے | یاد و حصے منقول ہیں مثلاً امام غزالی کی تقسیم یہ ہے :

(۱) روح حیوانی کا تعلق عالم سفلی سے ہے جو بخار کی لطافت سے مرکب ہے

(۲) دوسری روح جس کو ہم نے روح انسانی کہا ہے اس کا تعلق عالم علوی اور ملائکہ

کے جو اہر سے ہے۔

عمر بن محمد شہاب الدین سہروردی نے اس طرح تقسیم کی ہے :

(۱) روح انسانی جو علوی اور آسمانی ہے اس کا تعلق ابر خداوندی سے ہے اور (۲) جو روح حیوانی

ادبشری ہے اس کا تعلق عالم تخلیق سے ہے تاہم روح حیوانی علوی روح کا مقام و منزل ہے۔

۱۔ الغزالی المصنوع الصغیر فصل قبل الخ من ۱

۲۔ الغزالی حل مسائل غامضہ ص ۳ تا ۳۶

۳۔ ولی اللہ۔ حجتہ اللہ البالغہ ج ۱ باب حقیقۃ الروح

۴۔ الغزالی۔ کیمیائے سعادت فصل در بیان آنکہ روح حیوانی ازین عالم سفلی است

۵۔ عمر بن شہاب الدین سہروردی۔ عوارف المعارف باب ۵۶ معرفت روح و نفس

شیخ محمد اعلیٰ تھانوی نے یہ قول نقل کیا ہے :

الروح الانسانی السماوی من عالم الامر  
ای لای دخل تحت المساحة والمقدار  
روح الانسانی سماوی عالم امر سے ہے یعنی بیائش  
ومقدار کے تحت نہیں آتی روح حیوانی بشری  
والروح الحيوانی البشوی من عالم  
المخلوق ای یدخل تحت المساحة  
عالم خلق سے ہے یعنی وہ بیائش ومقدار کے  
تحت آتی ہے۔  
والمقدار

(۲) عقل سے مراد وہ قوت ہے جس کے ذریعہ انسان ان چیزوں  
کا ادراک کرتا ہے جن کا حواس کے ذریعہ نہیں کر سکتا اس  
عقل میں نورانی بنیاد کی آمیزش  
میں نورانی بنیاد کا ثبوت قرآن حکیم کی اس آیت میں ہے :

وَإِذْ أَخَذْنَا مِنْ بُنَىٰ آدَمَ مِنْ  
ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ  
عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ  
قَالُوا بَلَىٰ سَآءَ  
اور جب آپ کے رب نے اولاد آدم کی پشت  
سے ان کی اولاد نکالی اور ان سے انھیں کے  
مستقلی اقرار لیا کہ کیا میں تمھارا رب نہیں ہوں  
سب نے کہا بیشک آپ ہمارے رب ہیں۔

حضرت ابی بن کعبؓ سے آیت کی یہ وضاحت مروی ہے :

نہم فجعلهم انسا واجازهم صورهم  
استنطقهم فتمكلموا ثم اخذ عليهم  
العهد والميثاق  
اللہ نے ان کو جمع کیا جوڑے جوڑے بنائے ان  
کو گویائی دی انھوں نے کلام کیا پھر ان سے عہد و  
پیمان لیا

لہ شیخ محمد اعلیٰ ابن علی التھانوی - کشاف اصطلاحات الفنون

الاعراف ۲۲

مشکوٰۃ کتاب الامان - القدر افضل الثالث

محدثین نے ”فاستنطقہم“ کی یہ تشریح کی ہے:

خلق فیہم العقل وطلب منہم ان میں عقل پیدا کی اور ان سے گئیائی طلب  
النطق کی۔

عقل کی یہ تعریف بھی منقول ہے جس سے نورانی بنیاد کی تائید ہوتی ہے:

العقل جوہر مضمینی خلقتہ اللہ عقل ایک روشن کرنے والا جو ہر ہے جس کو  
فی الدماغ وجعل نوراً فی القلب اللہ نے دماغ میں پیدا کیا اور اس کا نور قلب میں  
بنایا۔

نورانی بنیاد ہی کی بنا پر راغب اصفہانی نے عقل کا اشرف ترین ثمرہ  
عقل کا اشرف ترین ثمرہ اللہ کی معرفت قرار دی

من اشرف ثمرات العقل معرفة اللہ عقل کا اشرف ثمرہ اللہ کی معرفت اس کی حسن  
وحسن طاعته والکف عن معصيته طاعت اور اس کی معصیت سے رکنا ہے۔

عقل کے دو حصے اور اسی بنا پر عقل کی دو قسمیں یا دو حصے منقول ہیں:

(۱) ایک عقل وہ ہے جس کے ذریعہ دنیا کے کاموں پر غور ہوتا

(۲) دوسری عقل وہ ہے جس کے ذریعہ آخرت کے کاموں پر غور ہوتا ہے۔

شاہ ولی اللہ کہتے ہیں:

العقل له وجهان وجه عیمل الی البدن عقل کے دو رخ ہیں ایک بدن و اعضاء

۱۔ مرقاة حاشیہ مشکوٰۃ - کتاب الایمان بالقدر الفصل الثالث

۲۔ شیخ محمد علی التناوی کشاف اصطلاحات الفنون

۳۔ راغب اصفہانی الذریعہ الی مکارم الشریعۃ -

۴۔ عربین محمد شہاب الدین سہروردی عوارف العارف باب ۵۶ معرفت مروج و نفس



والجواہر ووجه تمیل الی التجرد  
والصرافۃ لہ

(ماتیات) کی طرف مائل ہے اور دوسرا تجربہ و مراقبہ (نورانیات) کی طرف مائل ہے۔

عقل سے متعلق چند امام غزالی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کئی حدیثیں نقل  
حدیثوں کی وضاحت کی ہیں جن میں تقویٰ، طہارت اور عبادت وغیرہ کی زیادتی کو عقل کی زیادتی  
کا نتیجہ قرار دیا گیا ہے۔ یہ حدیثیں بالعموم سند کے لحاظ سے ضعیف ہیں لیکن عقل کی مذکورہ تقسیم  
کے بعد بڑی حد تک ان کا ضعف دور ہو جاتا ہے جیسا کہ درج ذیل حدیث سے اس کی تائید  
ہوتی ہے :

قلت قلت یا رسول اللہ ہم نبتفاضل  
الناس فی الدنیا قال بالعقل۔ قلت و  
فی الآخرة قال بالعقل قلت الیس  
انما یجزون باعمالہم فقال صلی اللہ  
علیہ وسلم یا عائشۃ وهل عملوا  
الا بقدر ما اعطاهم عزوجل  
من العقل فبقدر ما اعطوا من  
العقل کانت اعمالہم وبقدر  
ما عملوا یجزون لہ

حضرت عائشہ کہتی ہیں کہ میں نے عرض کیا اے اللہ  
کے رسولؐ کس وجہ سے دنیا میں لوگ فضیلت  
پاتے ہیں فرمایا عقل سے۔ میں نے کہا کہ آخرت  
میں کس وجہ سے فضیلت پاتے ہیں۔ فرمایا عقل  
سے۔ پھر میں نے کہا کہ کیا لوگ اپنے اعمال کا  
بدلہ نہیں دئے جاتے ہیں۔ آپؐ نے فرمایا کہ  
اے عائشہ لوگ اسی قدر عمل کرتے ہیں جس قدر  
اللہ نے ان کو عقل دی۔ جس قدر وہ عقل دئے  
گئے اسی قدر ان کے اعمال ہیں اور جس قدر  
اعمال ہیں اسی قدر بدلہ دئے جائیں گے۔

دنیا و آخرت میں عقل کی بناء پر فضیلت دراصل اس کی نورانی و مادی بنیاد کا نتیجہ ہے

۱۔ ولی الشرحۃ اللہ البائع المقاتم والاحوال

۲۔ الغزالی۔ احیاء علوم الدین ج ۱۔ الباب السابع بیان طرف العقل

اور اسی کے لحاظ سے ذہنی و اخروی اعمال صادر ہوتے ہیں جن پر بدلہ دیا جاتا ہے۔

قلب میں نورانی (۳) قلب سے مراد وہ قوت ہے جس سے اچھی بری صفات متعلق ہیں اس بنیاد کی آمیزش میں نورانی بنیاد کا ثبوت یہ ہے:

واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه  
اور یقین رکھو کہ اللہ آدمی اور اس کے قلب کے درمیان مائل ہے۔

دوسری جگہ ہے:

إِنِّي ذَلِكُ لَذِكْرِي لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ  
بیشک اس میں اس شخص کے لئے نصیحت ہے جس کے اندر دل ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نورانی بنیاد ہی کی بنا پر قلبی فیصلہ کو قابل اعتماد ٹھہرایا مثلاً آپ نے فرمایا:

البر ما سكنت اليه النفس واطمان اليه القلب والاشم ما لم تسكن اليه النفس ولم يطمئن اليه القلب وان افتاك المفتون  
نیکی وہ ہے جس سے نفس کو سکون اور قلب کو اطمینان ہو اور برائی وہ ہے جس سے نفس کو سکون اور قلب کو اطمینان نہ ہو اگرچہ مفتی ٹھکے فتویٰ دیں۔

دوسری جگہ ہے:

يا وابصة استفتت نفسك البر ما اطمان اليه القلب واطمانت اليه النفس والاشم ما حاك في القلب وتردد  
اے وابصہ خود سے فتویٰ طلب کر، نیکی وہ ہے جس سے نفس و قلب کو اطمینان ہو اور برائی وہ ہے جس سے دل میں کھٹک اور تردد پیدا

فی الصدر وان افتاك الناس  
 ہوا اگرچہ تجھ کو لوگ فتویٰ دیں۔  
 قلب میں نیکی و بدی | قلب میں دونوں بنیادوں کی موجودگی ہی کی بنا پر امام غزالی نے  
 دونوں کی صلاحیتیں | کہا ہے :

والقلب باصل الفطرة صالح لقبول  
 قلب اصل فطرت کے لحاظ سے فرشتے اور شیطان  
 آثار الملك ولقبول آثار الشيطان  
 دونوں کے آثار قبول کرنے کی برابر صلاحیت رکھتا  
 صلاحاً متساویاً لیس یتخرج احدهما  
 ان میں کسی کو دوسرے پر ترجیح نہیں ہے۔  
 علی الاحسن

شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ فرماتے ہیں :

ان القلب له وجهان وجه مایل  
 قلب کے دو رخ ہیں ایک بدن اور اعضاء کی  
 الی البدن والحواس ووجه مایل  
 طرف مائل ہے اور دوسرا تجرّد و صرافتہ (نورانیات)  
 الی التجرّد والموافقة  
 کی طرف مائل ہے۔

”قلب“ علم و ادراک کا ذریعہ بھی ہے جس سے نورانی بنیاد کا ثبوت  
 علم و ادراک کا ذریعہ | ملتا ہے۔ قرآن حکیم میں ہے :

لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا  
 ان کے پاس دل ہیں جو سمجھتے نہیں۔  
 أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا  
 کیا ان کے دلوں پر تالے پٹے ہوئے ہیں  
 فَطَبَعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ نَمًّا لَا يُفْقَهُونَ  
 ان کے دلوں پر اللہ نے ہر گادی ہے کہ وہ نہیں سمجھتے۔

۱۔ امام احمد۔ مسند احمد ج ۴ من حدیث ابی ثعلبۃ الخثنی

۲۔ الغزالی۔ احیاء علوم الدین ج ۳ بیان تسلط الشیطان علی القلب بالرساوس

۳۔ ولی اللہ۔ حجة اللہ البالغة ج ۲ المقامات والاحوال

۴۔ الامراف ج ۲۲ ۵۔ محمد ع ۳ ۶۔ منافقون ع ۱

اللہ نے ان کے دلوں پر مہر لگا دی ہے

اللہ علی قلوبہم

ان آیتوں میں سمجھ بوجھ کی اس قسم سے انکار کیا گیا جس کا تعلق نورانی بنیاد سے ہے جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مختلف حدیثوں میں بھی اس کا ثبوت موجود ہے مثلاً

إذا أراد الله لعبدا خيرا جعل له  
واعظا من قلبه

جب اللہ کسی بندہ کے ساتھ بھلائی چاہتا ہے  
تو اس کے دل میں ایک واعظ مقرر دیتا ہے

من كان له من قلبه واعظا كان عليه  
من الله حافظ

جس شخص کے دل میں واعظ ہوتا ہے اللہ کی  
جانب سے اس پر محافظ مقرر ہوتا ہے۔

قلب المؤمن اجرد فيه سراج يذهر  
شرح صدر کے بارے میں آپ نے ایک سوال کے جواب میں فرمایا:

هو نور يقذفه الله تعالى في الصدر  
ڈالتا ہے۔

اس سلسلہ کی بعض حدیثیں اگرچہ سند کے لحاظ سے ضعیف سمجھی جاتی ہیں لیکن نورانی بنیاد تسلیم کرنے کے بعد معنی و مفہوم میں کوئی دشواری نہیں رہتی۔ واعظ، سراج اور نور وغیرہ قسم کے الفاظ دراصل نورانی بنیاد ہی کی مختلف تعبیرات اور مختلف شکلیں ہیں۔

نفس میں نورانی بنیاد کی آمیزش  
(۴) نفس سے مراد وہ قوت ہے جو ابھی بری خواہشات کا مرکز ہے۔  
قرآن حکیم نے نفس کی تین حالتیں بیان کی ہیں جن سے نورانی بنیاد

کا ثبوت ملتا ہے۔

(۱) مطمئنہ۔ جس میں نورانی اثرات کو غلبہ ہوتا ہے۔

لہ البقرہ ۱۷۳ والنزالی۔ احیاء علوم الدین ج ۳ مجامع اوصاف القلب

لہ النزالی۔ المنقذ من الضلال۔

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُبِينَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ  
مَرْضِيَّةً مِّنْ حُضْنَةٍ ۖ  
اے مطلق نفس اپنے رب کی طرف چل تو اس سے  
راضی ہے وہ تجھ سے راضی ہے۔

(۲) اشارہ - جس میں مادی اثرات کو غلبہ ہوتا ہے۔

إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ  
رَبِّي ۖ  
بیشک نفس تو برائی کا حکم دینے والا ہے مگر جو  
میرے رب نے رحم کر دیا۔

(۳) تواتر - جس میں دونوں کے درمیان کشمکش رہتی اور جب نورانی اثرات کا غلبہ ہوتا ہے  
تو کوئی چیزیں پر خود کو ملامت کرتا ہے۔

لَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ ۖ  
برائی پر ملامت کرنے والے نفس کی قسم  
کھاتا ہوں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اس دعا سے بھی ثبوت ملتا ہے۔

اللهم اات نفسي تقواها ونكها انت  
خير من نكها وانت وليها ومولها  
اے اللہ میرے نفس کو اس کا تقویٰ عنایت  
فرا۔ اور آپ اس کا ترکیہ کر دیجئے۔ آپ ترکیہ  
کرنے والوں میں سب سے بہتر ہیں۔ اور آپ  
ہی اس کے ولی و کار ساز ہیں۔

ایک حدیث میں نورانی مادی | درج ذیل حدیث میں نورانی و مادی دونوں بنیاد کی طرف  
بنیاد کی طرف اشارہ | اشارہ ہے:

ان للشيطان لمة باين آدم وللملك  
لمة فامالة الشيطان فايعاد بالشو  
شیطان اور فرشتہ دونوں کو انسان کے اندر  
تعرف کا اختیار ہے شیطان کا تعرف شرکی طرف

۱۔ النور ۲۔ یوسف ۳۔ القیامۃ

۴۔ مسلم مشکوٰۃ باب الاستقارة الفصل الاول

وتكذيب بالحق وامامة الملك فليعاد  
بالخير ولصديق بالحق فمن وجله ذلك  
فليعلم انه من الله وبعده الله ومن  
وجده الاخرى فليتعوذ بالله من  
الشيطان الرجيم

رغبت دلانا اور حق کو جھٹلانا ہے اور فرشتہ کا  
تعرف خیر کی طرف رغبت دلانا اور حق کی تصدیق  
ہے جو شخص فرشتہ کے تعرف کو محسوس کرے  
تو اس کو اللہ کی طرف سے سمجھے اور اللہ کی حمد  
کرے اور جو شخص شیطان کے تعرف کو محسوس  
کرے تو شیطان مردود سے اللہ کی پناہ مانگے

علامہ ابن قیم کے بیان سے تاویلاً علامہ ابن قیم کے بیان سے بھی تاویذ ہوتی ہے۔ وہ کہتے ہیں:  
وقد امتحن الله سبحانه الانسان  
بما تئین النفسین الامارة والوامنة  
كما اكرمه بالمطهنة

اللہ نے نفسِ امارہ اور لواۃ کے ذریعہ انسان  
کی آزمائش کی جیسا کہ مطہنہ کے ساتھ اس  
کو عزت دی۔

پھر اس کے بعد ہے:  
اهد المطننة بجنود عدايدة فجعل  
الملك قرينها  
واما النفس الامارة فجعل الشيطان  
قرينها

مطہنہ کی اس نے متعدد لشکروں سے مدد  
کی اور فرشتہ کو ہم نشین بنایا۔  
لیکن نفسِ امارہ کا ہم نشین شیطان کو بنایا۔

فرشتہ و شیطان کی ہم نشینی دراصل نورانی مادی بنیاد ہی کا اثر ہے۔

مذکورہ تصریحات سے ظاہر ہے کہ روح، عقل، قلب اور نفس تینوں میں مادی بنیاد کے ساتھ  
نورانی بنیاد موجود ہے جسے نیکی و بدی کے نار کا تعلق ہے۔ لیکن چونکہ ہر قوت کے دائرہ کار مادی بنیاد کی قوت  
میں فرق ہے اس لئے اس کی مناسبت بھی کبھی فرق کے ساتھ نورانی بنیاد کی آئینہ کشی کی گئی اور یکسانیت  
کو نہیں ملحوظ رکھا گیا جیسا کہ ہر ایک کے مظاہرہ سے ظاہر ہوتا ہے۔ (باقی)

لہ مشکوٰۃ باب فی الوسوسۃ لہ ابن قیم کتاب الروح السالۃ الحامیۃ والعشرون



# طبقات الشافعیہ

اور

## اس کے مؤلفین

از ڈاکٹر عبدالرشید صاحب استاذ عربی پٹنہ کالج، پٹنہ

اسلام کے ابتدائی دور ہی سے فقہ اسلامی کی بنیاد پڑ چکی تھی۔ اور اس فن میں صحابہ اور تابعین کی ایک جماعت کو پوری مہارت حاصل تھی۔ شیخ محمد خضریٰ متوفی ۱۳۳۵ھ نے اپنی کتاب "تاریخ التشریع الاسلامی" میں اس فن پر مفصل کلام کیا ہے اور مختلف مقامات پر اس فن کے ماہر صحابہ کرام اور تابعین عظام کا تذکرہ کیا ہے۔ مدینہ منورہ میں ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ (۹ ق ھ - ۵۸ ھ) اور عبداللہ بن عمرؓ وغیرہ کی ذات گرامی تھی، مکہ مکرمہ میں عبداللہ بن عباسؓ (۶۸ م ھ) اور مجاہد بن جبرؓ (۲۱ - ۱۰۳ ھ) وغیرہ تھے اور بصرہ میں انس بن مالکؓ (۹۳ ھ) اور محمد بن سیرینؓ (۳۳ - ۱۱۰ ھ) وغیرہ تھے، اسی طرح کوفہ، شام، مصر اور یمن کے علاقوں میں بھی فقہاء کی ایک جماعت مسند افتاء پر رونق افروز تھی۔

پھر جب عباسی دور آیا تو اور علوم کی طرح علم فقہ کی بھی خوب ترقی ہوئی، اور اسی دور میں اس فن کو ضبط تحریر میں لایا گیا اور مکمل طور پر اس کی تدوین اور نشر و اشاعت ہونے لگی۔ ان دنوں مدینہ منورہ فقہاء اور محدثین کا مرکز اور طالبان فقہ اور دواۓ حدیث کا رجع تھا، پھر جب عراق

میں عباسیوں کی خلافت مستحکم اور مضبوط ہو گئی تو یہاں بھی فقہ کی اشاعت ہونے لگی۔

حجاز کے فقہاء کو روایت حدیث میں اعلیٰ مقام حاصل تھا اور حدیث پر ان کی نظر بہت گہری تھی، اس لئے ان لوگوں نے اپنے احکامات کی بنیاد انھوں پر رکھی اور خبر و اثر کی موجودگی میں قیاس سے بالکل اجتناب کیا اور ان کے امام حضرت امام مالک بن انسؒ (۹۵-۱۷۹ھ) قرار پائے۔ اور عراق کے فقہاء حدیث کی روایت میں بہت محتاط اور اس کی صحت و سقم کی جانچ پڑتال میں بہت سخت تھے، اس لئے ان کو شرعی احکامات کے استنباط کرنے میں قیاس کی طرف رجوع کرنا پڑا۔ اور ان کے امام حضرت امام اعظم ابو حنیفہ نعمان بن ثابت کو فی (۸۰-۱۵۰ھ) تھے، خلیفہ منصور نے ان کا خوب اعزاز و اکرام کیا اور ان کے مسلک کی موافقت کی۔

امام اعظم کے بعد حضرت امام شافعیؒ (۱۵۰-۲۰۴ھ) آئے۔ انھوں نے امام مالک اور امام محمد بن الحسن (۱۳۱-۱۸۹ھ) سے تلمذ کا شرف حاصل کیا، پھر امام محمد سے خوب مناظرے بھی کئے اور اپنا ایک مستقل مسلک بنایا۔ عراق میں اپنے قدیم مسلک کو مدون کیا، پھر مصر چلے گئے اور اپنے مسلک کی تنقیح کرنے کے بعد اس کو ایک نئی صورت عطا کی اور اس کی نشر و اشاعت میں معروف ہو گئے۔

پھر امام احمد بن حنبلؒ (۱۶۴-۲۴۱ھ) اس میدان میں آئے، امام شافعی سے علم حدیث اور بعض احناف سے قیاس کی حقیقت سے روشناس ہوئے اور نجد و بحرین کے علاقوں میں یہ بھی ایک نئے مسلک کی بنیاد رکھنے والے بنے۔

امام شافعیؒ نے اپنے مسلک کی ترویج کے لئے بذات خود پوری کوشش کی، پھر ان کے شاگردوں اور ان کی اتباع کرنے والوں نے بھی اس مسلک کی نشر و اشاعت میں پوری جدوجہد کی، یہاں تک کہ دونوں عراق، فارس، خراسان، چین، ہندوستان اور ان کے علاوہ دوسرے ممالک میں بھی امام شافعیؒ کا مسلک رائج ہو گیا۔ اور ان تمام علاقوں میں ایسی عظیم شخصیتیں پیدا ہوئیں جنھوں نے اس مسلک میں چار چاند لگا دیئے۔



پھر چاروں ائمہ کے تلامذہ اور متبعین نے ان کے حالات اور ان کے مسلک کے ممتاز فقہاء اور جید علماء کے تراجم و سیرا و منادرا و اقل کو کتابی شکل میں جمع کرنے کے کام اپنے ذمے لئے۔ ان میں سے بعض کتابیں تو صرف ایک امام یا ایک فقیہ کے تذکرے پر مشتمل ہیں، جیسا کہ داؤد ظاہری (م ۲۶۰ھ) کی کتاب "مناقب الشافعی" ہے اور بعض کتابیں مختلف اشخاص کے حالات پر مشتمل ہیں۔ جیسا کہ ہیشتم بن عدی (۱۱۳-۲۰۴ھ) کی کتاب "تاریخ الفقہاء والمحدثین" ہے اور عبد الملک المالکی (۱۷۴-۲۳۸ھ) کی کتاب "طبقات الفقہاء والتابعین" ہے۔ اس کے بعد چاروں ائمہ کے مسلک کے موافق الگ الگ فقہاء کی تاریخ مدون کی جانے لگی۔ احناف نے اپنے فقہاء کی تاریخ الگ مدون کی اور شوافع نے الگ۔ اور حنیک ہی طریقہ امام مالک اور امام احمد بن حنبل کے ماننے والوں نے بھی اپنایا۔ اور یہ کتابیں "طبقات الحنفیہ" اور "طبقات الشافعیہ" وغیرہ کے ناموں سے مشہور ہوئیں۔ یہ طریقہ علماء کے نزدیک دوسرے علوم میں بھی بہت مقبول ہوا، اور بعض نے تاریخ کے حالات کے متعلق "طبقات القراء" اور بعض نے ادیبوں کے متعلق "طبقات الادباء" اور "طبقات الشعراء" وغیرہ تصنیف کئے۔

امام داؤد ظاہری (م ۲۶۰ھ) پہلا شخص ہے جس نے امام شافعی کے مناقب اور فضائل تحریر کئے۔ پھر ذکریا بن یحییٰ الساجی (م ۳۰۷ھ) اور عبد الرحمن بن ابی حاتم الرازی (م ۳۷۷ھ) نے ان کے حالات قلمبند کئے جیسا کہ تاج الدین سبکی نے اپنی کتاب میں تحریر کیا ہے<sup>(۱)</sup>۔ چوتھی صدی کے بعد شافعی مسلک فقہاء اور علماء کے حالات و تراجم سے متعلق کتابیں کثرت

(۱) طبقات السبکی ۱/۱۸۵

(۲) كشف الظنون : ۱۱۰۵ ، الاعلام ۱۱۳/۹

(۳) الكشف : ۱۱۰۵ - الاعلام ۳۲۲/۳ - الديباج الذهب : ۱۵۳ - میزان الاعتدال ۲/۱۳۸

(۴) طبقات السبکی ۱/۱۸۵

ہے ملتی ہیں۔ بعض مصنفین نے اپنی تالیفات میں صرف انہی فقہاء اور علماء کے نام لکھ دیے تھے جن کی جو کسی مخصوص شہر یا ملک کے باشندہ تھے۔ جیسے خلیفہ بغدادی (م ۴۶۳ھ) کی "تاریخ بغداد"، حاکم (م ۵۰۶ھ) کی "تاریخ نيساپور"، ابن عساکر (م ۵۷۱ھ) کی "تاریخ دمشق" اور ابن سمرۃ الجعدی (م ۵۸۶ھ) کی "طبقات فقہاء الیمین" وغیرہ اس نوع کی کتابوں میں شامل کی جاسکتی ہیں۔ تذکرہ کی کتابوں میں فقہاء کے حالات کے ساتھ ان کے نادر احوال کا بھی بعض مؤلفین نے ذکر کر دیا ہے تاکہ بعد میں آنے والے افراد ان کے حالات اور احوال سے نائدہ اٹھا سکیں۔

اس وقت ہم صرف ان کتابوں کا جائزہ لیں گے جو "طبقات الشافعیہ" یا "تاریخ الفقہاء الشافعیہ" یا ان جیسے کسی اور نام سے موسوم ہیں اور تراجم و حالات کے بیان میں کسی خاص زمان و مکان کی قید سے بالاتر ہیں۔

مختلف کتب خانوں کی قلمی کتابوں کی فہرستوں اور حوالے کی دوسری کتابوں کی مدد سے جبکہ اب تک اس نوع کی ۳۸ کتابوں کا پتہ چل سکا ہے جن میں سے اکثر تو ناچیدہ ہو چکی ہیں اور ان کے ناموں کے علاوہ دوسری تفصیلات نہیں ملتی اور بعض کے صرف ایک یا چند قلمی نسخے پوری دنیا کے مختلف کتب خانوں کی زیب و زینت بنے ہوئے ہیں۔ صرف تین چار کتابیں اب تک طبع ہو چکی ہیں۔ اب ہم ان کتابوں کو ان کے مصنفین کے سالی وفات کی ترتیب سے ذکر کر رہے ہیں تاکہ ان کی تالیفات کا زمانہ باسانی معلوم ہو سکے۔

(۱) عمر بن علی، ابو حفص الموطیؒ (م تقریباً ۲۴۰ھ)۔ ان کی کتاب "المذہب فی ذکر شیوخ المذہب" ہے اور یہ کتاب اس نوع کی پہلی تصنیف ہے۔ طبقات ابنی ۱/۱۱۳۔

(۱) حالات کے لئے دیکھئے: طبقات ابنی ۱/۱۱۳، تہذیب الدہر ۲/۳۱۱، اعلام ۵/۲۱۵، طبقات ابنی ۱/۱۱۳۔

(۲) طاہر بن عبداللہ، القاضی ابوطیب طبری<sup>(۱)</sup> (م ۴۵۰ھ) امام شافعی کی پیدائش اور حالات کے متعلق ان کی ایک مختصر تصنیف ہے جس کے آخر میں شافعی السک فقہار کا تذکرہ ہے۔ کشف الظنون : ۱۱۰، خطبۃ العقد الذہب۔

(۳) محمد بن احمد بن محمد، القاضی ابو عامر العبادی الہروی<sup>(۲)</sup> (م ۴۵۸ھ)۔ ان کی کتاب "طبقات الفقہار الشافعیہ" ہے یہ کتاب بہت مختصر ہے حالات کی طرف بالکل توجہ نہیں دی گئی ہے۔ بلکہ اکثر فقہار کے صرف نام شمار کر دئے گئے ہیں اور بس۔ لیکن بہت سے انفراد کے ایسے اقوال کو جمع کر دیا گیا ہے جس میں وہ منفرد ہیں۔ یہ کتاب تصحیح کرنے کے بعد لکھنؤ سے ۱۹۶۳ء میں شائع ہو چکی ہے۔

(۴) ابراہیم بن علی، الشیخ ابواسحاق شیرازی<sup>(۳)</sup> (م ۴۷۶ھ)۔ ان کی تصنیف "طبقات الفقہار" ہے، یہ کتاب بھی مختصر ہے، اس میں بھی نادر اقوال کو جمع کرنے کی کوشش کی گئی ہے لیکن یہ کتاب صرف شافعی السک فقہار کے لئے مخصوص نہیں ہے بلکہ اس میں ائمہ اربعہ کے علاوہ اصحاب ظاہر کے بھی حالات بھی موجود ہیں۔ یہ کتاب ۱۳۵۶ھ میں بغداد سے شائع ہو چکی ہے مگر افلاط سے پڑھے، مفردت ہے کہ تصحیح کر کے پھر اس کی اشاعت کی جائے۔

(۱) طبقات العبادی : ۱۱۳۔ طبقات السبکی ۱۷۶/۲۔ کتاب العبر ۲۷۲/۳۔ الاعلام ۳۲۱/۳۔

معجم المؤلفین ۳۷/۵۔ شذرات الذہب ۳۲۵/۲۔ طبقات المصنف : ۵۱۔ دول الاسلام ۲۲۱/۱۔

(۲) وفیات الصحاح ۳۸۵/۲۔ تہذیب النور : ۷۳۷۔ شذرات ۳۲۱/۲۔ کتاب العبر ۲۷۲/۳۔

۳۲۲/۳۔ طبقات المصنف : ۵۲، الاعلام ۲۲۱/۱۔ السبکی ۲۲۱/۳۔

(۳) الاعلام ۳۲۱/۱۔ تہذیب النور : ۲۲۴۔ معجم البلدان ۲۸۱/۲۔ المعجم النور ۲۸۱/۱۔

دول الاسلام ۳۷/۵۔ معجم المؤلفین ۳۷/۵۔ الشیخ ابواسحاق السبکی ۲۲۱/۳۔

(۵) عبد اللہ بن یوسف الجرجانی، ابو محمد الشافعی<sup>(۱)</sup> (م ۲۸۹ ھ) ، ان کی کتاب ”طبقات الفقہاء الشافعیہ“ ہے۔ طبقات السبکی ۱۱۴/۴۔ الکشف ۱۱۰۰۔ العقد المذہب رقم ۲۸۳۔

(۶) عبد الوہاب بن محمد، القاضی ابو محمد الشیرازی<sup>(۲)</sup> (م ۵۰۰ ھ) ان کی کتاب کا نام تاریخ الفقہاء ہے۔ الکشف ۱۱۰۰۔ خطبۃ العقد المذہب۔

(۷) محمد بن عبد الملک الشافعی الہمدانی<sup>(۳)</sup> (م ۵۲۱ ھ) ان کی تالیف ”طبقات الفقہاء“ کے نام سے موسوم ہے۔ السبکی ۸۰/۴۔ کشف الظنون: ۱۱۰۵۔

(۸) عبد القاہر بن عبد اللہ۔ الشیخ ابو الجحیب المسہروردی<sup>(۴)</sup> (م ۵۶۳ ھ)، طبقات الفقہاء کے بارے میں ان کی بھی ایک تصنیف ہے۔ الکشف: ۱۱۰۰۔ خطبۃ العقد المذہب۔

(۹) علی بن زید بن محمد، ابو الحسن البیہقی، ظہیر الدین<sup>(۵)</sup> (م ۵۶۵ ھ) ان کی مشہور کتاب ”وسائل الالعی فی فضائل اصحاب الشافعی“ ہے۔ طبقات السبکی ۱۱۴/۱۔ خطبۃ العقد المذہب۔

(۱) معجم المؤلفین ۱۶۴/۶۔ طبقات السبکی ۲۱۹/۳، ہدیۃ العارفین ۴/۱۵۳۔ تذکرۃ الحفاظ ۲۵/۲ العقد المذہب رقم: ۲۸۳

(۲) الاعلام ۳۳۶/۴۔ ہدیۃ العارفین ۱/۶۳۷۔ شذرات المذہب ۳/۱۳۳۔ طبقات السبکی ۲۶۹/۴۔ العقد المذہب رقم ۲۸۸۔

(۳) حالات کے لئے دیکھیے: الاعلام ۱۲۷/۷

(۴) الوفيات ۳۷۳/۲۔ الشذرات ۲۰۸/۴۔ الاعلام ۱۷۳/۴۔ السبکی ۲۵۶/۴۔ کتاب العرب ۱۸۱/۴۔ معجم البلدان ”مسہرورد“ کی بحث میں۔ طبقات ابن شہیر عجم ۳۰۹۔ العقد المذہب رقم ۲۸۴

(۵) معجم الادباء ۳۸/۵۔ ہدیۃ ۶۹۹/۱۔ الکشف ۲۹۸۔ الاعلام ۱۶/۵

(۱۰) عثمان بن عبدالرحمن، نقی الدین، ابو عمرو ابن الصلاح الشہرزدی<sup>(۱)</sup> (م ۶۴۳ ھ) ان کی تصنیف ”طبقات الفقہاء“ ہے۔ تاج الدین سبکی نے لکھا ہے کہ موت ان کے درمیان اور ان کے مقصود کے درمیان حائل ہو گئی، داعی اجل کو لبیک کہا اور کتاب مسودہ کی حالت میں باقی رہ گئی۔ امام نووی (۶۷۶ ھ) نے اس کتاب کی تلخیص کی اور کچھ مزید اسما کا اضافہ کیا۔ لیکن یہ بھی مسودہ ہی کی حالت میں تھا کہ نووی بھی فوت ہو گئے۔ پھر اس کی تمییز شیخ ابوالحجاج مزی نے کی طبقات السبکی ۱/۱۱۳۔

ابن الصلاح کی اس فن میں ایک اور کتاب ہے اور یہ کتاب ابو حفص الطوئی کی کتاب المذہب فی ذکر شیوخ المذہب کا انتخاب ہے۔ سبکی نے اس کتاب سے استفادہ کیا ہے۔ طبقات السبکی ۱/۱۱۴۔

(۱۱) اسماعیل بن حبیبہ اللہ ابن بالیش<sup>(۲)</sup> الموصی، الشیخ عماد الدین (م ۶۵۵ ھ)۔ ان کی کتاب ”طبقات الشافعیہ“ ہے۔ جس کی تصنیف سے ۳۲۴ ھ میں ان کو فراغت ہوئی۔ طبقات السبکی ۱/۱۱۴۔ العقد رقم ۴۰۱۔

(۱۲) عرب بن ہزار، القاضی کمال الدین، ابو حفص التقلیبی<sup>(۳)</sup> (م ۶۷۲ ھ)۔ فقہاء کے حالات کے متعلق ان کی بھی ایک تالیف ہے۔ جمال الدین السنوی نے اپنی ”طبقات الشافعیہ“ مرتب

(۱) الاطلام ۳/۳۶۹۔ الشذرات ۵/۲۲۱۔ النجوم الزاهرة ۶/۳۵۴۔ مفتاح السعادة ۱/۳۹۷،

۲۱۳/۲۔ الوفيات ۲/۴۰۸۔ التاج المال رقم ۵۶۔ طبقات المصنف ۸۳۔ العقد رقم ۴۰۳۔

(۲) الاطلام ۱/۳۷۷۔ معجم المؤلفین ۲/۲۹۸۔ العقد المذہب رقم ۴۰۱۔ الشذرات ۵/۳۶۵۔

(۳) طبقات السبکی ۵/۱۳۶۔ طبقات ابن قاضی شہید رقم ۴۰۳۔ العقد رقم التعلیق ۶ تحت الرقم ۱۱۔

(۴) تقلیبی، طوئی، احمد ابن بالیش وغیرہ کی کتابیں سے ابن الملقی، تاج الدین سبکی، جمال الدین السنوی

اور دوسرے مؤرخین نے خوب استفادہ اٹھایا ہے، جیسے کہ ان کی کتابوں کے درجہ کے معلوم ہو سکتے

محرر نے وقت اس سے استفادہ کیا ہے۔ (خطبہ طبقات الاسنوی، مخطوطہ خدائش لائبریری)

(۱۳) علی بن انجب بن عبداللہ البغدادی، تاج الدین ابو طالب ابن السامی<sup>(۱)</sup> (۵۹۳۔

۶۷۴ م) ابو اسحاق شیرازی کی "طبقات الفقہاء" کا ذیل انھوں نے سات جلدوں میں مرتب کیا تھا۔ کشف الظنون: ۱۱۰۰

(۱۴) یحییٰ بن ثرف، شیخ محی الدین ابو زکریا النوذی<sup>(۲)</sup> (م ۶۷۶ م) ان کی تصنیف

"طبقات الشافعیہ" ہے اور یہ وہی کتاب ہے جس کو ابن الصلاح کی طبقات سے نقص کر کے کچھ اسماء کا اضافہ کر دیا تھا۔ اس کا ایک مخطوطہ مصر کے خدیویہ کتب خانہ میں محفوظ ہے۔

فہرست خدیویہ لائبریری ۵/۷۹۔

(۱۵) یوسف بن عبدالرحمن، جمال الدین ابو الحجاج المزی<sup>(۳)</sup> (م ۷۳۲ م) ان کی تالیف کا نام

بھی طبقات الشافعیہ ہے یہ وہی ہے جس کو امام نووی مسودہ کی حالت میں چھوڑ کر فوت ہو گئے تھے اور مزی نے اس کی تمییز کی تھی۔ طبقات السبکی ۱/۱۱۴

(۱۶) سلیمان بن جعفر الاسنوی المعری الشافعی<sup>(۴)</sup> (م ۷۵۶ م) ان کی کتاب بھی "طبقات

الشافعیہ" کے نام سے موسوم ہے۔ ایضاح المکنون ۲/۷۹

(۱۷) عبد الوہاب بن علی بن عبدالکافی، تاج الدین، ابو نصر السبکی<sup>(۵)</sup> (م ۷۷۱ م) ان کی

ایک کتاب کا نام "طبقات الشافعیہ الکبریٰ" ہے۔ ۶ جلدوں میں قاہرہ ۱۳۳۳ھ میں چھپ چکا ہے۔

(۱) حالات کے لئے دیکھئے: الاعلام ۵/۷۱۔ البدایہ والنہایہ ۳/۲۷۰، المعجم المصنف ۱/۳۵۵۔

(۲) الاعلام ۹/۸۴۔ المخطوطات النحوی ۱/۲۴۔ الشذرات ۵/۳۵۵۔ مفتاح السعاده ۸/۳۹۸۔ المعجم

الزائد ۷/۲۷۸۔ السبکی ۲/۳۸۰۔ طبقات المصنف ۸۶۔ لاعتقاد ۱۹

(۳) نتائج الکمال ۷۷۵۔ البدایہ والنہایہ ۴/۵۵۷۔ دول الاسلام ۲/۱۹۱۔ ایضاح المکنون ۲/۷۹

(۴) الاعلام ۲/۴۲۵۔ البدایہ والنہایہ ۲/۴۲۵۔ المعجم المصنف ۱/۳۵۵۔ فہرست خدیویہ ۲/۲۲۲

یہ کتاب بہت مفصل ہے اور فقہاء کے حالات پر سیر حاصل کرنے کی گنجی ہے، مگر کچھ اخلاط اس کتاب میں بھی موجود ہیں۔ پھر تصحیح کر کے قاہرہ سے شائع کی جا رہی ہے، چند سال پہلے اس کے تصحیح شدہ نئے ایڈیشن کا پہلا حصہ علی گڑھ میں میری نظر سے گذر چکا ہے۔

دوسری کتاب "طبقات الشافعیۃ الوسطی" اور تیسری کتاب "طبقات الشافعیۃ العفری" ہے۔ یہ دونوں کتابیں اب تک شائع نہ ہوئی ہیں۔ ان دونوں کا ایک ایک نسخہ خدیوہ لاٹبریری اور برلن لاٹبریری میں محفوظ ہے۔ دوسرے کتب خانوں میں بھی ان کے نسخے پائے جاتے ہیں۔ (فہرست برلن لاٹبریری ۴۴۵/۹ - ۴۴۶، فہرست خدیوہ لاٹبریری ۴۸/۵ - ۴۹)

(۱۸) عبدالرحیم بن الحسن بن علی، جمال الدین ابو محمد الاسنوی<sup>(۱)</sup> (م ۴۴۲ م) ان کی کتاب بھی "طبقات الشافعیۃ" ہے۔ اس کے چند نسخے مشرق و مغرب کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ ایک نسخہ خطافش لاٹبریری، پٹنہ میں بھی موجود ہے۔ — مفتاح الکونز ۳۱۵/۲

(۱۹) اسماعیل بن عمر بن کثیر بن خنوبہ درع البصری دمشقی، ابو الغداء عمار الدینی<sup>(۲)</sup> (۴۰۱ -

۴۴۲ م)۔ ان کی کتاب بھی "طبقات الشافعیۃ" ہے۔ الاعلام ۳۱۴/۱ - الکشف : ۱۱۰۲

(۲۰) محمد بن عبدالرحمن، القاضی شمس الدین عثمانی، قاضی صفد<sup>(۳)</sup> (م ۴۸۰ م) ان کی

کتاب "طبقات الفقہاء الشافعیۃ" ہے۔ — الکشف ۱۱۰۲ - ۱۱۰۵

(۲۱) محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن علی، ابو عبداللہ شرف الدین الانصاری الحمیری<sup>(۴)</sup>

(۴۳۶ - تقریباً ۸۰۰)۔ ان کی کتاب "الکافی معرۃ علماء مذہب الشافعی" ہے۔ اس کا ایک

(۱) فہرست المطابع ۷۵۲/۱ - خط مہابک ۶۳/۵، التمدد الامتی ۲۵۳/۱ - الاعلام ۱۱۹/۳

(۲) حالات کے لئے دیکھئے : الناس ۳۶/۱ - الشذات ۳۱۳/۱ - فہرست المطابع ۱۱۵۳/۱

المدد الامتی ۲۵۳/۱

(۳) الاعلام ۳۱۴/۱

(۴) الکشف الامتی ۱۱۰۲ - ۱۱۰۵

مخطوطہ یونانی لائبریری میں محفوظ ہے۔ فہرست المخطوطات ۱۳۶/۵

(۲۳) عمر بن علی بن احمد بن محمد بن عبد اللہ الانصاری، الشافعی، الاندلس، المصری، سراج الدین ابو حفص، المعروف بابن الملقن وابن الحموی<sup>(۱)</sup> (۷۲۳ - ۸۰۳) - ان کی کتاب "العقد المذہب فی طبقات حملة المذہب"<sup>(۲)</sup> ہے۔

(۲۳) احمد بن اسماعیل بن خلیفہ، القاضی شہاب الدین، المعروف بابن احسبانی (۷۲۳ - ۸۱۵) - ان کی کتاب "طبقات الشافعیہ" ہے۔ ایضاً المکتون ۷/۲

(۱) انصاری الامام ۱۰۰/۴ - ۱۰۵ - لحظہ الاموال ابن فہر الکی: ۱۹۱ - طبقات المصنف: ۹۰ - دائرة المعارف البستانی ۴۲/۳ - الہدیۃ ۷/۱ - انوار الفکر: ۷۲ - انوار الفکر: ۷۲ - البدر الطالع ۵۰۸/۱ - ۵۱۱ - الشذرات ۲۲/۷ - ذیل طبقات الحفاظ للسیوطی ۳۶۹ - حسن الحامزۃ ۲۰۱ - الاعلام ۲۱۸/۵ - معجم المؤلفین ۷/۷، المخطوطات التوفیقیۃ ۱۰۵/۳ - الفیحاء المکتون ۱۵۳/۱

(۲) ابن ملقن اپنے عصر کے حید عالم تھے، معاصرین اور اساتذہ کی نگاہ میں بڑی قدر و منزلت رکھتے تھے۔ فقہ و حدیث کے علاوہ دوسرے علوم میں بھی ان کو دھک حاصل تھا۔ تقریباً تین سو کتابیں تصنیف کیں اور ان میں سے اکثر کتابیں کئی کئی ضخیم جلدوں پر مشتمل ہیں۔ ان کی اکثر کتابیں ضائع ہو چکی ہیں اور کچھ کتابیں اب بھی بعض کتب خانوں میں محفوظ ہیں۔ "العقد المذہب" شافعی المسلک فقہاء کے تذکرے پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب بہت سی غریبوں کی حامل ہے۔ نادر اقوال کا خاص طور سے اہتمام کیا گیا ہے۔ حالانکہ تو طویل ہیضہ یہ کتاب تین طبقات اور ایک ذیل پر مشتمل ہے۔ پہلا طبقہ ۳۳ طبقات میں تقسیم کیا گیا ہے اور ہر طبقہ حروف تہجی کے اعتبار سے مرتب ہے۔ اور ہر طبقہ امام شافعی کے زمانہ سے سترہ صدی تک عظیم المرتبت فقہاء اور علماء کے حالات کے لئے مخصوص ہے۔ جن کی مجموعی تعداد ۶۶۲ ہے۔ راقم السطور نے تین تہیم غریبوں کی مدد سے اس طبقہ کی تصحیح کی ہے۔ تعلیقات کے ساتھ ایک ممبرہ مقرر رکھنے کے بعد ۱۹۷۱ء میں پتہ یونیورسٹی

میں ڈاکٹر سید کی ڈگری کے لئے پیش کیا اور سترہ صدی میں یہ ڈگری عطا کی گئی۔

(۱) الاعلام ۹۳/۱ - لحظہ الاموال: ۲۳۳ - انصاری الامام ۱۰۰/۴



(۲۳) محمد بن یعقوب الشیرازی، مجد الدین الفیروز آبادی<sup>(۱)</sup> (م ۸۱۷ھ)۔ ان کی کتاب "الرقاة الارغیہ فی طبقات الشافعیہ" ہے۔ الکشف : ۱۱۰۲، فہرست برلن لائبریری رقم ۱۰۰۴۲۔

(۲۵) محمد بن ابی بکر بن علی المرعانی، المکی، نجم الدین<sup>(۲)</sup> (۷۶۰-۸۲۷)۔ ان کی کتاب "طبقات الشافعیہ" ہے۔ ایضاح المکنون ۷/۲۹

(۲۶) احمد بن الحسین الشافعی الرطی، الشیخ شہاب الدین ابن ابرہان (م ۸۴۳ھ) ان کی تصنیف بھی "طبقات الشافعیہ" کے نام سے موسوم ہے۔ کشف الظنون : ۱۱۰۲۔ فہرست برلن لائبریری رقم ۱۰۰۴۲

(۲۷) ابوبکر بن احمد بن محمد، تقی الدین ابن قاضی شہبہ<sup>(۳)</sup> (م ۸۵۱ھ) ان کی کتاب بھی "طبقات الشافعیہ" ہے، مختلف کتب خانوں میں اس کے چند نسخے محفوظ ہیں۔ خدا بخش لائبریری پٹنہ میں بھی اس کے دو مخطوطے محفوظ ہیں۔ لیکن دوسرا مخطوطہ پہلے نسخہ سے منقول ہے۔ مفتاح الکونز ۲/۳۱۵، ۵۶۱۔

(۱) حالات کے لئے دیکھئے، البدیع الطالع ۷/۲۸۰۔ العنود اللامع ۱۰/۷۹۔ مفتاح السعادة ۱/۲۳۱۔ الاعلام ۸/۱۹۔ اس میں مذکور ہے کہ ان کی ایک "الرقاة الوفیة فی طبقات احنفہ" حالانکہ یشافعی مسلک تھے۔ مگر اس کتاب کا "الرقاة الارغیہ فی طبقات الشافعیہ" کا ذکر نہیں ہے۔

(۲) بغیۃ الوعاة : ۲۵، العنود اللامع ۷/۱۸۲۔ الاعلام ۶/۲۸۲

(۳) الاعلام ۱/۳۵۔ العنود ۱۱/۲۱۔ الشذرات ۷/۲۶۹۔ ایضاح المکنون ۱/۳۰۲

(۴) چند سال پیشتر اس کتاب کو چند غلطیات کی مدد سے حافظ عبدالحلیم خاں، لکچرر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ایڈٹ کر چکے ہیں اور اس کام کی بنیاد پر ان کو ڈاکٹرٹ کی ڈگری ملی چکی ہے۔

(۲۸) اسماعیل بن ابیہیم بن شرف ، ابو الفداء عماد الدین الشافعی المقدسی (۸۶۲)۔

(۸۵۲) ان کی کتاب بھی طبقات الشافعیہ ہے ۔ ایضاً المکنون ۲/۷۹۔

(۲۹) محمد بن احمد العامری الدمشقی الغزی ، ابو البرکات رضی اللہ عنہ (م ۸۶۳) ان

کی کتاب ”مہجۃ الناطقین الی تراجم المتأخرین من الشافعیۃ البارعین“ ہے ۔ معرکی لابریری میں ۳۴۰۳ نمبر کے تحت اس کا ایک نسخہ محفوظ ہے ۔ فہرست دار الکتب المصریۃ

۳۱۱/۵۔

(۳۰) حمزہ بن احمد بن علی الحسینی الشافعی ، عز الدین (۸۱۸-۸۷۳) ان کی کتاب

”طبقات ابن قاضی شہبہ“ کا ذیل اور تکملہ ہے — کشف الظنون ۱۱۰۲

(۳۱) محمد بن عبدالرحمن بن محمد الممری ، تعلیمی ، شمس الدین ابو عبد اللہ الحنبلی العثماني

(۸۰۶-۸۷۳) ان کی کتاب طبقات الفقہاء الشافعیہ ہے — الکشف

۱۱۰۰-۱۱۰۵۔

(۳۲) محمد بن محمد بن عبداللہ بن خیفہ ، قطب الدین ، ابو الخیر ، ابن الخیفہ (۵) الشافعی

الزبیدی الدمشقی ، (۸۲۱-۸۹۳) ان کی تصنیف ”کلیۃ الامعیۃ الاعیان الشافعیۃ“ ہے ۔

— کشف الظنون : ۱۱۰۲۔ فہرست برلن لابریری رقم ۱۰۰۳۲۔

(۱) الضور اللامع ۲/۲۸۳۔ الاعلام ۲/۳۲۲۔ الايضاح ۲/۷۹۔

(۲) فہرست دار الکتب المصریۃ ۳۱۱/۵

(۳) الاعلام ۲/۳۰۷ ، نظم العقیان : ۱۰۶۔ الضور اللامع ۳/۱۶۳

(۴) حالات کے طے دیکھئے : الاعلام ۷/۶۷

(۵) الاعلام ۷/۲۸۰ ، الدارس النبی ۱/۷ ، البدر الطالع ۲/۲۲۵

الضور اللامع ۹/۱۱۷

(۳۳) عبدالرحمن بن ابی بکر بن محمد، جلال الدین السيوطی<sup>(۱)</sup> (۸۴۹ - ۹۱۱) ان کی کتاب ”الوجیز فی طبقات الشافعیہ“ ہے۔ الکشف : ۲۰۰۲ - فہرست برلن لائبریری رقم ۱۰۰۴۲ -

(۳۴) محمد بن علی الداؤدی الشافعی المعری، شمس الدین (م ۹۴۵ھ) ان کی کتاب سبکی کی ”طبقات الشافعیہ“ کا تکملہ اور ذیل ہے۔ الشذرات ۲۶۴/۸  
(۳۵) عبداللہ الطیب بن عبداللہ بن احمد البیہقی، ابو محمد، المعروف بابن محرمۃ<sup>(۲)</sup> (۸۷۰ - ۹۴۷) ان کی کتاب ”طبقات الشافعیہ“ جس کو ابن الملحق کی کتاب ”العقد المذہب“ کا تکملہ اور ذیل قرار دیا ہے۔ ایضاح المکنون ۷/۲  
(۳۶) ابوبکر بن ہدایت اللہ الحسینی الشافعی الکردی، الملقب ”بالمصنف“<sup>(۳)</sup> (م ۱۱۴۴ھ) ان کی تصنیف بھی ”طبقات الشافعیہ“ ہے یہ کتاب بھی مختصر ہے اور طبقات الشیرازی کے ساتھ ۱۳۵۶ھ میں بغداد سے شائع ہو چکی ہے مگر اغلاط سے پُر ہے۔

(۳۷) عبداللہ بن حجازی بن ابراہیم الشرقاوی اللازمی<sup>(۴)</sup>، (۱۱۵۰ - ۱۲۲۷) ان کی کتاب ”التحفة البہیة فی طبقات الشافعیہ“ ہے۔ اس کا ایک نسخہ برلن لائبریری میں رقم ۱۰۰۴۱ کے ذیل میں محفوظ ہے اور دو مراستحہ مصر کی خدیجیہ لائبریری میں موجود ہے۔

(۱) معجم المطبوعات ۱۰۷۳ ، الفہر ۴/۷۵ ، شذرات الذہب ۵۱/۸

الاعلام ۷/۴۱

(۲) الاعلام ۱۸۴/۷ - اس میں نام لکھی ہے ، فہرست خدیجیہ لائبریری ۸۱/۵

(۳) الفہرست السافر ۲۲۶ - درجۃ العارفین ۴۳۲/۱ - الاعلام ۲۲۷/۳

(۴) الاعلام ۳۶/۲

(۵) خطبات مبارک ۶۳/۳ - الاعلام ۲۲۷/۳

فہرست برلن لائبریری ۴۴۹/۹ - فہرست خدیوہ لائبریری ۲۹/۵  
(۳۸) "العقود فی طبقات الشافعیۃ" (۱)

(۱) فہرست برلن لائبریری ۴۴۹/۹ - کشف الظنون : ۱۴۴ - ان دونوں مصادر میں صرف کتاب کا نام مذکور ہے اور نہ تو مؤلف کا نام تحریر ہے اور نہ ہی تالیف۔

## انتخاب الترغیب والترہیب

مؤلف: محدث علیل حافظ ذکری اللہ بن النذری المتوفی ۶۵۶ھ

ترجمہ: مولوی عبداللہ صاحب طابق دہلوی

اعمال خیر پر اجر و ثواب اور بد عملیوں پر زجر و عتاب پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن اس موضوع پر النذری کی اس کتاب سے بہتر اور کوئی کتاب نہیں ہے اس کے متعدد تراجم وقتاً فوقتاً ہوئے مگر ناکمل ہی شائع ہوئے۔ کتاب کی افادیت اور اہمیت کے پیش نظر اس کی ضرورت تھی کہ اس میں مکملات اور مستحکمات کے اعتبار سے کمزور حدیثوں کو نکال کر اصل متن تشریحی ترجمہ کے ساتھ ملا کر طبع کرایا جائے۔ نفع المصنفین نے نئے محققان اور نئی ترتیب کے ساتھ شائع کرنے کا پروگرام بنایا ہے۔ جس کی پہلی جلد آپ کے سامنے ہے جلد دوم زیر طباعت ہے۔ صفحات ۴۵۰ قیمت ۱۵/- مجلد ۱۸/-  
ندوة المصنفین، اردو بازار، جامع مسجد دہلی ۱۸۰۰۶

# ادبی مصادر میں آثارِ عمرین

## آثارِ عمر

(۸)

جناب ڈاکٹر ابوالنصر محمد خالدی صاحب پروفیسر شعبہ تاریخ عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد

۱۰۲ عمرؓ نے سعید بن حاتم سے فرمایا: اللہ کی نعمت سے ایسے ہی چکنے اور ہوشیار رہو جیسے کہ گناہ سے خبردار رہتے ہو۔ مجھے اس کا اندیشہ کم ہے کہ تم گناہ میں گرفتار ہو جاؤ مگر اس کا اندیشہ زیادہ ہے کہ شاید نعمت سے آزمائے جاؤ ایسا نہ ہو کہ نعمت کا معرف بے جا ہونے سے عملاً اللہ کی ناشکری ہو، نعمت چھن جائے اور عذاب میں پڑو۔

البخاری ج ۲ ص ۷۹

۱۰۳ عمرؓ نے فرمایا: میں تمہیں بے کاری کی بد انجامی سے خبردار کرنا چاہتا ہوں۔ یاد رکھو مصروفیت نہ ہونے کی وجہ سے جتنی برائیاں پیدا ہوتی ہیں وہ سب اس کا نتیجہ ہیں۔

البخاری - ج ۲ ص ۷۹

۱۰۴ غیلان بن سلمہ بن معتب ثقفی ایک قلیل الکلام شاعر ہیں۔ اسلام قبول کیا اور غالباً طاعونِ حماس میں یا سنہ ۶۳۳ ہر میں انتقال فرمایا۔

الدرمغال: یمن کے آخری حمیری حکمران نے یہودیت اختیار کی پھر مسیحیوں کو صدناک سناہی دی۔ ان لوگوں نے شرقی مسیحیت کے شہنشاہ جیسیٹن اول سے تسلط ظنیہ جا کر

مدد کی درخواست کی۔ اس نے اپنے زیر انتداب حبشی حکمران نجاشی کو ان حبشی عربوں کی امداد کا حکم دیا۔ نجاشی نے ابراہہ کی سالاری میں یمن پر ایک فوج بھیجی۔ اس نے یہودی حکمران کو مار بیٹھایا۔ مگر ابراہہ خود یمن پر مستقل حاکم ہو گیا۔ اور یسحیت یمنیوں میں راسخ کرنے کے لئے یہاں ایک عالی شان کلیسا تعمیر کرایا اور انعام عربوں کو کعبہ کی طرف سے روگردانی کرنے کے لئے مکہ میں کعبہ کو ڈھانے کا ارادہ کیا۔ راہ نمائی کے لئے بنو ثقیف کا ایک شخص ابورغال مامور ہوا۔ یہ مہم بہت ہی بری طرح ناکام ہو گئی۔ ابورغال نے راہ نمائی مجبوراً قبول کی تھی تاہم اہل عرب اس کی قبر سے گھورتے تو پتھر مار کر اس سے اپنی ناراضگی کا اظہار کرتے رہتے تھے۔ جب بنو ثقیف نے اسلام قبول کیا تو قریش کی طرح اسلام پر قائم رہے اور تداؤ کے فتنہ میں مبتلا نہیں ہوئے۔

اسی قبیلہ کے ایک شیخ غیلان بن سلمہ بن معتب نے اسلام قبول کیا تو راہ خدا میں وہ اتنے آگے بڑھے کہ اپنے لونڈی غلام فی سبیل اللہ آزاد کر دئے اور اپنا سارا مال دیکعبہ کے ازبزو بنانے (یا اس کی درستی وغیرہ کے لئے صرف کر دینا چاہا۔

عمرؓ نے غیلان سے کہا: تم اپنا مال واپس لے لو اور دوسرے حقوق میں صرف کرو۔ (کعبہ کی اصلاح و درستی بیت المال سے ہو سکتی ہے) ورنہ میں تمہاری قبر پر اسی طرح پتھر برسائوں گا جس طرح ابورغال کی قبر پر برسائے جاتے ہیں۔

البخلاء ج ۲ ص ۱۳۹

الحمیوان ج ۶ ص ۱۵۷ باختلاف خفیف

توضیح: جاحظ نے الحمیوان میں خبر کے آخر میں یہ جو لکھا ہے کہ اس کے سوا بھی آپ نے کچھ کہا تو شاید اس سے مراد وہ جملے ہیں جو اس کے پیشرو محمد بن سلام حمی م ۲۳۱ ہر نے اپنی کتاب طبقات الشعراء میں (صفحہ ۲۳۰ تا ۲۳۱ پر) نقل کئے ہیں۔ اردو میں ان کا مطلب یہ ہے:

شیطان نے تیرے دل پر اپنا اثر ڈالا ہے۔ مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تیری عقل ماری گئی ہے۔ اپنا مال واپس لے لے۔ اپنی بیویوں کو جو طلاق دی ہے اس سے رجوع کو دینا میں حکم دلا گا کہ تیری قبر پر اسی طرح پتھر مارے جائیں جیسے کہ ابی رغال کی قبر پر مارے جاتے ہیں۔ عزم کی اثر کالب لباب یہ ہے کہ ہر مسلمان تو وسط اور اعتدال کی راہ اختیار کرے جیسا کہ تنزیل سورۃ الفرقان میں مومنوں کی ایک صفت یہ بیان کی گئی ہے کہ وہ جو خرچ کرتے ہیں تو نہ بے ضرورت خرچ کرتے ہیں اور نہ کوتاہ دست و کوتاہ دل ہیں۔ بلکہ دونوں کے درمیان توازن پر قائم رہتے ہیں۔

اور اس سے پہلے سورۃ بنی اسرائیل (سورۃ امری ۱۷) میں جو فرمایا گیا ہے اس کا مطلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں میں اتنا اعتدال ہونا چاہیے کہ وہ بنی بنکر دولت کی گردش کو روکیں اور نہ فضول خرچ بن کر اپنی معاشی طاقت کو برباد کر دیں۔ ان کے اندر توازن کی ایسی جس بیدار رہنی چاہیے کہ وہ بجا خرچ سے باز بھی نہ رہیں اور بے جا خرچ کی خواہیوں میں مبتلا بھی نہ ہوں۔ لایہی ضروریات، پیشہ کی ضروریات، اسباب راحت اور تفریح و نشاط میں فرق کریں۔

۱۰۵ جاظ اپنے استاد عبدالملک بن قریب اصمعی م ۲۱۶ کی مجلس میں حصول علم کے لئے حاضر ہوئے تھے۔ وہ لکھتے ہیں :

ایک روز اصمعی نے حاضرین مجلس میں سے اپنے بازو بیٹھے ہوئے ایک شخص سے پوچھا :  
بتاؤ! .... کے بیٹے ! تمہارا سالن کیا ہوتا ہے ؟ اس نے کہا گوشت !

اصمعی : کیا روزانہ ؟

جواب : جی ہاں روزانہ گوشت ۔

اصمعی : کیا اس کے ساتھ زرد و سفید، سرخ و ہمز، ترش و شیریں و نمکین سبھی کچھ ؟

جواب : جی ہاں یہ سبھی ۔

اصمعی: یہ خورد و نوش تو بہت بُرا ہے۔ یہ آلِ خطاب کا کھانا پینا تو ہرگز نہیں۔ مگر تو ایسے کھانے پینے والے کو مار بیٹھتے تھے۔ آپؐ فرماتے تھے:

گوشت کا عادی شراب کے عادی کے جیسا ہوتا ہے (کہ نہ طے پر بے چین ہو جاتا ہے) پھر اصمعی نے اس کے بازو بیٹھے ہوئے سے پوچھا:

اصمعی: بتاؤ۔۔۔۔۔ کے بیٹے! تمہارے سالن کیا ہوتے ہیں؟

جواب: کئی طرح کے ہوتے ہیں۔ غذا کا ہٹا جز تو اچھا اور کئی رنگ کا ہوتا ہے۔

اصمعی: کیا سالنوں میں تیل (کھن، چکنائی) بھی۔

جواب: جی ہاں یہ بھی ہوتا ہے۔

اصمعی: گوشت اور کھن دونوں ایک ہی دسترخوان پر؟

جواب: جی ہاں۔

اصمعی: یہ آلِ خطاب کا کھانا پینا تو ہرگز نہیں تھا۔ ابنِ خطاب تو ایسی غذا کھانے والے کو مار بیٹھتے تھے۔ آپؐ جب کبھی مختلف کھانوں کی کئی ہانڈیاں دیکھتے تو ان سب ہانڈیوں کو ایک دیگ (بڑے لگن) میں الٹ دیتے اور فرماتے تھے۔ اگر اہل عرب ایسی غذائیں کھانے لگیں تو ایک دوسرے کو قتل کرنے لگیں گے۔

پھر اصمعی نے اس شخص کے بازو بیٹھے ہوئے سے پوچھا:

اصمعی:۔۔۔۔۔ کے بیٹے بتاؤ تمہارا سالن کیا ہوتا ہے؟

جواب: چربی دار گوشت اور بکری کا بھونا ہوا پیچہ۔

اصمعی: اور اس کے ساتھ میدہ کی روٹی؟

جواب: جی ہاں

اصمعی: یہ آلِ خطاب کی غذا نہیں تھی۔ ابنِ خطاب تو ایسی غذا کھانے والے کو مار بیٹھتے تھے۔ کیا تم نے آپؐ کا یہ قول نہیں سنا: کیا تم مجھے چوکہ میں خوشبودار خوش رنگ



مزیدار غذا سے واقف نہیں ہوں؟ یہ ہے لیلیٰ کے قورمہ کے ساتھ میدہ کی روٹی۔“

امسی پھر اس کے بازو بیٹھے ہوئے سے پوچھتے ہیں،

امسی : .... کے بیٹے ! بتاؤ ! تمہارا سالن کیا ہوتا ہے۔

جواب : ہم زیادہ تر تو کجری کا گوشت کھاتے ہیں یا پھر اس کا قلیہ بنا لیتے ہیں اور اسی کے گوشت کا کچھ حصہ بھون لیتے ہیں۔

امسی : کیا اس کے ساتھ اس کا جگر اور چربی ملا کر زیادہ مزیدار بنانے کے لئے میلے

بھی ڈال لیتے ہو؟

جواب : جی ہاں

امسی : یہ آل خطاب کی غذا نہیں تھی۔ ابن الخطاب تو ایسی غذا کھانے والے کو مار بیٹھتے تھے۔ کیا تم نے نہیں سنا کہ آپ فرماتے تھے ”کیا تم سمجھتے ہو کہ میں جگر، کلیجی، گوشت اور تیل و سنق وغیرہ سے تیار کی ہوئی غذاؤں کے استعمال کی حیثیت و قدرت نہیں رکھتا؟“

امسی : سنو اور غور کرو۔ عرض ان سب چیزوں سے بخوبی واقف ہونے کے باوجود ان کا کھانا ناپسند فرماتے تھے۔

پھر امسی اس شخص کے بازو بیٹھے ہوئے سے سوال کرتے ہیں۔

امسی : بتاؤ ! .... کے بیٹے تمہارا سالن کیا ہوتا ہے؟

جواب : پسندے، قیہ، کوفتے اور میوں سے تیار کئے ہوئے کئی میٹھے۔

امسی : یہ عجیبوں کی غذا اور کسری کا خورد و نوش ہے۔ میدہ کی روٹی کے ساتھ

شہد و مکھن !

امسی اسی طرح جملہ اہل مجلس سے پوچھ رہے اور جواب ملتا کہتے کہ یہ آل خطاب

کی غذا نہیں ہے۔ عرض تو ایسی غذا پر مار بیٹھتے تھے۔

امسی کی یہ گفتگو ختم ہو گئی تو حاضرین میں سے ایک نے مذاہرات کی اور پوچھا :

یا ابا سعید! آپ کی کیا غذا ہے۔ احمسی نے فرمایا۔ ایک روز دودھ، ایک روز زیتون، ایک روز کھجور، ایک روز پنیر اور ایک روز روکھی روٹی۔ اور ایک روز گوشت۔ یہ ہے آل خطاب کی غذا۔

البخاری - ج ۲ ص ۱۶۲، ۱۶۳

۱۰۶ عمرؓ کو ایک نہایت عمدہ ترک کی گھوڑے پر سوار کرایا گیا۔ وہ بہت ہی خوش رفتاری سے چلا (کہ سوار اور دیکھنے والوں دونوں کو اچھا معلوم ہوا) عمرؓ نے کہا: مجھے اس شیطان۔ دلفریب سواری سے دور رکھو۔ پھر اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”اللہ نے تم کو جو چیز عطا کی ہے اس کے سوا بناوٹی چیزوں سے دکھاوے کے لئے عزت حاصل کرنے کی کوشش مت کرو۔“

البخاری ج ۲ ص ۱۶۵

۱۰۷ سعید کہتے ہیں مجھ سے میرے والد نے کہا: میں نے ابو الخطاب یزید سے سنا کہ وہ ترکوں کے بارے میں عمرؓ کا یہ قول نقل کرتے تھے۔ ”آپؓ کہتے تھے ”ترک ایک ایسا دشمن ہے کہ اگر جولانی دکھائے تو اس کا پکڑنا مشکل۔ اور گرفتار ہو جائے تو اس کا لباس واسلحہ وغیرہ بہت تھوڑے۔“

مناقب الترك۔ رسائل۔ ج ۱ ص ۵۷

جاہل نے یہی بات ایک لفظ کے تغیر سے اسی رسالہ میں یوں نقل کی ہے: عمرؓ نے فرمایا: ترک ایسا دشمن ہے جو دیوانے کی طرح بھت ہے خواہ لڑے خواہ بھاگے۔

مناقب الترك۔ رسائل۔ ج ۱ ص ۵۶

۱۰۸ عالیہ واقع نجد کے ایک شخص نے کہا کہ عمرؓ نے ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کو تبرکاً وصاف بیان کرنے سے منع کیا۔ ابو بکر اپنے قصیدوں میں میر کے خوف ناک و دہشت انگیز بخنے

کو بیان کرنے میں لاثانی تھا۔

مناقب الترك - رسائل - ج ۱ ص ۵۷

ملاحظہ: عمرؓ کی ممانعت کی وجہ یہ تھی کہ اس سے لوگوں میں بھر سے بے ضرورت خوف و دہشت پیدا ہو جائے گا۔ اور شعر میں ہونے کی وجہ سے زیادہ عام بھی۔

دوسری کتابوں میں یہ ممانعت عثمانؓ سے منسوب ہے جیسے مثلاً الاغانی ج ۱۱ ص ۲۴

وخزانة الادب - عبد القادر م ۱۰۹۳ ۱۰۹۳ ج ۲ ص ۱۵۵۔

۱۰۹ عمر بن خطابؓ نے فرمایا:

الف: ”اگر لوگوں کی خواہش مختلف نہ ہوتی تو اللہ علاقوں کو آباد نہ کرتا (یعنی لوگ اپنی اپنی طبیعتوں کے موافق مختلف جگہیں پسند کرتے اور وہیں رہ پڑتے ہیں اور بر بنائے طبیعت ان کو اپنے موافق مزاج مقام سے محبت ہو جاتی ہے۔)

مناقب الترك - رسائل - ج ۱ ص ۶۳

ب: ”وطن کی محبت کی وجہ سے اللہ نے بستیاں بسائی ہیں۔“

الحنین الی الاوطان - رسائل - ج ۲ ص ۲۸۹

۱۱۰ چغل خود اذ دار نہیں ہوتا۔ عمرؓ کی مثال سے یہ بالکل واضح ہے۔ جب آپ نے اسلام قبل کیا تو چاہا کہ اپنا اسلام جلد سے جلد لوگوں میں مشہور ہو جائے۔ اس غرض کے لئے آپ نے پوچھا کہ مکہ میں سب سے زیادہ بدنام چغل خود کون ہے۔ کہا گیا کہ جمیل بن نخیت کی یہ خصلت عام ہے تو آپ اس کے یہاں آئے۔ اس کو اپنے اسلام لانے کی اطلاع دی اور یہ بھی کہا کہ ذرا اس کو ماز میں رکھو کسی کو اس کی خبر نہ ہونے پائے۔

مگر جو ایہ کہ جو میں گھنٹے بھی نہیں گزرنے پائے تھے مکہ میں شاید ہی کوئی ایسا ہو جو

عمرؓ کے اسلام لانے سے ناواقف رہا ہو۔

کتمان السر وحفظ اللسان - رسائل ج ۱ ص ۱۵۳

۱۱۱۔ عرض نے قاضیوں کو ایک گشتی مراسلہ لکھا کہ قرابت داروں کو عدالت کے احاطہ میں لائے۔  
 علاقہ سے باہر رکھو (یا عدالت کے شور و کار سے دور ہی رکھو۔ باہمی گفت و شنید کر کے  
 آپس ہی میں اپنے جھگڑوں کا فیصلہ کر لینے دو)  
 عدالت میں حاضر ہو کر فیصلہ چاہنے سے رو قلعہ کی وجہ سے آپس میں حسد و کینہ  
 پیدا ہوتا ہے۔

فی الجہد والہزل۔ ج ۱ ص ۲۶۵

ملاحظہ: درج بالا مراسلہ یا اس کا کسی جز کوئی ایسی کتاب میں نظر نہیں پڑا۔ جو میں نے دیکھی  
 ہو۔ یہ بھی واضح نہ ہو سکا کہ آخری جملہ ”فان ذالک..... الخ“ اصل مراسلہ کا جزو ہے یا جاخذا  
 کا تبعد۔

۱۱۲۔ عمر بن الخطاب نے سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہما کو لکھا جب کہ آخر الذکر قادیسیہ میں  
 تھے۔ اہل فوج کو دورِ جاہلیت کے حوادث بیان کرنے سے روکو ان سے پرانی دشمنیاں یاد  
 آئیں اور کیفیہ تازہ ہوتے ہیں۔ انہیں ایسے معرکوں کے قصے سناؤ جن میں اللہ نے عظیم الشان  
 واقعات ظاہر کئے۔ ایسے وقت اس وقت تک سناؤ جب تک وہ دھچپی سے سسٹیں  
 انہیں اتنا طول نہ دو کہ وہ اکتا جائیں۔

رسالۃ فی نفی التشبیہ رسائل ج ۱ ص ۲۹۰

ملاحظہ: خیال ہے کہ اس زمانہ میں سپاہیوں کو فارغ اوقات گزارنے کے ذریعے حاصل نہیں  
 تھے۔ ان کے یہاں صرف قدیم حکایتیں ہی تھیں۔ وہ انہیں چاندنی راتوں میں صحن میں یا گھر  
 میں آگ کے گرد بیٹھ کر بیان کرتے تھے اور یہی ان کی تفریح تھی۔ رات کے وقت ایسی ہی  
 تفریحی گفتگو کو مسامحہ کہتے ہیں۔

۱۱۳۔ عرض نے فرمایا: اللہ نے کسی کو کوئی ایسی تازہ (یا نئی) نعمت نہیں دی کہ تم اس نعمت پر  
 کس اور کو حسد کرتا ہو انہ پائو۔ اگر کوئی شخص خدا تیر کی طرح ہی سیدھا کلیلہ نہ ہو تب بھی لوگ

اس کو آزماکر دیکھنا چاہیں گے کہ آیا وہ واقعی ایسا ہی ہے جیسا کہ بظاہر دکھائی دیتا ہے یا اس میں کچھ کجی ہے۔

کتاب فصل مابین العداۃ والحمد۔ رسائل ج ۱ ص ۳۴۴

توضیح: مطلب یہ کہ لوگ عموماً عیب جو زیادہ اور پردہ پوش کم ہوتے ہیں۔  
۱۱۴ عمر کے متعلق بیان کیا گیا کہ آپ نے فرمایا، ”میں تم سب کو شورش پسند عوام سے اچھا برتاؤ کرنے کی وصیت کرتا ہوں۔ یہ لوگ آگ بجھانے اور رخنے بند کرنے والے ہیں۔“

کتاب فصل مابین العداۃ والحمد۔ رسائل ج ۱ ص ۳۶۶

ملاحظہ: جاحظ کی عبارت کے سابق سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس قول سے عمر کی مراد یہ ہے :  
شورش پسند عوام بردبار حاکم کا غصہ برداشت کر لیتے اور حکومت کے خلاف سازش کرنے والوں کے بازو فاش کر دیتے ہیں۔

۱۱۵ عمر جب کسی کو کہیں کا حاکم (والی) مقرر کرتے تو اس پر چار شرطیں عائد کرتے تھے۔ وہ  
برفون (ترکی نسل کے گھوڑے) پر سواری نہ کرے۔ کسی ایسے شخص کو مقرر نہ کرے جو عوام  
کو اس کے روبرو براہ راست آنے سے روکے (یہ اوٹ، پردہ یا دیوار یا احاطہ دار مکان  
بھی ہو سکتا تھا)۔ ریشی (یا باریک و تہیں) پہنانے سے پہلے، اور نہ میدہ کی روٹی کھائے۔  
(ایسے آٹے کی کوئی شکل استعمال نہ کرے جس میں سے اس کا بھوسا نکال دیا گیا۔)

کتاب النجاب — رسائل ج ۲ ص ۳۱

یادداشت: برفون فارسی سے عربی میں آیا۔ اصلاً غالباً ترکی یا ایرانی لفظ ہے۔  
درنگ یا بدق بھی فارسی الاصل ہے۔ عربی میں داخل ہونے میں شبہ نہیں۔ عربوں کے  
لیے یہی اشیاء آرام طلبی اور دولت مندی کی نشانی سمجھی جاتی تھیں۔

۱۱۶ عمر اپنے عاملوں کو ہدایت کیا کرتے تھے کہ خبردار! اپنے عوام کے درمیان کوئی

حائل نہ ہونے پائے (خواہ شخص یا درودلیوار)۔ اپنے احکام اور اپنے فیصلے باہر نکل کر سب کے روبرو ظاہر و واضح کرو۔ ان سے اپنے حقوق و واجبات (خواہ از قسم مال ہوں یا وفاداری و نصیحت) حاصل کرو۔ اور تم پر جو حقوق و واجبات عائد ہوتے ہیں وہ سب پورے کرو۔ کیونکہ اگر کسی شخص کو اس کا حق نہ مل سکے تو اس کے ساتھ زیادتی ہوئی۔ پھر یہ بیچارہ مجبوراً اپنے ہی جیسے دوسرے بیچاروں کی طرح اپنا علاقہ چھوڑ دے گا (اور کہیں اور جا لے گا جہاں زیادتی نہ ہوتی ہو) اور تمہارا علاقہ ویران ہو جائے گا۔

کتاب الحجاب۔ رسائل۔ ج ۲ ص ۳۱

۱۱۴ عظمیٰ نے اپنے عامل شام معاویہ کو لکھا:

اللہ کی ستائش اور اس کے رسول پر سلام کے بعد۔ میں نے تم کو یہ خط لکھ کر تمہاری اور اپنی خیر خواہی میں بالکل کوتاہی نہیں کی ہے۔ خبردار! تمہارے اور عوام کے درمیان کوئی روک ٹوک نہیں ہونی چاہئے۔ کم زور کو تمہارے یہاں آنے کی بے تکلف اجازت ہو۔ اس کو اپنے قریب کرو تا کہ اس کی زبان کھلے اور اس کے دل سے خوف نکل جائے۔ جو لوگ تمہارے قریبی علاقے کے نہیں ہیں بلکہ دور سے آتے ہیں اور تمہارے لئے اچھی ہوتے ہیں ان سے واقفیت پیدا کرو کیونکہ اگر تمہارے سامنے آنے سے انہیں بہت دیر (دنوں) رکنا پڑے اور وہ باریابی کی اجازت ملنے میں تنگی محسوس کریں تو وہ اپنا حق چھوڑ دیں گے۔ اور ان کا دل بیٹھ جائے گا۔ دراصل ان کا حق اس شخص نے تباہ کیا جو اس کو اپنے یہاں آنے اور اپنا حق طلب کرنے سے روکے۔

اگر تمہیں دو جگہ والوں میں کسی فیصلہ پر پہنچنا واضح نہ ہو تو فریقوں کو آپس میں صلح کرنے کی ترغیب دو (صلح کے فائدے بتاؤ) اور اگر تمہارے روبرو ایسے مدعی و مدعی علیہ ہوں کہ مدعی کی دلیلیں ٹھیک ٹھیک اور درست ہوں اور مدعی علیہ کی قسمیں میں کسی طرح کا ابہام نہ ہو تو پھر تمہیں جو بھی فیصلہ اقرب الی العوایب معلوم ہو اسے فورا جاری و نافذ کرو۔

اللہ تعالیٰ سلامت رکھے۔

کتاب الحجاب - رسائل ج ۲ ص ۳۱

۱۱۸ عمر رضی روایت کی جاتی ہے کہ آپ نے کہا میں نکاح میں اپنے آپ پر کچھ حد سے زیادہ ہی بوجھ ڈالتا ہوں کہ شاید مجھ سے اللہ کسی متنفس کو پیدا کرے جو اس کی پاکی بیان کرے۔

مفاخرۃ الجوری - رسائل ج ۲ ص ۱۰۳

۱۱۹ عمر رضی نے زید بن عمرو بن نفیل کی لڑکی عاتکہ سے شادی کی جو بیوہ ہو چکی تھیں یہ عبداللہ بن ابی بکر صدیق کی بیوی رہی تھیں۔ عبداللہ غزوہ طائف میں زخمی ہو کر فریض ہو گئے تو انھوں نے عاتکہ سے یہ بیان باندھا کہ ان کی وفات کے بعد وہ کبھی کسی اور سے شادی نہیں کریں گی تو انھیں اپنے مال کا ایک حصہ بطور تحفہ دیں گے۔ یہ مال اس ورثہ کے علاوہ ہوگا جو شرعاً بحیثیت بیوی بیوہ ہونے پر شوہر کے مال سے ملتا ہے۔ اس وقت عاتکہ نے چند شعر کہے تھے ازاں جملہ وہ شعر بھی ہے جس کا حاصل معنی یہ ہے : میں قسم کھاتی ہوں کہ تمھاری وفات کے بعد تم پر میری آنکھیں ہمیشہ گرم آنسو بہاتی رہیں گی اور میرے جسم پر کبھی ابٹن نہیں ملا جائے گا۔ (خوشبو نہیں لگاؤں گی)

عبداللہ کا انتقال ہو گیا۔ عدت کی مدت پوری ہو گئی۔ (اس کے بعد بھی قابل لحاظ وقت گزر گیا تھا) عمر رضی نے عاتکہ کو شادی کا پیغام دیا۔ اور یہ بھی پیشکش کی کہ عبداللہ درجوم نے جتنا مال دیا ہے اتنا ہی مال میں بھی دوں گا۔ اور تم اس کو عبداللہ کی طرف سے صدقہ دے سکتی ہو۔ (اس سے تم اور وہ دونوں مستحق ثواب ہوں گے) عاتکہ راضی ہو گئیں۔

حدیث الامداد کے بعد حسب سنت عمر رضی نے ولیمہ کیا۔ اس میں انصار و مہاجرین کو بلایا۔ علی رضی بھی اس کے گھر آئے۔ دلہن کے لئے سبائے کمرہ کا رخ کیا۔ پردہ اٹھایا۔ اس کی طرف نظر ڈالی اور وہ شعر دہرائے جو عاتکہ نے کہے تھے۔ یہ سن کر عاتکہ بھینپ گئیں

اور شرم کے مارے اپنا سر نہوڑ لیا۔

علیؑ نے عاتکہ کو جب اس بات پر غرت دلائی کہ اس نے اپنے شوہر کے مرتے وقت اس سے کیا ہوا قول و قرار توڑ دیا۔ اور وہ بھی بچی شرمائی تو عرض کو برا لگا۔

عرض لے کھا: ابو الحسن! اللہ تم پر رحم کرے! تم نے ایسا کیوں کیا؟ کیا ارادہ

تھا؟

علیؑ: میرے دل میں ایک خواہش تھی وہ میں نے پوری کی۔

کتاب القیام - رسائل ج ۲ ص ۱۵۱، ۱۵۲

یادداشت: اس واقعہ سے جا حظ یہ استدلال کرتے ہیں کہ اگر تقضی طبع، مذاق و مزاج ناجائز ہوتا تو سب سے پہلے عرض اس کا انکار کرتے اور اگر حرام ہوتا تو اس کی مانعت کر دیتے کہ آپ کی پرہیزگاری، پاکیزگی و علم و فقہ میں شک و شبہ کی گنجائش ہی نہیں ہے۔

اپنے اس قول کی تائید میں جا حظ نے بطور شہادت رسول اللہ معلّم کی وہ حدیث نقل کی ہے جو صحیح البخاری کتاب فضائل اصحاب النبی معلّم ۶۲ باب ۶ نیز کتاب النکاح ۶۷ باب ۱۱۰۸ اور کتاب التہمیر ۹ باب ۳۱، ۳۲ میں بھی آئی۔

ماحصل اس حدیث شریف کا یوں معلوم ہوتا ہے:

رسول اللہ معلّم فرماتے ہیں کہ میں نے جنت میں ایک پر شکوہ عورت دیکھی۔ میں نے پوچھا یہ کس کی ہے تو کہا گیا کہ عربین الخطاب کی ہے۔ مجھے تمھاری غیرت مانع نہ ہوئی تو میں اس کا رخ کرتا۔

عرض نے فرمایا: شر ایک کلام ہے (موزوں) اچھا امد بٹا۔ مفید و مفرا خوب و ناخوب۔ جو ان میں خوب ہیں تو انہیں خوب ہی سمجھنا اور جو ناخوب ہیں انہیں ناخوب ہی سمجھنا یا اس کے برعکس خیال کرنا درست نہ ہوگا۔

کتاب القیام - رسائل ج ۲ ص ۱۶۰



یادداشت: حدیث النبی معلوم میں شرکی مدحت و مذمت کے لئے کم از کم درج ذیل مصادر و شروح سے رجوع کرنا ضروری ہے۔

صحیح البخاری۔ کتاب ۷۸۔ ب ۲۹

صحیح المسلم۔ کتاب ۴۱ ج ۱ و ۲ تا ۹

سنن ابی داؤد۔ کتاب ۳۷۔ باب ۳۷ و کتاب ۴۰ ب ۸۷

سنن الترمذی۔ کتاب ۴۱۔ باب ۶۹، ۷۰، ۸۱

سنن النسائی۔ کتاب ۸ باب ۲۳، ۲۴ + کتاب ۲۴۔ ب ۱۰۷، ۱۱۹

سنن ابن ماجہ۔ کتاب ۴ باب ۵ + کتاب ۲۰ ب ۳۱۔ کتاب ۳۳ ب ۴۱

(ختم)

اردو کے منفرد شاعر

حرمت الاکرام

کا  
تازہ شعری مجموعہ

# جلوئے نمنو

جلد تر آپ کے ہاتھ میں ہوگا

تفصیلات کا انتظار کیجئے

مرزا پور پٹی

رام باغ

حلقہ ترویج ادب

۲۵۰

ادبیات

## غزل

حرمت الاکرام

لگتا ہے جیسے ایک زمانہ اداس ہے  
اس وضعِ دلہی سے لڑتا ہے اور دل  
قاتل کو رحم آئے تو ہے سوچنے کی بات  
لمحوں کے سلسلے میں ہے غم کی بھی اک کڑی  
صبح اک لٹی بساط ہے شام اک بھاجراغ  
شاید کہ رہ گئی نہ کوئی جائے عافیت  
اک سوچ نیند کے عوض آنکھوں میں آہی  
لینے لگی تھی سانس نضاؤں کی خامشی  
جلتی ہے دھیرے دھیرے کسی یاد کی چتا  
یہ غلویتِ رموز ہے کس درجہ بے فروش

لیکن یہ سوچ، کیا کوئی مجھ سا اداس ہے  
مجھ کو اداس دیکھ کے دنیا اداس ہے  
ڈوبا ہے جانے کون کہ دیا اداس ہے  
یہ کائنات کل سے زیادہ اداس ہے  
ہم دل جلوں کا شہر بھی کتنا اداس ہے  
خوابوں کا ایک ایک جزیرہ اداس ہے  
کیا بات ہے کہ شام کا چہرہ اداس ہے  
ڈھلنے لگی جو رات تو دنیا اداس ہے  
پچھلے پہر کی بزم تماشا اداس ہے  
حشر آفریں خلاؤں کی دنیا اداس ہے

حرمت نہ جانے کہہ گئی کیا جاتے جاتے رات

مجھ سے زیادہ صبح کا تارا اداس ہے

## تبصر

جامع العظیات مرتبہ جناب ضیاء الدین احمد شکیب و جناب حسن الدین احمد  
تقریباً ۷۵۰ صفحات، ۳۴ صفحات، طباعت و کتابت بہتر۔ قیمت مجلد - 45/-  
پتہ: ولا اکاڈمی، عزیز باغ، حیدرآباد۔

مظنیہ دور سلطنت اور اس کے بعد نظام دکن کی حکومت میں ”عظیات“ کا ایک مستقل  
اور بہت وسیع شعبہ تھا جس کے لئے دوسرے شعبوں کی طرح خاص خاص دستور و آئین اور  
قواعد و ضوابط تھے، تاریخ اور دوسرے سماجی علوم کے ایک طالب علم اور محقق کے لئے اس شعبہ  
کا علم الیسا ہی ضروری ہے جیسا کہ حکومت کے دوسرے شعبوں کا۔ اسی بنا پر شمس العلماء نواب عزیز جنگ  
جو حیدرآباد کے ایک نہایت فاضل لائق و قابل اور مختلف موضوعات پر کثیر التعداد کتابوں کے  
مصنف تھے، انھوں نے اس موضوع پر بھی توجہ کی اور متعدد کتابیں اس پر تصنیف کر ڈالیں، یہ  
کتابیں کس پایہ کی تھیں؟ اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ جب یہ شائع ہوئیں تو مولانا حالی  
اور اس زمانہ کے دوسرے افاضل و ارباب قلم نے ان کی بے حد تعریف کی اور ان کی علمی اور  
تاریخی اہمیت کا اعتراف کیا۔ یہ کتابیں اب ناپید تھیں اسی لئے فاضل مرتبین نے ان سب  
کتابوں کی تکمیل کر کے یہ کتاب بطورے سلیقہ اور خوش اسلوبی سے ترتیب کی ہے جس پر وہ ارباب  
علم و ادب کے شکر کے مستحق ہیں۔ کتاب دو حصوں پر تقسیم ہے، ہر حصہ سات سات ابواب پر

تقسیم ہے۔ اس میں اولاً عطیات کی تعریف اور ان کی قیاس بیان کرنے کے بعد ہر قسم پر الگ الگ حصہ اول کے ساتھ باب میں مفصل گفتگو کر کے یہ بتایا گیا ہے کہ عطیات کن کن لوگوں کو دئے جاتے تھے کب اور کیوں دئے جاتے تھے، ان کے لئے فراہم کس طرح کیے جاتے تھے اور ان کی تعمیل کا کیا طریقہ تھا۔ دوسرا حصہ جغرافیہ کا ہے اس میں میاق یعنی اڈمنسٹریشن پر کلام کیا گیا ہے اور اس سلسلہ میں باب وار عربی اعداد، عمل حسابی (Book Keeping)، مات، حساب، اوزان و پیمانے، الفاظ نمبرہ اور سکوں وغیرہ پر بصیرت افزا اور معلومات افزا گفتگو کی گئی ہے، شروع میں ضیاء الدین احمد صاحب شکیب کے قلم سے ایک مقدمہ بھی ہے اور آخر میں فرہنگ، اشاریہ، اور اس موضوع پر مزید مطالعہ کے لئے مجملہ کتابوں کی فہرست نے اس کتاب کی افادیت کو چار چاند لگا دیے ہیں، کتابت اور طباعت میں تصحیح کا اہتمام کافی کیا گیا ہے مگر پھر بھی بعض غلطیاں رہ گئی ہیں، مثلاً ص ۴ پر پہلی سطر میں ”۱۶۸۳“ یہ یہ ۱۲۸۳ء ہونا چاہئے۔

انجمن از جناب حسن الدین احمد صاحب تقیہ متوسط، کتابت و طباعت بہتر، ضخامت ۲۱۲ صفحات، قیمت ۱۵/- پتہ: دلا اکاڈمی، عزیز باغ، سلطان پورہ، حیدر آباد

اس کتاب میں چھبیس حضرات جن سے فاضل مصنف کسی نہ کسی حیثیت سے متاثر ہوئے ہیں ان کے سوانحی خاکے ہیں، ان سب کو ایک جگہ جمع کر کے یہ انجمن سجائی گئی ہے۔ ان نثر کا، بزم میں ایسا تنوع ہے کہ صدر جمہوریہ ہند سے لیکر شاعر، موسیقار، صحافی، صوفی، عالم دین، ادیب، انشا پرداز، معمولی کاروباری، محقق، مصنف، زندہ و مردہ، ملکی و غیر ملکی، ہندو، مسلمان اور عیسائی، بڑے اور چھوٹے، غرض کہ اس انجمن میں رنگ و رنگ کی شخصیتیں ہیں مگر ایک وصف انفرادیت ہے جو ان سب میں مشترک ہے، زبان و طرز بیان دلچسپ، شگفتہ اور دل نشین و میا خستہ ہے اور چونکہ یہ خاکے خالص ادبی اور تخیلی نہیں، بلکہ سوانحی اور تاریخی ہیں اس لئے اس میں قابل قدر معلومات بھی ہر طرف پرکھری ہوئی ہیں۔ اس کا مطالعہ ہم خفا و ہم ثواب کا مستحق ہو گا۔

**یادیں (انگریزی)** از جناب رحم علی الہاشمی، تقطیع خورد، ضخامت ۴۹ صفحات، طباعت،

ٹائپ اور کاغذ سب اعلیٰ قیمت - 10/- پتہ: جناب مصنف نمبر 6، شبلی روڈ، علی گڑھ

جناب رحم علی الہاشمی کی تمام مصحفیات اور جرنلزم میں گزری ہے اور مصحفیات بھی انگریزی اور اردو دونوں زبانوں کی جن کی تحریر میں آپ کو غیر معمولی قدرت اور یدِ طولیٰ حاصل ہے، آپ نے جن اردو کتابوں کا ترجمہ انگریزی میں اور جن انگریزی کتابوں کا ترجمہ اردو میں کیا ہے (بعض انگریزی کی طویل نظموں کا ترجمہ اردو نظم میں بھی اس میں شامل ہیں) وہ سب موصوف کی مہارت فن اور استعدادِ کامل کا ثبوت ہے، اس حیثیت سے مشاہیر اربابِ سیاست، مصنفین و محققین، ادبا و شعراء، اساتذہ، علماء، اور صوفیائے آپ کا قریبی تعلق رہا ہے اور آپ نے ان کی سیرت کا مطالعہ دیدہ و بینا سے کیا ہے، ان سب حضرات سے متعلق اپنے تاثرات موصوف نے ۱۹۷۳ء میں قلمبند کر لئے تھے، مگر بد قسمتی سے وہ مسودہ گم ہو گیا، اب ایک عرصہ کے بعد حافظہ کی مدد سے انہیں چند مزید ناموں کے اضافہ کے ساتھ پھر قلمبند کیا ہے، یہ کتاب اسی گم شدہ مسودہ کا نقش ثانی ہے۔ شروع کے ساٹھ صفحات میں لائقِ مصنف نے اپنے ذاتی حالات و سوانح لکھے ہیں جو نہایت دلچسپ، موثر اور سبق آموز ہیں۔ آج کل کے نوجوانوں کو ان کا مطالعہ ضرور کرنا چاہئے تاکہ انہیں معلوم ہو کہ ذہانت کے ساتھ محنت اور لگن اور خلوص کیا چیزیں ہیں جو ایک انسان کو کہاں سے کہاں پہنچا دیتی ہیں، زبان و بیان شگفتہ و رواں اور موثر ہے، امید ہے کہ اربابِ ذوق اس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے۔

**بانی درس نظامی طائفہ الامام الدین محمد** از مولانا مفتی محمد رضا انصاری فرنگی محل، تقطیع ۲۰۳ صفحات، کتابت طباعت اور کاغذ بہتر، قیمت پندرہ روپیہ، پتہ: فرنگی محل کتاب گھر ۷۰ فرنگی محل، لکھنؤ۔ ۳

محب بات ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی اجدادِ نظامی کے بانی طائفہ الامام الدین

دہلی کا زمانہ ایک ہے، ایک نے دلی کو اپنے ارشادِ اہمیت و دریں و موعظت کا مرکز بنایا اور دوسرے نے لکھنؤ میں بساطِ درس و افانہ پھائی، دونوں کی علمی اور دینی خدمات کا غلطہ ہندوستان سے باہر بھی دور دور تک پہنچا اور پھر ان دونوں بزرگوں کے خاندان بھی ایک عرصہ تک ان کے روایاتِ علم و عمل و افادہ و افانہ کے الگ الگ حامل رہے، لیکن اس کے باوجود شاہِ دلی الشکاک نام بچہ بچہ کی زبان پر ہے اور ملا نظام الدین محمد فرنگی علی سے خواص ہی واقف ہیں، عوام میں ان کا وہ چرچا نہیں، اس صورتِ حال کے جہاں اور داخلی و خارجی اسباب ہیں ایک سبب یہ بھی ہے کہ اول الذکر کے شفعی و ذاتی اور ان کے اولاد و احفاد کے حالات و سوانح اور ان کے علمی و دینی کارناموں پر مستقل کتابیں کثرت سے لکھی گئی اور شائع ہوئیں اور موعز الذکر پر اب تک کوئی مستقل کتاب شائع نہیں ہوئی تھی، خاندانی تاریخیں متعدد لکھی گئیں لیکن ان کا حصہ غالب مخطوطات کی شکل میں الماریوں میں بند رہا۔ اس بنا پر بڑی سخت ضرورت تھی کہ بانیِ درس نظامی کا بھی مبسوط و مفصل تذکرہ لکھا جائے، یہ کتاب اس ضرورت کی با حسن و جود تکمیل کرتی ہے، لائقِ مصنف خود اسی خاندان کے ایک فرد ہیں، عالم ہونے کے ساتھ اردو زبان کے شگفتہ نگار اہل قلم ہیں، ذوقِ تحقیق فطری ہے اور پھر سب سے بڑی بات یہ کہ خاندان میں جو مخطوطات، فرامینِ شاہی اور خطوط و دستاویزات وغیرہ محفوظ ہیں وہ سب موصوف کے دسترس میں تھے اس بنا پر اس کتاب کو لکھنے کا حق موصوف سے زیادہ اور کسے ہو سکتا تھا اور اگر کوئی اور لکھتا بھی تو اس کا حق اس طرح ادا نہیں کر سکتا تھا۔

شروع میں بنیادی مآخذ پر روشنی ڈالنے کے بعد کتاب کا آغاز ملا نظام الدین کے والد ماجد ملا قطب الدین شہید کے نہایت دردناک اور وحشیانہ قتل کے واقعہ سے ہوا ہے، اس واقعہ کے بعد اور رنگِ زیب عالمگیر کی طرف سے خاندان کو فرنگی محل عطا ہوا اور یہ سب

لوگ سہالی سے فرنگی محل منتقل ہو گئے۔ ملا نظام الدین کی عمر اس وقت ۱۶ و ۱۷ برس کی ہوگی، انھوں نے تعلیم کی تکمیل یہیں کی اور پھر اپنے گھر میں ہی مدرسہ قائم کر کے درس و تدریس میں مشغول ہو گئے، علم و فن کی ایک ممتاز درس گاہ کی حیثیت سے فرنگی محل کی شہرت و عظمت جو بقول مولانا سید سلیمان ندوی کے دوسو برس تک قائم رہی، اس کا نقطہ آغاز ملا نظام الدین کی یہی مسند درس و تدریس ہے، یہ کتاب صرف ملا نظام الدین کا تذکرہ نہیں بلکہ ان کی اولاد و احفاد اور ان کے بالواسطہ تلامذہ کا اور ساتھ ہی حضرت شاہ عبدالرزاق بانسوی جو ملا نظام الدین کے پیرو و مرشد تھے، یہ کتاب ان سب حضرات کے تذکروں پر بھی مشتمل ہے جن میں ان کے خاندانی حالات، علم و فضل، اخلاق و عادات، علمی اور عملی خدمات، اور تصنیفات و تالیفات پر سیر حاصل گفتگو کی گئی ہے۔ جو کچھ لکھا ہے ممکن الحصول مآخذ کی روشنی میں تحقیق سے اور توازن و اعتدال سے لکھا ہے۔ اس سلسلہ میں بعض اشتباہ انگیز بیانات کی تردید یا ان کی وضاحت بھی کرتے چلے گئے ہیں، البتہ درس نظامی کا باب غیر تسلی بخش ہے، اس سے ہرگز یہ ثابت نہیں ہوتا کہ جس درس نظامی کا رواج عرصہ سے برصغیر ہند و پاک کے مدارس عربیہ میں ہے اس کے بانی ملا نظام الدین تھے، کیونکہ اس نصاب میں ملا نظام الدین کے خاندان کے بعض علماء کی لکھی ہوئی منطق کی کتابیں ضرور شامل ہیں، لیکن اس کی ہیئت ترکیبی اس نصاب سے بڑی حد تک مختلف ہے جو فرنگی محل میں رائج تھا، وہاں سارا زور منطق و فلسفہ پر تھا اور حدیث کی تعلیم برائے نام تھی اور یہاں اگرچہ منطق و فلسفہ کو ضرورت سے زیادہ شامل رکھا گیا ہے، لیکن پھر بھی زیادہ زور حدیث، فقہ، تفسیر اور ان کے علوم پر ہے، اس بنا پر موجودہ درس نظامی درحقیقت شاہ ولی اللہ دہلوی اور ملا نظام الدین دونوں کے مکتبائے فکر کا ایک مکس ہے۔ اول کا زیادہ اور دوسرے کا کم۔ ہمارا یہ خیال عرصہ دراز سے ہے اور

اس کتاب کو پڑھ کر بھی اس پر نظر ثانی کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی، بہر حال علمی، تحقیقی اور تاریخی حیثیت سے کتاب لائقِ قدر اور سزاوارتھیں ہے، امید ہے اربابِ ذوق اس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے۔

## حیاتِ ذاکرِ حسین

(از خود رشید مصطفیٰ رضوی)

ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم کی خدمتِ علم اور ایثارِ قربانی سے بھرپور زندگی کی کہانی جس پر پروفیسر رشید احمد صدیقی نے پیش لفظ تحریر فرما کر قابلِ رشک و تحسین بنا دیا ہے۔  
• یہ کتاب متعدد انگریزی اور اردو کتابوں، علمی و غیر علمی اخبارات و رسائل کی چھان بین کے بعد قلمبند کی گئی ہے۔

• مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی تاریخ کے اہم ترین باب یعنی ذاکر صاحب کے زمانے کے حالات و واقعات تحقیق کی روشنی میں بیان کی گئی۔

• اس کے علاوہ ذاکر صاحب کا عکس تحریر بھی کتاب کی زینت ہے جن میں انھوں نے اپنا کچھ حال اپنے قلم سے تحریر کیا ہے۔

سائز  $\frac{20 \times 22}{14}$  چھوٹی تقطیع صفحات ۳۶۸

قیمت غیر پیر - / ؟

ندوة المصنفین ، اُردو بان اس ، جامع مسجد دہلی



مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّی کَا اِلْمِی دِیْنِی مَکَہِنَا



بُرہان

مُتَکَلِّم  
سَعِید اَحْمَد کُتُبِ اَبَادِی





# برہان

جلد ۷۵ | ماہ ذی قعدہ ۱۳۹۵ھ مطابق نومبر ۱۹۷۵ء | شمارہ ۵

## فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات  
مقالات  
۲۵۸ سعید احمد اکبر آبادی
- ۲۔ تعداد و ازدواج ہندوستانی مسلمانوں میں  
ایک مطالعاتی جائزہ  
۲۶۳ پروفیسر سید انوار الحق صاحب حق  
صدر شعبہ سیاسیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ  
ترجمہ: عبدالحی فاروقی ایم اے
- ۳۔ نفقہ مطلقہ  
سرکاری بل کا جائزہ اور مسئلہ کامل  
۲۸۱ مولانا محمد عبداللہ سلیم  
استاذ دارالعلوم دیوبند
- ۴۔ علم منطق — ایک جائزہ  
۲۹۳ مولانا بدر الزمان نیپالی  
مرکزی دارالعلوم بنارس
- ۵۔ تبصرے  
۳۱۷ س ع

## نظرات

افسوس ہے ہماری انجمن علم و عمل کی ایک اور شمع روشن سمجھ گئی، یعنی مولانا سید محمد میاں نے مختصر علالت کے بعد ۴۲ برس کی عمر میں ۲۲ اکتوبر کو عین مغرب کے وقت اردن ہسپتال میں داعی اجل کو لبیک کہا اور راہی ملک بقا ہو گئے، اناللہ وانا الیہ راجعون۔ مولانا گونا گوں علمی و عملی کمالات کے جو ایک شخص میں شاذ و نادر ہی جتے ہوتے ہیں جامع تھے، ایک طرف وہ بلند پایہ عالم، فقیہ و محدث تھے دوسری طرف جنگ حریت و آزادی کے نہایت بہادر اور بے خوف سپاہی، ایک طرف مورخ و محقق اور کثیر التماضیف مصنف، اور دوسری جانب اعلیٰ دفتری اور تنظیمی صلاحیتوں کے مالک، ایک طرف عابد شب زندہ دار اور دوسری طرف نہایت متواضع اور خلیق و منسلک، بے لوث و بے غرض، نام و نمود سے دود، شہرت و وجاہت طلبی سے نفور، نرم دم گفتار اور گرم بوقت پیکار مرحوم دیوبند کے سادات رضوی سے تعلق رکھتے تھے اس لئے دیوبند میں پیدا ہوئے اور وہیں از اول تا آخر تعلیم حاصل کی، فراغت کے بعد بعض مقامات پر مدرس رہے مگر پھر جمعیت علماء سے وابستہ ہوئے تو اسی کے ہو کر رہ گئے، وہ مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی رحمۃ اللہ علیہ کے دست راست تھے، اس سلسلے میں کئی مرتبہ جیل بھی گئے، باتیں کم کرتے تھے اور خام زیادہ، نہایت سمجھ بوجھ اور ہوش و گوش کے انسان تھے اور نہایت چست اور مستعد، حقیقت یہ ہے کہ جمعیت کے دفتری نظم و نسق کا بحرم ان کے دم سے قائم تھا۔ اگرچہ ایک عرصہ سے درس و تدریس کا باقاعدہ سلسلہ نہیں رہا تھا لیکن مطالعہ کتب اور تصنیف و تالیف کا ذوق فطری تھا اس بنا پر جمعیت علماء کی ہر گاہ مہ خیز اور شبانہ روز مصروفیات کے باوجود وہ پابندی سے اس میں لگے رہے، چنانچہ اسی زمانہ میں دو کتابیں

علماء ہند کا شاندار مافی (تین جلدوں میں) اور علم ارتق (۲ جلدوں میں) ان کے قلم سے نکلیں اور شانہ ہوتے ہی ارباب علم و ذوق کے حلقوں میں مقبول و مشہور ہو گئیں، مشرق و مغرب میں ان سے استفادہ کیا گیا اور ان دونوں کتابوں کی حیثیت حوالہ کی کتاب (Reference Book) کی ہو گئی، چنانچہ اس وقت بھی جبکہ یہ سطرین لکھی جا رہی ہیں راقم الحروف کی میز پر کنیڈا کے زمانہ قیام کے اپنے شاگرد ڈاکٹر یوحنا فریڈمان پروفیسر عبرانی یونیورسٹی، یروشلم کا ایک خط لکھا ہوا ہے جس میں انھوں نے مولانا مرحوم کی بعض کتابوں سے متعلق استفسار کیا ہے، اس سے پہلے انھیں کی بگوانی میں مرتب کی ہوئی ایک کتاب ”عہد حاضر کے علمائے اسلام“ کے نام سے انگریزی میں یروشلم یونیورسٹی سے شائع ہو چکی ہے جس پر راقم الحروف کا تبصرہ اسلامک کلچر، حیدرآباد میں نکل چکا ہے، اس کتاب میں بھی کئی جگہ مولانا مرحوم کی ان کتابوں کے حوالے موجود ہیں۔

تقسیم کے بعد ملک میں جو حالات پیدا ہوئے انھوں نے بہت سے شیرانِ ہمیشہ شجاعت و قوم پروری کو دل شکستہ و بیزار کر کے عملی سیاسیات سے ترک تعلق پر مجبور کر دیا۔ مرحوم بھی انھیں میں سے تھے، لیکن جب تک مولانا حفظ الرحمن صاحب حیات رہے وہ جمعیت سے لگے چپٹے رہے اور اس دور میں انھوں نے ایک بڑا کام یہ کیا کہ جمعیت کے منصوبہ دینی تعلیم کے ماتحت کتابت کے لئے ایک اعلیٰ درجہ کا نصاب تعلیم مرتب کر کے اس کے مطابق بچوں اور بچیوں کے لئے کتابیں لکھ ڈالیں جو مگر مقبول ہوئیں اور مشہور ہو گئیں، ۱۹۶۲ء میں مولانا حفظ الرحمن خدا کو پیارے ہوئے تو کچھ دنوں کے بعد مولانا سید محمد میاں جمعیت علماء کی نظامت اعلیٰ سے مستعفی ہو کر خانہ نشین ہو گئے اور اب انھوں نے اپنے تئیں درس و تدریس، تصنیف و تالیف، افتاء اور دکن مجلس شوریٰ کی حیثیت سے دارالعلوم دیوبند کی خدمت کے لئے ہمہ تن وقف کر دیا، اس زمانہ میں مدرسہ امینیہ دہلی میں شیخ الحدیث کی حیثیت سے حدیث کا درس دیتے رہے اور سیرت اور دوسرے دینی و تاریخی موضوعات پر متعدد چھوٹی بڑی کتابیں تصنیف کیں جو ان کے قبلے علم و فضل کا کمرہ زریں ہیں، لکھنے پر مولانا کو اس درجہ قدرت تھا کہ

جبہ چاہتے بے کلف لکھتے اور لکھتے ہی چلے جاتے تھے، قلم انہیں اس درجہ عزیز تھا کہ وفات سے دو دن پہلے بھی وہ ایک مضمون لکھنے کا ارادہ کر رہے تھے، درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کی ہمہ گیر مصروفیتوں، جسمانی استقامت و عوارض اور کبرسن کے باعث ضعف و انجملہ لکھ باوجود کیا مجال کہ ان کے معمولات عبادت و اوراد و وظائف میں کوئی فرق آجائے، وہ چلے گئے اور نئی نسل کے لئے اخلاص و عمل، جدوجہد اور اعلیٰ اقدار حیات کے لئے ہمہ تن سعی و کوشش کی ایک مثال قائم کر گئے، رحمۃ اللہ علیہ رحمۃً واسعۃً۔

مولانا محمد میاں کے ماتم میں ابھی اشک غم دیدہ پر نم میں خشک بھی نہیں ہوئے تھے کہ ایمانک لاہور سے آغا شورش کاشمیری کے انتقال پر ملال کی خبر ملی اور جی دھک سے ہو کر رہ گیا۔ اردو صحافت و جرنلزم کی تاریخ میں دبستانِ فکر علی خاں نے پنجاب میں اربابِ قلم اور اصحابِ شعر و ادب کی جو ایک نہایت عظیم الشان اور نامور نسل پیدا کی ہے، جو اس کے گلِ سرسبد تھے، نو عمری میں ہی قومی اور ملی تحریکات میں سرگرمی اور جوش کے ساتھ عملاً شریک ہو جانے کے باعث تعلیم بھی ٹھوس و مستحکم سے نہیں پائی اور نہ اس کی تکمیل کی، لیکن تحریر و تقریر کا ملکہ خدا داد تھا، مولانا فکر علی خاں، سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور دوسرے زعمائے مجلس احرار نے اس کو جلائی، نتیجہ یہ ہوا کہ اردو زبان کے منفرد صحافی، ادیب، بلند پایہ زوگو شاعر اور شعلہ بیان خطیب و مقرر بن گئے، ان کو نثر و نظم دونوں پر بلا کی قدرت تھی اور دونوں میں خطابت کا رنگ جھلکتا تھا، اس اعتبار سے ان کے عبقری ہونے میں کوئی شبہ نہیں ہے، ان اوصاف و کمالات کے ساتھ اگر ان میں مصلحت پسندی بھی ہوتی تو ان کے لئے کیا کچھ نہیں تھا، لیکن انہوں نے اصحابِ دار و رس کی راہ اختیار کی اور اس جو شہرِ جزیرہ کے ساتھ کہ عزیز کا ایک بڑا حصہ قید و بند میں گزارنا پڑا۔ ابھی چند ماہ پہلے اُن کا محبت نامہ جو ادبی طرہ بیان کے نام آیا تھا اس میں بڑی حسرت سے لکھا تھا: ”اُس قید و بند نے مجھے کہیں کا نہیں رکھا، اور مجھ میں کچھ نہیں رہا، تمنا ہے کہ زندگی میں ایک بار آپ کو اور دیکھ لوں۔“ کیا خبر تھی کہ مرحوم کا یہ آخری

خط ہے، ورنہ اس کے جواب میں مکتوب الیہ خود لاہور پہنچنے کی کوشش کرتا۔ یہ عجب شرط دوستی و وفاداری ہے اسے دوست کہ ادھر یہ تمنا اور ادھر یہ بے رخی کہ

جاتے ہوئے کہتے ہو قیامت میں ملیں گے

کیا خوب قیامت کا ہے گویا کوئی دن اور

مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا حفص الرحمن کے نام کے عاشق تھے، مجھ سے اکثر شکایت کرتے تھے کہ برہان نے ان دونوں کا حق ادا نہیں کیا۔ اب ایسے پیکر اخلاص و وفا دوست کہاں ملیں گے! اللهم اغفر لہ و لہما رحمۃ۔

جیسا کہ توقع تھی ندۃ العلماء کا ۸۵ سالہ جشن، از ۳۱ اکتوبر تا ۳ نومبر نہایت کامیاب اور شاندار رہا۔ ہندوستان کے پانچ ہزار ڈیلی گیٹوں کے علاوہ ستوا کے لگ بھگ بیرونی ممالک کے جن میں اکثریت عظمیٰ عرب ممالک کی تھی، ان کے علماء اور نامور حضرات نے شرکت کی، شیخ ازہر ڈاکٹر عبدالحلیم محمود نے صدارت کی۔ عرب آج کل ساری دنیا کے لئے مرکز توجہ بنے ہوئے ہیں، مسلمانوں کے لئے کیوں نہ تھے، اگرچہ اکثر و بیشتر تقریریں عربی میں ہوئیں اور ان کا بروقت ترجمہ بھی ہوتا رہا۔ مگر ایک کشن میں ان کا ترجمہ نہیں ہوا، لہذا اس کے باوجود نہایت شاندار اور وسیع پنڈال میں بیٹھے ہوئے ہزاروں سالوں میں سے ایک شخص بھی اپنی جگہ سے ٹس سے مس نہیں ہوا، یہ عربی کے ساتھ مسلمانوں کی غیر معمولی محبت کی دلیل اور قرآن مجید کی تلاوت کو اسے سمجھنے بغیر سننے کی عادت کا نتیجہ ہے، پھر عرب حضرات نے اپنی خداداد خطابت و ملاقات لسانی کے جو جوہر دکھائے ہیں اس کی وجہ سے معلوم ہوتا تھا کہ ساری فضا جھوم رہی ہے۔ غرض کہ یہ اجتماع ہندوستان کی تاریخ میں اپنی نوعیت کا پہلا اجتماع تھا جس کے اثرات بہت دور رس، دیرپا، اور عظیم ہوں گے، مولانا ابوالحسن علی اس جرات اقام پر اور ان کے رفقاء اس کے اہتمام و حسن انتظام کلائق مددگار بنے۔ اتنی بڑی کاغذوں کے اہتمام و انتظام میں کچھ کوتاہیاں نہ ہوں، یہ ناممکن ہے، اس لئے

ان کے ذکر کا یہ موقع نہیں ہے۔

افسوس ہے بعض غیر معمولی مصروفیتوں کے باعث برہان کی یہ اشاعت غزوات و سرایا کی قسط سے خالی جا رہی ہے۔

## انتخاب الترغیب والترہیب

مولفہ: محدث جلیل حافظ زکی الدین المنذری المتوفی ۶۵۶ھ

ترجمہ: مولوی عبداللہ صاحب طارق دہلوی

اعمال خیر پر اجر و ثواب اور بد عملیوں پر زجر و عتاب پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن اس موضوع پر المنذری کی اس کتاب سے بہتر اور کوئی کتاب نہیں ہے اس کے متعدد تراجم وقتاً فوقتاً ہوئے مگر نامکمل ہی شائع ہوئے۔ کتاب کی افادیت اور اہمیت کے پیش نظر اس کی ضرورت تھی کہ اس میں کجورات اور سندوں کے اعتبار سے کمزور حدیثوں کو کال کر اصل متن تشریحی ترجمہ کے ساتھ ملا کر طبع کرایا جائے۔

ندوة المصنفین نے نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ شائع کرنے کا پروگرام بنایا ہے جس کی پہلی جلد آپ کے سامنے ہے۔ جلد دوم زیر طباعت ہے۔

صفحات ۲۵۰ قیمت ۱۵/- مجلد ۱۸/-

ندوة المصنفین، اردو بازار، جامع مسجد دہلی



# تعدد ازدواج ہندوستانی مسلمانوں میں ایک مطالعاتی جائزہ

پروفیسر سید انوار الحق، حق صدر شعبہ سیاسیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

ترجمہ : عبدالحی فاروقی ایم اے

تعدد ازدواج یعنی ایک شخص کا بہ یک وقت ایک سے زائد بیویوں کا رکھنا عام طور سے مسلم تہذیب و تمدن کا ایک لازمی خاصہ سمجھا جاتا ہے اور بعض اوقات کچھ کھلے دماغ رکھنے والے حضرات بھی اپنی عدم واقفیت کی بنا پر یہ سمجھ بیٹھے ہیں کہ ہندوستانی مسلمانوں کی اکثریت تعدد ازدواج کی حامی ہے حالانکہ تعدد ازدواج کا جو اڑ کچھ شرائط اور متعینہ حدود کے ساتھ اسلام میں رکھا گیا ہے مثلاً ساج کی اعلیٰ قدروں کی حفاظت و نشوونما اور معاشرے میں آزاد جنسی تعلقات کی روک تھام کے خیال سے اس کی اجازت دی گئی ہے۔ یہ مسئلہ وقتی حالات میں صرف ایک اجازت کی حیثیت رکھتا ہے کوئی لازمی اور ضروری چیز نہیں ہے کہ جس کے اوپر عمل کرنا ہر ایک کے لئے ضروری ہو۔ اس کے علاوہ مسلمانوں کی تہذیب میں اس کی کوئی اہمیت بھی نہیں ہے جیسا کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔ بقول ویسٹ مارک (Westmarck) ایک سے زائد بیویوں کے رکھنے کی اجازت بعض قدیم لوگوں میں بھی تھی اور ہمارے زمانے میں بھی (۱۹۹۷ء) مختلف ترقی یافتہ قوموں میں اور بیش تر غیر متقدم اقوام میں اس کا رواج ہے۔ "مزید برآں کپاڈیا (Kapur) اور دوالکر (Dvalker) کے مطابق ہندوؤں میں بھی خاندانی نسل کی بقا کے لئے تعدد

۱۔ اولادِ زینہ کی خواہش میں ایک سے زائد بیویوں کے رکھنے کی اجازت ہے۔ ابھی حال ہی میں ہندوستان کی شہری آبادی کے ایک سروے رپورٹ سے یہ بات واضح ہوئی ہے کہ

(الف) چند زوجیت (Polygamy) کا چلن اب بھی شہریوں میں بلا امتیاز مذہب و ملت ان کی ایک تہذیبی خصوصیت کی حیثیت سے قائم ہے (ب) آسام کے علاوہ باقی ہندوستان کے ہر شہر میں اس کا رواج ہے (ج) کانوں میں کام کرنے والے مزدوروں کے علاوہ سماج کے ہر طبقہ میں اس کا چلن ہے (د) باوجود ہندو میرج ایکٹ کے تعدد ازدواج کے لحاظ سے ہندوں کی تعداد ۷۲ فیصدی ہے اور تقریباً ہر ایک ہزار شادی شدہ ہندوں میں سات افراد ایسے ہیں جو ایک سے زائد بیویاں رکھتے ہیں۔

ہندوستان کی مجموعی آبادی میں مسلم آبادی ۱۲ فیصدی ہے جو دنیا میں تیسری بڑی

اغراض و مقاصد آبادی ہے اور اس کے معتقدات و رسم و رواج ہندوستانی تہذیب کا ایک اہم جز ہیں۔ وہ مختلف النوع ہونے کے باوجود یک رنگی کے ساتھ ہمیشہ سے اثر انداز ہوتے رہے ہیں اور امید ہے کہ آئندہ بھی ہوتے رہیں گے۔ چند زوجیت (Polygamy) کو ہندوستان میں عہدِ قدیم سے اب تک ایک سماجی رسم و رواج کی حیثیت سے تسلیم کیا جاتا رہا ہے، ہندو کو ڈبل کے نفاذ اور مغربی تحریک آزادی نسواں کے اثرات کی وجہ سے تعدد ازدواج کا مسئلہ جو مسلم معاشرے میں ایک جائز قانونی حیثیت رکھتا ہے وہ خاصی حد تک ہندوستان میں آجکل معرضِ بحث بنا ہوا ہے۔ عام طور سے اپوزیشن پارٹیوں کی طرف سے بالخصوص جن سنگھ اور اس جیسے نظریات کے حامل افراد کی جانب سے اس بات کا برابر مطالبہ ہوتا رہتا ہے کہ ہندو کو ڈبل کے طرز پر مسلم پرسنل لا میں بھی اصلاحات کے لئے کوئی قانون بنایا جائے۔ اس بات کا مقصد خاص طور سے یہ ہوتا ہے کہ ہندوستانی مسلمانوں کے ایک سے زائد شادیوں کے حق کو ممنوع قرار دیا جاسکے۔ ان مطالبات کے خلاف مسلم عوام اور مسلم جماعتوں کی جانب سے برابر احتجاج کیا جاتا رہا ہے کیونکہ یہ ان کے مذہبی اصول میں مخالفت کے مترادف ہے۔ حکومت ہند اب تک

ان مطالبات کو منظور کرنے سے اس بنیاد پر گریزاں رہی ہے کہ مسلم عوام اس کو پسند نہیں کرتے  
و نیز یہ کہ مذکورہ اصلاحات کا مطالبہ خود متعلقہ فرقہ کی طرف سے پیش کیا جانا چاہئے۔

اب ابھل یہ تفسیر سیاست کی نظر ہو جانے سے کافی حد تک ایک جذباتی مسئلہ بن گیا ہے اور  
اس سلسلہ میں جو کچھ کہا جاتا ہے وہ یا تو زیادہ تر نظریاتی بنیادوں پر مبنی ہوتا ہے مثلاً جنسی مساوات  
وغیرہ، یا پھر مذہبی نقطہ نظر سے بحث کی جاتی ہے وہ اس لئے کہ مسلم پرسنل لا کا تعلق شریعت  
اسلامیہ سے ہے، اور یا پھر تہذیبی و اقتصادی اثرات کی روشنی میں گفتگو کی جاتی ہے کیونکہ  
پرسنل لا کے اثرات مسلمانوں کے تہذیبی و اقتصادی حالات پر بھی پڑتے ہیں۔ لہذا ہم نے  
(مندرجہ بالا نقطہ نظر سے ہٹ کر) غیر جانبدارانہ حیثیت سے اس مسئلہ پر صرف ایک مقصد کو  
سامنے رکھ کر مطالعہ کیا ہے کہ مسلمانوں میں تعدد ازدواج کا رواج کس حد تک ہے؟ ہمارے  
اس تحقیقی مطالعہ کے مختلف مقاصد تھے مثلاً یہ کہ مسئلہ کی وسعت اور اس کی اہمیت کا اندازہ  
لگانا دوسرے ان حالات اور عوامل کا پتہ چلانا جن کی بدولت مسلمانوں میں تعدد ازدواج کی  
مزدورت محسوس کی جاتی ہے، تیسرے یہ معلوم کرنا کہ آیا مسلمانوں کے اندر دو شادیوں  
(Bigamy) کا رواج زیادہ ہے یا دو سے زائد (Polygamy) کا۔ اور آخر میں اپنی  
ان تحقیقات کی بنیاد پر یہ فیصلہ کرنا کہ آیا اس مسئلہ کے حل کے لئے کوئی قانون وضع کرنا ضروری  
ہے کہ نہیں؟

اس تحقیق کے پیش نظر مختلف وجوہ کی بنا پر علی گڑھ شہر کو منتخب کیا گیا جس میں پہلی درجہ  
طریقہ تحقیق | یہ ہے کہ یہ جگہ ہماری تحقیقات کے لئے بہت آسان ہے، دوم اگرچہ علی گڑھ  
کوئی بڑا شہر نہیں ہے (اس کی آبادی ۲ لاکھ ۵۲ ہزار ۳ سو چودہ ہے) پھر بھی یہ اسلامی علوم و  
ہننون اور تہذیب و تمدن کے لحاظ سے ایک عظیم مرکز کی حیثیت رکھتا ہے، مزید برآں یہاں  
کی مسلم آبادی مجموعی طور پر ۳۳ فیصدی سے زائد ہے، تیسرے یہ کہ یہاں کے مسلمان ملک کے  
مختلف علاقوں سے تعلق رکھتے ہیں اس طرح سے یہاں کی مسلم آبادی ملک کے مختلف اخیال اور

مختلف طرز معاشرت رکھنے والے افراد مثلاً انجینئر، ڈاکٹر، علماء، دستکار، آن پڑھو رکشہ کھینچنے والے، خواجہ فروش، جھونپڑیوں میں رہنے والے فقیر، افلاس کی زندگی بسر کرنے والے اداسی کے ساتھ ساتھ وہ لوگ بھی جو چھوٹے چھوٹے کارخانہ دار ہیں، پولیٹری فارم کے مالک ہیں اور اپنے وسائل آمدنی رکھتے ہیں اس قسم کے افراد پر مشتمل ہے۔ اور چوتھی وجہ جو سب سے اہم ہے وہ یہ کہ اس مسئلہ خصوصی کی تحقیق کرنے والا شخص ایک علی شخصیت رکھتا ہے وہ اپنی معلومات حاصل کرنے کے لئے ہر متعلقہ فرد سے انفرادی طور پر واقفیت رکھتا ہے اس طرح اس نے زیادہ سے زیادہ قابل اعتماد معلومات فراہم کی ہیں۔

یہ تحقیقاتی کام ۱۹۷۱ء میں شروع کیا گیا تھا اور ۱۹۷۳ء میں اختتام پذیر ہوا۔ یہ تین سال یا اس سے کچھ زائد کا وقفہ کسی ایک شہر اور ایک مخصوص طبقہ کی جانچ پڑتال کے لئے بہت کافی ہوتا ہے لیکن تحقیقات اور جانچ پڑتال کی نوعیت ہی کچھ اس قسم کی تھی کہ جس کی بنا پر اتنی زیادہ مدت درکار ہوئی۔ اس سلسلہ میں ہم نے صرف سرسری مطالعہ نہیں کیا ہے بلکہ اس موضوع کے ہر پہلو کا بھرپور جائزہ لیا ہے چنانچہ اس مقصد کے تحت ہم نے محلہ محلہ اور گلی گلی میں ان شادی شدہ جوڑوں کا انتخاب کیا ہے جن کی بیویاں زندہ ہیں اور ایک ساتھ رہتی ہیں، اس کے علاوہ ہر ہر کیس کی بار بار چکنگ کی گئی ہے کیونکہ بعض معاملات میں یہ پتہ چلا کہ ابتدائی معلومات محض ادواہ پر ہی مبنی تھیں یا وہ بعد میں سرے سے حقائق کے برخلاف ثابت ہوئیں۔

اگرچہ ہماری معلومات کا انحصار اس سوالنامہ پر تھا جس کو پہلے ہی اچھی طرح جانچ پرکھ لیا گیا تھا مگر پھر بھی ہم نے اپنے وسائل کو اسی حد تک محدود نہیں رکھا بلکہ ہم نے ہر کیس میں ہر شخص سے ذاتی طور پر بات چیت کی پھر اس کے بعد حاصل شدہ اطلاعات کی آزادانہ طریقہ سے منسلقہ پڑوسیوں، دوستوں، رشتہ داروں اور مقامی سوشل وکروں سے بھی تصدیق و تحقیق کی۔

تیم الحزبیت احتیاط سے انجام دیئے گئے ہیں تاکہ کسی کے جذبات مجروح نہ ہوں اور ہلکی ثقافت پر بھی آنچ نہ آنے پائے۔

بنیادی طور پر ہمارے سامنے ۱۱۹ کیس تھے جن میں سے صرف ۱۰۰ کیس کے اعداد و شمار دستیاب ہو سکے باقی کے متعلق یا تو ہمیں معلومات مہیا نہ ہو سکیں یا انہوں نے ہمارے ساتھ تعاون نہیں کیا لہذا ہمارا خیال ہے کہ ۱۱۹ میں صرف ۱۰۰ کیس کے (۳۱ ہزار شادی شدہ جوڑے) اعداد و شمار ہمارے اس مقصد کے لئے بہت کافی ہیں اور فن اعداد و شمار (Statistics) کی رو سے آسان بھی ہیں۔

اس سلسلہ کا تجزیہ کرنے کے لئے معاشرتی، نیتی پیدائشی (demographic) اعداد و شمار کو پیش نظر رکھ کے پیشہ آمدنی، پہلی شادی کے وقت کی عمر، اسی طرح دوسری شادی کے وقت کی عمر، بیویوں کی عمریں اور ان کی تعلیم اور دوسری شادی کے بعد پہلی بیوی کی حیثیت کے بارے میں اطلاعات فراہم کی گئی ہیں۔

پیشہ کے لحاظ سے (پورے سماج کے) چار طبقے کئے گئے ہیں مثلاً ملازمت، صنعت و تجارت، زراعت اور دیگر ذرائع آمدنی وغیرہ جیسے وکالت، طبابت، خیاطی اور علاقائی وغیرہ۔ آمدنی کے لحاظ سے بھی چار طبقے کئے گئے ہیں، جیسے والدین کی کفالت ۱۰۰ روپیہ ماہوار یا اس سے کم، ۱۰۰ سے ۵۰۰ روپیہ تک اور ۵۰۱ روپیہ سے زائد۔ مزید برآں پہلی اور دوسری شادی کے وقت کی آمدنی اور خود بیویوں کی آمدنی کے بارے میں بھی معلومات حاصل کی گئی ہیں۔ ان حالات اور بیویوں کا بھی پوری طرح سے تجزیہ کیا گیا ہے جن کی وجہ سے شوہروں کو دوسری شادی کرنا پڑی ہے اس میں بھی آمدنی، عمر اور تعلیم کا لحاظ رکھا گیا ہے۔

تعلیم کے لحاظ سے بھی چار طبقے ہیں اول بالکل ان پڑھ، دوم جزوی تعلیم، سوم ثانوی درجات تک کی تعلیم اور چہارم گوجیوٹ یا اس سے زائد تعلیم۔ شوہر کی عمر کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے مختلف معیار کو سامنے رکھا گیا ہے، مثلاً پہلی شادی کے وقت کیا عمر تھی پھر دوسری شادی کے وقت کیا عمر ہوئی اور اب موجودہ عمر کیا ہے۔ لیکن بیویوں کی عمریں صرف دکھائی گئی ہیں جو ان کی شادی کے وقت تھیں، عمر کے لحاظ سے بھی مردوں کے پانچ طبقے

کئے گئے ہیں مثلاً ۵ سال سے کم، پھر ۱۵ سے ۱۶ سال، ۱۶ سال سے ۲۰ سال تک، ۲۱ سال سے ۲۵ سال تک، ۲۶ سے ۳۰ سال تک اور پھر ۳۱ سال یا اس سے زائد۔ موجودہ عمر کے بھی پانچ زمرے ہیں، مثلاً ۳۰ سال سے کم، ۳۱ سے ۴۰ سال تک، ۴۱ سال سے ۵۰ سال تک ۵۱ سے ۶۰ سال تک اور پھر ۶۱ سال یا اس سے زائد۔ پہلی اور دوسری شادی کے درمیانی وقفہ کو بھی عرصہ علیحدہ پانچ طبقوں میں ظاہر کیا گیا ہے مثلاً ۵ سال سے کم، ۶ سے ۱۰ سال تک، ۱۱ سے ۱۵ سال تک، ۱۶ سے ۲۰ سال تک اور پھر ۲۱ سال یا اس سے زائد۔

۱۔ ہندوستانی مسلمانوں میں تعدد ازدواج عام طور سے رواج پذیر نہیں ہے۔ تجزیہ کا نتیجہ | پھر بھی اس کا وجود (کسی حد تک) ان میں ضرور موجود ہے، خاص طور سے وہ لوگ تعدد ازدواج پر عامل ہیں جو صنعت و تجارت کے طبقے سے تعلق رکھتے ہیں، ان کا تناسب ۲۹ فیصد ہے اس کے بعد ملازم پیشہ لوگ ہیں جن کا تناسب ۳۲ فیصد ہے جبکہ زراعت سے تعلق رکھنے والے صرف ۴ فیصد افراد ہیں۔

خاکہ ۱

پیشہ کے لحاظ سے افراد کی تعداد

تعداد	پیشہ
۳۲	۱۔ ملازمت
۳۹	۲۔ صنعت و تجارت
۴	۳۔ زراعت
۱۵	۴۔ دستکار

۱۰۰

میزان

۲۔ آمدنی کے لحاظ سے مردوں کا تجزیہ کرنے سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ۱۲ فیصد ۳۳ فیصد سے بھی کم ایسے لوگ ہیں جن کا بارہا پہلی شادی کے وقت والدین پر تھا لیکن دو کہیں ایسے بھی

تھے جن کا انحصار دوسری شادی کے وقت بھی ان کے والدین پر تھا۔ باقی افراد عام طور سے مالی اعتبار سے بہتر حالت میں تھے۔

خاکہ ۲۔

آمدنی کے لحاظ سے تقسیم

آمدنی	پہلی شادی کے وقت	دوسری شادی کے وقت
۱۔ ۱۰۰ روپیہ ماہوار سے کم	۲۵	۱۱
۲۔ ۱۰۱ سے ۵۰۰ روپیہ ماہوار تک	۳۶	۶۵
۳۔ ۵۰۱ روپیہ سے زائد	۰۶	۲۲
۴۔ والدین پر انحصار	۳۳	۰۶
میزان	۱۰۰	۱۰۰

۳۔ ایک سے زائد بیویوں والے لوگ کسی حد تک کم تعلیم یافتہ لوگوں میں پائے جاتے ہیں۔ ناخواندہ لوگوں کی تعداد صرف ۱۲ ہے جبکہ آدھے سے زائد متعدد بیویوں والے شوہر کم پڑھے لکھے ہیں جن کی تعلیم پرائمری درجات سے زائد نہیں ہے۔ یہی دونوں طبقے (خواندہ اور ناخواندہ) تعداد و رواج کے ذمہ دار ہیں جن کا تناسب ۷۰ فیصدی سے کم نہیں ہے، باقی افراد کی تعلیم ہائیر سکینڈری یا اس کے مساوی درجات سے زیادہ ہے جو لوگ اس سے بھی زائد تعلیم یافتہ ہیں ان کی تعداد صرف ۱۰ ہے۔

خاکہ ۳۔

تعلیم کے لحاظ سے افراد کی تقسیم

تعلیمی معیار	تعداد
۱۔ ناخواندہ	۱۲
۲۔ پرائمری درجات تک	۵۸

۲۰

ہائیر سکندری تک

۳۰

۱۰

اس سے زائد

۳۰

۱۰۰

میزان

تجزیہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ کم عمری یا بڑھاپے کی شادیوں کا رواج عام طور سے مسلمانوں میں نہیں پایا جاتا ہے چنانچہ ۱۰۰ میں صرف ۹ شادیاں ۱۵ سال سے کم عمر میں ہوئیں اور صرف ۲ شادیاں زیادہ عمر یعنی ۳۱ سال کی عمر میں ہوئیں زیادہ تر رشتہ از دواج ۲۰ تا ۱۶ سال اور ۳۱ و ۳۵ سال کے درمیان میں ہوا جن کا تناسب ۸۱٪ ہوتا ہے اس کے بعد جو جول عمر بڑھتی جاتی ہے یہ رجحان کم ہوتا جاتا ہے۔ نکاح ثانی کے واقعات عام طور سے ۲۶ سے ۳۰ سال، ۳۱ سے ۳۵ سال اور ۳۵ سے ۴۰ سال کے درمیان ہوئے ہیں جن کی تعداد علی الترتیب ۳۲، ۲۴ اور ۲۰ افراد ہے۔ ان کا تناسب ریکارڈ شدہ واقعات میں ۶۶٪ ہے۔ صرف ایک ہی واقعہ ایسا ہے جہاں کہ نکاح ثانی ۲۰ سال سے کم عمر میں کیا گیا ہے اور وہ بھی صرف ایک ہی واقعہ ہے جہاں کہ نکاح ثانی مرد نے ۵۱ سال سے زائد کی عمر میں کیا ہے۔

خواتین میں بھی شادی کی عمریں زیادہ تر ۱۶ سے ۲۰ سال کے درمیان میں پائی گئی ہیں۔ عمر کے اس زمرے میں پہلی شادی کے ۶۲ اور دوسری شادی کے ۴۶ واقعات ہوئے ہیں، نکاح ثانی کے واقعات ۲۱ سے ۲۵ سال کی عمر میں ۶۴، اور ۲۶ سے ۳۰ سال کی عمر میں ۱۱ ہوئے ہیں، ایسی خواتین جن کی شادی ۱۵ سال سے کم عمر میں ہوئی ہے ان کی تعداد ۳۱ ہے لیکن نکاح ثانی کے وقت مذکورہ عمر والی خواتین کی تعداد کوئی قابل ذکر نہیں ہے یعنی صرف ۶ ہے، ایسے ہی ۳۱ سال یا اس سے زائد عمر والی خواتین کی تعداد بھی بہت کم ہے یعنی صرف ۴ عدد ہے۔

جہاں تک پہلی اور دوسری شادی کے درمیانی وقفہ کا تعلق ہے یہ پتہ چلتا ہے کہ زیادہ تر دوسری شادیاں پہلی شادی کے ۶ سے ۱۰ سال بعد کے عرصہ میں ہوئی ہیں جن کی تعداد



۱۰۰ میں صرف ۵۳ ہے۔ کل ۱۰ واقعات ایسے ہوئے ہیں جن میں دوسری شادی ۵ سال کے اندر ہی ہوئی ہے، اسی طرح ۱۱ سے ۱۵ سال کے فصل سے ۲۳، ۱۶ سے ۳۰ سال کے فصل سے ۱۶ امداد سال سے زائد فصل کے ۱۵ واقعات ہوئے ہیں۔

خاکہ ۳

(الف)

مردوں کی موجودہ عمر کے لحاظ سے

تعداد	عمر	
۹	۳۰ سال سے کم	۱۔
۲۸	۳۱ سے ۴۰ سال	۲۔
۳۵	۴۱ سے ۵۰ سال	۳۔
۱۷	۵۱ سے ۶۰ سال	۴۔
۱۱	۶۰ سال سے زائد	۵۔
۱۰۰	میزان	

خاکہ ۴

(ب)

پہلی شادی کے وقت مردوں کی عمریں

تعداد	عمر	
۹	۱۵ سال سے کم	۱۔
۵۵	۱۶ سے ۲۰ سال کے درمیان	۲۔
۲۶	۲۱ سے ۲۵ سال کے درمیان	۳۔
۹	۲۶ سے ۳۰ سال کے درمیان	۴۔

۵۔ ۳۱ سال سے زائد

۲  
۱۰۰

میزان

خاکہ ۲

(ج)

دوسری شادی کے وقت کی عمریں

تعداد	عمر	
۱۱	۲۵ سال سے کم	۱۔
۵۶	۲۶ سے ۳۵ سال کے درمیان	۲۔
۲۰	۳۶ سے ۴۰ سال کے درمیان	۳۔
۱۰	۴۱ سے ۴۵ سال کے درمیان	۴۔
۳	۴۶ سال سے زائد	۵۔
۱۰۰		

میزان

خاکہ ۳

(د)

پہلی بیوی/شوہر کی عمر اور دوسری بیوی/شوہر کی عمر کے لحاظ سے

دوسری بیوی/شوہر	پہلی بیوی/شوہر	عمر	
۶	۳۱	۱۵ سال سے کم	۱۔
۴۶	۴۲	۱۶ سے ۲۰ سال کے درمیان	۲۔
۲۴	۴	۲۱ سے ۲۵ سال کے درمیان	۳۔
۱۷	۲	۲۶ سے ۳۰ سال کے درمیان	۴۔
۷	۱	۳۱ سال یا اس سے زائد	۵۔
۱۰۰	۱۰۰	میزان	

خاکہ ۴

(س)

پہلی اور دوسری شادی کی درمیانی مدت

تعداد	وقفہ	
۱۰	۵ سال سے کم	۱-
۳۵	۶ سے ۱۰ سال کے درمیان	۲-
۲۴	۱۱ سے ۱۵ سال کے درمیان	۳-
۱۶	۱۶ سے ۲۰ سال کے درمیان	۴-
۱۵	۲۱ سال یا اس سے زائد	۵-

میزان ۱۰۰

پہلی بیوی کی بود و باش اور طرز رہائش پر دوسری شادی کے اثرات کا جائزہ لینے سے پتہ چلا کہ (الف) ۶۷ میں سے ۲ بیویاں وہ تھیں جو ایک ہی مکان میں رہتی تھیں۔ (ب) ۱۹ بیویوں نے پہلی یا دوسری بیوی ہونے کی حیثیت سے ایک دوسرے سے الگ رہنا پسند کیا اور ان کے لئے ان کے شوہروں کو الگ انتظام کرنا پڑا۔ (ج) ۱۱ خواتین نے جب پہلی بیوی کی حیثیت سے تھیں انہوں نے شوہر سے الگ ہو کر اپنے والدین یا سسرال والوں کے ساتھ رہنا پسند کیا۔

دوسری شادی یا دوسری بیوی کے آجانے سے پہلی بیوی کی زندگی کی انگلیوں پر کوئی منفی اثر مرتب نہیں ہوتا ہے، صرف ۴ اکیس ایسے پاسے گئے ہیں جن میں پہلی بیوی دوسری شادی کے بعد انتقال کر گئی اور ۱۳ بیویاں وہ تھیں جو امراض مزمنہ کا شکار تھیں پہلی بیوی کے انتقال اور دوسری شادی کی درمیانی وقفہ کچھ اس طرح ہے مثلاً ۲ کا انتقال ۵ سال کی مدت میں ہو گیا، ۵ کا ۱۰ سال کی مدت میں ہوا،

۲۰ کا ۱۵ سال کی مدت میں ہوا اور ۲ کا نکاح ثانی کے ۱۵ سال کی مدت کے بعد انتقال ہوا۔

مردوں میں تعددِ ازدواج کے وجوہ و اسباب کی تحقیقات کرنے کے لئے ایک مجموعہ طریقہ کار اختیار کیا گیا ہے، ایسے افراد کے سامنے وہ مختلف وجوہ و اسباب رکھے گئے جن کی وجہ سے انہیں پہلی بیوی کی موجودگی میں دوسری یا تیسری شادی کرنا پڑی، ہر شخص کے اسباب اس سلسلہ میں ایک دوسرے سے مختلف تھے لیکن بعض میں کچھ مشترک بھی پائے گئے ہیں، بعض لوگوں نے یہ بھی ظاہر کیا کہ ان کو دوسری شادی ایک سے زائد اسباب کی بنا پر کرنا پڑی، (علمِ طور سے) ایک بہتر رفیقِ زندگی کی خواہش اور یا کسی سابقہ محاشقہ کی تکمیل بھی وہ اسباب تھے جنہیں تقریباً آدھے افراد یعنی (۲۵ + ۲۲) نے بیان کئے ہیں، گھر میں سرت و خوشی کا احوال نہ ہونا بھی ۲۸ افراد کے لئے دوسری شادی کا سبب بنا۔ ۱۵ افراد ایسے بھی تھے جو اس وجہ سے دوسری شادی کے لئے مجبور ہوئے کہ پہلی بیوی بانجھ تھی اور انہیں اولاد کی تمنا بہت تھی۔ ۱۳ افراد نے دوسری شادی اس لئے کی کہ ان کی پہلی بیوی کسی طویل اور مزمن مرض میں مبتلا تھی۔ جس کی وجہ سے ان کی گھریلو زندگی بے کیف ہو کر رہ گئی تھی ۳۔ افراد ایسے بھی تھے جو اس لئے شادی کے لئے مجبور ہوئے کہ پہلی بیوی پاکستان چلی گئی اور وہیں اس نے اقامت اختیار کر لی۔ علاوہ ان میں ۳ اشخاص ایسے بھی ملے جنہوں نے حصولِ زر کی خاطر دوسری شادی کی کیونکہ دوسری بیوی بھی خود ۳۰ روپیہ ماہوار سے زیادہ اپنی ذاتی آمدنی رکھتی تھی۔ ۸ اشخاص نے پہلی بیوی سے کشیدگی اور نا اُسودگی کی بنا پر دوسری شادی کی، ان کو یہ شکایت تھی کہ پہلی بیوی نہایت مشعل مزاج اور بد زبان ہے۔ صرف ۹ افراد نے دوسری شادی اس لئے کی تاکہ آبائی جائداد محفوظ رہے اور غیر خاندان میں جانے نہ پائے۔

ہم نے اس بات کے معلوم کرنے کی بھی کوشش کی کہ آیا کوئی با معنی نسبت پیشہ و تعلیم، عمر اور آمدنی میں، بہ حیثیت تفسیرِ ذریعہ عموماً کے، پائی جاتی ہے؟ اور کیا کچھ مجرّمہ اسباب،

بر حثیت مشروط تغیر پذیر عوامل کے، باہم کوئی نسبت رکھتے ہیں، گوکہ یہ نسبت اب تک معلوم نہیں ہے۔

خاکہ ۵

(الف)

دوسری شادی کے اسباب

تعداد	اسباب
۱۵	۱۔ پہلی بیوی کا بانجھ پن
۱۳	۲۔ پہلی بیوی کی مزمن بیماری
۹	۳۔ آبائی جائیداد کی حفاظت
۳	۴۔ حصول زر
۸	۵۔ پہلی شادی سے مایوسی
۳	۶۔ پہلی بیوی کا بیرون ملک چلے جانا
۲۲	۷۔ پہلی بیوی سے بہتر رفیقہ حیات کی خواہش
۲۵	۸۔ قبل شادی دوسری بیوی سے معاشرت
۲۴	۹۔ دیگر اسباب

خاکہ ۵

(ب)

ذریعہ معاش اور دوسری شادی کے اسباب

ذریعہ معاش	اسباب
۱	۱
۲	۲
۳	۳
۴	۴
۵	۵
۶	۶
۷	۷
۸	۸
۹	۹

۱۱	۱۵	۵	۱	۲	۶	۵	۷	۱۰	۲- صنعت و تجارت
۲	۲	۱	-	-	۵	-	۳	۳	۳- دیگر پیشے کے لوگ
۳	-	-	۱	-	۱	-	-	-	۴- زراعت

## خاکہ ۵

(ج)

تعلیم اور دوسری شادی کے اسباب

تعلیم کا معیار	اسباب							
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۔ ناخواندہ	۳	۱	۱	۰	۰	۰	۲	۵
۲۔ معمولی	۸	۷	۳	۱۰	۳	۲	۲	۱۳
۳۔ ہائیر سکینڈری	۶	۵	۰	۱	۰	۲	۲	۳
۴۔ مزید اونچی تعلیم	۱	۲	۲	۰	۰	۹	۳	۱

## خاکہ ۵

(د)

عمر اور دوسری شادی کے اسباب

اسباب									عمر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	
۲	۲	۰	۲	۰	۰	۱	۱	۳	۱- ۲۵ سال سے کم
۹	۸	۷	۱۲	۱	۳	۲	۱۱	۱۱	۲- ۲۶ سے ۳۵ سال کے درمیان

۵	۷	۲	۰	۱	۷	۲	۱	۰	۳۔ ۳۶ سے ۴۰ سال کے درمیان
۳	۶	۱	۰	۱	۱	۰	۱	۱	۴۔ ۴۱ سے ۴۵ سال کے درمیان
۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱	۱	۵۔ ۴۶ سال سے زائد

دوسری شادی کی نوبت لانے میں والدین کا خود اپنی مرضی کے ٹھونسنے کا بھی دخل ہوتا ہے پہلی شادی کے وقت والدین کا کیا ردل رہا ہے ہم نے اس کا بھی جائزہ لیا ہے۔ ۸۷ کیس میں ہم کو یہ پتہ چلا کہ پہلی شادی والدین نے اپنے لڑکوں کی رائے لے کر کی، ۲۲ کیس ایسے تھے جس میں شوہر اپنے والدین کی طے کی ہوئی شادی سے متفق نہیں تھے لیکن وہ بعض اسباب کی بنا پر اپنا اختلاف یا نا فرمانی ظاہر نہیں کر سکتے تھے۔ اس سلسلہ میں ایک دلچسپ اور اہم بات یہ ہے کہ ایک خاصی تعداد نے اپنی دوسری شادی کے جواز میں اس بات کا اکتشاف کیا کہ وہ اپنی دیرینہ آرزو اور ناگزیر خواہش کے مطابق ایک ایسی لڑکی سے شادی کرنا چاہتے تھے جس کے ساتھ انہیں بہت تعلق تھا مگر ابتداءً وہ اس میں کامیاب نہ ہو سکے تھے۔

۱۔ مسلمانوں میں چند زوجیت (Polygamy) سے زیادہ تحقیقات کا خلاصہ اور نتیجہ

دو زوجیت (Bigamy) کا رواج ہے اور وہ بھی اتنا عام نہیں کہ اسے ایک سماجی تباہی کے مترادف کہا جائے بلکہ اس کے برعکس اس کا تعلق تبدل (Modernization) کے اثرات سے ہے۔ دو شادیوں کا رواج مسلمانوں میں ایک استثنائی حیثیت رکھتا ہے اس کا کوئی مستقل چلن نہیں ہے۔ ہم اپنی تحقیقات کی روشنی میں اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ مسلم سماج میں بھی دوسرے ہندوستانیوں کی طرح دوسری شادی زیادہ پسندیدہ نظروں سے نہیں دیکھی جاتی جیسا کہ کہی ہوا کرتا تھا۔

۲۔ چند زوجیت (Polygamy) کا رواج معمول طبقوں میں نسبتاً زیادہ ہے اگرچہ یہ طبقہ بھی اوسط آمدنی والے طبقے میں شمار کیا جاتا ہے۔ چند زوجیت (Polygamy)

آنجل ہندوستانی مسلمانوں کی سماجی زندگی میں کوئی خصوصیت اور کشش نہیں رکھتی ہے جیسا کہ پہلے کبھی رہی ہوگی، لیکن آج نادانیت کی بنا پر عام طور سے یہی خیال کیا جاتا ہے۔ اب یہ رسم ختم ہوتی جا رہی ہے۔ اس کا اندازہ شادی شدہ افراد کا ایک سے زائد بیویوں کے رکھنے کی تعداد سے ہوتا ہے۔ دو شادیوں (Bigamy) کا بھی یہی معاملہ ہے لیکن یہ بھی ایک ایک استثنائی صورت میں پائی جاتی ہے اس کا بھی کوئی عام رواج نہیں ہے یہ بات ہمارے جانچ کے اعداد و شمار سے واضح ہو جاتی ہے کہ عام طور سے چند زوجیت کا رواج زیادہ عمر والے افراد میں ہے مثلاً ۱۰۰ میں ۸۰ افراد وہ ہیں جو ۶۱ سال یا اس سے زیادہ کے ہیں۔ فوری طور پر ہماری معلومات میں فی الحال دوسری شادی کا کوئی کیس نہیں آیا ہے، ہمارا خیال ہے اودیہ یقین کرنا بے جا نہ ہوگا کہ یہ رسم زوال پذیر منزل میں ہے۔ اعلیٰ تعلیم کی ضرورت اور معیار زندگی کو اونچا بنانے کی جدوجہد نے تقریباً اس بات کو ناممکن عمل بنا دیا ہے کہ ایک شخص دو بیویوں کو آسودہ حالی اور اطمینان کے ساتھ رکھ سکے۔ اس لحاظ سے چند زوجیت کو روکنے کے لئے کوئی قانون بنانے کی چنداں ضرورت نہیں ہے یہ مسئلہ نہایت معمولی ہے اور روز بروز ختم ہوتا جا رہا ہے۔ مسلم کمیٹی نے خود ہی اپنے شادی بیاہ طلاق اور وراثت کے معاملات میں ضروری اصلاحات لانے اور موجودہ دور کے چیلنج کا جواب دینے کے لئے اس مسئلہ کی اصل حقیقت کو سمجھ لیا ہے۔ ایسا قانون لانے سے زیادہ اہم ضرورت اس بات کی ہے کہ ہندوستانی مسلمانوں کے اندر ان کے تحفظ کا احساس پیدا کیا جائے کیونکہ ان کا ایک بڑا طبقہ فرقہ وارانہ فسادات سے سخت متاثر ہے، لہذا ان کی ان دشواریوں کو دیکھ کر ان کی ضرورت ہے جو ہندوستان کے ترقی پذیر معاشرے میں سیاسی، سماجی، معاشی اور تہذیبی لحاظ پر انہیں پیش آتی رہتی ہیں۔ مسلم پرسنل لا میں اصلاحات لانے والے قوانین کو اس مدثنیٰ میں وضع کرنا چاہئے کہ (متعلقہ فرقہ کو) یہ احساس نہ ہو کہ وہ گھیر کر مجبور کیا جا رہا ہے۔ یہ بات تجربہ کے بھی خلاف ہے کیونکہ ہائے اندر ایسے سماجی قوانین مثلاً کم عمری کی شادی، چھوٹ چھات اور جہیز وغیرہ کے متعلق بنائے



کی صلاحیت موجود ہے۔ معاشرے میں اصلاحات لانے کا بہتر طریقہ یہ ہے کہ تعلیم اور معاشی ترقی کے اقدامات پہلے کئے جائیں۔ حکومت کی مشینری کو سماجی اصلاحات اور سماجی بھلائی کے لئے آخری حربہ کے طور پر استعمال کرنا چاہئے۔

## مصادر و مراجع

۱- ایم۔ زیڈ۔ خان "Islam: Its meaning for Modern Man" ۱۳۱ء، لندن ۱۹۶۲ء

۲- کوڈنڈاراؤ "Muslim Polygamy and Divorce in India" جرنل آف کانسیٹیویشنل اینڈ پارلیمنٹری اسٹڈیز، جلد سوم، نمبر ۳ جولائی و ستمبر ۱۹۶۹ء

۳- ای، ویٹر مارک "The History of Human Marriage" ۱۹۶۱ء، لندن ۱۹۹۲ء

۴- کے۔ ایم۔ کپاڈیا "Marriage & Family in India" ۱۹۴۹ء، لندن ۱۹۵۵ء

۵- پی۔ ایچ۔ دلوالکر "Hindu Social Institution" ۱۹۲-۹۳ء، بمبئی ۱۹۳۹ء

۶- کانٹی کپراسی واجیت ہالڈر "Polygamist of Urban India" ۱۹۶۰-۶۱ء، انڈین جرنل آف سوشل وکس، اپریل ۱۹۶۰ء

۷- اس قانون کے مطابق دھن کی عمر کم از کم ۱۵ سال اور دھلہ کی عمر ۱۸ سال مقرر کی گئی ہے لہذا اس قانون کے نفاذ کے بعد اگر ہندو فریقین میں اس کے برخلاف کوئی شادی ہوگی تو وہ ناجائز قرار دی جائے گی اور متعلقہ فریقین تعزیرات ہند کی دفعہ ۴۹۴ اور ۴۹۵ کے تحت مستوجب سزا قرار پائیں گے۔

- ۷۔ دانیال الطیفی "Muslim Personal law Reform" جرنل آف کانسٹی ٹیوشنل اینڈ پارلیمنٹری اسٹڈیز، جلد ۴، ۱، ۱۹۷۵ء و ایم۔ آر۔ اے۔ ریگ "Enlightened Communalism" سمینار، جنوری ۱۹۷۵ء - اے۔ بی۔ شاہ "Challenges to Secularism" بمبئی ۱۹۶۸ء
- ۸۔ ملاحظہ فرمائیں، کالمہ طیب جی "Islam and its law" ریڈنس ہر اپریل ۱۹۷۵ء و ایف۔ آر۔ فریدی و ایم۔ این۔ مدنی "Muslim Personal law" سمینار منعقدہ علی گڑھ ۱۹۶۳ء
- ۹۔ ملاحظہ فرمائیں، محمد غوث "Secularism, Society and law in India" دہلی ۱۹۷۳ء و کے ایل۔ گاربا "Passive Voices" دہلی ۱۹۷۳ء

## خلافت امویہ ہندوستان

مولفہ: جناب قاضی الطہر مبارکپوری

اس کتاب میں اسلامی ہند کے زریں سالہ اموی دور کی مکمل تاریخ بیان کی گئی ہے جس میں غزوات، فتوحات اور اہم واقعات، ملکی و شہری انتظامات، حربی و فوجی نظم و نسق، اموی اعداء و حکماء، راجپوت مہاراجوں، ہندی الاصل و عربی الاصل مسلمانوں، اسلامی علوم و فنون، علم حدیث و محدثین، مسلمانوں اور غیر مسلموں کے گونا گویا تعلقات نیز ہر طبقہ کے اعیان و درجائی کے حالات نہایت مستند طور پر بیان کئے گئے ہیں۔

جلد

قیمت

تدفقہ المصنفین اس دو بابا خاں جامع مسجد دہلی ۲

# نفسہ مطلقہ

## سرکاری بل کا جائزہ اور مسئلہ کا حل

مولانا محمد عبداللہ سلیم استاذ دارالعلوم دیوبند

سلم پرسنل لاکے وہ چند اہم مسائل جنہیں ترمیم کا نشانہ بنایا جا رہا ہے، ان ہی میں مسئلہ متاع طلاق بھی ہے، یعنی جس عورت کو طلاق دی جائے اس کو عدت گزار جانے کے بعد بھی نان و نفقہ اور جائے سکونت دی جائے تا آنکہ وہ کسی اور سے نکاح کر لے یا فوت ہو جائے

ترمیم و تبدیلی کا مطالبہ کرنے والے حضرات یہ کہتے ہیں کہ شوہر کی طلاق ہی کی وجہ سے مطلقہ عورت کو مصائب و آلام کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ شوہر کو اس کی پریشانی و زبوں حالی سے بری الذمہ قرار نہیں دیا جاسکتا اس لئے جب تک وہ مطلقہ زندہ ہے یا اس کا دوسرا نکاح نہیں ہو جاتا اس وقت تک نان نفقہ دے کر تلافی مافات کرتے رہنا شوہر کی ذمہ داری قرار دیا جانا چاہئے۔

ان حضرات کی طرف سے تجویز کی تائید کے لئے سورہ بقرہ کی یہ آیت پیش کی گئی  
 دلیل برائے ترمیم | وَلِلْمُطَلَّقاتِ مَتَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ (البقرہ آیت ۲۴۱) اور اس بات سے قطعی طور پر خوف نظر کر لیا کہ اس آیت کے ذیل میں احادیث اور تفاسیر کے اندر کیا کہا

گیا ہے۔ کیا کوئی بھی ایسی گنجائش ملتی ہے کہ اس آیت کو مذکورہ تجویز کے لئے مستدل بنایا جاسکے۔

انوس کو بعد کے حالات نے یہ شبہ پیدا کر دیا کہ یہ حضرات کہیں حکومت میں دخل فرقہ پرستوں اور اسلام دشمن عناصر کے آلہ کار تو نہیں ہیں۔ چنانچہ ان کی تعداد نہایت ہی کم ہونے کے باوجود ان ہی کو ہندوستان کی ملت اسلامیہ قرار دے کر بڑی آسانی سے یہ تجویز منظور کر لی گئی۔<sup>۱۷</sup>

جب اسلام اور مسلمانوں کی ترجائی کا حق رکھنے والے ابابہ علم نے اس ترمیم کو غلط شرع غلط تاویل قرار دیتے ہوئے اس پر احتجاج کیا تو جواب یہ دیا گیا کہ اس ترمیم کا منشا صرف یہ ہے کہ جو واجبات شوہر کے ذمے باقی رہ جاتے ہیں جیسے مہر کی رقم ان کو بالاقساط ادا کر دیا جائے۔ اس جواب پر سوائے اس کے اور کیا کہا جائے کہ

بایں عقل و دانش بایہ گوشت

خیر آیت محکمہ بالا سے مذکورہ تجویز کے لئے استدلال صحیح ہے یا غلط۔ اس کا جائزہ تو انشاء اس مضمون کی اگلی سطریں لیا جائے گا، اس سے پہلے ان مقاصد و دلائل پر نظر ڈال لی جائے جن کی بساط پر ترمیم و تبدیلی ہوئی۔

اس بات کے عجیب ہونے میں تو کوئی شبہ ہی نہیں ہے کہ تجویز اس لئے پاس تجویز تاویل کی گئی کہ مہر جیسے واجبات کو بالاقساط ادا کر دیا جائے۔

تجویز تو یہ ہے کہ تاحیات یا تا نکاح ثانی مطلقہ کا نان و نفقہ طلاق دینے والے شوہر کے ذمے

۱۷۔ حالانکہ جو صحیح معنی میں مسلمانوں کے مطالبات ہیں ان پر بھی توجہ نہیں دی گئی۔ جیسے اردو، مسلم یونیورسٹی، جامعہ ملیہ اسلامیہ اور پھر بہنوں میں مسلم پرسنل لاکونشن اور دیگر اجتماعات کی طرف سے پرسنل لا میں ترمیم نہ کرنے کا مطالبہ وغیرہ۔

۱۸۔ چنانچہ قانون کی دفعہ میں ترمیم کی گئی کہ یہ نفقہ اس مطلقہ کو دیا جائے گا جس کا مہر وصول نہیں ہوا۔

ہوگا اور متعدد تجویز یہ ہو کہ اس صورت میں مہر ادا ہو جائے گا۔ یہ بات کس قدر تعجب خیز ہے۔  
آخر ایک متعین اور محدود رقم کی ادائیگی کے لئے غیر متعین مدت کی تجویز کس بنا پر معقول قرار دی گئی؟

سوال یہ ہے کہ اس تجویز کے مطابق اگر بالاقساط دین مہر کی ادائیگی بھی نہیں کی جاتی تو اس کی چارہ جوئی کے لئے مطلقہ کو عدالت ہی کی طرف رجوع ہونا پڑے گا۔ اور عدالت میں پہلے سے یہ قانون موجود ہے کہ مہر شوہر کے ذمے قرض ہے طلاق یا شوہر کی موت کے بعد عورت کو اس کی وصولیابی کا حق حاصل ہے، اگر برضا مندی ادائیگی نہ کی گئی تو عورت کے مطالبہ پر جائداد ضبط کر کے اس کے ذریعہ سے عدالت ادا کرائے گی۔

تو آخر اس تجویز سے عورت کو وہ کونسا قانونی مفاد حاصل ہو گیا جو پہلے سے حاصل نہیں تھا؟

پھر بعض برادریوں میں اس قدر قلیل مہر مقرر کیا جاتا ہے کہ اس سے ایک مہینے کا نان و نفقہ بھی مہیا نہیں ہو سکتا تو ان کے حق میں یہ تجویز کیسے کارآمد ہوگی؟

اس کا دوسرا پہلو یہ ہے کہ حاملہ عورت کی عدت وضع حل ہے۔ اب مثلاً طلاق کے ایک ماہ یا پندرہ دن بلکہ ایک ہفتہ کے بعد وضع حل ہو کر عدت ختم ہو جائے اور عورت دوسری شادی کر لے اور مہر کی رقم پانچ یا دس ہزار روپے ہے اور ابھی شوہر ایک ہی قسط دے پایا تھا۔

اب اس تجویز اور اس کی شرح کی رو سے نکاح ثانی ہو جانے پر شوہر سے مزید قسطوں کے مطالبہ کا عودت کو حق نہیں ملتا۔ تو کیا اس صورت حال سے قانون سازوں یا تنظیم چاہنے والوں کو اتفاق ہے۔

تجویز کا مدلول نفلی تو یہ ہے کہ اس میں مہر کی رقم سے کوئی بحث نہیں ہے، بلکہ جس طرح شریعت نے ایام عدت کے نفقہ کی ذمہ داری شوہر پر ڈالی ہے، اسی طرح مطلقہ کی زندگی یا اس کے نکاح ثانی تک شوہر کو نفقہ کی ادائیگی کا پابند قرار دیا جائے۔

یہ بات تو ایک اصولی وجہ رکھتی ہے کہ واجبات اور فرائض کسی نہ کسی حق کا عوض ضرور  
 تجزیہ دلائل شہر پر ہوی کے نفقہ کی ذمہ داری اس بنا پر ہے کہ عورت پر شوہر کے  
 حقوق ہیں اور ان حقوق کے دائرہ میں وہ گھری ہوئی ہے، ایام عدت میں بھی چونکہ اس پر وہی  
 پابندی بحال رہتی ہے جو شوہر پر اس کے نفقہ کا موجب بنی ہوئی تھی۔ اس لئے شریعت ایام عدت کا  
 نفقہ شوہر سے دلاتی ہے۔

چنانچہ تفسیر مظہری میں ہے:

ان المرات فی کلا الصورتین الموت عورت ہر دو صورتوں یعنی موت اور طلاق میں  
 والطلاق محبوسۃ لمحقوق الزوج شوہر کے حقوق کی وجہ سے گھری رہتی ہے اس  
 فیجب الاتفاق فی مالہ الخ لئے شوہر کے مال میں نفقہ کی ادائیگی واجب قرار  
 پائی۔ (مظہری جلد اول ص ۲۴۰)

عدت ختم ہو جانے کے بعد بھی از روئے تجویز شوہر کو مطلقہ کے نفقہ کا پابند قرار دیا گیا ہے  
 تو اس کے عوض میں کون سے حقوق عورت سے وابستہ کئے گئے۔ کیا شوہر اس نفقہ کے عوض یہ مطالبہ  
 کر سکتا ہے کہ تو دوسرا نکاح نہیں کر سکتی۔ اگر یہ اختیار دیا گیا تو اولاً تو اس کی کوئی قانونی بنیاد  
 نہ ہوگی دوسرے عورت پر پرمرا علم ہوگا، اور اگر یہ یا اسی طرح کی کسی پابندی کا اختیار شوہر کو نہیں  
 دیا جاتا تو بے وجہ اس کو نفقہ کا پابند قرار دینے میں اس پر ظلم نہیں تو اور کیا ہے۔

دہا متعلین طور پر یہ کہنا کہ شوہر ہی طلاق دے کر مطلقہ کی زبوں حالی اور مصیبت کا جواب  
 بنا ہے عقلاً بھی غلط ہے اور واقعہ کے خلاف بھی۔ کیا عدت کی بدزاتی، بدکرداری، عند اور  
 سرکش طلاق کا موجب نہیں بن سکتی۔ کسی عدت کے ان جرائم کی وجہ سے اگر شوہر طلاق دیکر  
 اس سے نجات نہ حاصل کرے تو کیا اس ظالم کو ہی ”مظلوم“ سمجھ کر کوتاہ و برباد کرتا ہے۔

انسان دونوں ہی ہیں اور مجرم بھی دونوں ہی ہو سکتے ہیں۔ بہر صورت تنہا مرد کو مجرم قرار

دینا سراسر نا انصافی ہے۔

پھر یہ بات بھی غور طلب ہے کہ یہ مطلقہ محض اس خد میں کہ طلاق دینے والے شوہر سے برابر نفقہ حاصل کرتی رہے وہ نکاح ثانی نہ کرے۔ اور شوہر کے معاشی حالات ایسے ہوں کہ وہ صرف ایک ہی عورت کے مصارف کا تکفل کر سکے، اس صورت میں وہ دوسری شادی نہیں کر سکے گا، ظاہر ہے کہ اس صورت میں اس کی خانگی اور خاندانی زندگی پر بھی ناگوار اثر پڑے گا، اور اس بات کا بھی احتمال ہوگا کہ شیطان اس پر قابو پالے اور وہ بددعا کا شکار ہو جائے۔

پھر اگر یہ تجویز محض یکس عورتوں کی بہبود کی خاطر لائی گئی ہے تو سوال ہو سکتا ہے کہ کسی ایسی عورت کے بارے میں کیا تجویز لائی گئی ہے جس کا شوہر بغیر کچھ ترک چھوڑے فتنہ ہو گیا اور اس عورت کا نہ کوئی فیصلہ ہے اور نہ والی۔ بچے یا تو ہیں نہیں یا ہیں تو بہت چھوٹے ہیں۔ کیا ایسی عورتوں کا ہمارے ملک میں وجود ممکن نہیں ہے۔

بہر حال یہ ہیں اس تجویز کے وہ نقصانات جو معمولی غور و فکر کے بعد ہی ذہن میں ابھر آتے ہیں، اور یہ محض دماغی اپج نہیں ہے بلکہ واقعات سے ان کا ربط اور تعلق بھی ہے۔

اب اس مسئلہ کو کتاب و سنت کی روشنی میں دیکھا جائے، کیونکہ کتاب اللہ اور سنت شرعی جائزہ رسول اللہ میں یقین رکھنے والے مسلمانوں کو محمد اللہ اس سے سروکار نہیں ہوتا کہ اس مسئلہ کی تائید میں عقلی دلائل کس قدر ہیں، ان کے اطمینان قلب کے لئے تو اتنی بات کافی ہے کہ شریعت کا اس بارے میں یہ حکم ہے۔

اس مسئلہ کے تفصیلی مطالعہ کے لئے بنیادی طور پر اس بات پر نظر رہنی چاہئے

ازدواجی روابط کی انتہا | کہ طلاق یا شوہر کی موت کے بعد عورت کے ساتھ ازدواجی رشتہ کے کچھ اثرات اور اس تعلق کی کچھ کڑیاں اگر باقی رہتی ہیں تو وہ صرف عدت تک رہتی ہیں عدت ختم ہو جانے کے بعد قطعی طور پر تعلق منقطع ہو جاتا ہے، البتہ طلاق رجعی کے بعد دوبارہ نہ کی عدت ختم چھوٹے پر اندرون کاغذ کا اختیار دونوں کو حاصل ہو جاتا ہے۔

مطلقہ کے مسئلہ میں قرآن حکیم کا ارشاد ہے،

فاذا بلغن اجلهن فامسكوهن  
بمعروف او فارتوهن بمعروف

(الطلاق)

اور

واذا طلقتم النساء قبلن اجلهن

فامسكوهن بمعروف او سرحوهن

بمعروف ولا تمسكوهن ضراً

لعتقاد ومن يفعل ذلك فقد

ظلم نفسه

(البقرہ - آیت ۲۳۱)

موجب یہ اپنی عدت پوری کرنے والی ہوں تو  
یا ان کو دستور کے موافق روک لو یا دستور  
کے مطابق جدا کر دو

اور جب تم نے عورتوں کو طلاق دی ہو پھر

وہ اپنی عدت گزرنے کے قریب پہنچ جائیں

تو تم ان کو قاعدہ کے موافق (رجعت کر کے)

نکاح میں رہنے دو یا قاعدے کے موافق ان

کو رہائی دو۔ اور ان کو تکلیف پہنچانے کی غرض

سے نہ روکو اس ارادے سے کہ ان پر ظلم کیا جائے

اور جو ایسا برتاؤ کرے گا وہ اپنا ہی نقصان کرے گا۔

اور بیوہ کے بارے میں یہ امریت ہے :

فاذا بلغن اجلهن فلا جناح عليكم فيها

فعلن في انفسهن بالمعروف

(البقرہ : آیت ۲۳۴)

پھر جب اپنی عدت کی میعاد پوری کر لیں تو تم کو بھی کچھ گناہ

نہ ہوگا ایسی بات کے جائز رکھنے میں کہ وہ عورتیں اپنی

ذات کے لئے کچھ کارروائی نکاح کی کرب قاعدہ کے موافق۔

عدت کے ختم ہو جانے کے بعد شوہر سے وابستہ تلم روابط و تعلقات ختم ہو جاتے ہیں، ایک

طرف عورت کو یہ اختیار ہوتا ہے کہ وہ جہاں چاہے نکاح کر کے بس جائے اور لوگوں کے لئے بھی

یہ بات جائز ہو جاتی ہے کہ اس کے ساتھ عقد نکاح کے لئے سلسلہ جنیاتی کریں۔

فرمان خداوندی ہے :

ولا تعزموا عقدة النكاح حتى يبلغ

الکتب اجله (البقرہ : آیت ۲۳۵)

اور نہ ارادہ کرو تم عقد نکاح کا یہاں تک کہ

پہنچ جائے عدت مقررہ اپنی انتہا کو۔

اور طلاق اور موت ہر حالت میں عدت کی میعاد کیساں نہیں رکھی گئی ہے بلکہ شوہر

میعاد عدت کا فرق نے اسباب عدت کے فرق کی بنا پر میعاد عدت بھی مختلف رکھی ہے۔



اگر ازواجی تعلق قائم ہوئے بغیر طلاق کی نوبت آگئی تو اس صورت میں عدت ہی نہیں ہے۔

یا ایہا الذین آمنوا اذ انکحتم المؤمنات  
ثم طلقتموهن من قبل ان تمسوهن  
فما لکم علیہن من عداۃ  
اے ایمان والو جب تم نکاح کرو ایمان والیوں سے پھر ان کو طلاق دیدو قبل اس کے کہ ان کو مسو  
تو تمہارے لئے ان پر کچھ عدت نہیں ہے۔

(الاحزاب - آیت ۹)

اور جن عورتوں کو بوجہ کم عمری ماہواری نہیں آئی یا بوجہ زیادتی عمر یہ سلسلہ بند ہو چکا ہے اور تین ماہوں کا تعین نہیں کیا جاسکتا ان کی عدت تین مہینے مقرر کی گئی ہے۔ قرآن حکیم میں ہے:

والثی یئس من المحيض من نساءکم  
ان امرتہم فعدتھن ثلاثۃ اشھر  
والثی لم یحیض  
اور تمہاری مطلقہ بیویوں میں جو بوجہ خیادتی عمر حیض آنے سے ناامید ہو چکی ہیں اگر تم کو ان کی عدت کے تعین میں شبہ ہے تو ان کی عدت تین مہینے

ہے اور اسی طرح جن عورتوں کو بوجہ کم عمری حیض

(الطلاق - آیت ۴)

نہیں آتا۔

اور اگر عورت کو حمل ہے تو عدت خواہ طلاق کی ہو یا موت کی اس کی میعاد وضع محل ہے خواہ مکمل ہو یا ناقص البتہ کوئی عضو ضرور بن گیا ہو خواہ ایک انگلی ہی بھی،

و اولات الاحمال اجلھن ان یضعن  
اور حاملہ عورتوں کی عدت ان کے اس حمل کا حملہن۔

(الطلاق آیت ۴)

اور شوہر کی وفات ہو جائے تو اس صورت میں عدت چار مہینے دس دن ہوگی بشرطیکہ عورت کو حمل نہ ہو۔

ارشاد خداوندی ہے:

وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ مَنكُم مِّنْ دُونِ أَهْلِ بَيْتِهِمْ  
يَتَوَلَّوْنَ بَنَاتِهِمْ أَبْعَادَ شَهْرٍ وَعَشْوًا  
(البقرہ)

اور جو لوگ تم میں سے وراثت پا جاتے ہیں اور  
بیویاں چھوڑ جاتے ہیں وہ بیویاں خود کو (کھراج  
وغیرہ سے) چار مہینے دس دن روکے رکھیں۔

ان صورتوں کے علاوہ عام حالات میں مطلقہ عورت کی عدت تین ماہواری ہے۔  
وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ  
قُرُوءٍ

اور طلاق والی عورتیں انتظار میں رکھیں اپنے  
آپ کر تین حیض تک۔

(البقرہ آیت ۲۲۸)

بہر حال اس تفصیل کے مطابق جس عورت کی جس قدر بھی میعاد عدت ہوگی  
نفقة عدت طلاق صرف اسی زمانہ کے نفقہ و سکنی (قیام و طعام) کا بندوبست شوہر کے ذمے  
واجب ہے۔

قرآن حکیم میں ارشاد فرمایا گیا ہے۔

اَسْكُنْهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجْدِكُمْ  
وَلَا تَضَارَّوهُنَّ لَتَضَيِّقُوا عَلَيْهِنَّ وَانْكَرَتْ  
اُولَاتُ حُلٍّ فَانْفَقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَضَعْنَ  
حَمْلَهُنَّ

تم ان مطلقہ عورتوں کو اپنی وسعت کے موافق  
رہنے کا مکان دو جس طرح کہ تم رہتے ہو اور ان کو  
ضیق میں ڈالنے کے لئے تکلیف مت پہنچاؤ اور  
اگر وہ مطلقہ عورتیں حاملہ ہوں تو وضع حمل تک

ان کو خرچہ دیتے رہو۔

(الطلاق آیت ۶)

یعنی جبکہ اس سے صحبت یا خلوت صحیح ہو چکی ہو اور وہ حاملہ بھی نہ ہو، اور اس کو ماہواری آتی ہو  
تو قریۃ کا ترجمہ حنفیہ نے حیض سے اور شافعیہ نے حیض سے پہلے یا بعد کی پاکی سے کیا ہے۔ اس لئے  
شوافع کے نزدیک میعاد عدت تین ماہ ہیں۔ تفصیل اور دلائل کا یہ موقع نہیں ہے، کتب فقہ میں  
ملاحظہ کی جاسکتی ہیں۔

صلی والی عورتوں کے نفقہ عدت کی تو چونکہ آیت میں تصریح ہے، اس لئے شوہر کے ذمے بالاتفاق اس کا نفقہ واجب ہے، اسی طرح طلاق رجعی کی صورت میں بھی چونکہ نکاح ٹوٹنا نہیں ہے اس لئے تمام ائمہ نفقہ کا اجماع ہے کہ اس کو نفقہ بھی دیا جائے گا اور رہائش کے لئے مکان بھی، البتہ جس عورت کو بائنہ یا مغلطہ طلاق دیدی جائے اور وہ حاملہ نہ ہو اس کے بارے میں ائمہ کا اختلاف ہے

عدت طلاق کے نفقہ میں | حضرت ابن عباسؓ سے مروی ہے کہ اس کو نہ نفقہ دیا جائے گا اور نہ ائمہ کا اختلاف | سکنی یعنی جائے قیام۔ یہی قول حضرت حسنؓ اور شعبی کا ہے اور یہی مسلک

ہے امام شافعیؒ اور امام احمد بن حنبلؒ کا کہ اس کو نفقہ نہیں دیا جائے گا۔ ان کا کہنا یہ ہے کہ نفقہ کے لئے شرط ہے کہ عورت حاملہ ہو، نیز حضرت فاطمہ بنت قیس کی یہ حدیث بھی ان کی دلیل ہے کہ ان کے شوہر ابو عمرو بن حفص نے ان کو قطعی طلاق دی جبکہ وہ شام میں تھے، انھوں نے فاطمہ کے پاس اپنے وکیل کے ذریعہ اس امر کی اطلاع بھیجی، انھوں نے اپنے نفقہ اور سکنی کا مطالبہ کیا تو وکیل نے اس سے انکار کیا۔ اس پر حضرت فاطمہ بنت قیس نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں یہ مقدمہ پیش کیا، آپؐ نے فرمایا کہ اس کے ذمے تیرا نفقہ نہیں ہے، اور آپؐ نے حکم دیا کہ ام شریک کے گھر میں عدت گزار لیکن پھر آپؐ نے حضرت عبداللہ ابن ام مکتوم کے گھر میں عدت گزارنے کا حکم دیا۔ (تفسیر مظہری)

یہ حدیث مختلف طرق سے مسلم شریف میں موجود ہے۔

اور امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک طلاق مغلطہ اور بائنہ کی صورت میں نفقہ عدت واجب نفقہ کے دلائل | اور سکنی شوہر کے ذمے واجب ہے۔ ان کے نزدیک آیت تحریر بالا میں

من وجدا کہ فعل محذوف انفقوا علیہن لا متعلق ہے کیونکہ سکنی کی حیثیت اور قدر قیمت کی وضاحت تو من حیث سکنتم اور ولا تغاروا من لتقنیوا علیہن سے ہوتا ہے۔ اب

اگر من وجدا کہہ کر ہی اس کو من کا ہی متعلق مان لیا جائے تو اس نفقہ کا کوئی فائدہ بھی

نمایاں نہیں جتنا اور اس کی تائید حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی قرأت سے بھی ہوتی ہے۔ ان کی قرأت اس طرح ہے :

اسکنوہن من حیث سکنتم والفقوا  
ان مطلقہ عورتوں کو رہنے کا مکان دو جس  
طور کہ تم رہتے ہو اور ان پر خرچ کرو اپنی  
علیہن من وجدکم  
وسعت کے موافق

اور یہ بات مفسرین کے نزدیک مسلم ہے کہ ایک قرأت دوسری قرأت کے لئے مفسر ہوتی ہے۔ اس لئے اگرچہ مروجہ قرأت میں الفقوا علیہن نہیں ہے، تو بھی اس کو مقدر مانا جائے گا۔ اور حنفیہ کے نزدیک لفظ اسکنوہن میں چونکہ ضمیر کا مرجع سابقہ فیروز کے مطابق اذ اطلقتم النساء میں مذکور عام مطلقہ عورتیں ہیں۔ اس لئے ہر طلاق کی عدت میں نفقہ واجب ہوگا، اور آیت میں عامہ کا ذکر کر کے اس کو نفقہ دینے کی مراحت اس لئے نہیں لگائی ہے کہ نفقہ کے لئے حل شرط ہے، بلکہ صرف تاکید اور یہ مفادت مقصود ہے کہ اس کا نفقہ تین ماہواری یا تین مہینے نہیں بلکہ تا دینہ حل ہے۔

باقی غلطی ثبت قیس والی مذکورہ روایت کا جواب یہ ہے کہ اس کو خود حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے یہ کہہ کر رد فرما دیا تھا۔

لان تروک کتاب س بنا ولا سنة نبینا  
ہم اپنے پروردگار کی کتاب میں مذکور اور یہ خبر  
بقول امرأتہ لاندی حفظت ام  
صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت سے ثابت حکم کا ایک طوطا  
نسیت الخ  
کے قول کی وجہ سے نہیں چھوڑیں گے۔ یہیں پتہ  
نہیں کہ اس نے بات کو محفوظ بھی رکھا ہے یا  
(مسلم شریف)  
وہ بھول گئی۔

اس سلسلہ میں خود حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے جو مرفوع حدیث مروی ہے وہ صحیح ہے۔  
سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے

یقول فی المبتوتۃ لہا النفقۃ والسکین  
(تفسیر الرازی - سورۃ الطلاق)  
نے تعلق طلاق والی عدت کے بارے میں  
نمایا کہ اس کے لئے نفقہ بھی ہے اور سکین بھی

حضرت عمرؓ کی اسی روایت کو لحاظ دی، دارقطنی اور طبرانی نے بھی روایت کیا ہے (معارف القرآن)  
بہر حال مذکورہ بالا تصریحات سے مطلقہ عورتوں کے نفقہ و سکین کی تفصیلات سامنے آگئیں  
اور یہ بھی معلوم ہو گیا کہ نفقہ و سکین کی سب سے زیادہ رعایت مسلک حنفیہ میں ہے۔

اب بیوہ کے نفقہ و عدت و سکین پر بھی نظر ڈال لی جائے۔ اس سلسلہ میں قرآن  
بیوہ کا نفقہ عدت حکیم کا مطالعہ کیا جائے تو یہ آیت ملتی ہے:

والذین یتوفون منکم ویذرا و ن  
انہا واجبا وصیۃ لہن واجہہم متاعا  
الی المحول غیر اخراج فان خرجت  
فلا جناح علیکم فیما فعلن فی الفہن  
من معروف۔  
اور جو لوگ وفات پا جاتے ہیں تم میں سے اور  
چھوڑ جاتے ہیں بیویاں تو وصیت کر جایا کریں  
اپنی بیویوں کے واسطے ایک سال تک (تاکہ نفقہ  
اور گھر میں سکونت) سے فائدہ اٹھانے کی اس مملکت  
پر کہ وہ گھر سے نہ نکالی جائیں۔ ہاں، اگر وہ خود  
ہی (بعد عدت) نکل جائیں تو تم کو کوئی گناہ نہیں ہے

(البقرہ ۲۴۰ آیت)

اس قاعدے کی بات میں جس کو وہ اپنے بارے

میں (تجزیہ) کریں (جیسے نکاح وغیرہ)

لیکن جہود مفسرین اور علماء امت کے نزدیک یہ آیت منسوخ ہو چکی۔ ان حضرات کا کہنا  
یہ ہے کہ زمانہ جاہلیت اور اسلام کے ابتدائی دور میں بھی بیوہ ایک سال تک سوگ  
منانی تھی۔ چنانچہ اس آیت نے نازل ہو کر اسی طرح وصیت کا حکم دیا جیسے والدین و دیگر اعزاء کے  
حق میں وصیت کا حکم اس آیت کے ذریعہ دیا گیا تھا۔

کتب علیکم اذا حضوا احدکم  
الموت ان تروا خیرا الوصیۃ للوالدین  
تم پر فرض کیا گیا کہ جب کسی کو آواز سنا موت  
نزدیک معلوم ہونے لگے بشرطیکہ کچھ مال بھی ترک

میں چھوڑ دیا جو تو (اپنے) والدین اور دیگر

والدین میں بالمعروف

اقارب کے لئے معقول طور پر وصیت کر دے۔

(البقرہ : آیت ۱۸۰)

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ یہ آیت اُس آیت سے منسوخ ہو گئی جس میں میراث کے ضوابط مذکور ہیں یعنی یوسفیکم اللہ فی اولادکم الخ (سورہ نساء) (ابن کثیر)

اور وصیت کی یہ منسوخی ان ورثہ کے حق میں ہوئی ہے جن کے لئے ترکہ میں حصے قرآن حکیم نے مقرر کر دیئے ہیں اور جن کے حصے مقرر نہیں ہیں۔ ان کے لئے وصیت کا حکم محالہ باقی ہے، لیکن باجماعت فرضیت وصیت ان کے حق میں بھی منسوخ ہے (معارف القرآن بحوالہ جصاص و قرطبی)

اسی طرح حضرت ابن عباس کے قول کے مطابق بیوہ کے بارے میں وصیت کا حکم آیت میراث نے منسوخ کر دیا۔ اسی کے ساتھ یہ روایت بھی ناگہ ہے :

ان الله اعطى كل ذي حق حقه فلا وصية  
لوارث، اخرجہ الترمذی وقال هذا  
لله تعالى نے ہر خدا رکواس کا حق دیدیا ہے۔  
لہذا اب وارث کے لئے وصیت جائز نہیں ہے  
حدیث حسن صحیح۔

امام ابو بکر جصاص فرماتے ہیں کہ یہ روایت صحابہ کی ایک جماعت سے منقول ہے اور فقہار امت نے بالاتفاق اس کو قبول کیا ہے۔ اس لئے بحکم متواتر ہے اور اس سے آیت قرآن کا نسخہ جائز ہے (معارف القرآن)

اور عدت کے لئے ایک سال کی مدت کو چار ماہ میں دن وال آیت نے منسوخ کیا۔ اور وہ آیت جیسا کہ اس مضمون میں پہلے بھی آچکی ہے یہ ہے :

والذین یتوفون منکم ویذکون انما واجبا  
یتولین بانفسھن اربعۃ اشھر وعشرا  
اور جو لوگ تم میں سے وفات پا جاتے ہیں اور  
بیویاں چھوڑ جاتے ہیں وہ بیویاں خود کو رکھنا  
غیرہ سے چار مہینے دس دن روکے رکھیں۔

(البقرہ : آیت ۲۳۵)

(باق)

# علم منطق — ایک جائزہ

(۱)

مولانا بدر الزمان نیپالی مرکزی دارالعلوم بنارس

کسی علم کے پڑھنے پڑھانے کا مقصد عموماً یہ ہوا کرتا ہے کہ طالب علم اس فن کی انتہائی تعلیم حاصل کر لینے کے بعد کم از کم موٹے موٹے مسائل میں ثرف نگاہ بن جائے اور پھر ہوسکے تو تمام لوازم و مسائل میں درجہ اجتہاد حاصل کر لے۔

ہر علم کی تاریخ اس علم کا لازمی جزو ہوا کرتی ہے۔ اس لئے کہ تجربات اس بات پر شاہد ہیں کہ تاریخ پر جب تک مکمل دسترس حاصل نہ ہو تو نہ تو ذہن کھلتا ہے، نہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ علم کے یہ حقائق کس تہذیب و ماحول، کس عصر و صرا اور کس ذہن و دماغ کی کاوش کا نتیجہ ہیں، اور نہ تو اس علم کے مسائل سے کوئی استنباط ہی کر سکتے ہیں کیونکہ استنباط مسائل کے لئے جس طرح جیسے مسائل علم پر عبور ضروری ہے اسی طرح اس کے تمام خصوصی لوازمات پر بھی نظر رکھنی ناگزیر ہے، اور ہم عام طور پر دیکھتے ہیں کہ تاریخ سے ناواقفیت کا بنا پر بہت سے لوگ محض ظن و تخمین سے کام لیتے ہیں اور جو بجا اوقات انہیں حقائق سے کوسوں دور کر دیتا ہے، اور کبھی کبھار تو ایک اندھے کی طرح جہالت کی کھائی میں گر جانا پڑتا ہے۔

ان وجوہ و علل کے پیش نظر یہ ناگزیر ہوا کہ جب ہم کسی علم کو شروع کریں تو اولاً اس علم کی تاریخ پر ایک سرسری نظر ڈال لیں پھر جو جوں جوں علمی معیار بلند ہوتا جائے اس مقدار کے مطابق

مطالعہ تاریخ میں اضافہ کرتے چلے جائیں، مادہ علم کی انتہائی کڑی حاصل ہوگی کہ ساتھ ہی ایک دوسری چیز بھی حاصل ہو جائے گی جو اس علم کی پوری، مفصل اور بصیرت افروز تاریخ ہوگی، یہ تاریخ بادی النظر میں دوسری شے معلوم ہوگی لیکن حقیقت میں وہ پہلی چیز سے مل جاتی ہوگی، حتیٰ کہ علم کا بغیر تاریخ علم کے، کوئی کام ہی صحیح طور پر نہیں بن سکے گا۔

اس ضرورت کو سمجھ لینے کے فوراً بعد یہ سوال اٹھ کھڑا ہوتا ہے کہ کسی علم کی تاریخ معلوم کرنے کے لئے کن کن چیزوں پر نظر رکھنی ضروری ہے، اس فطری سوال کا جواب حاصل کرنے کے لئے علم کی آپ بیتی پر نظر ڈالنی ہوگی۔ اور یہ تو متعین ہے کہ کوئی بھی علم ہو بالفرض وہ کسی شخص نے اپنے ذہنی انکار سے اس کے مسائل کا استخراج کیا ہوگا اور پھر ان مسائل کو دوسروں نے سیکھا ہوگا اسی طرح "سلفا عن خلف" (سینہ بسینہ یا بذلیہ سفینہ) یہ مسائل ہم تک پہنچے اور یہ سلسلہ اسناد بھی جو ہر دور کے ائمہ فن پر مشتمل ہے اور یہ ظاہر ہے کہ تمام مجتہدین اس علم کے بارے میں اپنی ذاتی رائے رکھتے ہوں گے تو ہر دور کے فضلا کی انہی خصوصی آراء پر خصوصاً اور مواد علمی کے مہذبہ عہد تئیرات پر عموماً نظر ڈالنے ہی سے علم کی تاریخ مکمل ہو سکتی ہے۔

اس وجہ سے علم منطق پر جو بحث آگے آرہی ہے اس میں انہی چیزوں کی رعایت کی جائے گی، بنیادی طور پر اس مقالے کے دو حصے ہوں گے ایک میں اس کی تاریخی اہمیت کا ذکر ہوگا اور دوسرے میں علماء کے نقد و تبصرہ پر نظر ڈالی جائے گی۔

اللہ تعالیٰ نے تمام اشیاء کو وجود بخشا ہے اس وجود کے چار درجے منطق کا تعارف ہیں۔

پہلا وجود نقشی، دوسرا وجود لفظی، تیسرا وجود ذہنی اور چوتھا وجود عینی یعنی خارجی، اور ان میں سے ہر ایک اپنے مابعد کو سمجھنے کے لئے راستہ ہمارا کرتا ہے ان میں سے تیسرے یعنی وجود ذہنی کے ساتھ جو علوم متعلق ہوتے ہیں ان کو علوم ذہنیہ کہتے ہیں جیسے علم منطق وغیرہ۔



اور علم منطق ایسا قانونی آلہ ہے جس کی رعایت غور و فکر کے وقت ذہن کو غلطی میں واقع ہونے سے بچاتی ہے۔

ذہن سے تعلق رکھنے والے اس علم کو منطق اس وجہ سے کہتے ہیں کہ منطق، منطق خارجی وجہ تسمیہ | تا ظاہری یعنی گفتگو اور منطق داخلی یا باطنی، یعنی فہم و ادراک پر بالویہ بولا جاتا ہے اور اس علم کا کام یہ ہے کہ منطق باطنی میں استحکام پیدا کرنے کے ساتھ ہی گویائی کی قوت عطا کرے اسی لئے اس علم کا نام منطق رکھا جانا اولیٰ ہے، چنانچہ پروفیسر مصطفیٰ عبدالرازق کہتے ہیں کہ ”جو علم بطور آلہ ہوتا ہے“ اس زمانہ میں اکثر ممالک کے اندر اسے عادتہ علم منطق کہا جاتا ہے لیکن شاید دوسری قوموں کے یہاں اس کا دوسرا نام ہو پھر بھی اسی مشہور نام کے ساتھ ہی اسے موسوم کرنے کو ہم ترجیح دیتے ہیں<sup>(۱)</sup>۔ اس نام کے علاوہ مختلف زبانوں میں اس کے مختلف نام ہیں۔ ان میں سے چند یہ ہیں :

- (الف) عربی، فارسی، اردو : میزان، معیار، علم اور تعلیمات وغیرہ  
 (ب) انگریزی : لاجک (Logic) ریزنگ (Reasoning)  
 (ج) سنسکرت : نینائے سکشا (न्यायशिक्षा) ترک دیا (निरुक्ति विद्या)  
 ترکشائتر (निरुक्ति शास्त्र)

موضوع | منطق کا موضوع معقولات ثانیہ ہیں۔

معقولات ثانیہ کو یوں سمجھا جاسکتا ہے کہ وجود کی دو قسمیں ہیں :

(۱) وجود خارجی (۲) وجود ذہنی

اور اشیاء جس طرح اپنے وجود خارجی کے وقت انہی اوصاف سے متصف ہوتی ہیں جو وجود خارجی کے لئے ہیں اسی اوصاف اوصاف کے اندر خارجی کو دخل ہوتا ہے۔ مثلاً سواد اور بیاض، کبر و رطوبت وجود خارجی کے لئے ہیں، اور جسم خارجی میں پائے جانے کے وقت ہی ان صفات سے

منصوب ہوگا۔ ذہنی وجود کے وقت نہیں ہو سکتا اس طرح اشیا جب ذہن میں پائی جائیں تو اس وقت انہیں وہی اوصاف لاحق ہوں گے جو ذہنی وجود کے لئے ہیں، اس انصاف اور عرض کے اندر ذہن کو دخل ہوتا ہے۔ مثلاً جزئیت، کلیت اور جنسیت وغیرہ جن سے منطقی میں بحث کی جاتی ہے۔ یہ محض ذہن میں پیش آنے والے اوصاف ہیں۔ انہیں کو معقولات ثانیہ کہا جاتا ہے جو منطقی کا موضوع ہیں<sup>(۲)</sup>۔

چند مسائل کے مجموعہ کے لئے جو نام تئیں کر لیا جاتا ہے جیسے منطقی، نحو مختلف علوم سے منطقی کا تعلق وغیرہ، عام طور پر اس نام کے ذکر سے پہلے علم یا فن یا صنعت کا لفظ لایا جاتا ہے جیسا کہ آگے کی بحثوں میں ”ہذا هو العلم الفلانی یا الفن الفلانی یا ہذا الصنعة الفلانیہ“ بار بار آئے گا۔ اس لئے مناسب یہ ہے کہ مختلف علوم سے منطقی کا تعلق دکھانے سے پہلے علم اور صنعت اور علم اور فن کے بنیادی فرق کو سمجھ لیں۔

چنانچہ علم کو صنعت سے ممتاز کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ دونوں کی حقیقت اور ماہیت کو ذہن نشین کر لیا جائے۔ علم کی حقیقت یہ ہے کہ وہ ہر جگہ اپنی ایک مستقل صورت میں پایا جائے گا اس کے اندر کسی تغیر اور تبدل کا امکان نہیں ہوتا۔ چنانچہ علامہ ابن خلدون (متوفی ۸۰۸ھ) فرماتے ہیں ”والعلم واحد فی نفسه“ کہ علم فی نفسہ واحد ہے گویا وہ ایک بسیط شے ہے جو ہر عالم کے پاس اپنی انفرادیت کو برقرار رکھتی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ اقوام و مل کی تبدیلی کے ساتھ ان کے نام رکھنے میں زبان کا فرق واقع ہو جائے لیکن اس سے جوہر علم پر کچھ اثر نہیں پڑتا۔ اور صنعت ”کی کوئی ناقابل تبدیلی صورت نہیں ہوتی بلکہ صنعت“ کے اندر مختلف قسم کے اصطلاحات سمیت ہیں چنانچہ ہر امام صنعت کے یہاں ایک الگ اصطلاح ہوتی ہے اگر علم کی طرح یہ بھی ہوتی تو اصطلاحات کے اندر بالکل اتحاد ہوتا۔

یہاں ایک شبہ ہو سکتا ہے کہ ”علم“ کے اندر بھی ”صنعت“ ہی کی طرح ہر امام کے پاس مختلف بلکہ کبھی کبھار متضاد اصطلاحات دیکھنے میں آتی ہیں۔ اس کا ازالہ اس طرح ہو سکے گا کہ جس چیز

کو دیکھنے سے مشبہ ہوا ہے وہ علم نہیں ہے بلکہ دراصل تعلیم ہے جو ایک صنعت ہے کیونکہ صنعت ہی کی طرح تعلیم کے اصطلاحات میں تفاوت ہوتا ہے اور تمام ائمہ تعلیم کی اصطلاحات میں اختلاف اور تباین ہوتا ہے۔<sup>(۳)</sup>

علم اور فن کے درمیان علماء عرب کوئی فرق نہیں کرتے البتہ اہل یورپ اس میں فرق بتاتے ہیں ان کا خیال ہے کہ علم دلائل کے ذریعہ ثابت شدہ ادراک کو کہتے ہیں اور فن مخصوص قواعد کی رعایت کرتے ہوئے کسی چیز کی صنعت کی معرفت کا نام ہے۔ اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) عقلی فن (۲) عملی فن۔ عقلی فن وہ ہے جو علوم سے بہت زیادہ قریب ہو جیسے نحو، منطق، شعر وغیرہ اور عملی فن: یہی معروف و مشہور پیشے اور حرفتیں ہیں۔<sup>(۴)</sup> اسی کو دوسرے الفاظ میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ علم کو واقعات و قوانین کے انکشاف سے دلچسپی ہوتی ہے بلا لحاظ اس کے کہ اس علم سے کیا کام لیا جائے گا اس کے برعکس فنون کے ذریعہ سے کسی عملی راہ میں عملی رہبری اور رہنمائی ہوتی ہے۔<sup>(۵)</sup>

اس فرق کو سمجھ لینے کے بعد جب ہم کائنات اور موجودات میں غور و فکر کرنا چاہتے ہیں تو ضمنی طور پر یہ سوال اٹھ کھڑا ہوتا ہے کہ آیا اس کو یہی علم کہہ سکتے ہیں؟ اس سوال کا جواب اس وقت حاصل کیا جاسکے گا جب یہ جان لیا جائے کہ علم کا دائرہ بحث کیا ہے اور فلسفہ کا کیا؟ اس بنیادی چیز کو ذہن میں رکھ کر دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ علم (خواہ کوئی بھی ہو) کسی ایک چیز سے بحث کرتا ہے لیکن فلسفہ اس کے برخلاف کسی ایک شے کو اپنا موضوع بحث نہیں بناتا بلکہ اس کے بحث میں تمام علوم (خواہ وہ عناصر سے متعلق ہوں یا مجردات سے) آجاتے ہیں۔<sup>(۶)</sup>

مثال کے طور پر علم ہیئت کو لے لیجئے، یہ اجسام لکلی اور اس کے تعلقات پر کلام کرے گا۔

لیکن فلسفہ تمام عناصر، ان کی ابتداء، فنا و بقا، انسانی کے تمام احوال، اجرام سادی کی تمام کیفیات، ماحول کی خصوصیات اور الہیات تک سے بحث کرتا ہے اور یہی نہیں بلکہ اس کا ہر قضیہ مدلل ہوتا ہے لیکن علم میں نہ تو اتنے وسیع مباحث ہوتے ہیں نہ اپنی بات سزا لے کے لئے دلیل ہی

پیش کی جاتی ہے بلکہ ہوتا یہ ہے کہ فلاں علم کا مسئلہ اس طرح سے ہے، اسے مان لیا جائے "گو یا نظم کے متعدد و خصوصیات پائی گئیں ایک تو یہ کہ اس کا مدار بحث، علم سے بہت کشادہ ہے اور دوسرے یہ کہ اس میں کوئی بات بغیر دلیل کے نہیں ہوتی اور نہ منوائی جاتی ہے اور علم میں ان دونوں خصوصیات کی کمی ہے اس وجہ سے فلسفہ کو علم کا لقب نہیں دیا جاسکتا ہے جس طرح سے فلسفہ کو حکمت نہیں کہا جاسکتا جیسا کہ ابن مسکویہ (متوفی ۴۲۱ھ) کی رائے ہے۔

اس کا قول علامہ محمد مصطفیٰ مصری نے نقل کیا ہے وہ لکھتے ہیں: "یمیز ابن مسکویہ بین الحکمة والفلسفة، فھو یری ان الحکمة هی فضیلة النفس الناطقة الممیزة" کہ ابن مسکویہ حکمت اور فلسفہ کے درمیان فرق کرتا ہے۔ اس کا خیال ہے کہ حکمت امتیاز پیدا کرنے والے نفس ناطقہ کی خوبی ہے۔

پھر حکمت کی تعریف نقل کرتے ہیں: "دعی: ان تعلم الموجودات کلھا من حیث هی موجودة وان شئت فقل: ان تعلم الامور الالہیة والامور الانسانیة، وشمعلھا بذلک ان تعرف المعقولات ایما یجب ان یفعل وایما یجب ان یفعل" یعنی حکمت، تمام موجودات کو موجود ہونے کے اعتبار سے جاننے کا نام ہے۔ اور بالفاظ دیگر، حکمت الہی اور انسانی امور کے جاننے کو کہتے ہیں۔ اس علم کے نتیجہ میں اس چیز کی معرفت حاصل ہو جائے گی کہ معقولات میں کس کا کرنا مناسب ہے اور کس کا چھوڑنا۔

آگے فلسفہ کے بارے میں لکھتے ہیں: اما الفلسفة، فلم یضع لھا ابن مسکویہ تعریفاً ولکنہ قسمھا قسمین (۱) الجزئی النظری (۲) الجزئی العلمی کہ ابن مسکویہ نے فلسفہ کی کوئی تعریف نہیں کی، البتہ اس کی نظری اور علمی دو قسمیں کر دی ہیں۔

ایک چیز جس کو کبھی بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا اور خاص کر اس وقت جبکہ کسی کو بھی اس کا انکار نہیں کہ پوری دنیا میں رواج پانے والا فلسفہ، یونان و روم کا فلسفہ ہے اور ان کے یہاں حکمت کا کوئی مفہوم نہیں کیونکہ یہ عربی لفظ ہے جو دانش کے معنی کے لئے وضع کیا گیا ہے۔ اس پر

سے حکمت کا اطلاق ان مجموعہ مسائل پر، جو یونانی اور رومی ذہنوں کی ایجاد ہیں۔ بہر حال غیر مناسب ہے۔

(۱) فلسفہ : پہلے ضروری ہے کہ فلسفہ کے لغتی اشتقاق اور اس کے معنی و مفہوم سے واقف ہو لیا جائے چنانچہ علامہ ابوالفتح محمد بن عبدالکریم شہرستانی (متوفی ۵۲۸ھ) رقمطراز ہیں: "الفلسفۃ بالیونانیۃ محبة الحكماء، والفيلسوف "هو" فيلسوف" و"سوف" هو الحكمة ای هو محب الحكمة" یعنی "فلسفہ" یونانی زبان میں حکماء کی محبوب شے کو کہتے ہیں اور "فیلسوف" یہ "نیلا" اور "سوف" سے مرکب ہے "نیلا" محب کو کہتے ہیں اور "سوف" حکمت کو۔ یعنی "فیلسوف" حکمت سے الفت رکھنے والے کو کہتے ہیں۔

میرعلی الدین لکھتے ہیں کہ "ہری کلیس" نے فلسفہ کے لفظ کو حصول تہذیب کے معنی میں استعمال کیا ہے۔ پھر آگے کہتے ہیں کہ بہر حال اس لفظ کی ابتداء اعترافِ جہل اور اشتقاقِ علم کے معنی سے ہوئی (۹)۔

منطق تمام عقلی علوم کے لئے زمین کی حیثیت رکھتی ہے جس طرح زمین چھت سے بے نیاز رہ سکتا ہے۔ لیکن اس سے فائدہ اس وقت تک نہیں پہنچ سکتا جب تک کہ چھت نہ پائی جائے کیونکہ زمین کی ضرورت کا احساس اسی وقت ہوگا جب چھت موجود ہو اور اس پر پہنچنے کی خواہش بھی ہو منطق کی بالکل یہی مثال ہے اس کے ذریعہ فلسفہ تک پہنچنے میں مدد ملتی ہے۔ اور مدد ہی نہیں ملتی بلکہ بغیر منطق کے فلسفہ تک پہنچا ہی نہیں جاسکتا۔ اور فلسفہ کی مثال ایک چھت سے نہیں دی جاسکتی کیونکہ چھت گرچہ اپنے وجود و بقا میں زمین کی محتاج نہیں ہے بلکہ صرف اپنی ذات سے فائدہ پہنچانے میں زمین کی محتاج ہے۔ پھر بھی فلسفہ کا وجود منطق کے بغیر محال ہے کیونکہ فلسفہ اپنے وجود و بقا کے لئے منطق کی طرف اسی طرح سے محتاج ہے جس طرح چھت اپنے وجود و بقا میں منطق کی محتاج ہوتی ہے۔

منطق، فلسفہ کی قسم ہے یا اس کی قسم نہیں ہے۔ بلکہ اس سے پہلے ہی زمین میں حاصل ہو چکا

ایک مستقل بالذات ملک ہے جو علوم عقلیہ کے لئے بطور اہم استعمال کیا جاتا ہے۔

اس بارے میں علماء منطق کے نظریات دو طرح کے ہیں۔ ایک گروہ کا کہنا ہے کہ منطق فلسفہ کی قسم نہیں بلکہ وہ علیحدہ ایک فن ہے۔ اس گروہ کا سرغنہ فارابی (محمد بن محمد بن طوقان مقلد بہ علم ثانی : متوفی ۳۲۵ھ ۹۸۰ء) ہے۔ چنانچہ وہ کہتا ہے :

الصنائع صنفاً ، صنف مقصودہ تحصیل الجمیل ، صنائع کی دو قسمیں ہیں ایک کا مقصد جمیل کا حاصل کرنا ہے۔ اور دوسرے کا مقصد نافع کا حاصل کرنا ، و صنف مقصودہ تحصیل النافع ، والصناعة الفی مقصودہا تحصیل الجمیل فقط ہی القی تسمی الفلسفة وتسمی الحکمة علی الاطلاق کہا جاتا ہے۔

.....

ولما کان الجمیل صنفین : صنف بہ عیض معرفة الموجودات القی لیس للانسان فعلها ، و هذا تسمی النظریة ، والثانی بہ تحسّل معرفة الاشیاء القی شاہا أن تفعل ، والقوة علی فعل الجمیل معاً و هذا تسمی الفلسفة العلمیة والفلسفة المدینة ، والفلسفة النظریة : تشتمل علی ثلاثة اصناف من العلوم : أحدهما علم التعلیم ، والثانی العلم الطبیعی والثالث علم ما بعد الطبیعیات (۱۰)

اور جمیل کی دو قسمیں ہیں : ان میں سے ایک کو نظری کہتے ہیں : جس سے ایسے موجودات کی معرفت حاصل ہوتی ہے جن میں تصرف کرنا انسان کے بس کا رگ نہیں۔ پھر نظری ، تعلیمات ، طبیعات اور ما بعد طبیعات میں منقسم ہو جاتی ہے اور دوسری نوع سے چونکہ ایسی چیزوں کی معرفت حاصل ہوتی ہے۔ جن کا کرنا انسان کے بس میں ہے اور ان میں سے بہتر کام کے کر لینے پر قدرت بھی حاصل ہوتی ہے۔ اس لئے اس کی بھی علی اور مدنی دو قسمیں ہوتی ہیں۔

فلسفہ کے ان جملہ اقسام مذکورہ کو بیان کر لینے کے بعد وہ منطق کو زیر بحث لیتا ہے۔

وأقول لما كانت الفلسفة إنما تحسّل فلسفہ میں تمیز کے ذریعہ حاصل ہوتا ہے

ذہن کی اس قوت سے جو صواب کا ادراک کرے اور ذہن کی یہ قوت سب سے پہلے حاصل ہوتی ہے۔ لیکن اس شرط کے ساتھ کہ اپنے پاس ایسی قوت موجود ہو جس کے بل بوتے پر ہم حق کو حق یقین جان کر اس کا اعتقاد رکھیں۔ باطل کو یقینی طور پر باطل جان کر اس سے بچیں، باطل مشابہت کو جان لیں تاکہ مغالطہ میں نہ پڑیں اور غلط حق مشابہ باطل کو جان لیں تاکہ دھوکہ نہ کھا جائیں، پس یہ قوت جس صنعت سے مستفاد ہے اسی کو صنعت منطق کہا جاتا ہے۔

بجودۃ التمییز، وكانت جودة التمییز انما تحصل بقوة الذهن على ادراك الصواب كانت قوة الذهن حاصلة لنا قبل جميع هذه - وقوة الذهن انما تحصل متى كانت لنا قوة، وما نقف على الحق انه حق يقرین فنعتقد، وما نقف على الباطل انه باطل يقرین فلنجنبه، ونقف على الباطل الشبيه بالحق فلا نغلط فيه، ونقف على ما هو حق في ذاته وقد اشبه الباطل فلا نغلط فيه ولا ننخدع؛ والصناعة التي بها نستفيد هذه القوة تسمى صناعة المنطق (۱۱)

یہاں فارابی نے فلسفہ کے حصول کو اس قوت کے اوپر موقوف قرار دیا ہے، جو چیزوں کو ایک دوسرے سے ممتاز کر دیا کرتی ہے۔ اور اس قوت کا موقوف علیہ وہ ذہنی قوت ہے جس سے درست چیزوں کا ادراک ہوتا ہے۔ اور اس مدرک کے لئے بھی ایک ایسی زبردست قوت کی ضرورت ہوتی ہے جس کی وجہ سے حق و باطل میں صحیح طہرہ امتیاز کیا جاسکے۔ اس قوت نمینہ کا حصول جس صنعت سے ہو وہی صنعت منطق ہے۔

فارابی کے نزدیک اس تعریف کے بموجب علم منطقی تمام علوم عقلیہ سے بالا تر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ منطق کو رئیس العلم قرار دیتا ہے۔ اس کے بعد بوعلی سینا (متوفی ۴۲۸ھ مطابق ۱۰۸۷ء) شیک فارابی کے طریق کار کی پیروی کرتا نظر آتا ہے۔ وہ فلسفہ کی دو قسمیں کرتا ہے (۱) محکم نظری اور (۲) محکم عملی، پھر تمام اصول و ذروی اقسام کو بیان کر لینے کے بعد منطقی کی تعریف اس طرح

### شروع کرتا ہے

وإذ قد أتى وصفنا على الأقسام الأصلية  
والفرعية للحكمة، فقد حان لنا أن نعرف  
أقسام العلم الذي هو المنة للإنسان، موصلة  
إلى كسب الحكمة النظرية والعملية، وإتية  
عن السهولة والغلط في البحث والهدية، مرشدة  
إلى الطريق الذي يجب أن يسلك في كل بحث  
ومعرفة حقيقة المبدأ الصحيح ..... وهو  
صناعة المنطق (۱۲)

اور جب ہم حکمتوں کے اصلی اور فرعی اقسام بیان  
کر چکے، تو اب ہم اس علم کے اقسام ذکر کرتے  
ہیں جو تحصیل حکمت عمل و نظری میں انسان کے لئے  
آلہ ہے۔ جو آدمی کو بحث و مباحثہ میں خطا اور  
غرض سے بھٹاتا ہے، اور وہ راستہ دکھاتا  
ہے جس پر ہر ایک مباحثہ میں اس کو چلنا مناسب  
ہے اور وہ علم منطق ہے۔ (۱۳)

ابن سینا کی اس تعریف سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ منطق کو علوم عقلیہ کے لئے ایک آلہ کی  
حیثیت سے پیش کرتا ہے۔ اسی لئے اس نے منطق کو فادام العلوم بتایا ہے۔  
دوسرا گروہ وہ ہے جو منطق کو فلسفہ کی ایک قسم قرار دیتا ہے اس جماعت کا قائد منطق کا  
مدون اور مرتب ارسطو ہے۔ وہ منطق کو فلسفہ کی دو قسموں میں سے ایک قرار دیتا ہے۔ چنانچہ  
عبداللہ آفندی نے اس کا نظریہ ان الفاظ میں نقل کیا ہے۔

قسم ارسطو الفلسفة على قسمين "عملية" و  
"نظرية" فالعملية: هي التي تلطنا قواعد  
بحا استقيم الترتيبات العقلية كالمنطق  
أو تفيد ناهكاً وأمثلة لترتيب معاشنا  
ومعادنا فخذ أهر الحكمة العملية والسياسة  
والنظرية: هي التي تظهر لنا الحقائق العقلية  
الحقيقية مثل علم الأحيات والطبيبات

ارسطو نے فلسفہ کی دو قسمیں کی ہیں (۱) عمل اور (۲) نظری  
عملی وہ ہے جو ہمیں یا تو ایسے قواعد سکھاتی ہے جن کے  
ذریعہ عقلی اشیاء، ٹھیک طریقہ پر مرتب ہوتی ہیں۔  
جیسے منطق۔ یا ہمارے معاش و معاشرہ کو بہتر بنانے کے  
لئے جن حکمتیں اور طریقے بتاتی ہے۔ جیسا کہ عملی  
و سیاسی ہے۔ اور نظری وہ ہے جو ہمارے لئے حقائق  
عقلی ظاہر کرے جیسے الہیات اور طبیعیات۔



اس سے اتنی بات واضح ہو سکتی ہے کہ منطق ارسطو کے نزدیک فلسفہ عملی کی ایک قسم اور سب سے اہم ترین کی قسم ہے جیسا کہ بحث کے آخر میں دئے گئے نکتے سے ظاہر ہے۔

”زینو“ جس نے ”مذہب رواقی“ کی بنیاد ڈالی، منطق کو فلسفہ کی ایک شاخ بتاتا ہے۔

چنانچہ اس کا یہ نظریہ، عصر حاضر کے عظیم مورخ پروفیسر احمد امین مصری نے اس طرح لکھا ہے :

كان زينو يرى ان المعرفة العلمية شروط اساسي للحياة الاخلاقية ولذا افقد قسم فلسفتي الى ابحاث ثلاثة : المنطق ، والطبيعية ، والاخلاق<sup>(۱۵)</sup> يعنى زينو لا خيال ہے کہ معرفت علميہ حیات اخلاقیہ کے لئے بنیادی شرط ہے۔ اسی لئے اس نے اپنے فلسفہ کو منطق، طبیعیات اور اخلاقیات کو تین حصوں میں بانٹ دیا۔

زینو نے ارسطو کے نظریہ کی پیروی سے انکار ہی نہیں کیا اس کی شدید مخالفت بھی کی۔ کیونکہ ارسطو نے منطق کو براہ راست فلسفہ کی قسم نہیں قرار دیا ہے جیسا کہ زینو نے کیا۔ بلکہ اس نے منطق کو فلسفہ کی قسم القسم قرار دیا ہے۔ یہیں سے دونوں کے منطقیانہ رجحانات کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

اخوان الصفا (جو چوتھی صدی ہجری کے نصف آخر میں سرگرم عمل تھے) لکھتے ہیں : والعلوم الفلسفية اربعة انواع : اولها الرياضيات ، والثاني المنطقيات ، والثالث العلوم الطبيعية ، والرابع العلوم الالهيات<sup>(۱۶)</sup>

فلسفیانہ علوم چار قسم کے ہیں : پہلی قسم : ریاضیات ، دوسری منطقیات ، تیسری طبیعیات اور چوتھی الہیات ہے۔ دوسری جگہ اسی چیز کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے : واما العلوم الفلسفية فهي اربعة انواع ، منها الرياضيات ومنها المنطقيات ومنها الطبيعية ، ومنها الالهيات<sup>(۱۷)</sup>

فلسفہ تاریخ کے بانی علامہ ابن خلدون نے اپنی مشہور تاریخ کے مقدمہ کا چھٹا باب علوم کے بیان میں قائم کیا ہے۔ اس کی ایک بحث ”العلوم العقلية واصنافها“ میں فرماتے ہیں : وتسمى هذه العلوم (العلوم العقلية) علوم الفلسفة والحكمة : وهي مشتملة على اربعة علوم :

اول۔ علم المنطق (۱۸) یعنی علوم عقلیہ کو علوم فلسفہ اور حکمت کہتے ہیں اور یہ چار علوم پر مشتمل ہے۔ پہلا علم منطق ہے۔

ان چاروں علوم کی تفصیل بیان کر لینے کے بعد لکھتے ہیں : فہذہ اصول العلوم الفلسفۃ، وهي سبعۃ، المنطق وهو المقدم منها، وبعدها التعالیم (فالاسم تطابق اولاً، ثم الهندسة، ثم الهيئة، ثم الموسيقى)؛ ثم الطبيعيات، ثم الانبيات (۱۹)۔ یہ ہیں علوم فلسفہ کے اصول، اور یہ سات ہیں : منطق ان میں سب سے پہلی ہے، اس کے بعد تعلیمات (یعنی پہلا اربعہ تک، پھر هندسہ، پھر ہیئت، پھر موسیقی، پھر طبیعیات، پھر انبیات)

علامہ موصوف نے بھی ان عبارتوں میں منطق کو فلسفہ کی ایک قسم قرار دیا ہے۔

اس سلسلے میں جدید مغربی نظریات بھی قابل ملاحظہ ہیں۔ چنانچہ ”اس والد کیسے“ کہتا ہے کہ ہیگن کی تقسیم کے مطابق علم کی کل چھ منزلیں ہوتی ہیں۔ مطلقاً مبدأ علم سے بحث کرنے والے کو وہ ”فیضانِ لوجی آف مائنڈ“ (علم آثار ذہن) قرار دیتا ہے۔ ان میں سب سے بالاتر علم، علم مطلق ہے۔ جس تک منطق اسلوب (نہ کہ نفسیاتی اسلوب) کے ذریعہ آہستہ آہستہ رسائی ہوتی ہے۔ (۲۰)

۲ کے حل کیلئے اپنی رائے اس طرح ظاہر کرتا ہے کہ ”فلسفہ کی عام تعلیمات میں ہم مابعد الطبیعیات، منطق اور علم معقولات عامہ کو شامل کرتے ہیں۔ (۲۱)“

منطق، فلسفہ کی ایک قسم ہے یا نہیں؟ اسے جاننے کے لئے بہترین فیصلہ وہ ہے جو صاحب

میبدی حسین ابن معین الدین (متوفی ۹۰۴ھ) نے کیا ہے۔ چنانچہ وہ فلسفہ کی تعریف ان الفاظ میں کرتے ہیں۔ ”ان الحکمة علم باحوال اشیان الموجودات علی ما علی علیہ فی نفس الامر بقدر الطاقة البشرية“ (۲۲) حکمت : موجودات خارجیہ کے صحیح احوال کو بحفاظت بشری جاننا ہے۔

اس سے اتنی بات واضح ہو گئی کہ علامہ میبدی منطق کو فلسفہ سے خارج مانتے ہیں۔ کیونکہ وہ اقسام فلسفہ کو بالتفصیل بیان کر لینے کے بعد منطق کے سلسلے میں اختلاف نقل کرتے ہوئے دونوں مجموعوں کی تعریفات کا فرق بیان کرتے ہیں۔ جس سے منطق فلسفہ کی قسم نہیں قرار پاتی۔ چنانچہ

محشی قنین المقتضاۃ (موتوفی ۱۳۴۲ھ) نے بھی اس کی تائید کی ہے۔

یہی ہی لکھتے ہیں :

واختلفوا فی ان المنطق من المحکمة أم لا ؟  
فمن نعوها بخروج النفس الی کمالها الممكن  
فی جانبی العلم والعل جعله منها ، بل  
جعل العل ایضا منها ، وکذا من ترک الاعیان  
من تعریفها جعله من اقسام المحکمة النظریة  
اولا یبحث فیہ الا عن المعقولات الثانیة  
القی لیس وجوبها بقدر رقتا واختیارنا ،  
وأمّا من نعوها ببا ذکرنا وهو المشهور  
فیما بینهم فلم یجد منها (۷۳)

فلاسفہ کا اس بارے میں اختلاف ہے کہ منطق حکمت  
میں داخل ہے یا نہیں ؟ تو جن لوگوں نے حکمت کی  
تعریف اس طرح کی کہ علم و عمل کے دونوں جانب میں  
کمال ممکن حاصل کرنے کے لئے نفس کا عمل جائے ،  
انہوں نے علم ہی کو نہیں بلکہ عمل کو بھی حکمت کی قسم  
مانا ہے اور ایسے ہی جنہوں نے حکمت کی تعریف  
سے ”اعیان“ کی قید ہٹا دی انہوں نے منطق کو  
حکمت نظری کے اقسام سے گھسانا ہے اس وجہ  
سے کہ منطق میں معقولات ثانیہ سے بحث ہوتی  
ہے۔ جن کا وجود ہماری قدرت و اختیار میں نہیں  
ہوتا۔ (جس طرح سے بہت سے امور حکمت میں  
داخل ہیں ، باوجودیکہ ہم ان کے وجود پر قادر  
نہیں ہوتے) اور جنہوں نے ہماری تعریف کے  
مطابق ، وہ تفسیر کی ہے جو فلاسفہ کے درمیان  
مشہور بھی ہے۔ انہوں نے منطق کو حکمت کا  
قسم نہیں ٹھہرایا ہے۔

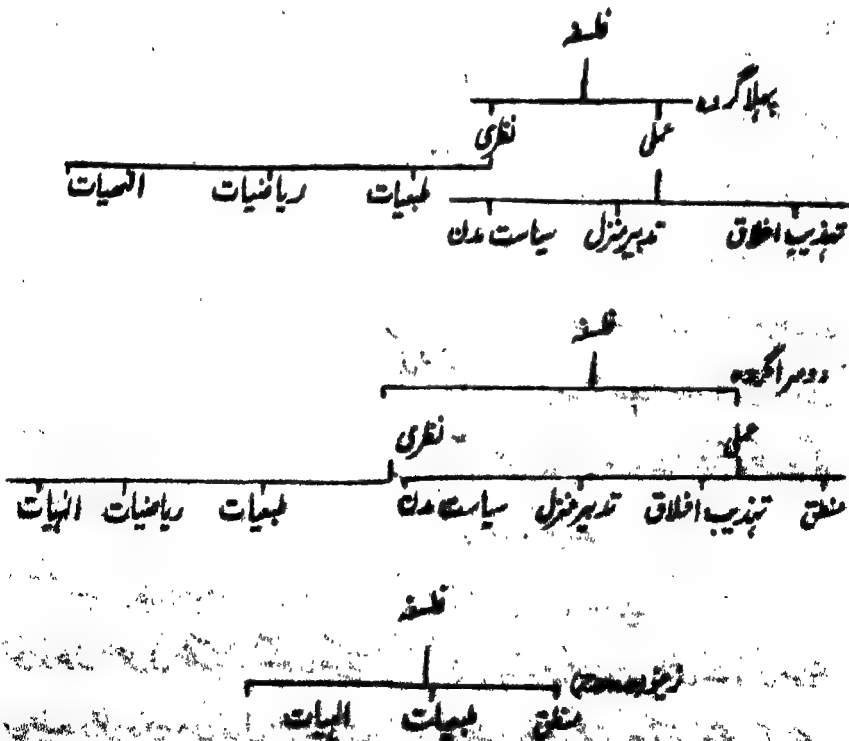
سید شریف جہاںی (موتوفی ۸۱۶ھ) اسی کے قائل ہیں۔ وہ کہتے ہیں :

الحق و دخل العل فی المحکمة ، فانکون مرکبة  
من علم وعل فان کان کمال الانسان  
حکمہ ہے کہ عمل حکمت میں داخل ہے تو اس صورت  
میں علم ، علم اور عمل سے مرکب ہوگا ، کیونکہ

لا یحصل مجرد العلم، ولذلك قيل: انسان کا کمال صرف علم سے نہیں حاصل ہوتا۔ اسی  
الحکمة خروج الانسان الى کماله الممکن بتارکچہ آگیا ہے کہ علم و عمل کے دونوں جانب میں  
فی جانب العلم والعمل (۱۳۲) انسان کا اپنے کمال ممکن کی تلاش میں نکل جانا  
حکمت ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ منطق، فلسفہ ہی کی ایک قسم ہے جو اس کے تمام انواع کے ائمہ جامد و  
ساری ہے۔ فلسفہ کہ منطق کی اس حد تک ضرورت ہے کہ اس کا کوئی مسئلہ بغیر منطق کی مدد کے نکلا  
نہیں ہو سکتا۔ لیکن چونکہ امام رازی (متوفی ۶۰۶) احمد پیر افضل الدین غونچی (متوفی ۳۰ ظاہراً)  
نے اسے فلسفہ سے الگ کر کے ایک مستقل فن کی حیثیت دے دی ہے۔ اس وجہ سے اگر منطق  
کو فلسفہ سے الگ ایک مرکز فکر اور مہذب آثار ذہن کہا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں ہے۔

### نقشہ



(۲) ہندو: منطق کا تعلق ہندو سے اس طرح کا ہے کہ منطق اس سے متعارف ہے۔

چنانچہ ابن تیمیہ (۶۶۱ھ - ۷۲۸ھ) فرماتے ہیں:

کان مبدع وضع "المنطق" من "الهندسة" منطق کو وضع کرنے کی ابتداء ہندو پر تعلق رکھتی ہے۔

فصلہ اشکالہ کلاشکال الهندسیۃ دیکھو سے ہوئی۔ چنانچہ فلسفیانہ اشکال ہندو سے کی

حدوداً "کھن و دتک الاشکال، لینتقلا طرح سے اشکال متبیین کئے، اسیان اشکال کے

من الشكل المحسوس الی الشكل العقول (۱۲۵) عدد کی طرح اس کے لئے بھی حدود کا نام منتخب

کیا، تاکہ شکل محسوس سے شکل عقول کی طرف

منتقل ہو سکیں۔

(۳) نفسیات: انسان کو ایک ایسی قوت کا فیضان قدرت کی جانب سے ہوا ہے جس کی وجہ

سے وہ بہت سے دقائق و حوادث اور ردائل و محاسن کا ادراک کرتا ہے اور اس شعور کے نتیجے

میں رہائندہ وجود میں آنے والے دوسرے واقعات کی خبریں معلوم کر لیا کرتا ہے۔ اگر وہ نفاذ

سے متعلق ہوتے ہیں تو ان سے کنارہ کش ہو جاتا ہے اور اگر خوبی کے فیس سے ہوتے ہیں تو ان کو

عملی طور پر اختیار کرنے کے لئے آمادہ رہتا ہے۔

اس احوال کی تفصیل اس وقت تک مکمل نہیں ہو سکتی جب تک کہ نفسیات، اخلاقیات اور

سائنس کے اوپر اجمالی نظر ڈال کر یہ نہ دیکھ لیں کہ علم منطق سے ان کے کتنے گہرے تعلقات ہیں۔

اور منطق ہر ایک کے اندر کس حد تک جاری و ساری ہے۔

انسان کو اللہ تعالیٰ نے ایک خاص قسم کی قوت و دلالت کر رکھی ہے جس کے ذریعہ وہ اپنے

اشیاء کے بارے میں بہت سی چیزوں کا احساس کرتا ہے۔ لیکن اس کی یہ قوت احساس جو حواس

خمسہ ظاہرہ سے حاصل شدہ علم ہے۔ تمام حیوانی (انسان حیوان) کے درمیان مشترک

ہوتی ہے۔

چنانچہ موسیٰ خلیفہ احساس کو بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

الاحساس مشترک بین الانسان و حیوان  
سائر انواع الحيوان ويكون معنوا غاليا  
بالعلم النفسى اعنى الشعور الذاتية ،  
وباهو الذنوع اللذوق والالام ، وادراك  
الشيئ الذى تكون به اللذوة وادراك  
الذى يكون به الالام (۲۶)

احساس انسان اور تمام انواع حیوان کے شعور  
مشترک ہے ، اور یہ اکثر علم نفسی یعنی شعور  
ذاتی (دمایت) اور ذوق لذت و الم کے ادراک  
اور اس شیئ کے ادراک پر مشتمل ہوتا ہے حتیٰ سے  
لذت اور الم ہوتا ہے۔

یہ تو احساس کی بات ہے کہ وہ علم نفسی اور ادراک کے بالکل ساتھ ساتھ ہوتا ہے۔ لیکن  
جہاں تک نفس ادراک کا تعلق ہے تو وہ شعور کے بغیر پایا ہی نہیں جاتا کیونکہ شعور بالکل مفقود  
نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ وہ نفس کا ایک ایسا خاصہ ہے جو ادراک سے چٹا ہوا رہتا ہے۔ اگر  
شعور بالکل ختم ہو جائے تو ادراک بھی معطل ہو جائے گا۔ (۲۷)

ایک بات یہاں ذہن میں چھتی ہوئی معلوم ہوتی ہے کہ انسان احساس کے معاملہ میں تمام  
حیوانات کی صف میں گمراہ کر دیا گیا ہے۔ یہ اتحاد دونوں کے درمیان صرف ابتدائی مراحل میں  
ہوتا ہے یا انتہائی مراحل تک بھی موافقت پائی جاتی ہے۔ اس کا جواب دیتے ہوئے وہ  
لکھتے ہیں :

والفرق بین احساس الحيوان واحساس  
الانسان هو ان احساس الحيوان دائم  
موجود بالغيرية ، واما احساس الانسان  
فانما يكون باریئ بدعوى الغريزة ثم نقاد  
الى سلطة القوة الفكرية والقوة  
الارادية (۲۸)

حیوان اور انسان کے احساس کے درمیان فرق  
یہ ہے کہ حیوان کا احساس ہمیشہ حکم طبیع کے پرورد ہوتا  
ہے اور انسان کے احساس کا آغاز طبیعت  
سے ہوتا ہے پھر وہ قوت فکریہ اور قوت  
ارادیہ کے زیر اثر ہو جاتا ہے۔

احساس کی بنیادی طور پر وہ نہیں کی جاتی ہیں۔ (۱) جس سے قوت طبیعیہ کی ظاہری

اشیاء حاصل ہوتی ہیں (۲) وجدان، جس سے فکری اثرات حاصل ہوتے ہیں اور فکری کے ذریعہ استعمال عقل (عقل کی مساومت) کے ساتھ اس چیز پر قدرت ہو جاتی ہے کہ معارف کو حاصل کرنے محفوظ رکھیں اور بوقت ضرورت پیش کر سکیں۔ اور فکر، احساس و ارادہ سے متغایر بھی ہوتا ہے۔ کیونکہ فکر ایسی عرفانی قوت ہے جو احساس و ارادہ کے برعکس جہالت کے بعد علم حاصل کر لیتی ہے۔ اور یہ دونوں فکری قوت نہ ہونے کے باعث علم بعد الجہل سے محروم رہ جاتی ہیں۔ احساس تو اس وجہ سے کہ وہ ایسی میلانی قوت ہے جو حدوث لذت کے وقت اس کی رغبت کرتی اور حدوث الم کے وقت اس سے نفرت کرتی ہے۔ اور ارادی اس لئے کہ وہ ایسی عزی قوت ہے جو فعل کو عدم سے وجود میں لاتی اور وجود سے عدم میں لے جاتی ہے۔ گویا کہ احساس، علم کا مٹی، مخزن اور اصل قرار پایا، کیونکہ احساس، شعور اور ادراک پر مشتمل ہوتا ہے۔ اور اس ترکیب سے جس اور وجدان کا ظہور ہوتا ہے۔ اور وجدان ہی سے فکر حاصل ہوتا ہے جو عقل کی معیت میں علوم و معارف کے خزانوں پر قبضہ جالیتا ہے۔

یہ ہیں احساس باطنی کے کرشمے، جس کے بارے میں ابی مقور (۳۳۲ - ۲۷۱ یا ۲۷۲) کا خیال عبداللہ آمدنی پیش کرتے ہیں،

ان المقوی الباطنیہ اکثر احساسا و تاثرات  
من المقوی الظاہریۃ، وعلل ذلك  
بان الجسم لا يتأثر من الالام الا وقتہ  
يخلو العقل فانہ يتأثر بالحال والمآضی  
والمستقبل (۲۹)

قوائے باطنیہ، توائے ظاہرہ کے اعتبار سے بہت زیادہ احساس کرتی اور متاثر ہوتی ہیں۔ اس کی تعلیل وہ یوں کرتا ہے کہ اس وجہ سے کہ جسم الم کے آجانے پر ہی متاثر ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف عقل ماضی، حال اور مستقبل ہر زمانے میں اثر قبول کرتی رہتی ہے۔

محققان غائبانہ کی بحث میں یہ بتایا جا چکا ہے کہ علم منطقی کے اندر جہ چیزوں سے بحث ہوتی ہے وہ ایسے موجودات ہیں جو صرف اور صرف ذہن میں پائے جاتے ہیں۔ یعنی علم منطقی کا موضوع

موجودات ذہنیہ ہیں اور علم نفس کے اس مختصر سے تعارف میں یہ بات وضاحت سے بتائی گئی ہے کہ اس کے اندر جن چیزوں سے بحث ہوتی ہے اس کی ایک اہم کٹی ٹکڑ ہے۔ جس کے بارے میں عبد الحمید کاتب (متوفی ۱۳۲۶ھ) نے کہا ہے: الفکر بحر لؤلؤ والحکمة، وفيه مای العقول الظلیة<sup>(۳۱)</sup>۔ یعنی فکر ایک سمندر ہے جس کا موتی حکمت ہے اور اسی کے اندر پامیاس عقلوں کی میرابی ہے۔ غرضیکہ منطق کا کام بغیر فکر کے کہیں چلنے والا نہیں ہے۔

ان چیزوں کو ذہن نشین کر لینے کے بعد یہ بات جان لین دشوار نہ ہوگی کہ علم نفس اپنا وظیفہ ختم کرتا ہے کہ فوراً علم منطق اس کی گاڑی آگے بڑھاتا ہے۔ چنانچہ میرولی الدین پروفیسر سلسلی کا قول اس طرح نقل کرتے ہیں کہ:

”وقف کی نفسیات، منطق کے علم کا معنی و اساس ہے جو ان قوانین و قواعد کو منضبط کرتی ہے جن کے ذریعہ سے ہم یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ ہم صائب طریقہ سے فکر و استدلال کر رہے ہیں۔“<sup>(۳۲)</sup>

نفسیات اور منطق میں بہت ہی گہرا اور اہم ربط یہ ہے کہ ارشیاء کا عقل فکر ہی میں ہو جایا کرتا ہے۔ اس کے لئے الفاظ کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ یا بالفاظ دیگر استدلال کا کام ذہن ہی میں ہو جایا کرتا ہے۔ اسی لئے الفاظ کی بحث کتب منطق میں محض ضمنا رکھی گئی ہے۔ کیونکہ منطقی امور کا افادہ اور اس سے استفادہ الفاظ ہی کے ذریعہ ہو سکتا تھا۔ ورنہ الفاظ کی بحث کے بغیر صرف فکر سے منطقی اعمال مکمل ہو جاتے۔ لیکن یہ نظریہ مسئلہ جہود نہیں ہے۔ چنانچہ میر صاحب اس اختلاف کی طرف اشارہ کرتے ہوئے رقمطراز ہیں کہ نفسیات اور منطق کے علماء کے نزدیک ایک متنازعہ فیہ مسئلہ رہا ہے (کہ آیا تعلقات کا وجود بغیر الفاظ کے ممکن ہے) بعض کا خیال ہے کہ فکر بغیر زبان کی مدد کے ہو سکتا ہے۔ اور بعض کی رائے میں نہیں ہو سکتا۔ یکس دوسرے نے اس چیز کو بار بار دہرایا ہے۔ اور ایک حد تک ثابت کر دینے کی کوشش بھی کی ہے کہ فکر و زبان ایک ہیں..... گو اس کے نظریات بھی قابل تسلیم نہیں۔ تاہم اس قدر مدعا مان لیا گیا ہے کہ استدلال الفاظ کے ذریعہ کیا جاتا ہے۔<sup>(۳۳)</sup>



(۴) سائنس : احساس سے لے کر افکار تک کی ساری عقلی نفسیات کا وظیفہ ہیں۔ اور افکار سے تصور و تصدیق اور استدلال تک کے مباحث میں منطوق کا فرما ہوتی ہے۔ ابھی یہ علم ذہنی کاوشوں سے فارغ ہوتا ہے کہ ان کو عملی جامہ پہنانے کے لئے ایک دوسرا علم آگے بڑھتا ہے۔ جسے ہم اصطلاح میں سائنس کہتے ہیں۔ سائنس : خارجی اشیاء یا مادی عناصر کے اندر تک و دو کرتی ہے۔ لیکن یہی سائنس جو مختلف قسم کے حوادث کی تشریح و ترتیب، عالم کے سامنے پیش کرتی ہے۔ اگر اس کی تشریح مطلوب ہو تو ہمیں منطق کا سہارا لینا ہوگا۔ اور اسی کے ذریعہ کائنات کی تشریح و توضیح ہو سکے گی۔ گویا متفرق واقعات کی ترتیب و تشریح سائنس کے ذریعہ ہوتی ہے۔ لیکن سائنس بھی انہیں منتشر امور کی طرح ایک دوسری چیز کا محتاج ہوتی ہے۔ جو اس کی توضیح کرے اور اس ضرورت کو پوری کرنے والی شے کا نام منطق ہے، اسی چیز کو مولانا عبدالمجید دیا بادی کے الفاظ میں یوں سمجھئے کہ ”سائنس اگر معلومات متفرق کی تصویدی پیش کرتی ہے تو کہہ سکتے ہیں کہ منطق اصنافِ سائنس کی تصویدی کا نام ہے۔“ (۳۳)

(۵) اخلاقیات : اخلاق انسان کا ایک قیمتی سرمایہ حیات ہے۔ آدمی کے اچھے اور بُرے چلنے پر استدلال اسی ایک خصلت کے واسطے سے کیا جاتا ہے۔ اگر اخلاقی قوت کسی کے اندر بہت زیادہ مقدار میں ہو تو اسے اعلیٰ درجہ کے اخلاق پر فائز سمجھا جاتا ہے اور اگر بہت کم مقدار میں ہو تو اسے ادنیٰ درجہ اخلاق ملتا ہے۔ فرض کیے جس مقدار میں اخلاقی قوت کی کا دفرائی قوائی انسانی پر ہوتی ہے اسی کے مطابق اعلیٰ اور اسفل درجات حاصل ہوتے ہیں۔ ان چیزوں کو سمجھنے کے لئے سب سے زیادہ ضرورت احساس کی ہوتی ہے کیونکہ اسی قوت کے ذریعہ ہم حسیب اور غیث کا ادراک کرتے ہیں۔ اور پھر چوتھے ہوتے جب اس چیز پر استدلال کو کے ملنے چھاتے ہیں کہ فلاں چیز حقیقت عقل کی رو سے قابلِ تحفظ ہے اور فلاں چیز قابلِ ترک ہے۔ تب کہ منطق کا وظیفہ ختم ہوتا ہے۔ لیکن حسن و قبح کی معرفت جب تک اخلاقی قوت کو حاصل نہ ہونے لگے منطق اپنی نگاہ اور استدلال سرگرمی سے باز نہیں آتی۔ چنانچہ دینو

جو روایت کاٹھن سس ہے) کا خیال ہے کہ منطق، طبعیات اور اخلاقیات کے لئے وسیلہ ہے۔ اس رائے کی ترجیحانی ڈاکٹر احمد عمری اس طرح کرتے ہیں:

کان منویری ان المعروفۃ العلمیۃ شرط  
 اساسی للعیۃ الاخلاقیۃ ، ولذا فقد تم  
 فلسفۃ الی ابحاث ثلاثۃ ، المنطق ، والطبیۃ  
 والاخلاق ، علی ان لیکون الاولان  
 وسیلتین توہدیان الی الثالث وهو الغایۃ  
 المنشورۃ (۳۲)  
 زینو اخلاقی زندگی کے لئے علمی معرفت کو بنیادی  
 شرط قرار دیتا ہے اس لئے اس نے اپنے فلسفہ کی  
 تقسیم تین مباحث (۱) منطق (۲) طبعیات (۳) اور  
 اخلاقیات کی طرف اس بنا پر کی کہ پہلے کے دو  
 تیسرے کے لئے وسیلوں جو غایت مطلوب  
 یعنی اخلاق تک پہنچادیں۔

منطق کی بنیادی طور پر دوسریں کی جاسکتی ہیں۔ ایک تو وہ ہے جو ذہن  
 منطق کی تقسیم اور اس کے مباحث | و دماغ میں قدرتی طور پر رکھ دی گئی ہے۔ اس سے ہر عقلی غور و  
 فکر میں مدد لیتا، صحیح طریقے پر استدلال کرتا اور قیاسات کی صحت اور عدم صحت کو جان لیتا ہے۔ لیکن  
 اس کو یہ شعور نہیں ہوتا کہ آیا ہم کسی قوت کی وجہ سے ایسا کر رہے ہیں جو ہماری عقل میں پیوستہ ہے  
 یا کسی چیز کی معاونت کے بغیر یہ خوبی ہمارے اندر پیدا ہو گئی ہے۔ بہر حال یہی قوت جس کا ادراک  
 عام طور پر نہیں ہوتا۔ دراصل منطق ہے جسے ہم طبی منطق کا نام دے سکتے ہیں۔

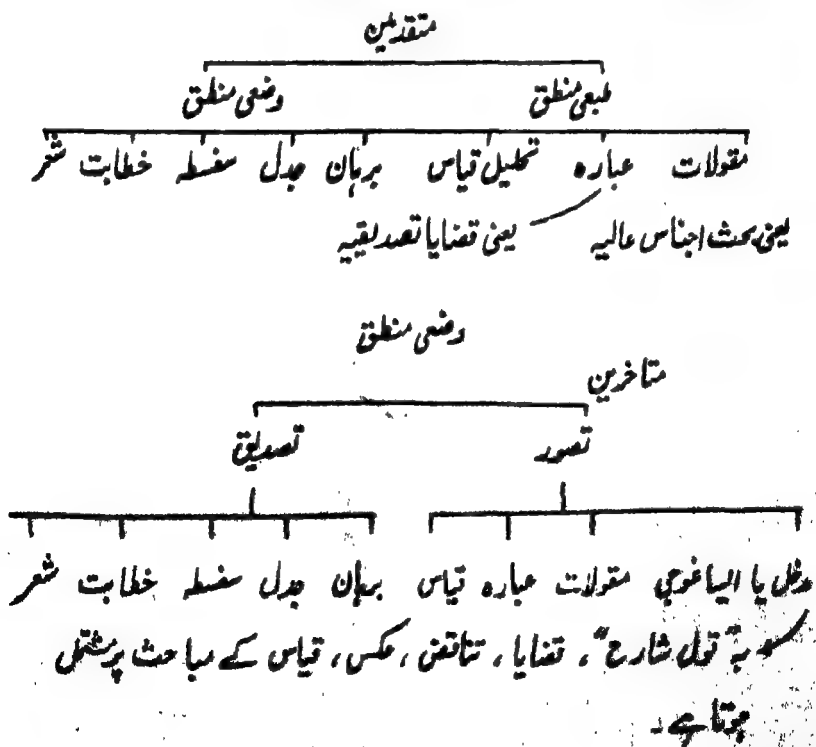
دوسری قسم کی منطق وہ ہے جس کے لئے اصول و قوانین مرتب کر لئے گئے ہیں۔ ان کے  
 ذریعہ تفکر و تدبیر میں غلطی سے بچا جاتا ہے اور صحیح طریقے پر فکری اعمال انجام دینے کے لئے پوری  
 قوت پیدا کی جاتی ہے۔ یہ اپنی تقسیم کی طرح وہی نہیں بلکہ کبھی ہے۔ اس میں ہر عقلی و علمی کے ساتھ  
 احساس اور شعور پایا جاتا ہے اس طرح کی منطق کو وضعی منطق کہا جاتا ہے۔

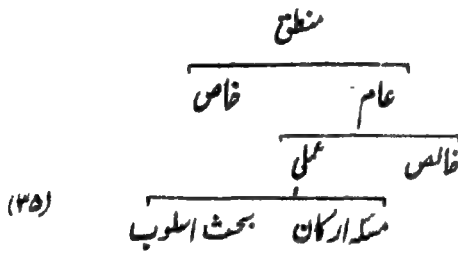
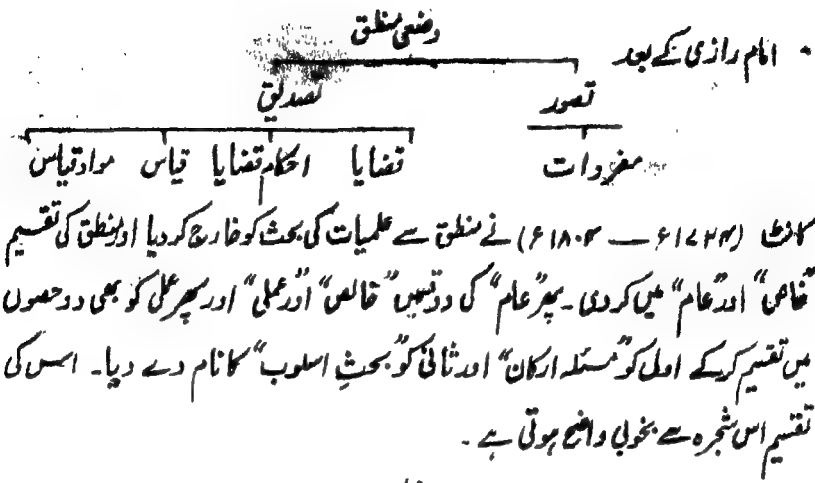
فلذابی نے مبادی الفلسفۃ القدیمہ میں منطق کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ وہ اولیٰ کہ  
 تصور اور ثانی کو تصدیق کا نام دیتا ہے۔ تصور میں انکار اور تعریفات کو اور تصدیق میں استدلال  
 اور سائنسے کو داخل کرتا ہے۔ انہیں قسموں کو ابن خلدون نے منطق الصوریۃ اور منطق المناویۃ کہے

الفاظ سے یاد کیا ہے۔ یہ تو منطق کی صوری اور مادی اعتبار سے تقسیم ہوئی جو متقدمین کے یہاں نہیں پائی جاتی۔ اس اعتبار کی قید سے اگر آئندہ ہو کر منطق پر نظر ڈالی جائے تو متقدمین کے نزدیک اس کی کل اسٹھ قسمیں ہیں۔ بلکہ بعض کے نزدیک اس سے بھی کم، اور متاخرین کے نزدیک کل نو قسمیں دیکھنے میں آئیں گی۔ متقدمین سے میری مراد فروریس صوری (۲۳۲ - ۶۳۰ء) سے پہلے کے منطقیین۔ اور متاخرین سے، اس کے بعد کے اکثر منطقیین ہیں۔ کیونکہ اس نے منطق کا مقدمہ لکھا تھا۔ جسے ایساغوجی کے نام سے شہرت ملی۔ اور منطق کا ایک جز بن گئی۔

امام رازیؒ (۷۰۶ء) کے زمانہ میں تو منطق کی صورت بالکل بدل گئی۔ کیونکہ اس میں بہت زیادہ ترمیم کر دی گئی۔ اور اب موجودہ منطق مفردات، قضایا، احکام قضایا، قیاس اور مواد قیاس کے اندر محصور ہو کر رہ گئی۔

ان تمام کو ذیل کے نقشوں میں واضح طور پر دیکھا جاسکتا ہے۔





یہ منطق کے اقسام اور اس کے مباحث کا ایک اجمالی خاکہ ہے۔ ان کی مفصل بحثیں آگے آئیں گی۔

(باقی)

## حوالجات

- ۱۔ تہذیب و راستہ الفلسفۃ الاسلامیۃ ۶۲ طبع مصر ۱۹۴۳ء
- ۲۔ ماشیہ علین القضاۃ (متوفی ۱۳۴۲ھ) بریغزی ۱۳ طبع دیوبند ۱۳۸۵ھ
- ۳۔ مقدمہ ابن خلدون مع تعلیق ڈاکٹر علی عبدالواحد دانی ۲۱-۱۱۹ طبع ثانی ۱۹۶۷ء
- ۴۔ زبدۃ المعانیف فی اصول المعارف از نوفل بھنڈی نعمۃ اللہ نونل طرابلسی ۱۸-۲۱۷ طبع بمبئی ۱۳۲۳ھ

- ۵۔ منطق ابتدائی (از جیمس اڈون کرائیٹن مترجم احسان احمد بی اے جامعہ عثمانیہ) ۱۸۷۱ء
- ۶۔ ماخذ از مقدمہ قصۃ الفلسفۃ الیونانیہ للدکتور احمد امین و ذکی نجیب محمود، طبع مصر ۱۹۳۵ء
- ۷۔ تاریخ فلاسفۃ الاسلام ص ۳۱۱ طبع ..... ۱۹۳۵ء
- ۸۔ عل و نحل ج ۱ ص ۲۲۹ طبع مصر ۱۲۶۳ھ
- ۹۔ فلسفہ کی پہلی کتاب ص ۱
- ۱۰۔ التنبیہ علی سبیل السعاده ص ۲ طبع حیدرآباد بحوالہ تمہید لدراسۃ الفلسفۃ الاسلامیہ ص ۵۲
- ۱۱۔ نفس حوالہ ص ۲۱ بحوالہ تمہید ص ۵۳
- ۱۲۔ رسالہ اقسام العلوم العقلیہ بحوالہ تمہید ص ۶۱
- ۱۳۔ رسالہ اقسام العلوم العقلیہ مع جامع العلوم و ہدائی الانوار (امام رازی) اردو ترجمہ ص ۳۳
- ۱۴۔ تاریخ الفلاسفہ عربی ترجمہ از فریچ (مصنف نامعلوم) ص ۱۰۳ طبع قسطنطنیہ ۱۳۰۲ھ
- ۱۵۔ وزیدۃ الصوائف فی اصول المعارف ص ۱۹
- ۱۶۔ قصۃ الفلسفۃ الیونانیہ ص ۲۸۲
- ۱۷۔ رسائل اخوان الصفا ج ۱ ص ۲۳ طبع مصر ۱۹۲۸ء بحوالہ تمہید ص ۵۵
- ۱۸۔ نفس حوالہ ص ۲۰۳ بحوالہ تمہید ص ۵۵
- ۱۹۔ مقدمہ ابن خلدون ص ۱۲۱۹
- ۲۰۔ ایضاً ص ۱۲۲۰
- ۲۱۔ مفتاح الفلسفہ ص ۲۲ از آس والدیکلیہ مترجم مرزا محمد ہادی
- ۲۲۔ ایضاً ص ۲۲
- ۲۳۔ ببندی ص ۸
- ۲۴۔ ایضاً ص ۱۲، ۱۳
- ۲۵۔ حاشیہ علی التفتاۃ بر میبذی ص ۱۳

- ۲۵۔ الرد علی المنطقیین ۱۳۷ طبع بمبئی ۱۹۴۶ء  
 ۲۶۔ کتاب علم النفس ۳  
 ۲۷۔ ایضاً ۸۷  
 ۲۸۔ ایضاً ۶۸  
 ۲۹۔ تاریخ الفلاسفہ ۱۴۱  
 ۳۰۔ الفہرست لابن ندیم (متوفی ۳۸۵ھ) طبع معر ۱۳۴۸ھ صفحہ ۱۵  
 ۳۱۔ فلسفہ کی پہلی کتاب ۵  
 ۳۲۔ ایضاً ۲۳  
 ۳۳۔ فلسفیانہ مضامین ۱۳۲  
 ۳۴۔ قصۃ الفلسفۃ الیونانیہ ۲۸۳  
 ۳۵۔ مفتاح الفلسفہ ۵۲

## حیات مولانا عبدالحی

مولفہ: جناب مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب

سابق ناظم ندوۃ العلماء جناب مولانا اکرم عبدالحی حسنی صاحب کے سوانح حیات ،  
 علمی و دینی کمالات و خدمات کا تذکرہ اودان کی عربی و اردو تصانیف پر شعبہ  
 ہنرمیں مولانا کے فرزند اکبر جناب مولانا اکرم سید عبدالعلی کے مختصر حالات بیان کئے  
 گئے ہیں۔ کتابت و طباعت میاری ، تقطیع متوسط ۲۰/۲۶

قیمت ۱۲/۵۰ بلا طبع

ندوۃ المصنفین ، اردو بازار ، جامع مسجد دہلی

## تبصر

سائنس کی دنیا اڈیٹر جناب گلزار زٹشی، تقطیع کلاں، ضحامت ۳۴ صفحات، کتاب و طباعت بہتر، قیمت سالانہ: ڈیڑھ روپیہ۔ پتہ: کاؤنسل آف سائنٹیفک و انڈسٹریل ریسرچ، ریف احمد مارگ، نئی دہلی۔ ۱

آج کوئی زبان محض شعرو شاعری اور افسانہ و تنقید کے سہارے زندہ نہیں رہ سکتی۔ اس بنا پر سخت ضرورت ہے کہ اردو زبان میں بھی سائنس اور ٹکنالوجی کے مسائل و مباحث پر زیادہ سے زیادہ کتابیں اور مقالات لکھے جائیں تاکہ اردو داں طبقہ بھی عصر حاضر کے سائنٹیفک معلومات سے فائدہ اٹھا سکے اور اردو لٹریچر کا دامن وسیع ہو۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ جہاں ملک کی علاقائی زبانیں ان معلومات سے مالا مال ہو رہی ہیں اب اسی غرض سے کاؤنسل آف سائنٹیفک انڈسٹریل ریسرچ کی طرف سے اردو میں بھی ایک سہ ماہی رسالہ شائع ہونا شروع ہوا ہے۔ امید ہے کہ یہ جلد ماہانہ ہو جائے گا۔ یہ پہلا پرچہ ہے۔ اس میں پیغامات کے علاوہ جو بڑی کثرت سے ہیں۔ سائنٹیفک موضوعات پر سات مضامین ہیں، کچھ نظمیں بھی ہیں، سب دلچسپ اور پڑھنے کے لائق رسالہ کی قیمت نہ ہونے کے برابر ہے، جناب گلزار زٹشی نہایت مستعد، نامور ادیب و شاعر اور اس سے بڑھ کر یہ کہ اردو کے لئے نہایت جوش اور سرگرمی سے کام کرنے والے ہیں، امید ہے کہ رسالہ ان کی اہمیت میں خوب پھلے پھولے اور ترقی کرے گا۔ مگر شرط یہ ہے کہ اردو والے اس برائے نام قیمت کے منہم رسالے کے ہزاروں کی تعداد میں خریداریں کہ کونسل کی حوصلہ افزائی کریں، یہ آئین کا فرض ہے۔ ورنہ اگر رسالہ اپنا خرچہ بھی پورا نہ کر سکا تو کونسل کب تک اس میں

کو اپنے سرسخت رہے گی

الفرقان لکھنؤ کا دوسرا انتخاب نمبر مرتبہ مولانا محمد منظور نعمانی، ضماamt ۱۹۶ صفحات، کتابت و طباعت اعلیٰ، قیمت: پانچ روپیہ، پتہ: دفتر الفرقان، نمبر ۳۱، مغربی گاؤں، لکھنؤ۔

اس ماہانہ کے پہلے انتخاب نمبر پر ان صفحات میں تبصرہ ہو چکا ہے۔ یہ اسی سلسلہ کا دوسرا نمبر ہے۔ جو دس برس (۱۹۵۸ء سے تا ۱۹۵۸ء) کے منتخب مضامین پر مشتمل ہے، پورا نمبر ۶ ابواب پر تقسیم ہے جو یہ ہیں: (۱) دعوت ایمان و اصلاح، (۲) پیام انسانیت، (۳) اسلامی دنیا میں تجدید و اتحاد کے اثرات، (۴) صراطِ مستقیم، (۵) حکمت و موعظت، (۶) مردانِ حق آگاہ۔ ان ابواب کے تحت جو مضامین درج ہیں ان کی تعداد ۲۳ ہے، سب مضامین مفید اور سبق آموز ہیں، ان کا مطالعہ تمام مسلمانوں کے لئے دلچسپ بھی ہوگا اور دینی شعور پیدا کرنے کا ذریعہ بھی۔

الفرقان کے انتخاب کا انگریزی اڈیشن دو جلد مرتبہ مولانا عتیق الرحمن سمیعلی و ڈاکٹر محمد آصف قدوائی، ضماamt جلد اول ۴۴ صفحات قیمت ۱۰/- و ضماamt جلد ثانی ضماamt ۱۱۰ صفحات 5/50، طباعت بہتر، ٹائپ جلی اور روشن۔ پتہ: دفتر الفرقان نمبر ۳۱۔ مغربی گاؤں، لکھنؤ۔

یہ بڑی خوشی کی بات ہے کہ مولانا محمد منظور نعمانی نے الفرقان کے منتخب مضامین کے انگریزی تراجم کا بھی سلسلہ الفرقان ڈائجسٹ کے نام سے شروع کر دیا ہے اور اس کام کے لئے ڈاکٹر محمد آصف قدوائی کی خدمات حاصل کی ہیں جن کی انگریزی زبان کو خود انگریزوں میں سند اعتبار حاصل ہے، یہیں اس وقت تک تبصرہ کے لئے یہی دو حصے موصول ہوئے۔ پہلے حصہ میں افسانہ اور دوسرے حصہ میں تیرہ مضامین (جن میں ایک مضمون ”انسان قرآن میں“ اڈیٹر برہان کا بھی ہے) شامل ہیں، سب مضامین دینی اور اصلاحی اعتبار سے بہت مفید دلچسپ اور معلومات افزا ہیں، امید ہے کہ یہ مفید سلسلہ جاری رہے گا اور انگریزی دان مسلمان خصوصاً نوجوان طبقہ اس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے۔



گلن ہندوستانی مسلمان نمبر اڈیٹر جناب شمس کنول، تقطیع کلاں، مخالفت ۴۰۰ معنی  
کتابت و طباعت بہتر قیمت ۱۵/- پتہ: پانچواں فلور، سوب پبلیس،  
۱۳۲ اکا پیس کرا اسٹریٹ بمبئی ۳

گلن اردو کا پرانا ادبی ماہنامہ ہے اس کا یہ خاص نمبر ہندوستان کے مسلمانوں کے معاملات و مسائل سے متعلق ہے۔ جیسا کہ معلوم ہے اس بارہ میں مسلمانوں کے اندر مختلف پارٹیاں اور جماعتیں ہیں، مختلف انخیال اشخاص و افراد ہیں جن کے نقطہ نظر گونا گوں اور چند در چند ہیں۔ اس بنا پر پارٹی اور ہر جماعت اور ہر شخص اپنے ہی نقطہ نظر سے ان مسائل پر غور و خوض کرتا ہے، اور یہ بات آج نئی نہیں بلکہ سرسید کے زمانہ سے ہی یہ ہوتا چلا آیا ہے، اور اس میں حیرت و استعجاب کی کوئی بات بھی نہیں، کیونکہ جو ایک عظیم تاریخ اور روایات رکھنے والی قوم ایک صدی کے اندر دو نہایت شدید اور سنگین انقلابوں (۱۸۵۷ء و ۱۹۴۷ء) سے گزری ہو اور اس کے ایک دو نہیں بلکہ سینکڑوں مذہبی، سیاسی، سماجی، اقتصادی اور تعلیمی و تہذیبی معاملات و مسائل ہوں اس کے ارباب فکر میں انتشار خیال اور پراگندگی افکار طبعی اور لازمی ہے۔ اس نمبر میں لائق مرتب نے کوشش کی ہے کہ ان تمام افکار کو یکجا کر دیا جائے، اس بنا پر اس میں جن حضرات کے مضامین شامل ہیں ان میں بڑا تنوع ہے، چنانچہ ان میں کونسلٹ بھی ہیں اور جماعت اسلامی (اب ممنوع) کے ارباب قلم بھی، کانگرس بھی ہیں اور لیگی بھی، آزاد خیال بھی ہیں اور کٹر مذہبی بھی، مضامین میں بھی تنوع کا یہی عالم ہے، مسلم پرسنل لا سے لے کر فرقہ وارانہ فسادات تک ہر مسئلہ پر اظہار خیال کیا گیا ہے، اس سلسلہ میں ایک مقالہ اڈیٹر برہان کا بھی ہے جو برہان کی کسی اشاعت سے نقل کیا گیا ہے۔ ان مضامین کے علاوہ ہندوستان میں مسلمانوں کی تاریخ، تہذیب و زبان اور ان کی تعلیم و سیاست سے متعلق بہت مفید اور معلومات انزا مضامین اور متعلقہ اعداد و شمار کی الگ الگ فہرستیں مع حوالہ نشین و شہور اور ہندوستان مسلمانوں میں جو اصحاب زیادہ مشہور ہیں، خواہ ان کا تعلق کسی طبقہ اور جماعت سے ہو ان کے سوانحی خاکے یہ سب اس نمبر کی خاص چیزیں ہیں جو مفید

بھی ہیں اور دلچسپ بھی، حصہ نظم جس میں مولانا حالی اور ڈاکٹر اقبال بھی شریک ہیں وہ بھی معیاری اور خاصہ کی چیز ہے۔ علاوہ ازیں استفسارات کا باب جو بہت طویل ہے وہ بھی مختلف امور و مسائل کے متعلق عمدہ اور مفید معلومات کا خزانہ ہے، یہ ظاہر ہے کہ ایک ماہنامہ جو خاص نمبر اس درجہ ضخیم ہو کہ انسائیکلو پیڈیا کا حکم رکھتا ہو اور جس میں ہر قسم کی معلومات کے ساتھ مختلف انکار و آراء بھی یکجا کر دئے گئے ہوں اس کے سب مضامین سے کوئی ایک شخص بھی متفق نہیں ہو سکتا، لیکن اس میں شک نہیں کہ یہ نمبر بڑی محنت و عرق ریزی، تلاش و جستجو اور دیدہ و روی سے حسن و خوبی اور خوش مذاقی سے مرتب کیا گیا ہے اور اس لئے یہ صرف پڑھنے کے لئے نہیں بلکہ حفظ سے رکھنے کی چیز ہے تاکہ آئندہ وقت ضرورت کام آسکے، اس کے لئے جناب مرتب اور ان کی رفیقہ حیات جو ترتیب میں شریک ہیں لائق مبارکباد ہیں۔ اس نمبر میں پہلی مرتبہ یہ عجیب بات دیکھنے میں آئی کہ آج کل اردو املا میں جن اصلاحات کا غلطہ بلند ہے، لگن نے اُن پر عمل کرنا بھی شروع کر دیا ہے، مثلاً ”عبدالحق“ کو ”عبدلحق“ ”ابوالکلام آزاد“ ”ابولکلام آزاد کو خوش پوش“ ”خوش پوش“ لکھا ہے، ہم اس سلسلے میں کچھ کہنا نہیں چاہتے، اردو املا کی اصلاح کے متعلق خود ہمارے مخصوص خیالات ہیں اور ان پر ایک مستقل مقالہ درکار ہے، اس بحث کو چھڑنے کا یہاں موقع نہیں ہے۔

## گزارش

خریداری برہان یا ندوۃ السفین کی مبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت یا مئی ۱۹۸۷ء کو پہنچ کر چٹ نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں تاکہ تعمیل و رشاد میں تاخیر نہ ہو۔ اس وقت بے حد شلوغ ہوئی ہے جب آپ ایسے موقع پر صرف نام لکھنے پر اکتفا کر لیتے ہیں۔

دینیں

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّی کا علمی و دینی مآبہنا



# زُبَّانُ

مَرْثَبَةُ  
سَفِيَّا حَمِيد بَسْمَاوی

## مطبوعات دار الفکر المصنّفین

۱۹۳۹ء اسلام پر غلامی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانونی مشریت کے خلاف مسئلہ -

تعلیم اور اسلام اور مسیحی ارقام - مسیحیوں کی بنیادی حقیقت -

۱۹۳۹ء غلامی اسلام - اخلاق و فطرت اخلاق - فہم قرآن - تاریخ ملت محمدیہ - نبوی مہم - عرب و مسیح (انگریزی)

۱۹۳۹ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول -

۱۹۳۹ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (مطبوع دوم بڑی تلخیص ضروری اضافات)

مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت محمدیہ دوم - خلافت راشدہ -

۱۹۳۹ء عقل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - عرب - تاریخ ملت محمدیہ - فطرت بنی امیہ

۱۹۳۹ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم - مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (دکال)

۱۹۳۹ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور دعوت - اسلام کا اقتصادی نظام (مطبوع سوم جس میں غیر عربی اضافے کیے گئے)

۱۹۳۹ء ترجمان اللہ جلد اول - خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو -

۱۹۳۹ء مسلمانوں کا نظم و نسق - مسلمانوں کا عروج و زوال (مطبوع دوم جس میں سیکرٹریز معلومات کا اضافہ کیا گیا ہے)

اور متعدد ابواب (بہائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ حکیم الامت دہلوی -

۱۹۳۹ء ترجمان اللہ جلد دوم - تاریخ ملت محمدیہ - خلافت ہمسایہ - تاریخ ملت محمدیہ - خلافت ہمسایہ اول

۱۹۳۹ء قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی ملی خدمات (کھائے اسلام کے شاندار کارنامے دکال)

تاریخ ملت محمدیہ - خلافت ہمسایہ دوم - بہت نر -

۱۹۳۹ء تاریخ ملت محمدیہ - تاریخ ملت محمدیہ - تمدن قرآن - اسلام کا نظام مساجد -

اساتذہ اسلام - یعنی دنیا میں اسلام کی حکومت -

۱۹۳۹ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت محمدیہ - خلافت بنی امیہ - جارج برنارڈ شا -

۱۹۳۹ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو

از سر نو مرتب اور سیکرٹریز معلومات کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -

۱۹۳۹ء تاریخ ملت محمدیہ - قرآن اور غیر تنبیہ - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افناء -



# برہان

جلد ۷	ماہ ذی الحجہ ۱۳۹۵ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۷۵ء	شمارہ ۶
-------	--	---------

## فہرست مضامین

۳۲۲	سید احمد اکبر آبادی	۱۔ نظرات
		مقالات
۳۲۶	" "	۲۔ عہد نبوی کے غزوات و سرایا
		اور ان کے مآخذ پر ایک نظر
۳۳۵	مولانا محمد تقی امینی ناظم دنیات	۳۔ حدیث کا درجہ و معیار
	مسلم پرنسپل علی گڑھ	داخلی فہم حدیث
۳۳۸	مولانا محمد عبداللہ سلیم	۴۔ فقہ و مطلقہ
	استاذ دارالعلوم دیوبند	سرکاری بل کا جائزہ اور اس کا عمل
۳۴۵	مولوی عبدالحامد نیلانی	۵۔ علم منطق — ایک جائزہ
	مرکزی دارالعلوم بنارس	منطق کا تمدنی پس منظر

## نظرات

ضلع سورت (گجرات) میں ایک چھوٹا سا قصبہ ہے جس کا نام ترکشور ہے، اس کی تاریخی حیثیت یہ ہے کہ مولانا عین القضاۃ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پیر و مرشد حضرت موسیٰ علی بہین رہتے تھے اور اس تقریب سے خود مولانا کا اس جگہ قیام بہینوں رہا ہے، اس قصبہ میں ۱۹۳۵ء سے ایک مدرسہ دارالعلوم نلاج دارین کے نام سے قائم ہے، ۱۹۶۵ء سے اس نے نئے انتظامات کے ساتھ غیر معمولی ترقی کی ہے۔ چند سال سے نصاب تعلیم وغیرہ پر گفتگو کے لئے ارباب مدرسہ کی طرف سے وہاں آنے کی دعوت تھی مگر بعض مجبوروں اور معروفتوں کے باعث معاملہ امروز فردا پر ملتارہا۔ آخر جب اصرار زیادہ ہوا تو حسب قرار داد مولانا عبدالحلیم الندوی صدر شعبہ عربی جامعہ ملیہ اور خاکسار ۷ ارفو میر کو دہلی سے روانہ کئے اور سارے بارہ بجے دن کے سمیت اسٹیشن پہنچے۔ اسٹیشن پر مولانا عبد اللہ صاحب ہستم مدرسہ اپنے چند رفیقوں کے موجود تھے، ان کے ہمراہ ترکشور آئے جو سورت سے پچیس میل کی مسافت پر ہے، مدرسہ کی عمارت دیکھتے ہی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں، نہایت شاندار ماڈرن طرز کی کالج نما صاف تعمیری خوبصورت اور وسیع عمارت ہے جس میں دریں گاہیں، ہوٹل، کتب خانہ، دفاتر، مسجد وغیرہ سب کچھ ہے، جگہ جگہ جمی ہندی نے پوری فضا کو حسین اور خوشنما بنا دیا ہے، قیام مدرسہ کے ایک وسیع کمرہ میں ہوا جو حسب ضرورت آسائش اور راحت کے ساز و سامان سے آراستہ تھا۔ اس مدرسہ میں پرائمری سے لے کر دورہ حدیث تک کی پرائمری میں بچوں کے ساتھ لڑکیوں کی بھی تعلیم ہوتی ہے۔ لیکن دونوں کے شفٹ الگ الگ ہیں۔ نصاب میں علوم دینیہ و عربیہ کے ساتھ اردو، گجراتی، انگریزی، حساب، تاریخ و جغرافیہ سب شامل ہیں۔ علاوہ ازیں خط قرآن و تہجد اور

عربی میں تحریر و تقریر کی مشق کا خاص اہتمام ہے۔ تعلیم کے ساتھ طلباء کی تربیت امدان کی اخلاقی و معاشرتی نگرانی پر پوری توجہ کی جاتی ہے، چھوٹے بڑے سب طلباء کی تعداد میں سو کے لگ بھگ ایک ہے، ان میں سے پچھتر طلباء اپنا خرچ خود اٹھاتے ہیں۔ باقی طلباء کی کفالت مدرسہ کرتا ہے، اساتذہ کی تعداد بھی کافی ہے، سب اساتذہ اپنے اپنے فن میں پختہ استعداد کے مالک، خاص، متدین اور غلیظ و متواضع ہیں، مدرسہ میں اگرچہ بڑی تعداد گمراہی وافریتی طلباء کی ہے مگر دوسرے صوبوں اور بعض ممالک غیر کے طلباء بھی تعلیم پاتے ہیں۔ مدرسہ کے بہتم پہلے غلام محمد صاحب نورگت تھے جو دیرینہ قومی کارکن ہیں، آج کل مولانا عبداللہ صاحب ہیں جو سنجیدہ و غلیظ اور عالم و فاضل شخص ہیں، مدرسہ کا سالانہ بجٹ سو سو لاکھ روپیہ ہے، لیکن اس کے باوجود صرف ایک گھرانہ ہے جو اس کا سنبھال رہا ہے اور اسی وجہ سے یہاں چندہ وغیرہ قسم کی کسی چیز کا گزر نہیں۔

۱۸ کو عشاء کی نماز کے بعد مدرسہ کی اللجنة العربیة کا جلسہ ہوا جس میں سب اساتذہ اور طلبہ شریک تھے۔ جلسہ میں پہلے طلباء نے عربی میں تقریریں کیں، ایک ملاحظہ کیا، اور عربی نظمیں پڑھیں اس کے بعد پہلے مولانا عبداللہ صاحب ندوی نے اور پھر میں نے نصف نصف گھنٹہ عربی میں تقریریں کیں، دوسرے دن مولانا عبداللہ کی دعوت پر مدارس گجرات کے نائندہ حضرات آچکے تھے، اس لئے آج عشاء کے بعد انجمن دارالاصلاح کا جو جلسہ ہوا اس میں یہ سب حضرات بھی شریک تھے علاوہ ازیں قصبہ کے مسلمان بھی موجود تھے، اس جلسہ میں دو طلباء کی اردو اور انگریزی تقریریں کئے بعد مدارس اور طلباء کی اہمیت و ضرورت پر ڈیڑھ گھنٹہ کے قریب یہی تقریر ہوئی، تاریخ کہ مدارس کے نائندہ حضرات کا ایک اجتماع دفتر اہتمام میں جمع کئے اوقات میں ہوا۔ اس میں بھائی تعلیم اور دیگر امور متعلقہ پر کچھ دل سے تبادلہ خیال ہوا اور چند تجاویز کی منظوری گئی۔

شام کو عصر کی نماز سے قبل مولانا غلام محمد صاحب نورگت کی دعوت پر جم لگ رہا ہے

پچیس میل دور ضلع بھروچ میں ایک گاؤں ہے جس کا نام زرنٹا ہے روانہ ہوئے اس مقام پر  
 پہلے بھول اندھجوں کے لئے ایک ہوسٹل ہے جن کے والدین اطراف اکنانکے غیر مسلم دیہاتوں میں  
 آباد کئے گئے ہیں اور غریب بھی ہیں، ہوسٹل نہایت پر فضا جگہ ہے، اس وقت اس ہوسٹل میں کچھ  
 بچے اور لڑکیاں ہیں جن کے کھانے پیئے کا، رہن سہن کا اور تعلیم و تربیت کا معقول انتظام ہے و  
 یہ بچے اور بھیلی گاؤں کے پرائمری اسکول میں بھی تعلیم پاتے ہیں۔ ہوسٹل اور اس سے متعلق عمارات  
 یعنی مدرسہ و مسجد کی تعمیر ابھی تک مکمل نہیں ہوئی ہے اب تک دو لاکھ سے زیادہ اس پر خرچ ہو چکے  
 ہیں، مولانا غلام محمد صاحب نورگت کی نگرانی اور رہنمائی میں یہ سب کام ہو رہے ہیں اس میں کوئی  
 شک نہیں کہ یہ نہایت اہم اور مفید ملی کام ہے کیونکہ ان بچوں کے ماں باپ جو غیر مسلم آبادیوں میں  
 آباد کارہتے ہیں اور غریب بھی ہیں ان کے ضائع ہو جانے کا قوی اندیشہ تھا۔ یہ ہوسٹل قائم کر کے  
 اور اس کے ماتحت بچوں کی دینی و تعلیمی تربیت کر کے ان بچوں کو خطرات سے محفوظ کر دیا گیا یہ  
 کارنامہ درحقیقت ایسا عظیم ہے کہ دوسری ریاستوں کے مسلمانوں کو اس کی پیروی کرنا چاہئے۔  
 پھر بڑی خوشی کی بات یہ ہے کہ اس ہوسٹل کی تعمیر اور اس کے اخراجات کا کفیل صرف ایک  
 غیر مسلمان نے کر رکھا ہے اس بنا پر مدرسہ نلاح وادین کی طرح اس کے لئے بھی چندے کا کوئی  
 سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ گجرات کے ان متول اور غیر مسلمانوں کو اجر عظیم صلا  
 فرمائے کہ وہ مسلمانوں کی بہت شہوں اور اہم خدمات انجام دے رہے ہیں۔

حیدرآباد کی ایک اطلاع سے یہ معلوم کر کے بہت افسوس ہوا کہ ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب  
 کا انتقال ہو گیا راجم کی مرض کے ملک جنگ ہوگی۔ ان کا مرتبہ انڈیا پاک کے مصنفین میں  
 بہت بلند تھا اصل ان کا معروضی لفظ تھا جس کے پر وغیرہ اور چند شہر وہ ایک عرصہ  
 تک جامعہ عثمانیہ میں رہے اور وہیں سے سکندرشہ جیسے لیکن تصوف کے ساتھ ان کو  
 جاکر لگاؤ تھا علی اور غلطی اعتبار سے نہایت وسیع مطالعہ ہونے کے ساتھ ساتھ بھی



ایک بلند پایہ صوفی تھے۔ ایک مرتبہ کلکتہ میں ایک ہفتہ تک وہ راقم الحروف کے یہاں رہے تو اس مدت میں کوئی ایک دن بھی ایسا نہیں تھا جبکہ وہ تہجد کے لئے بیدار نہ ہوئے ہوں اور نماز کے بعد صلاۃ فجر تک اوراد و وظائف میں مشغول نہ رہے ہوں انھوں نے انگریزی اور اردو تصنیفات و تالیفات کا ایک عظیم ذخیرہ چھوڑا ہے۔ ان میں سے ہر تصنیف ایک سے ایک بڑھ کر ہے۔ ندۃ المصنفین اور اس کے ارکان کے ساتھ ان کو بڑا اعلیٰ شانہ اور مشفقانہ تعلق تھا چنانچہ اس ادارے میں ان کی متعدد کتابیں چھپی ہیں اور مقبول عام و خاص ہوئی ہیں۔ ادھر کئی سال سے وہ بیحد کمزور اور ضعیف ہو کر فائدہ نشین ہو گئے تھے مگر تصنیف و تالیف کا مشغلہ پھر بھی جاری تھا، اللہ تعالیٰ ان کے مراتب و مدارج بڑھائے اور ان کو جنت الفردوس نصیب ہو۔

افسوس ہے کہ مولانا محمد اسماعیل سنہلی بھی ہم سے رخصت ہو گئے، مولانا دیوبند کے خارج التحصیل تھے اور بڑے جوش اور جذبہ کے انسان تھے اسی وجہ سے وہ ہمیشہ جمیعتہ علماء کے ساتھ وابستہ رہے اور اس سلسلہ میں قید و محن کی تکالیف بھی برداشت کیں۔ وہ نہایت پر جوش خطیب و مقرر تھے، ان کی تقریر کی خصوصیت یہ تھی کہ شروع سے لے کر آخر تک ایک سکھڑ کے وقفہ کے بغیر اور ایک ہی لب و لہجہ سے تقریر کرتے تھے، تقسیم کے بعد دوسرے محفل کی طرح انھوں نے بھی عملی سیاسیات سے ترک تعلق کر لیا تھا اور یوپی اور گجرات کے مختلف مدارس میں درس و تدریس کا کام کرتے رہے، نہایت مخلص بے لوث اور متواضع فرد تھے۔ اللہ تعالیٰ ان کو مغفرت و رحمت کی نوازشوں سے سرفراز فرمائے۔

# عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ پر ایک نظر

(۱۵)

سید احمد اکبر آبادی

جہاں تک یہود کے معاملات کا تعلق ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بنو بنو نضیر کی جلا وطنی تین قحاح کے بعد قبیلہ بنو نضیر کی طرف توجہ کی، یہ لوگ جو مدینہ کے شمال میں رہتے اور اٹلاک و جائیداد اور نفوذ و اقتدار کے مالک تھے اپنے ہم مذہبوں کی طرح اسلام اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے شدید دشمن اور سخت فتنہ پرداز تھے، ایک طرف، جیسا کہ گذر چکا ہے، قریش اور دوسرے دشمن اسلام قبائل کے ساتھ ان کو ربط خاص تھا اور دوسری جانب خود مدینہ میں منافقین سے ساز باز رکھتے اور ان کے ذریعہ اسلام کو نقصان پہنچانے کی ہر تدبیر اور کوشش بھی وہ کر سکتے تھے اس میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کرتے تھے۔

ان کی یہ طبیعت اور فطرت تھی ہی کہ ادھر صورت حال یہ پیش آگئی کہ جنگ بدر نے قبائل عرب پر مسلمانوں کی طاقت و قوت اور ان کے رعب و داب کی جو ڈھاک بٹھادی تھی وہ جنگ احد کے نتیجے سے مروج ہو گئی اور اب ان کو مسلمانوں کے خلاف عمل سر اٹھانے کی ہر بہت و جسارت ہوئی، گو وقتی طور پر ان پر جو ہم طاری ہو گیا تھا وہ جاتا رہا اور انھوں نے پھر دیشہ وانی، چیر چھاڑ، اور

خدا انگریز کا مسئلہ شروع کر دیا، چنانچہ ارباب میر کی اصطلاح کے مطابق غزوہ احد کے بعد کے جن واقعات کو سریہ یا غزوہ کہا جاتا ہے۔ مثلاً سریہ ابی سلمہ (یکم محرم الحرام ۶۳۸ء) سریہ ابن ابی اسیم (محرم ۶۳۸ء) سریہ بیر معونہ (صفر ۶۳۸ء) اور سریہ التمیم یہ سب اسی کے شاخسانے ہیں۔

اور یہ سب کچھ ہو رہا تھا کہ اچانک ایک ایسا واقعہ پیش آ گیا جس نے بنو نضیر کو بالکل عربیاں کر دیا اور اب ان کی طرف سے چشم پوشی کرنا ناممکن ہو گیا ہوا یہ کہ صفر ۶۳۸ء میں ابو براء کلابی، جو قبیلہ کلاب کا رئیس تھا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور درخواست کی کہ چند لوگوں کو میرے ساتھ کر دیجئے کہ قوم کو اسلام کی دعوت دیں، آپ نے فرمایا: ”مجھ کو نزدیک طرف سے ڈر ہے“ ابو براء نے کہا: ”ان کا میں ضمانت ہوں“ آپ نے منظور فرمایا اور شتر انصار ساتھ کر دیئے۔ یہ لوگ نہایت مقدس اور درویش تھے اور اکثر اصحاب صفہ میں سے تھے، ان کا معمول تھا کہ دن بھر لکڑیاں چننے، شام کو فروخت کر کے کچھ اصحاب صفہ کے نذر کرتے، کچھ اپنے لئے رکھتے۔

ان لوگوں نے بیر معونہ پہنچ کر قیام کیا اور حرام بن ملحان کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خط لکھ کر عابر بن طفیل (ابن مالک بن جعفر کلابی عامری) کے پاس بھیجا جو قبیلہ کلابی کا رئیس تھا، عامر نے حرام کو قتل کر دیا اور اسے پاس کے جو قبائل تھے، یعنی عسیر، رحل اور ذکوان، سب کے پاس

لے۔ ان سرایا کا ذکر سب ہی ارباب میر نے کیا ہے، لیکن واقعہ یہ ہے کہ جس وضاحت اور تفسیر سے ان سرایا کے اسباب و محل کے ساتھ ان کا ذکر مولانا شبلی نے کیا ہے، کسی نے بھی نہیں کیا۔ چنانچہ ان سرایا کا جو تاریخی تغیر کے واقعہ کے ساتھ مل جاتا ہے اس لئے ہم سفارش کرتے ہیں کہ اس موقع پر قارئین کوام حیرت النبی ص ۱۷۸ اور ص ۳۸۸ تا ۳۹۸ کا مطالعہ ضرور کر لیں، حقیقت بالکل واضح ہو جائے گی۔

۱۰ روایات میں تعداد چالیس ہی ہے اور ستر بھی، لیکن صحیح بخاری میں تعداد ستر ہی ہے (باب غزوة التمیم ورحل و ذکوان و بیر معونہ)

آدمی دوڑا دیے کہ تیار ہو کر آئیں، ایک بڑا لشکر تیار ہو گیا، اور عامر کی سرداری میں آگے بڑھا صحابہ حرام کی واپسی کے منتظر تھے، جب دیر لگی تو خود روانہ ہوئے، راستہ میں عامر کی فوج کا سامنا ہوا، کفار نے ان کو گھیر لیا اور سب کو قتل کر دیا، صرف عمرو بن امیہ کو یہ کہہ چھوڑ دیا کہ میری ماں نے ایک غلام آزاد کرنے کی منت مانی تھی، میں تجھ کو آزاد کرتا ہوں، یہ کہہ کر ان کی چوٹی کاٹی اور چھوڑ دیا،

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اس واقعہ کی خبر ہوئی تو اس قدر مدد ہوا کہ تمام عربی نہیں ہوا۔ مہینہ بھر نماز فجر میں ان خالموں کے حق میں بددعا کی۔ (سیرت ابنی حصہ اول ص ۳۹۰) حضرت عمرو بن امیہ ضرری جب مدینہ واپس جانے کے لئے روانہ ہوئے اور مقام قرقر پہنچے تو یہاں ان کو قبیلہ بنو عامر کے دو شخص ملے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو پناہ دی تھی۔ حضرت عمرو بن امیہ کو اس کا علم نہیں تھا۔ مامون طفیل نے جو ستم ڈھایا تھا انھوں نے اس کے غصہ میں ان دونوں کو قتل کر دیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کا علم ہوا تو سخت افسوس کیا اور فرمایا: ”میں ان دونوں مقتولین کا خون بہا ادا کروں گا۔“

بنو نضیر اور بنو عامر دونوں ایک دوسرے کے حلیف تھے اس بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کی ایک جماعت کے ساتھ مقتولین کی دیت کے بارہ میں گفتگو فرمانے کی غرض سے بنو نضیر کی آبادی میں تشریف لے گئے اور آنے کی غرض بیان کی، بنو نضیر نے بظاہر بڑی آؤ بھگت کی آپ سے بولے: ”تشریف رکھئے، کھانا تیار ہو رہا ہے اسے کھا کر جائیے“ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ ایک مکان کی دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئے۔ اب بنو نضیر نے آپس میں کہا ایسا موقع کہاں ملتا ہے، اس سے فائدہ اٹھانا چاہئے، ایک شخص اس پر رضامند ہو گیا کہ مذکورہ مکان کی چھت پر چڑھ کر نصیب و شمنان اوپر سے جاری پتھر حضور پر پھینک دے گا، حضور نے

ان لوگوں کا یہ عندیہ نہاں لیا اور بچکے سے یہاں سے نکل کھڑے ہوئے، صحابہ نے کچھ دیر  
 راہ دکھی، جب آپ نہ آئے تو صحابہ بھی واپس ہو گئے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم دیت کے سلسلے میں بنو نضیر کے پاس جو تشریف لے گئے تھے تو  
 کیوں؟ اس میں روایات مختلف ہیں اور باب سیر نے اس کی مختلف توجیہات کی ہیں۔ عام  
 روایت یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں اور بنو نضیر میں معاہدہ تھا کہ مسلمانوں پر کسی کا  
 خونبھا قسم کی کوئی چیز واجب ہوگی تو بنو نضیر اس کی ادائیگی میں مسلمانوں کے شریک ہوں گے اور  
 علی ہذا القیاس اس کے برعکس بھی! آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس معاہدہ کے ماتحت اس معاملہ میں  
 بنو نضیر کے حصہ کا مطالبہ کرنے گئے تھے (تاریخ الغزوات قبل الاسلام ج ۶ ص ۱۴۸) اور مولانا  
 شبلی نے بھی اسی توجیہ کو اختیار کیا ہے، لیکن ایک دوسری توجیہ یہ ہے کہ چونکہ بنو عامر اور  
 بنو نضیر آپس میں ایک دوسرے کے حلیف تھے اسی بنا پر خونبھا تو ادا کرنا تھا صرف آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم کو، لیکن آپ بنو نضیر کے پاس اس معاملہ میں باہم مشورہ اور رائے کے لئے  
 گئے تھے کہ قبیلہ بنو عامر کو دیت کس طرح ادا کی جائے اور ان کے یہاں اس کا کیا دستور ہے۔  
 مولانا سید سلیمان ندوی نے سیرت حلبیہ کے حوالہ سے اس توجیہ کو نقل کیا ہے اور اپنا رجحان اسی  
 کی طرف ظاہر ہے، (دیکھئے سیرت النبی حصہ اول حاشیہ ص ۴۰۹) اور ہمارا رجحان بھی اسی  
 طرف ہے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہود کے مختلف قبائل سے جو معاہدہ کیا تھا اس میں  
 بھی بنو نضیر کا شریک ہونا مشتبہ ہے، چنانچہ ایک روایت ہے کہ ایک رتبہ بنو نضیر نے آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس پیغام بھیجا کہ آپ اپنے ہمراہ آئیے، ہم بھی اپنے علماء (احبار)  
 لے کر آئیں گے، اگر آپ کا کلام سن کر احبار نے اس کی تصدیق کی تو ہمیں بھی اس کے قبول  
 کرنے میں ملوث ہوگا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان کا طرف سے خد و خیانت کا اندیشہ  
 پہلے سے تھا اس لئے آپ نے جواب میں کہا: بھیجا کہ جب تک تم مجھ سے معاہدہ نہیں کر دو گے  
 میں تم سے ملنا نہیں چاہتا، لیکن بنو نضیر اس پر راضی نہیں ہوئے، یہاں تک کہ جب آپ

بنی غریظہ کے پاس تشریف لے گئے اور ان سے تجدید معاہدہ کی درخواست کی تو انہوں نے تعمیل کی، لیکن بنو نضیر کسی طرح معاہدہ کرنے پر رفا مند نہیں ہوئے اور انجام کار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ پیغام بھیجا کہ اچھا! آپ تین آدمی ساتھ لے کر آئیں، ہم بھی تین عالم ساتھ لائیں گے، اگر یہ آپ پر ایمان لے آئے تو ہم بھی لے آئیں گے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے منظور فرمایا، لیکن راہ میں ایک صحیح ذریعہ سے معلوم ہوا کہ وہاں بنو نضیر تلواریں باندھے کھڑے ہیں کہ آپ وہاں پہنچیں تو اچانک حملہ کر کے ہلاک کر دیں۔ (سیرت النبی حصہ اول ص ۱۰) اہم تجوالہ سنیں الی واد و نفع الباری)

علاوہ ازیں اس روایت میں اس امر کا ذکر کہ بنو عامر اور بنو نضیر میں عقد و علف تھا تقریباً ہر کتاب میں ہے اور ظاہر ہے بنو نضیر کا حلیف بنی عامر ہونا ہرگز اس بات کا موجب نہیں ہوتا کہ بنو نضیر سے بنی عامر کے دو مقتولین کے خونہاکی ادائیگی میں حصہ دار بننے کا مطالبہ کیا جائے، اس بنا پر صحیح بات یہی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بنو نضیر کے پاس جو گئے تھے تو دیت کے بارہ میں مشورہ کرنے گئے تھے نہ کہ کسی چیز کا مطالبہ کرنے کی غرض سے۔

اس موقع پر دنیا کو یہ بات خاص طور سے نوٹ کر لینی چاہئے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اڑسٹھ (۶۸) نہایت غریب و مسکین ساتھی ناحق بہمدی و بے رحمی سے قتل کئے گئے ہیں، ان کا آپ کو نہایت شدید صدمہ اور غم ہے، لیکن اس کے باوجود اپنے قول و قرائم کا اسی مدبہ پاس اور لحاظ ہے کہ بنو عامر کے دو غلام مقتولین کی دیت کو فوراً ادا کر لینے کا اہتمام فرما رہے ہیں، دل اور دماغ کا صحیح توازن اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے!

ایسا کہاں سے لاؤں کہ تمہارا کہیں جسے

بہر حال اب مزید اغراض اور چشم پوشی کرنا ممکن نہ تھا، اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے محمد بن مسلمہ کو بھیجا کہ ان کو مطلع کیا کہ ان کے متعلق غلامی کا فیصلہ کر لیا گیا ہے اور ان کے لئے دس روز کی مدت مقرر کر دی گئی کہ اس کے اندر اندر وہ مدینہ سے واپس جہان آباد

انظام کر لیں۔ بنو نضیر کو اپنی طاقت و قوت کا گمبڑ تھا، منافقین سے بھی ان کا سازباز تھا اور بنو قریظہ تو ان کے ہم مذہب اور ہم مسلک تھے ہی، انہوں نے ان کو یقین دلایا تھا کہ وہ آخر وقت تک ان کا ساتھ دیں گے اور اگر ان کو مدینہ چھوڑنا ہی پڑا تو وہ بھی ان کے ساتھ مدینہ چھوڑ دیں گے۔ اس بنا پر بنو نضیر کے سردار حیی بن اخطب نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو کہلا بھیجا کہ ہم اپنے گھروں سے باہر نہیں آئیں گے، آپ جو جی میں آئے کیجئے، قرآن مجید کی سورہ حشر میں اس کا ذکر اس طرح ہے :

اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِیْنَ نَافَقُوْا یَقُوْلُوْنَ  
لَا حُوْا عَلَیْهِمُ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا مِنْ اَهْلِ  
الْکِتَابِ لَیْنٌ اُخْرِجْتُمْ لَنَخْرُجَنَّ مَعَكُمْ  
وَلَا نَطِیْعُ فِیْکُمْ اَحَدًا اَبَدًا وَاِنْ  
قُوْلْتُمْ لَنَنفُوْکُمْ

اے محمد! آپ نے دیکھا! منافق اپنے بھائیوں  
سے جہاں کتاب میں سے کفر کرنے والے ہو کہتے  
ہیں : اگر (مدینہ سے) تم نکالے گئے تو ہم بھی  
تمہارے ساتھ نکلیں گے، اور ہم تمہارے  
معاہدہ میں کسی ایک شخص کی بھی اطاعت کسی قبول  
نہیں کریں گے، اور اگر تم سے جنگ کی گئی تو ہم  
یقیناً تمہاری مدد کریں گے۔

جب مدت معینہ یعنی دس روز اور بعض روایات کے مطابق پندرہ دن ختم ہو گئے تو بنو نضیر  
قلعہ بند ہو گئے اور اسلامی لشکر نے ان کا محاصرہ کر لیا، عاقلاً ابن عبدالبر کے بیان کے مطابق  
محاصرہ چھ دن رہا، نخلستان کا ایک حصہ جو بنو نضیر کے قلعہ اور اسلامی لشکر کے درمیان تھا  
ہوتا تھا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے کاٹ دیا گیا، یہ بات بظاہر قابل اعتراض تھی  
چنانچہ خود بنو نضیر نے اس پر احتجاج کیا، اس بنا پر قرآن مجید میں اس کی صفائی کی گئی  
فرمایا گیا :

مَا ظَنَنْتُمْ مِنْ لَّيْلَةٍ اَقْرَبَ كُفُوْحًا  
كَأَيِّ شَيْءٍ مِّنْ اَمْرٍ اَوْ اَمْرٍ مِّنْ اَمْرِ

تم نے لینہ کے جو درخت کاٹے انہیں کوئی  
مالیہ قائم نہ سمجھا، یہ سب اللہ کی بات

شجرۃ النبیؐ ۵ سے تھا اور اس لئے تھا کہ اللہ تعالیٰ سرکشوں

(العشر) کو رسوا کرے

عرب میں بہترین کھجور عجمہ بھی جاتی ہے چنانچہ حضور کو بھی یہی پسند تھی۔ ابن ہشام نے لکھا ہے کہ لہینہ اس کھجور کو کہتے ہیں جو عجمہ کی ضد ہو، یعنی ردی قسم کی ہو، اس بنا پر اسی آیت سے دو باتیں معلوم ہوئیں، ایک یہ کہ خلستان کے سب درخت نہیں کاٹے گئے اور دوسرے یہ کہ جو درخت کاٹے بھی گئے تھے وہ اچھی قسم کی کھجوروں کے نہیں تھے۔

آخر کار بنو نضیر کو جب کہیں سے مدد نہ ملی اور خود ان میں مقابلہ کی طاقت نہ تھی تو وہ جلا وطنی پر راضی ہو گئے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو اجازت دی تھی کہ ہتھیاروں کو مستثنیٰ کر کے وہ اپنا مال و متاع سب کچھ لے جاسکتے ہیں، چنانچہ بنو نضیر مدینہ سے اس طرح روانہ ہوئے کہ کسی ایک شخص کی تکسیر بھی نہیں پہنچی تھی۔ ان کے اونٹ ساز و سامان سے لدے ہوئے تھے۔ گھر کے دروازوں کے چوکھٹے تک ان کے ساتھ تھے، قافلہ میں مرد، عورتیں اور بچے سب ہی تھے، بنو نضیر میں اندہ انصار میں ازدواجی تعلقات تھے، اس بنا پر انصار کی اولاد میں سے بعض نے یہودی مذہب اختیار کر لیا تھا۔ اس موقع پر بنو نضیر نے ان کو بھی اپنے ساتھ لے جانا چاہا۔ انصار نے کو روکا۔ جب جگڑا اڑھا تو قرآن مجید کی یہ آیت نازل ہوئی: ۱

لَا أَكْفَرًا فِي الْدِينِ (البقرہ) مذہب میں کوئی زبردستی نہیں ہے۔

بنو نضیر ترک وطن کر کے ہمارے تھے، لیکن ان کے ترک و اعتسام پر جشن کا دھوکہ ہوتا تھا، ابن ہشام میں ہے کہ ان کے ساتھ دف اور آلات موسیقی بھی تھے اور قافلہ کے

۱ تفسیر ابن جریر ۵/ ۱ ص ۳۰۵، یہ قول حضرت عبداللہ بن عباس کا ہے احادیث

ابوداؤد، نسائی اور سنن البیہقی سب میں ہے۔



پچھے روکیاں گاتی بجاتی چل رہی تھیں، مدینہ سے نکل کر یہ دو حصوں میں بٹ گئے، کچھ شام چلے گئے اور بعض خیر میں جا بسے، موخر الذکر گروہ میں رؤسائے قبیلہ سلام بن ابی الحقیق، حم بن اخطب، کنانہ بن الرزیح بن ابی الحقیق بھی شامل تھے۔ یہ لوگ جب خبر ہوئے تو وہاں کی آبادی نے ان کا اس درجہ ادب و احترام کیا کہ ان کو اپنا لیڈر تسلیم کر لیا اور ان کی اطاعت قبول کر لی۔ سیرت ابن ہشام میں ہے: وہ ان اہلہ لمحمد یہ لوگ آنحضرت اور اسلام کے شدید دشمن تھے، یہاں کس طرح چین سے بیٹھ سکتے تھے، انھوں نے ایک طرف بنو قریظہ سے اتصال پیدا کیا اور دوسری جانب قریش کو ابھارا اور اپنے وفد بھج کر غطفان اور سلیم قبائل کو مدینہ پر حملہ کے لئے براہیغتہ کیا اور ان کو طرح طرح کے لالچ دیے چنانچہ غزوہ احزاب جس کا دوسرا نام جنگ خندق ہے (ذو القعدہ ۳ھ) اور اس کے بعد غزوہ خیبر (۵ھ) یہ دونوں انھیں لوگوں کی کوششوں اور جدوجہد کا نتیجہ تھے، طبری اور فتح الباقی اور دوسری کتب سیرت و مغازی میں اس کی تصریح موجود ہے۔

قبیلہ بنو نضیر کی معصع تعداد کیا تھی اس کا پتہ نہیں چلتا ہے لیکن اندازہ یہ ہے کہ ان کی تعداد بنو قریظہ سے کم تھی کیونکہ جو ہتھیار یہ چھوڑ کر گئے ہیں ان کی تعداد زیادہ نہیں ہے۔ اب رہی یہ بات یہ واقعہ کب ہوا تھا، امام بخاریؒ نے ترجمۃ الباب میں دو روایتیں نقل کی ہیں، غزوہ اعد سے پہلے کی اور اس کے بعد کی بھی لیکن اغلب یہی ہے کہ غزوہ اعد کے پانچ چھ مہینے کے بعد یہ واقعہ پیش آیا تھا چنانچہ کتب سیرت و مغازی سب میں یہی تاریخ مذکور ہے۔



## حدیث کا دلائلی معیار (داخلی فہم حدیث) (۵)

مولانا محمد تقی امینی صاحب ناظم دینیات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی  
سلسلہ کے لئے ملاحظہ فرمائیے برائے اکثر سہ ماہی

ظہور خلاصہ انسانی | ان قوتوں میں انسانی بنیاد تسلیم کر لینے کے بعد بطور خلاصہ انسانی وجود کے  
وجود کے دو پہلو دو پہلو نمایاں ہوئے۔

۱) خاکی وجود اور

۲) نوری وجود

”خاکی کی بہترین ترجمانی فرشتوں نے ان الفاظ میں کی ہے:

أَجْمَلُ نَفْسٍ مِّنْ نَّفْسٍ دُنَيْهَا وَ يُسِفُّ  
الْأَمَاءُ  
کیا آپ اس کو غلیفہ بنائیں گے جو زمین میں  
فساد اور خوئی کرے گا۔

”نوری“ کی بہترین ترجمانی اس جواب میں ہے:

قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ  
اللہ نے فرمایا میں وہ جانتا ہوں جو تم  
نہیں جانتے

حفظ کے امتزاج سے "خاکی وجود" نہایت مکدر و کثیف ہے جبکہ نوری وجود نہایت مقدس و متبرک جوہر انسانیت کا وجود ہے۔ خلافت و نیابت کی صلاحیت نہ تھا اس میں ہے اور نہ اس میں ہے۔ لیکن جس طرح نظریہ اعداد کے تحت دو متضاد وصف کے ملنے سے ایک تیسرا وصف وجود پیدا ہوتا ہے جو خواص و اثرات میں دونوں سے مختلف ہوتا ہے اسی طرح خاکی اور نوری کے ملنے سے جوہر انسانیت وجود میں آیا جو خالص نوری و خاکی وصف مختلف ہے۔ دراصل "اسی جوہر" میں نیابت و خلافت کی اہلیت و ولایت ہے جس کے باعث انسان سجد و ملائک بنا اور دوسری تمام سر نازلہ ہر جہتی ترقی کے لئے اسے اس کو نفاذ کیا۔ لیکن اس "جوہر" میں دونوں کے امتزاج کے باوجود مستقل پروگرام کی تجویز "خاکی" کے اثرات زیادہ نمایاں اور سہل الحصول ہیں کیونکہ وہ اجزائے ترکیبی کے خواص سے ابھرنے والے اور بقائے حیات کے لئے ہر وقت ان کو غذا و قوت پہنچانا ناگزیر ہے۔ "نوری" کے اثرات نہ اس قدر نمایاں اور سہل الحصول ہیں اور نہ بقائے حیات کے لئے ہر وقت ان کو غذا و قوت پہنچانے کے لئے مجبوری ہے کیونکہ نوری وجود محض قدرتی عطیہ ہے جس کی نزاکت و باریکی کو سمجھنا اس سے نکلنے والے تاروں کے زیر دہم سے واقفیت حاصل کرنا اور پھر ان کے مناسب غذا و قوت کا انتظام کرنا حد درجہ مشکل ہے۔ یہ انتظام نہ ہو تو جوہر انسانیت کی ہر جہتی ترقی نہ ہوگی اور سیر زندگی کی طلب و رسد میں توازن نہ برقرار رہ سکے گا۔ اس کے لئے اختیاری اور عملی پروگرام نہ ہو تو خاکی کے اثرات سے نوری کا خاکی رنگ اختیار کر لینا یقینی ہے۔ پروگرام کی تجویز انسان کے سجد ہو تو اس کی عدم واقفیت ہر موڑ پر سنگ گراں بن کر مائل ہوگی اور مستقل لائحہ عمل نہ ترتیب پاسکے گا۔ غرض ان وجوہات کی بنا پر قدرت نے اپنے عطیہ کے مناسب پروگرام کی تجویز اپنے خالص انسانیت کے لئے جوہر انسانیت کی کارکردگی کو پامال ہونے سے محفوظ رکھا جیسا کہ ذیل تفصیل سے ظاہر ہے۔

### عقاید

عقیدہ اول | عقیدہ کی بنیاد اس سے فکر و عمل کی وہ پختہ بنیاد رکھنا ہے جو ہر

زندگی کی ہر عمارت تعمیر ہوتی ہے۔ قرآن حکیم نے اس بنیاد کی تعمیر "ایمان" کے ساتھ کی ہے جس کی اصل مضبوطی طمانینت اور بے خوفی ہے۔

الایمان الثمينة ایمان مضبوطی ہے۔

اصل ایمان طمانینت النفس وحوال المؤمنین ایمان کی اصل نفس طمانینان اور خوف الخوف نوال ہے۔

قرآن حکیم میں ایمان سے مراد تصدیق ہے۔

وما انت بمؤمن لنا اے بمصدقی اور آپ ہمارے تصدیق کرنے والے نہیں ہیں  
ولما یدخل الایمان فی قلوبکم اے اور ایمان ابھی تمہارے دلوں میں نہیں داخل  
لہ تصدقوا ہو اے تم نے تصدیق نہیں کی۔

"تصدیق" ایک ذہنی فیصلہ (الحکم الذہنی) ہے جو پوری قوت کے ساتھ ذہن میں پلایا ہو اور فکر و عمل کی ساری قوتیں اسی کے زیر اثر رہ کر کام کریں۔ اس قسم کے فیصلہ میں مضبوطی، طمانینت اور بے خوفی تینوں پائی جاتی ہیں۔

ایمان کے لئے منتقبات | اصول موضوعہ کے طور پر ایمان کے لئے جن کو منتخب کیا گیا یہ ہیں:

(۱) ایمان باللہ

(۲) ایمان بالملکۃ

۱۔ الہدایۃ الحسین - کلیات الی البقاء فصل الالف والیاء

۲۔ راجع استنباطی - المفردات فی غریب القرآن ۲۵۴

۳۔ ابن منظور - لسان العرب الجزء الخامس عشر ۲۴۰

۴۔ لسان العرب ۲۴۰

(۲) ایمان بالکتاب

(۳) ایمان بالرسول

(۵) ایمان بالیوم الآخر

ثبوت میں یہ آیتیں ہیں :

ان الذین قالوا ربنا اللہ ثم استقاموا  
تتنزل علیہم الملائکۃ الاتخافوا  
ولا تحزنوا و ابشروا بالجنة التي  
کنتم توعدون  
امن یکف باللہ و ملکوتہ و کتبہ  
و رسالہ و الیوم الآخر فقد ضل  
مثلاً بعبداً

بیشک جن لوگوں نے کہا کہ ہمارا رب اللہ ہے  
پھر اس پر مضبوطی کے ساتھ جمے رہے ان پر فرشتے  
اترتے ہیں کہ تم مت خوف کرو نہ غم کھاؤ نہ  
خوشخبری سنو بہشت کی جس کا تم سے وعدہ ہے۔  
جس شخص نے اللہ، اس کے فرشتوں، اس کی  
کتابوں، اس کے رسولوں اور آخرت کے دن کا  
انکار کیا (ان پر ایمان نہ لایا) تو وہ .... سخت گمراہی  
میں مبتلا ہوا۔

و المؤمنون یؤمنون بما انزل الیک  
و ما انزل من قبلک

مومن ایمان لاتے ہیں اس کتاب پر جو آپ پر  
نازل ہوئی اور ان کتابیں پر جو آپ سے پہلے  
نازل ہوئیں۔

انما المؤمنون الذین آمنوا باللہ و رسولہ

یقیناً مومن وہ ہیں جو اللہ اور اس کے رسول  
پر ایمان لائے

من امن باللہ و الیوم الآخر و عمل صالحاً

جو اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان لائے اور

عمل صالح کرے تو ان کے لئے ان کا اجر ان کے رب کے پاس ہے۔

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّمَّا تَعْلَمُ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث میں مذکورہ ایسا نیاں کا ذکر اس طرح ہے :

ان قوم باللہ وملتکته وکتابه و  
رسوله وایومہ الآخر و تو من بالقدر  
کدن پرایان لائے اور تقدیر کی غیر و شر پرایان  
لائے۔

ایمان باللہ کا ذکر قرآن حکیم میں صراحت نہیں ہے کیونکہ یہ ایمان باللہ ہی کا جز ہے لیکن اللہ کا ذکر بار بار جس انداز سے کیا گیا ہے، اس کی معنوی دلالت سے رسول اللہ نے اس کو ایمانیات میں شامل کیا ہے اس طرح ایمانیات کی کل تعداد چھ ہو جاتی ہے۔

ایمان باللہ اصل سے باقی ان سے متعلق ہیں یہ سب مل کر ناقابل حرج  
ایمان باللہ اصل ہے بناتے ہیں ان میں ایک کو دوسرے سے جدا نہیں کیا جاسکتا اور کسی  
ایک کا انکار کُل کے انکار کے مرادف ہے۔ جیسا کہ آگے تفصیل سے واضح ہوگا۔

ایمان باللہ کے ذریعہ جو ہر انسانیت کا رشتہ سرچشمہ نور (اللہ) سے جوڑا جاتا جس کے  
بعد ہر قوت سے خود بخود رشتہ قائم ہو جاتا اور ہر قوت بقدر ظرف کسب نور کرتی رہتی ہے،  
اس طرح شعور و تحت الشعور کے ہر گوشہ میں اس کی نمود ہوتی اور ہر خیال و رجحان، جذبہ و خواہش  
نیز تصرف میں اس کی کار فرمائی ہوتی ہے اسی بنا پر قرآن و حدیث میں اس کے درج ذیل اثرات  
بیان کئے گئے ہیں مثلاً

اس کے ذریعہ نورانی بنیاد اس رشتہ کی یاد تازہ رکھنے سے سکون و اطمینان حاصل ہوتا اور  
کو خدا و حق پہنچتی ہے لذت و سرور کی کیفیت محسوس ہوتی ہے کہ نورانی بنیاد اور نورانی

کو اس سے غذا و قوت پہنچتی ہے۔ قرآن حکیم میں ہے:

الابدن کر اللہ تطہن القلوب لہ

غور سے سن لو اللہ ہی کی یاد سے دلوں کو

اطمینان ہوتا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے معنویت حاصل کر کے فرمایا:

ذاق طعم الایمان من رضی باللہ رباً

اس شخص نے ایمان کا مزہ چکھا جو اللہ کے رب

وبالاسلام دیناً و محمد نبیاً

ہوئے، اسلام کے دین ہونے اور محمد کے نبی ہونے

پر راضی ہوا۔

ثلث من کن فیہ وجدا یمن حلاوة

تین چیزیں جس میں ہوں ان کی وجہ سے اس کو

الایمان من کان اللہ ورسولہ احب الیہ

ایمان کی حلاوت (سٹماس) نصیب ہوگی۔

مما سواہما ومن احب عبد الایحبه

(۱) جس کو اللہ و رسولؐ ماسوا سے زیادہ محبوب

الا للہ ومن یکرمہ ان یعود فی الکفر

ہوں (۲) جو اللہ کے بندوں سے محبت محض

بعد ان انقلذہ اللہ منہ کما یکرمہ

اللہ کے لئے کرتا ہے (۳) جس کو کفر کی طرف

ان یلقی فی النار

لوٹنا ایسا ہی ناگوار ہو جیسا کہ آگ میں ڈالا جاتا

ناگوار ہوتا ہے۔

ایک شخص نے رسول اللہ سے سوال کیا:

ما الایمان

ایمان کیا ہے

آپ نے جواب میں فرمایا:

اذا سوتک حسنتک وساءتک

جب تجھ کو نیکی سے مسرت اور برائی سے اذیت

لے مسلم و مشکوٰۃ کتاب الایمان

لے الایمان

لے بخاری و مسلم و مشکوٰۃ کتاب الایمان

سینکھ فانت مومن

محسوس ہوتا تو مومن ہے۔

تحت الشیء کے جذبہ محبت یہ رشتہ نہایت پر کیف و پرکشش ہوتا ہے کہ نور اعظم (اللہ) سے  
محبت کا جذبہ نورانی بنیاد کی وجہ سے تحت الشعاع میں پہلے سے موجود

ہے

واللہ ین آمنوا شد حباً للہ

اور ایمان والوں کو اللہ کی محبت زیادہ ہوتی ہے۔

یا ایھا الذین آمنوا امن یوتد منکم عن

اے ایمان والو جو تم میں اپنے دین سے پھر جائے

دینہ نفوس یا قی اللہ بقوم یحبہم

گا تو اللہ ایسی قوم لائے گا جن سے وہ محبت

و یحبونہ

کرے گا وہ اللہ سے محبت کرے گی۔

اس محبت میں کوئی مادی غرض و جنسی خواہش نہیں ہوتی اس لئے اثرات دنیوی  
محبت کے چند اثرات محبت سے مختلف اور عجیب و غریب قسم کے ظاہر ہوتے ہیں مثلاً اللہ کی محبت

کا اثر رسول اللہ نے اس طرح فرمایا :

ان اللہ اذا احب عبداً و احب جبریل فقال

اللہ جب بندہ سے محبت کرتا ہے تو جبریلؑ کو

اللہ احب فلانا ناحبہ فال فیحبہ جبریل

بلکہ کہتا ہے کہ میں فلاں بندہ سے محبت کرتا ہوں

ثم ینادی فی السماء فیتقول ان اللہ یحب

تم بھی اس سے محبت کرو جبریلؑ اس سے محبت کرنے

فلانا ناحبہ فیحبہ اهل السماء ثم یوضع

لگتے ہیں پھر آسمان میں اس کا اعلان کیا جاتا ہے

لہ العقول فی الارض کہ

جس سے اہل آسمان اس سے محبت کرنے لگتے ہیں پھر

اہل زمین میں اس کو قبولیت حاصل ہوتی ہے۔

اللہ سے بندوں کی محبت کے یہ اثرات بیان کئے گئے ہیں :

۱۔ احمد و مشکوٰۃ کتاب الایمان

۲۔ البقرہ ۱۷۷

۳۔ المائدہ ۵۴

۴۔ مسلم و مشکوٰۃ باب ما یحب فی اللہ و من اللہ



ولیطعمون الطعام علی حبہ مسکینا ویتیمنا و  
اسیرا ۱۰  
اللہ کی محبت پر وہ مسکین، یتیم اور قیدی کو کھاتا  
کھلاتے ہیں۔

والائق المال علی حبہ ذوی القربی والیتیم  
والمساکین وابن السبیل والسائلین  
وفی الرقاب ۱۱  
اللہ کی محبت پر رشتہ داروں، یتیموں، مسکینوں، فروع  
اور (مزدور تہند) سوال کرنے والوں اور گردن چڑھنے  
میں مال دے۔

ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وضو فرمایا آپ کے اصحاب وضو کے پانی کو اپنے جسم پر  
لٹے لگے۔ آپ نے ان سے سوال کیا:

ما یحکم علی هذا  
کیا چیز تمہیں اس پر آمادہ کر رہی ہے۔

انہوں نے جواب دیا:

حب اللہ ورسولہ  
اللہ اور اس کے رسول کی محبت۔

آپ نے فرمایا:

من سقوا ان یحب اللہ ورسولہ اویحبہ  
جو شخص اللہ اور اس کے رسول سے محبت کرنا چاہے

اللہ ورسولہ فلیصدق حدیثہ اذا حدث  
یا یہ فرمایا کہ جو شخص چاہے کہ اللہ اور اس کا رسول

والمیوۃ امانتہ اذا ائتمن ولیحسن جو اس  
اس سے محبت کرے تو جب بات کرے تو سچ

من جا و ہوا ۱۲  
بولے، امین بنایا جائے تو امانت ادا کرے

جو اس کا پڑوسی (جس حیثیت سے بھی) ہو اس  
کے ساتھ حسن سلوک کرے۔

۱۰ الدبر ۱

۱۱ البقرہ ۲۲۱

۱۲ مشکوٰۃ باب الشفقتہ والرحمۃ علی الخلق الفصل الثالث

محبوبیت کا یہ رشتہ زندگی کی گڑبڑیں کھولتا نفسیاتی انجینس دور کرتا اور ابتلا و آزمائش کے تاریخی واقعات کی توجیہ کرتا ہے جن کی تفصیل کا یہ موقع نہیں ہے۔ بخلاف اس کے تحت الشعور کی تمام تر نوعیت و کیفیت میں جنس خواہش یا غلبہ و اقتدار کا جذبہ تسلیم کرنے کے بعد بہت سے نفسیاتی مسائل و تجربات ایسے سامنے آتے ہیں جن کا جواب نہیں دیا جاسکتا۔ انسان کے حسن عمل کو بقا و اس رشتہ سے انسان کے حسن عمل کو بقا و دوام کی سعادت حاصل دوام کی سعادت لگاتار ہے ہوتی اور دائمی اجر و انعام کا استحقاق قائم ہوتا ہے۔ انسان کے اعمال و افعال اگرچہ فانی ہیں لیکن ان کے اثرات و خواص باقی ہیں۔ سرچشمہ نور (اللہ) سے تعلق کے بعد جو حسن عمل صادر ہوتے ہیں ان میں اس قدر نورانیت و بلندی پیدا ہوجاتی ہے کہ ان کے خواص و اثرات مادی دنیا تک محدود نہیں رہتے بلکہ ان کی پرواز نورانی دنیا تک وسیع ہوتی اور وہاں دائمی اجر و انعام کا مستحق بناتی ہے۔ اور اگر انسان کے حسن عمل سرچشمہ نور سے تعلق قائم کئے بغیر صادر ہوتے ہیں تو خاکی کثافتوں میں ملوث ہونے کی وجہ سے ان کے خواص و اثرات اسی مادی دنیا تک محدود رہتے ہیں نورانی دنیا سے نہ ان کو مناسبت پیدا ہوتی اور نہ وہاں دائمی اجر و انعام کا مستحق بناتے ہیں، اسی بنا پر اس رشتہ اور ہر عمل کو شرک ریا، نمود وغیرہ مادی کثافتوں سے خالص رکھنے کا حکم دیا گیا قرآن حکیم میں ہے :

السر ترکیف صوب اللہ مثلاً کلمۃ طیبۃ	کیا آپ نے نہیں دیکھا کہ اللہ نے کلمہ طیبہ (ایمان)
کلمۃ طیبۃ اصلہا ثابت و نورہا فی السماء	کیسی مثال دی ہے وہ گویا ایک اچھا دھبہ ہے
توقی اکھلا کل حین باذن ربہا ویصوب	جس کی جڑ خوب جمی ہوئی ہے اور شاخیں آسمان
اللہ الامثال للناس لعلہم یرتدکون	تک لیند ہیں وہ اپنے پروردگار کی اجازت سے
و مثل کلمۃ خبیثۃ کشیۃ خبیثۃ یجتہ من فوق	ہر وقت پھل لاتا رہتا ہے اللہ لوگوں کے لئے طویل
الارض ما لہا من قس الا	بیان کرتا ہے تاکہ وہ سبق حاصل کریں اور نیک

کھڑکی کی مثال ایک خراب و گندے درخت کی ہے  
جو زمین کے اوپر سے اکھڑ دیا جاتا ہے کوئی بھاؤ  
اور مضبوطی نہیں رکھتا۔

اللہ کو اس حالت میں پکارو کہ دین کو اس کے  
لئے فاعل کرنے والے ہو۔

اور جنت میں تمام وہ چیزیں ہیں جن کا تمہارا دل  
پا ہے اور جن سے تمہاری آنکھوں کو ٹھنڈک  
حاصل ہو۔

فادعوا للہ مخلصین لہ الدین

وینہما تشہیہ الانفس وتلذذ الاعین  
وانتم نینہا خالدون

پھر اس کے بعد ہے :

وتلك الجنة التي اورثتموها بما كنتم  
تعملون

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قسم کی آیتوں سے معنویت حاصل کر کے فرمایا :  
انما الاعمال بالنیات وانما لامرئی  
ما نزلی

ان اللہ لا ینظر الی صورکم و اموالکم  
ولکن ینظر الی قلوبکم و اعمالکم

حسن عمل کی ایک تعبیر | رسول اللہ نے مرنے کے بعد حسن عمل کی ایک تعبیر اس طرح کی ہے :  
میتہ ساجل احسن الوجہ حسن الشباب۔ انسان کے پاس ایک مرد آئے گا جو اچھی صورت

عبد لباس اور پاکیزہ خوشبو میں ہر گاہ اور کب گاہ کہ  
خوشخبری ہو اس کی جو تجھے خوش کرے یہ وہ دن ہے  
جس کا تجھ سے وعدہ کیا جاتا تھا وہ پوچھے گا کہ تو کون  
ہے تیرے چہرے سے خیر و بھلائی ظاہر ہوتی ہے وہ  
جواب دے گا میں تیرا عمل صالح ہوں۔

دوسری روایت میں ہے :

قال اللہ تعالیٰ اعدادت لعبادی الصالحین  
ملاعین سأت ولا اذن سمعت ولا  
خطی علی قلب بشر  
اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ میں نے صالح بندوں کے  
لئے وہ تیار کر رکھا ہے جس کو نہ کسی آنکھ نے دیکھا  
نہ کسی کان نے سنا اور نہ کسی انسان کے دل پر خطہ  
گزرے۔

ایمان باللہ کے بعد کس قسم کے اعمال و افعال صادر ہوتے ہیں اور ان کے ذریعہ زندگی کی طلب و  
رسد میں کس قدر توازن برقرار رہتا ہے ان کی تفصیل عبادات و اخلاق وغیرہ مباحث میں آئے گی  
(باقی آئندہ)

۱۔ احمد و مشکوٰۃ باب ما یقال عز من حضر الموت  
۲۔ بخاری و مسلم و مشکوٰۃ باب صفۃ الجنۃ و اہلہا۔

ادارہ کے قواعد و ضوابط

اور

فہرست کتب مفت طلب فرمائیے

مکتبہ برہان، جامع مسجد دہلی

# نفقہ مطلقہ

سرکاری بل کا جائزہ اور مسئلہ کا حل

(۲)

مولانا محمد عبداللہ سلم استاذ العلوم دیوبند

تفصیل مسلک | روح المعانی کی درج ذیل تفسیری عبارت سے ان امور کی مزید وضاحت ہو جاتی  
و دلائل نسخ | ہے۔ علامہ محمود آلوسیؒ تحریر فرماتے ہیں۔

والمعنی یجب علی الذین یتوفون ان یوصوا  
قبل ان یحتفوا ولا ینوا اجمہر بان یمتحن  
بعدهم حولاً بالنفقة والسکین وکان ذلک  
علی الصحیح فی اول الاسلام ثم نسخت  
المدة بقوله تعالیٰ اربعۃ اشهر وعشرا  
وهو ان کان متقدماً فی التلاوة فهو  
مما خرن فی النزول وکذا النفقة بتوریت  
الربیع او الثمن واختلف فی سقوط السکین  
وعنه والفقہ علیہ ساداتنا الحنفیۃ  
الاولیٰ ویمتحن ان مال الزوج صلاہ واثنا  
اور آیت کے معنی یہ ہیں کہ وفات پانچ سالوں کے  
لئے واجب ہے کہ وہ اپنی وفات سے پہلے اپنی بیویوں  
کے لئے اس بات کی وصیت کر دیا کریں کہ وہ ان کے  
بعد مال بھر نفقہ اور سکن سے فائدہ اٹھائی رہیں  
میں روایت کے مطابق یہ مدت اسلام کے ابتدائی  
دور میں بھی تھی، پھر مال بھرا کی مدت کو اٹھارہ ماہ  
اور اربعہ اشهر وعشرا وایاہ دس دن یا نو سو سو  
کر دیا اور یہ آیت نازلہ اگرچہ کلاوت کی ترتیب میں  
مقدم ہے لیکن نزول کی ترتیب کے اعتبار سے آخر  
میں آیا ہے اور یہ نفقہ ملک بھرا کی مدت کا بھی ہے

لوایت و انقطع ملکہ بالموت - و ذهب  
 الشافعية الى الثاني لقوله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم امكثي في بيتك حتى يبلغ الكتاب  
 اجله الخ

(روح المعاني ص ۱۵۰ جز ۲)

جو تعالیٰ حصہ کے مقرر ہو جانے کی وجہ سے منسوخ ہو گیا  
 البتہ سکنی کے سقوط اور عدم سقوط میں اختلاف ہوا،  
 حنفیہ کے نزدیک سکنی بھی ساقط ہو گیا۔ ان کی دلیل  
 یہ ہے کہ شوہر کا کل مال داروں کی ملک ہو گیا اور  
 اس کی ملکیت موت کی وجہ سے منقطع ہو گئی۔ اور  
 شافعیہ اس طرف گئے ہیں کہ سکنی ساقط نہیں ہوا کیونکہ  
 بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک عہدت کے لئے حکم  
 تھا کہ اپنے گھر میں ٹھہری رہو یہاں تک کہ مدت معزو  
 (عدت) پوری ہو جائے۔

حنفیہ کے نزدیک ترکہ میں مکان کا جو حصہ طے گا وہ اگر قابل رہائش ہو تو اسی میں رہے  
 مسلک حنفیہ مکی اور ترکہ میں جو اور مال ملے اس سے اپنی ضروریات پوری کرے گی۔ اس مسئلہ میں  
 امام شافعیؒ اور امام اعظمؒ کے مسلک کی تفامیل لائحہ الدار میں شرح و بسط سے موجود ہے۔  
 اسی طرح قاضی شوکانی اس آیت کے ذیل میں اپنی تفسیر فتح القدیر میں لکھتے ہیں :

واخرج بن ابی حاتم عن ابن عباس في الآية  
 قال كان المتن في عهدها وجهاً نفقتهما وسكنها  
 في الدار سنة فنفقتهما آية المودة تجعل  
 لهن الزوج والثمن مما ترك الزوج واخرج  
 ابن جرير نحوه عن عطاء، واخرج نحوه أيضاً  
 أبو داود والنسائي عن ابن عباس من وجه  
 ابن ابی حاتم نے آیت کے ذیل میں حضرت ابن عباسؓ  
 کا یہ قول نقل کیا ہے کہ ایک سال تک بیوہ کے  
 نفقہ اور گھر میں اس کی رہائش متوفی شوہر سے ہی  
 متعلق تھی۔ لیکن میراث والی آیت نے اس معمول  
 کو منسوخ کر دیا اور ان کے لئے شوہر کے ترکہ میں  
 سے جو تعالیٰ (واملاہم من کما صلت میں) اور

لے لایع الساری من جامع النعمانی تراجم حضرت مولانا ذکی با صاحب مدظلہ العالی

آخره اخرج الشافعي وعبد الرحمن ابا من جابر  
 بن عبد الله قال ليس للتوفى عنهما من وجها  
 نفقة حسبها الميراث واخرج ابو داود في  
 ناسخه والنسائي عن عكرمة قال نسختها والذين  
 يتوفون منكم ويذرون انا واجايتربصن  
 بالفسمين اربعة اشهر وعشرا  
 (تفسير فتح المظهر ص ٢٣٣ ج ١)

آسمان حمد (املا دھونے کی حالت میں) مقرر کر لیا۔  
ابن جریر نے بھی حضرت عطاء سے ایسا ہی قول نقل کیا ہے اور اسی کے مطابق دوسری وجہ سے  
حضرت ابن عباس کے قول کو ابوداؤد اور نسائی  
نے بھی نقل کیا ہے اور امام شافعی اور عبد الرزاق نے عمر  
جابر بن عبد اللہ کا قول نقل کیا ہے کہ یہ کلمہ منفذ ہے  
اس کے لئے میراث کافی ہے اور ابوداؤد نے اپنی  
کتاب نازع اور مندرج میں اور نسائی نے حضرت عائشہ  
سے نقل کیا ہے کہ وصیت کے حکم کو اس آیت نے  
منصرغ کیا ہے وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ مُكْمَدِ بْنِ هَاشِمٍ  
أَنَّا وَاجِبٌ قَرِينُ

جہد کی رائے | جہد کی رائے یہی ہے کہ آیت وصیت منسوخ ہو چکی ہے۔ لیکن ایک قول یہ بھی ہے کہ آیت منسوخ نہیں ہوئی۔ قاضی شوکانی تفسیر فتح القدیر میں لکھتے ہیں:

وقد اختلف السلف ومن تبعهم من المفسرين  
في هذه الآية هل هي محكمة او منسوخة  
فذهب الجمهور الى انها منسوخة بالادلة  
الا شهر والعشرون كما تقدم وان الوصية  
المذكورة فيها منسوخة بما في من الله  
لهم من المعاثر وحكي ابن جرير عن مجاهد  
ان هذه الآية محكمة لا نسخ فيه  
وان الآية لاربعة اشهر وعشرون جعل  
الله فيها وصية منه سكتي سلوة اشهر

سلف اور بعد کے مفسرین نے اس آیت کے بارے میں اختلاف کیا ہے کہ آیا یہ منسوخ ہے یا ثابت ہے۔ جو اس طرف گئے ہیں کہ یہ منسوخ دس نکات میں آیت سے منسوخ ہو چکا ہے۔ اور اس آیت میں نکاح و میت کا حکم میراث میں حصوں کے تعین کے کر دیا ہے۔ لیکن ابن عباس نے کہا کہ یہ آیت منسوخ ہے کہ بقیہ ثابت ہے اس میں نسخ نہیں ہوا۔ اور یہ کہ حدیث علماء دین میں ایک تقریبی ہے اور فقہاء میں آیت کے متعلق ہے نہی و اجازت کے حکم کے

وغيري ليقول ان شاء الله المراجعة حكمت  
في هذا وان شاء الله خرجت وقد حكى  
ابن خزيمة والقاضي عياض ان الاجماع  
مستعمل على ان الحول مفسوخ وان عدتها  
اربعة اشهر وعشر وقد اخرج عن مجاهد  
ما اخرج ابن جرير عنه البخاري في صحيحه  
(تفسير في التفسير ٢٣٢ جلد اول)

کی وصیت کا اہم فرمایا۔ پس اگر عورت چاہے تو اس وصیت سے استفادہ کرتے ہوئے سکونت اختیار کرے اور چاہے تو وہاں سے چل جائے۔ ابن عطلیہ اور قاضی عیاض کا بیان یہ ہے کہ آیت میں مذکور سال ہجر کی مدت تو منسوخ ہو چکی ہے اور اب مدت چار ماہ دس دن ہی ہے۔ بجاہم کا جو قول ابن جریر نے نقل کیا ہے۔ اس کے مطابق امام بخاریؒ نے اپنی محب میں ان کا قول نقل کیا ہے۔

حضرت مہاراجہ کا قول

تماضی شوکانی نے صحیح بخاری میں منقول قول مجاہد کا جو حوالہ کیا اس کو ذیل میں ملاحظہ کر لیا جائے۔

[illegible]

ہم سے اٹھنے نے اور ان سے روح نے، ان سے شبل  
نے حوالہ ابن ابی النجیح مجاہد سے مروی حدیث آیت  
والذین یتوفون منکم ویذہبون انا وانا کے بارے  
میں بیان کی کہ بھی (پارہ صفحہ ۱۵) دن کی دھرتی چپا  
تھی جو شہر کے یہاں اس کی حلقہ میں گزرا کرتی  
تھی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے آیت نازل کی والذین یتوفون  
منکم ویذہبون انا وانا وسیعۃ لکننا وانا  
متناہی الحول غیر آجواج ابن ماجہ کہ وہاں  
کہ اللہ تعالیٰ نے پورے سال کو دیکھ کر کہا کہ  
ہم نے یہ دن کا انا وانا کو دیا ان طرح کہ  
ابن ماجہ کہ اس نے انا وانا کو دیا



جناح علیکم السلام کا اسی واجب علیہا زعم ذلت عن مجاہد۔

(بخاری کتاب التفسیر)

پھر سے سال شہرہ کے گھر میں سکونت اختیار کر کے اور چاہے تو وہاں سے علی جانے۔ اور یہ رکھ جانا مطابق ہوگا اللہ تعالیٰ کے ارشاد فان خرجن الا نکحنی اگر وہ خود مکمل جائیں بغیر کالے ہوئے تو تم پر کوئی گناہ نہیں ہے۔ تو عدت تو پہلے ہی کی طرح عورت پر واجب ہے راوی نے مجاہد سے یہاں کہا ہے۔

قاضی شوکانی اور دوسرے بعض مفسرین اور شراح حدیث آیت کے منسوخ حضرت ابن عباس کا ارشاد ہونے کے قول کو صرف مجاہد کی طرف منسوب کرتے ہیں، فتح القدیر کے حوالہ میں قاضی شوکانی کی تحقیق ملاحظہ کی جا چکی ہے۔ مگر میں سمجھتا ہوں کہ بخاری میں مجاہد کے قول کے بعد ... ہی عطاء سے مروی حضرت ابن عباس کا قول نقل کیا گیا ہے۔ اس کا ماحصل یہی معلوم ہوتا ہے کہ ان کے نزدیک یہی آیت منسوخ نہیں ہے۔ بخاری کی عبارت اس طرح ہے :

وقال عطاء قال ابن عباس نسخت هذا الآية عند ما عند اهلها فتعدت شاعت وهو قول الله تعالى غير اخراج. قال عطاء ان شاعت احداث عند اهلها وسكنت في وصيتها وان شاعت خرجت لقول الله تعالى فلا جناح عليكم فيها فلان قال عطاء ثم جاء الميراث ففسخ السكينة فتعدت طهت شاعت ولا سكن لها وعن محمد بن يوسف عن شاذل بن عبد بن ابي نعيم عن مجاهد عن عبد الله بن ابي نعيم عن عطاء عن ابن عباس

عطاء نے کہا، حضرت ابن عباس نے فرمایا ہے کہ اس آیت نے عورت کا اپنے ہی گھر میں حیات گزارنے کے حکم کو منسوخ کر دیا ہے اب وہ جہاں چاہے عدت گزارے اور یہی ماحصل ہے ارشاد خداوندی غیر اخراج کا۔ عطاء کہتے ہیں کہ عورت چاہے تو شہر کے گھر والی کے پاس شہر کی وصیت کے مطابق حیات گزارے اور چاہے تو وہاں سے علی جانے مطابق حیات گزارے۔ فلا جناح علیکم فیہا فلان۔ عطاء کہتے ہیں کہ میراث کے بعد شاذل بن عبد بن ابي نعيم عن مجاهد عن عبد الله بن ابي نعيم عن عطاء عن ابن عباس

عدت گزار ہے۔ اس کے لئے سکنی نہیں رہا اور

قال نخت هذه الآية عدتها في اهلها

محمین یوسف سے مروی ہے کہ رم سے وعدہ کرنے

عدت شاعت لقول الله غير اخراج

بحوالہ ابن ابی نجیح مجاہد کی بھی اسی کے مطابق حدیث

نحوہ۔

بیان کی ہے اور ابن ابی نجیح نے بحوالہ عطاء حضرت

ابن عباس سے روایت کیا ہے کہ اس آیت نے عورت کے

اپنے گھر میں عدت گزارنے کے دستور کو منسوخ کر دیا

ہے۔ اس لئے وہ جہاں چاہے عدت گزارے بمطابق

اور شافعی اور حنفی وغیرہ اخراج۔

عطاء سے مروی حضرت ابن عباس کے قول کا حاصل یہ ہے کہ چار مہینے دس دن

تطبیق میں الا قول

والی آیت نے اس آیت کو منسوخ نہیں کیا وہ آیت پہلے نازل ہو چکی تھی۔

اس کے مطابق عدت چار ماہ دس دن ہی واجب تھی، البتہ اس آیت نے یہ لزوم منسوخ کر دیا کہ

عدت شوہر ہی کے گھر میں گزارے گی۔ جیسا کہ آیت میراث نے بوضاحت سکنی کے لزوم کو منسوخ

کر دیا ہے۔

بظاہر مجاہد اور عطاء دونوں کے قول میں تضاد معلوم ہوتا ہے۔ اور امام بخاری نے ابن

ابی نجیح کے حوالہ سے آخر میں مجاہد اور عطاء کے قول کو نقل کر کے تطبیق دینی چاہی ہے۔

لیکن غور کیا جائے تو مجاہد کے قول کا یہ حاصل نہیں ہے کہ وہ سکنی کو منسوخ نہیں سمجھتے بلکہ

اظهار نسخ

ان کے نزدیک بھی سکنی کا لزوم تو ختم ہو گیا البتہ آیت نے یہ سفارش بھی کی ہے کہ اگر عورت

ایک سال تک شوہر کے گھر رہنا چاہے اور عدت شوہر کی وصیت کے مطابق اس کو رہنے دیں اور نہ

کھالیں تو وہ رہ سکتی ہے ہاں وہ خود ہی چل جائے اور شوہر کی وصیت سے استفادہ نہ کرے تو تم پر کوئی

ذمہ داری اس کی نہیں رہتی۔

اور ہر حال اس میں تو کوئی گنجلک نہیں ہے کہ مجاہد اور عطاء اور حضرت ابن عباس کے

دیک چار ماہ دس دن والی آیت بعد میں نازل ہو کر اس آیت کے لئے مانع نہیں بنی ہے جیسا کہ بعض

مانے ہے۔

اگر نسخ نہ مانا جائے تو دیکھنا چاہئے کہ آیتوں میں کوئی تضاد تو نہیں ہے۔ اگر تطبیق ہو جاتی  
ربخ تعارض آیات ہے تو پھر نسخ ماننے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ نسخ تو اس وقت ماننا ضروری ہے جبکہ جمع تطبیق  
 نہ ہو سکے، پھر جو آیت زماناً مؤخر ہوگی اس کو نسخ قرار دیا جائے گا یہی اصول احادیث کے سلسلہ میں بھی مقبول  
 ہے۔ چنانچہ فقہ انکساری میں ہے۔

ان سلم من المعاونة فهو المحك و ان  
 عروض مثله فان امکن الجمع فهو مختلف  
 الحدیث والا فان ثبت المتأخرا فهو  
 النسخ والاخر المنسوخ  
 اگر معاوضہ سے محض ہو تو وہ حکم ہے اور اگر اپنے مثل  
 سے معاوضہ ہو اور جمع ممکن ہو تو اس کا نام مختلف الحدیث  
 ہے ورنہ (یعنی جمع ممکن نہ ہو) متأخر ناسخ اور مقدم  
 منسوخ ہوگا۔

اور یہاں چار بیہینے دس دن والی آیت کو حمید بخاری میں مذکور حضرت ابن زبیر رضی اللہ عنہا کی روایت  
 کے مطابق اگر متأخر النزول اور آیت وصیت کے لئے ناسخ مانتے ہیں تو بخاری میں مذکور مجاہد اور عطاء  
 اور حضرت ابن عباس کے قول کے مطابق چار بیہینے دس دن والی آیت نہ نزولاً مؤخر ہے اور نہ ناسخ۔  
 بلکہ اس کا نزول تلاوت کی ترتیب کے مطابق ہی ہے۔

اور آیتوں میں تطبیق و جمع بھی ہو جاتی ہے، اس کے لئے مبحث عنہا میں خود کرنے کی ضرورت

۴۔

علامہ سید رشید رضا مصری رحمہ مرتب تفسیر المنار نے اس آیت کی تین طرح  
آیت کے تین ترجمے تشریح کی ہے جن کا حاصل یہ ہے :

(۱) تم میں سے جو لوگ وفات پائیں اور یہاں چھوڑیں اور اپنی بیویوں کے لئے ایک سال کے  
 عداوت کا حکم دیا گیا ہے تو اگر یہ بعد عدت خود ہی محل جائیں تو تمہارے لئے اس میں ٹکراؤ  
 نہیں چھٹا جائے جس کے لئے بہتر حکم کر کریں۔ اس صورت میں وصیت سے پہلے قتل اور عدت  
 منقطع ہو جائے اور عدت ختم ہونے سے غیر اخراج تک مشرک ہوگا اور خان خرمین سے اس کا



نزدیک باقی ہے اور دوسری جماعت کے نزدیک  
لا سکتی اس حدیث سے منسوخ ہے۔ میں کہتا ہوں  
کہ جنہو مفسرین کے نزدیک تو منسوخ ہے لیکن یہ  
مطلب ممکن ہے کہ متاعاً الی المحل کی آیت میں  
میت کے لئے وصیت واجب نہیں ہے بلکہ استحب  
اور حجاز کے درجہ میں ہے اور عورت کے لئے بھی  
وصیت شدہ مکان میں رہنا حرج کے درجہ میں  
نہیں ہے اور یہی ابن عباسؓ کا مسلک ہے اندیشہ  
توجیہ آیت سے ظاہر ہے۔

و یکن ان یقال یستحب او یجوز للمیت الوصیة  
ولا یجب علی المرأة ان تسکن فی وصیتہ  
وعلیہ ابن عباس و هذا التوجیہ ظاہر  
من الآیة  
(الغزو الکبیر)

آیت میراث و آیت اس بحث کے شروع میں جہور کا قول کرتے ہوئے یہ تحریر کیا جا چکا ہے کہ کتب علیک  
وصیت کا راجع تعاضل اذا حضوا احدکم الموت ، اور آیت مبعوث عنہا والذین یتوفون منکم ویذکرون  
انہا واجبا وصیة الا ان ہر دو آیات وصیت کو روایت لا وصیة لو ارث لے بھی منسوخ کیا ہے، اس  
پر تاضی شہداء اللہ صاحب پانی پتی اپنی تفسیر منظر میں تحریر فرماتے ہیں :

جسود نے کہا ہے کہ اس آیت کو آیت میراث نے  
اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد نے منسوخ  
کے دیا کہ اللہ تعالیٰ نے ہر مقدار کو اس کا حق عطا کیا  
ہے یا در کو اس وارث کے لئے وصیت نہیں ہے  
اس میں میں اشکال ہے اس لئے کہ آیت میراث میں  
آیت کے معارض نہیں بلکہ اس کی تاکید کرتی ہے بلکہ  
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ میراث پر وصیت مستحب  
قریب ناسخ کیے ہو گئے ہے اور حدیث احادیث سے

قالون نحن هذه الآیة آیة المواریث وقوله  
صلی اللہ علیہ وسلم ان اللہ تعالیٰ اطلق کل ذی  
حق حقه الا لا وصیة لو ارث وفيہ نظم  
لأن آیة المواریث لا یعارضہ بل یؤكدہ  
نعم انما قد لی علی تقدیم الوصیة علی الارث  
تکلیف نکلت ناسخہ والحديث حدیث الاحاد  
لا یغنی عنہ فی حقیقۃ الامر والحق ان الآیة  
منسوخة من قبل اللہ تعالیٰ

لنفسه الا عند رضا الوارثة والاتفاق  
الائمة الامامية وجهوا العلماء على  
عدم وجوب الوصية لغير الوارث  
من الاقارب

(منظری ص ۱۸۶ جلد اول)  
بیزانہ اربعہ اور چھوڑا کے اس اتفاق کی وجہ سے  
کفر وارث ششہ وار کے لئے وصیت واجب نہیں

لاوصية لوارث کے | تاضی صاحب کی اس عبارت سے آیت میراث اور روایت لاوصية لوارث  
ناسخ ہونے کا رد | کو آیت وصیت کے لئے ناسخ ماننے کا رد ہوتا ہے۔ تاضی صاحب کے نزدیک  
برہانے اجماع اس آیت کا حکم منسوخ ہو گیا۔ سوال یہ ہو سکتا ہے کہ چھوڑا اس روایت کو ناسخ مانتے تھے  
اور اسی نسخ پر ان کا اجماع تھا، جب ان دونوں کو ناسخ ماننا صحیح نہ رہا تو پھر آخر اجماع کس آیت  
وروایت پر مانا جائے گا؟ تاہم یہ بات مسلم ہے کہ اجماع کس آیت و روایت ہی پر ہوگا۔

لیکن ہم حال تاضی صاحب نے آیت میراث اور آیت وصیت میں بڑی عجیب تطبیق دی ہے کہ  
اس آیت سے میراث پر وصیت کے مقدم ہونے کی دلالت ہوتی ہے۔ حاصل اس کا یہ ہے کہ جن  
آیتوں میں قائلان میراث مذکور ہیں وہاں یہ ہدایت بھی ہے من بعدا وصية تو منون بما او دين  
یعنی یہ فرقہ کی تقسیم ہماری وصیت اور قرونہ کی ادائیگی کے بعد ہوگی۔ معلوم ہوا کہ میراث پر وصیت  
مقدم ہے۔

اور آیت وصیت کے معنی یہ ہوں گے کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے والدین اور اقرباء  
کو میراث کے متعلق یہ وصیہ کہ اللہ فی اولادکم میں جو وصیت تم کو کی ہے وہ تم پر  
فرض ہے۔

آیت کے معنی یہ ہیں کہ تمہارے والدین اور اقرباء کے حوالہ سے قرآن حکم میں نکل گئے ہیں۔  
لے قرآن حضرت مولانا محمد امجد علی رحمہ اللہ کے حوالہ سے۔ خلافت کو جس میں انوار القرآن والعلوم

آیت و روایت میں تطبیق | پھر چونکہ حدیث میں کسی وارث کے لئے وصیت کے بلا شرط دم نفاذ کو نہیں  
بتلایا گیا بلکہ ورثہ کی عدم اجازت سے اس کو مقید کیا ہے یعنی دیگر ورثہ اگر

اجازت دے میں تو ایک وارث کے حق میں بھی وصیت نافذ ہو سکتی ہے۔ پوری حدیث اس طرح ہے،  
ان الله اصلي كل ذي حق حقه فلا وصية بلا شبه الله تعالى نے ہر خدا کو اس کا حق  
نوارث الا ان يعجزها الورثہ دینا ہے اس لئے وارث کے لئے وصیت جائز نہیں

(نصب الراية ص ۴۰۴ جلد ۴ بحوالہ دارقطنی) الایہ کہ حدیث اس کی اجازت دیتی ہے۔

اس لئے اگر اس مسئلہ میں یہ کہا جائے کہ شوہر سال بھر تک کے نفقہ و کفالت کی  
بھارت وصیت برائے نفقہ زوجہ وصیت کر سکتا ہے اور آیت کو ایجاب وصیت پر نہیں بلکہ استحباب وصیت  
پر موقوف کیا جائے جیسا کہ شاہ ولی اللہ صاحب کی منقولہ بالا تحریر میں بھی یہ مفہوم لیا گیا ہے۔ اور مرد اس  
وصیت کے نفاذ پر راضی ہوں تو عدت سال بھر تک شوہر کے گھر میں عدت بھی گزارا سکتی ہے، اور نفقہ بھی  
لے سکتی ہے۔ اس سلسلہ میں تفسیر المنار سے نقل کردہ آیت کے ترجموں کو بغور دیکھ لیا جائے۔

لیکن ظاہر ہے کہ شوہر یا ورثہ کے لئے یہ بات محض استحباب کے درجہ کی ہے، آیتوں کی مذکور بالا  
تفسیق کی صورت میں زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ قرآن حکیم اس وصیت کے لئے مشورہ دے  
رہا ہے۔ وصیت کرنے کا حکم یا اس کو لازم و واجب قرار نہیں دے رہا ہے.....  
..... لہذا یہ گنجائش قطعاً نہیں مل سکتی کہ اس وصیت کے لئے یا اس کے نفاذ کے لئے شوہر یا  
ورثہ کو مجبور کیا جائے یا شوہر کی وصیت اور ورثہ کی رضامندی سے بھی صرف نظر کر کے از خود شوہر  
کے ترکہ مال سے اس کو نفقہ دیا جاتا ہے اور حصہ سے زائد مکان میں سکونت رکھی جائے یا اس طرح کا کوئی  
قانون بنایا جائے اور مرد اور عورت کے لئے کوئی گنجائش نہیں ملتی۔

اس طرح میں بحث کی گئی ہے کہ جنی گنجائش آیت و روایت سے مل سکتی ہے اس سے دلچسپی نہ

لے کر اس پر غور کیا جائے کہ کوئی آیت و روایت ایسی دیکھ جائے جس سے خلاف ہو سکتا ہو  
کے خلاف ہو کر کہ اس لئے یہ وصیت مرد کی عدم ہوتی ہے کہ کسی عورت میں ایک  
وصیت ہے جو مرد کی ہے جس کا اصل یہ ہے کہ مرد اگر اصل اللہ کے حکم نے ایک عورت کو شوہر کے

ترکہ سے ایک سال نفقہ دلایا تھا۔ اس حدیث سے جبر اور لزوم یا کسی قانون سازی کی گنجائش نہیں مل سکتی اس لئے کہ تفسیر مظہری نے اس روایت کو نقل کر کے اس کا جواب بھی دیدیا ہے، جو درج ذیل ہے:

### بنوی کی روایت پر کلام

بنوی نے کہا ہے کہ یہ آیت طائف کے ایک شخص کے بارے میں نازل ہوئی ہے جس کو حکیم بن حارث کہا جاتا ہے، وہ ہجرت کر کے مدینہ آگئے تھے۔ ان کے بچے بھی تھے اور ساتھ ہی والدین اور بیوی بھی تھی۔ ان کا انتقال ہوا تو اللہ تعالیٰ نے یہ آیت والدین و توفیق انہ نازل فرمائی، اس پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے متوفی کے والدین اور اولاد کو میراث سے حصہ دیدیا لیکن بیوی کو اس میں سے کچھ نہیں دیا اور دثا کو حکم دیا کہ وہ بیوہ پر شوہر کے ترکہ سے سال بھر تک خرچ کریں۔ اسی طرح اسحق بن راہویہ نے اپنی تفسیر میں مقاتل بن حیان سے روایت کیا ہے کہ طائف کا ایک شخص مدینہ آگیا تھا۔ انہ۔ میں کہتا ہوں کہ آیت کی مبادرت اس حدیث کے منافی ہے کہ یہ جو آیت مقتضی ہے شوہر کے ترکہ سے بیوہ و میت کے اور لڑکی نفقہ کے وجوب کو۔ ایسا حکم ہوتا ہے کہ شاید وہ صحابی اس آیت وصیت کے نزول کے بعد فوت ہوئے ہوں گے، اور اس کے مطابق انہوں نے سال بھر تک نفقہ کا وصیت کر دیا ہوگا اور اسی وصیت کے مطابق نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم

قال البغوی نزلت الآیۃ فی رجل من الطائف یقال لہ حکیم بن الحارث ہاجر الی المدینۃ ولہ اولاد ومعدۃ ابواء وامراتہ ومات فانزل اللہ تعالیٰ ہذہ الآیۃ فاعطی النبی صلی اللہ علیہ وسلم والدیہ واولادہ من میراثہ ولہ زوجۃ امراتہ شہیدتا و امرہم ان ینفقوا علیہا من ترکۃ من وجہا حولا وکذا اخرج اسحق بن راہویہ فی تفسیرہ عن مقاتل بن حیان ان رجلا من اهل الطائف قدم المدینۃ الحدیث قلت کنی سیاق الآیۃ ینی فی ہذا الحدیث لان الآیۃ تقتضی وجوب الوصیۃ والحدیث یقتضی وجوب نفقتہا من ترکۃ من وجہا من غیر وصیۃ ولعل مات بعد نزول الآیۃ وادعی بالانفا حولا علی حسب تلك الآیۃ ففعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم كذلك وایضا ہذا الحدیث یقتضی نزول ہذہ الآیۃ بعد قولہ تعالیٰ یوصیک اللہ فی اولادک وقیل قولہ تعالیٰ لومن الرابع مما ترککم ان لم یرکت لہن ولدا۔ الآیۃ۔



واللہ اعلم۔

(مطالعہ ۳۴۹ جلد اول)

نے عمل کرایا ہوگا، اس کے علاوہ یہ حدیث صحیحہ ہے  
کی مقتضی ہے کہ یہ آیت وصیت یومئیکم اللہ  
فی اولادکم کے بعد اور ولھن الریاح مما ترکتم  
سے پہلے نازل ہوئی ہو۔ حالانکہ یومئیکم اللہ اور  
ولھن الریاح وغیرہ احادیث کی آیتیں یکدم نازل  
ہوئی ہیں۔ واللہ اعلم۔

اس تفصیل سے یہ بات معلوم ہوگئی کہ بغوی کی روایت میں ایسا کلام ہے کہ جس کی وجہ سے یہ روایت قابل  
استدلال ہو ہی نہیں سکتی۔

بہر حال سال بھر تک بیوہ کے نفقہ و سکنی کے لئے وصیت صرف سحب ہو سکتی ہے اور اس کا نفاذ بھی وراثہ  
کی اجازت سے ہو سکے گا۔ لیکن اس استنباطی حکم کو امت نے معمول یہ نہیں بنایا۔ بالکل اسی طرح جیسے گھروں  
میں والدین کے کمروں میں بھولی کو بغیر اجازت داخل ہونے سے قرآن حکیم نے سورہ نور میں منع کیا ہے۔ لیکن  
یہ حکم بھی استنباطی تھا اور امت میں معمول یہاں نہیں رہا۔ (تفسیر النوار)

اس تفصیل کے بعد اس آیت کو لیا جائے جس کو ترمیم کے خواہگاروں نے  
دلیل برائے ترمیم کا جائزہ اپنا استدلال بنایا ہے یعنی وللمطلقات متاع بالمعروف حقاً علی المتقین

(اور طلاق دی ہوئی عورتوں کے لئے کچھ کچھ نانہہ پہونچانا کسی درجہ میں مقرر ہے) قاعدہ کے موافق  
اور یہ مقہود ہے ان پر جو شرک و کفر سے پرہیز کرتے ہیں)

بعض حضرات نے نزدیک اس آیت میں مذکور حکم عام ہے یعنی ہر مطلقہ کے لئے متاع و دنیا و ثواب

کیا گیا ہے، یہاں دئے حضرت ابن عباس، ابن عمر، عطاء، جابر بن زید، سعید بن جبیر، ابو اسحاق  
محمودی اور امام احمد و اسحاق کی ہے۔ امام شافعی کا ایک قول بھی اسی کے مطابق ہے۔ و دلیل

اس کی ہے کہ اس آیت میں عدم ہے اور کسی قید کا نہ ہونا ہے، نیز سورہ النور

یا مطلقاً علی لا نمر راجعاً عن کتب المعنی: آپ اپنی بیویوں سے کہہ دیجئے کہ اگر تم دنیا  
تسویع الصلوات الدنیا و زینتها خفالیہ کی زندگی اور اس کی زینت مطلوب ہے تو ان میں تم کو  
استحکک واسترحکک سوا حیلہ قلع و دمان اور دوا و سحر و دوزخ کو کچھ بڑے چھوٹے۔  
اس میں سب اردو میں سطرانے سے آپ کا اردو ہی تعلق قائم ہو چکا تھا اور ان کے ہر بھی متعین تھے۔  
پھر ان حضرات میں دوسرے بھی ایک گروہ کے نزدیک ہر مطلقہ کے لئے متعارف دینا واجب ہے  
اور دوسرے گروہ کے نزدیک صرف اسی مطلقہ کے لئے واجب ہے جس سے صحبت ہونی ہو اور  
نہ خلوت صحیحہ، اور ہر بھی متعین ہوا ہو۔ اور باقی مطلقات کے لئے مستحب ہے یہی بات امام ابو حنیفہ  
کے منک کے مطابق ہے۔

مطلقہ عورتوں کی انواع | دوسرے حضرات اس حکم کے عموم کے قائل نہیں ہیں بلکہ حکم کو اسی  
مطلقہ کچھ خاص مانتے ہیں جو غیر مدعول بہا ہوا اور ہر بھی متعین  
نہ ہو۔ ان کا کہنا یہ ہے کہ مطلقہ عورتیں چار طرح کی ہیں اور چاروں کے لئے حکم ہذا مجزا ہے  
(۱) ازدواجی تعلق ہو چکا ہو اور ہر بھی متعین ہو اس کو پورا ہر دیا جائے گا۔ اس کے لئے  
قرآن حکیم میں ارشاد ہے ولا یحل لکم ان تاخذوا مما آتیتموهن شیئاً۔

(۲) ازدواجی تعلق ہو چکا ہو اور ہر بھی متعین نہ ہو۔ اس کو ہر مثل دیا جائے گا۔ اس کی جنت میں  
بعض حضرات آیت قبا استعتم به منهن فأتوهن اجورهن فریضۃ کو قرار  
دیتے ہوئے آیت کے معنی یہ بتلاتے ہیں فاعطوهن مہورهن بالفرض والقدر  
انما کان غیر مستثنیٰ ای والعملة فی النقديہ موسا و اتہا کا امثالہا  
علی الاقل۔

(۳) ہر بھی متعین ہو لیکن ازدواجی تعلق نہ ہوا ہو اس کو نصف ہر دیا جائے گا۔ اس حکم  
اس آیت میں ہے۔ وان لم تغزوہن من قبل ان تفسوہن وقدر ففسوہن  
لھن فریضۃ فنصف ما فرض لہم۔

(۴) ازدواجی تعلق نہیں ہوتا اور نہ ہی ہر شہین ہوا اس کے لئے متاع کا درجہ جانا سمجھنا چاہیے۔  
اور اس کے حق میں بدل ہے ان چیزوں کا جو دوسری تین مطلقات کے لئے واجب کی گئی ہیں۔ یعنی اس متاع کا ذکر مابعد آیت لا جناح علیکما ان تطلقا لیساکم ما لکم تمسرهن او تغرضوا لهن فربیضہ و متعوان الخ۔ میں ہے اور اسی کا اعادہ یہاں کیا گیا ہے۔

علامہ رشید رضا کا فیصلہ | علامہ رشید رضا تفسیر المنار میں یہ ساری تفصیل بیان کر کے لکھتے ہیں۔ ۱۔

واحوط الاقوال والوسطا قول من مراده عتا ما اور معتدل قول ان لوگوں کا ہے  
جعل المتعین غیر المهر وادجیہا جنہوں کے متاع کو ہر کے طوع و فراص کے لئے ہے۔  
لہذا کتب حق سے نہ لانا لایعنی ہا۔ یہاں پہلے پہل میں جہاں ان کے طوع و فراص کے لئے ہے۔  
علامہ رشید رضا کے نزدیک حنفیہ کا مسلک ہی معتاد معتدل ہے۔

متاع کے معنی | اصل میں بنائے اختلاف متاع کے معنی ہیں۔ کچھ حضرات نے متاع کے معنی نفقہ عدت کیے ہیں۔ تفسیر مظہری میں ہے۔

قول المرحوم متاع فی حدیث کا الایۃ نفقہ کہنا ہے کہ ان آیت میں ذکر متاع سے طوع  
ایماہ الطلاق (۲۳۰ جلد اول) نفقہ عدت ہے۔

ان حضرات کے نزدیک تمام مطلقات کے لئے یہ حکم ہے۔ اس میں الف لام تہرأ کا انہما کے کا میں ہر اس مطلقہ کے لئے متاع واجب ہے جس پر عدت واجب ہے۔ وہ مطلقات میں سے انہوں کی رخصت قائم نہیں ہو ان پر نہ عدت واجب ہے اور نہ ان کا نفقہ شہرہ کثرت ہے۔ ان کے لئے مستقل حکم آیتوں میں آتا ہے۔ اور بعض حضرات نے متاع کے معنی یہ بھی کہے ہیں۔ ان کے نزدیک معنی یہ ہوتے کہ دستور امت مسلمہ شہرہ کے مطلق تمام مطلقہ عورتوں کو ہر دینے پائیں جس کی تفصیل پہلے بھی لکھی ہے۔

مجلس حضرات نے متاع کا ترجمہ نفقہ عدت کے علاوہ کچھ سامان سے کیا ہے۔ ان کے نزدیک المطلقت میں الفلام عہد کا مانا جائے گا۔ یعنی صرف وہی مطلقہ مراد ہوگی جس سے اور وابی حلق قائم نہیں ہوا اللہ اکلہم مقرر ہوا اور جس کا تذکرہ اس سے پہلے کی آیت میں آیا اور وہ ان حکم دیا گیا ہے و متعوهن کو ایسی مطلقہ عورتوں کو متاع دو۔

آخر کلام | اس تفصیل سے بخوبی سمجھا جاسکتا ہے کہ متاع کے معنی میں اختلاف کے باوجود ایسے معنی کسی نے نہیں کیے جس سے عدت کے بعد بھی شوہر کو مطلقہ کا نان و نفقہ دینے پر مجبور کیے جانے کی گنجائش نکل سکے۔

اس مضمون میں یہ بات واضح کی جا چکی ہے کہ قرآن حکیم نے ایت اسکنوہن من حیث سکنتھ الخ۔ کے ذریعے صرف دوران عدت نفقہ کو واجب قرار دیا ہے۔ دوسرے بھی غور کیا جائے کہ سورہ طلاق کا آغاز ان الفاظ سے ہوتا ہے یا یہا الذی اذا طلقتم النساء فطلقتموهن بعد تهن واحصوا العدة۔ عدت کا ذکر آیا تو آگے ان عورتوں کی تہ بٹائی گئی جن کا تذکرہ سورہ بقرہ میں نہیں آیا اور یہ بھی ہدایت کی گئی کہ ان کو عدت کے بعد سے نہ نکالا جائے اور نہ یہ خود نکلیں۔ جن آیتوں میں یہ باتیں فرمائی گئی ہیں ان کے فوراً بعد یہ آیت مذکور اسکنوہن من حیث سکنتھ۔ تو ظاہر ہے کہ عدت کے دوران عدت نفقہ دینے کی ہی ہدایت دی گئی ہے بلکہ عدت کے بعد کے زمانہ کے لئے۔ لہذا اگر اس سے تاخیر کا مطالبہ شوہروں سے کیا گیا یا کسی طرح اس کا پابند قرار دیا گیا تو قرآن و حدیث کی خلاف ورزی اور مداخلت فی الدین ہوگی۔

ابن تیمیہ رحمہ اللہ اور کسی کی ترغیب سے علاوہ نفقہ عدت کے مزید کچھ دینے سے ان کا فیصلہ سن کر گلا دینے والا وہ اپنے اشار میں قدامت قریف قرار دیا کرتا تھا اور جو کہ جیسا کہ حضرت حسن رضی اللہ عنہ کے پاس سے مروی ہے کہ اپنی بیوی کو طلاق دے کر کچھ غصہ کیا تو دس جزا دینا شروع کر دیئے اور کچھ اور غصہ دے کر کچھ اور

یہ حقیر نہیں ہے۔

لیکن یہاں بحث قانون سے ہے کہ وہ بات مانع ہو چکی ہے کہ قانون بنانے کے لئے کوئی  
مکلفاتِ شریعت سے ہمیں بن سکتی۔

مظلوم عورتوں کے چار طبقات | اب ہم یہ تسلیم کرتے ہوئے کہ طلاق کے سلسلہ میں شوہر کا

ظلم و جور ثابت ہو تو اس کی مالی پریشانیوں کے دفعہ کی  
ایسی مادی تجویز کر سہے جو ضرورتِ اسلامیہ کے معارض ہو اور نہ اس میں پیش کو  
نقصانات ہوں — سرسری جائزہ دیا جائے تو ایسی عورتوں کے احوال چار نوع کے  
ہو سکتے ہیں۔

(۱) عورت خود مالدار ہے

(۲) خود غریب ہے لیکن اولیاء میں یا نزدیک اور دور کے رشتہ داروں میں کوئی مالدار اور  
صاحب استطاعت ہے۔

(۳) غریب اور لاوارث ہے لیکن ایسے علم و ہنر کی مالک ہے کہ اپنی خاندانی حیثیت کی  
برقراری کے ساتھ کما کر خود اپنی کفالت کر سکتی ہے۔

(۴) ایسی غریب و لاوارث ہے کہ کچھ علم و ہنر بھی نہیں جانتی یا جانتی ہے تو بہت سطح  
پہنچاؤ کا قطعاً ناگاہی ہوتی ہے یا ہو سکتی ہے۔

حل مشکلات | اب ہم غریب و دارانِ عورتوں کے مسائل کا حل پیش کرتے ہیں مظلوم و

مستور انسانوں کے ساتھ ہمدردی رکھنے والے اہل فکرانِ جمہور کو اگر  
اسکالی مسئلہ دے سکتے ہیں۔

(۱) عورت خود مالدار ہے وہ اپنے مسائل کا خود حل کر سکتی ہے۔ اس لئے پہلا

مسئلہ یہ ہے کہ ایسی عورتوں کے بارے میں کسی سفینِ تجویز کی ضرورت نہیں ہے۔

(۲) اگر ایسی استطاعت کفالت کی ہے تو یہی ذرا مدد ہے۔ اگر وہ ایسی ہو

منہیں ہے گو دیگر رشتہ داروں میں جو بھی برہائے رشتہ زیادہ قریب ہو اور صاحب استطاعت ہو وہی ذمہ دار ہوگا، یہ ذمہ داری قبول کرنی اور سہر دیانت داری کے ساتھ اس کی ادائیگی ان کے لئے فرض ہے۔ اس لئے کہ یہی شریعت کا قانون ہے۔

نفقہ و قنواوی کی مشہور اور مستند کتاب در مختار اور اس کے حاشیہ رد المحتار میں

ہے :

و کذا تجب لولده الکبیر العاجز عن الکسب  
کافی مطلقاً (وقال العلامة الشافعی) قوله  
کافی مطلقاً ای ولو لم یکن بہا ذماتہ  
تمنعها عن الکسب فمجرد الانوثۃ  
محز الاذا کان لها نادر وج نفقہا علیہ  
مادامت زوجہ و هل اذا نشزت  
عن طاعته تجب لها النفقة علی ایہما  
عمل تردد فتأمل ولتقدم انہ لیس  
لاب ان یوجرہا فی عمل او خدمۃ  
وانما لو کان لها کسب لا تجب علیہ  
(شافعی ص ۶۶ نفقات)

اور اسی طرح باپ پر اس کے بالغ لڑکے کا نفقہ  
بھی واجب ہے جبکہ وہ کمانے سے عاجز ہو  
ایسے ہی لڑکی کا خرچہ مطلقاً۔ علامہ شافعی کہتے  
ہیں کہ در مختار کے قول کافی مطلقاً کا مطلب  
ہے کہ اگرچہ وہ اتنی بوڑھی نہ ہو جو کمانے سے  
عاجز ہو، اس لئے کہ محض عورت ہونا ہی عجز ہے  
لیکن اگر اس عورت کا شوہر موجود ہے تو جب  
اس کے نکاح میں ہے اس پر اس کا نفقہ واجب  
ہے اور اگر وہ شوہر کی نافرمان ہو چکی ہے تو  
اس صورت میں بھی باپ پر نفقہ واجب ہوگا۔  
یہ بات قابل غور ہے اور پہلے مذکور ہو چکا ہے  
کہ باپ کے لئے اس سے محنت مزدوری کمانا  
جائز نہیں ہے اور یہ بھی گزر چکا ہے کہ اگر اس  
عورت کی کوئی آمدنی بقدر کفایت ضروریات  
ہو تو بہر باب پر نفقہ واجب نہ ہوگا۔

اور در مختار میں ہے کہ اسی طرح جس کے دست و پا

نہیں ہوں اور المعتمد کہ لا الابد اذا غاب

الاقرب - انتہی پر نفقہ واجب ہے جبکہ قریب کا رشتہ دار موجود

(ہوامش الشامی ص ۶۶۳) نہ ہو۔

در مختار کے اس قول کے تحت علامہ شامیؒ نے لکھا ہے کہ

”مثلاً جب لڑکا یا باپ، ماں اور بھائی موجود نہ ہوں یا ہوں  
لیکن نہایت غریب ہوں، کفالت کی استطاعت نہ ہو تو  
اگر ماموں یا چچا یا دادا ذی استطاعت موجود ہیں تو  
وہ نفقہ کے ذمہ دار ہوں گے، البتہ باپ کے پاس جب  
زندگی میں مال آجائے گا تو وہ اس نفقہ کی رقم کو ادا  
کر دے گا۔“

(۳) اگر اپنے علم و ہنر سے خود کا کما کر اپنے مصارف کی کفالت کر سکتی ہے تو رد المحتار کی محمولہ بالا  
عبارت کے مطابق اس کا نفقہ کسی دوسرے پر واجب نہ ہوگا۔ البتہ اگر اس کی محنت کی  
بارآوری اور نتیجہ خیزی حکومت کے کسی تعاون پر موقوف ہو تو حکومت کو اس میں مدینہ  
نہیں کرنا چاہیئے۔

(۴) ایسی عورت کی کفالت کی تمام تر ذمہ داری حکومت پر ہے۔

شریعت نے بیت المال یعنی اسلامی مملکت کے خزانہ کی درج ذیل مدت میں ایسے  
ہی غریبوں کا حق رکھا ہے جو اپنے مصارف کی کفالت نہیں کر سکتے۔

(۱) الف - پایا ہوا مال جس کا کوئی مالک و دعویٰ کار نہیں ہے۔ (ب) لا وارث میت

کا ترکہ (ج) ایسے مقتول کی وراثت جس کا کوئی ولی موجود نہ ہو۔

ان مدت کی رقم سے مذکورہ نوع کے فقیر کی جس کا کوئی ولی بھی نہیں ہے، ضروریات زندگی  
کی جائیں گی۔ ان کو طہر و نظیفہ اتنی رقم دی جائے گی جو ان کے لباس، خوراک، اور دوا  
کی لازمی ضرورتوں کے لئے کفایت کر سکے۔ (در مختار و رد المحتار ص ۶۸۲)

مال غنیمت کے غنم (پانچواں حصہ) اور غنیمتوں اور اسکان سے بچنے والی چیزوں مثلاً گودا، بیل، تانبہ، تیل وغیرہ کی آمدنی سے محتاج، قیوم اور مساکین و غریب اور مسافروں کی ذمہ داری جائے گی۔ (رد المحتار ص ۳۳۷)

اور یہ صرف حکومت اسلامیہ کے ہی نہیں بلکہ ہر حکومت کے فرائض میں ہے کہ مملکت کے باشندوں کے لئے خوراک، گرمی و سردی میں کام آنے والے لباس، رہائش اور پانی کا بندوبست کرے۔ جو لوگ ان بنیادی ضروریات زندگی میں خود کفیل نہ ہو سکیں تو حکومت کا فرض ہے کہ ان کی کفالت کرے۔

یہی وجہ ہے کہ ہمارے ملک میں بھی دو ایسے سرکاری نظام ہیں جو اسی حکومت کی غریب پروری مقصد کی تکمیل کے لئے قائم ہیں۔

(۱) لاوارث محتاجوں کی فلاح و بہبود کا ادارہ جو بڑے بڑے شہروں میں موجود ہے اور اس میں لاوارث محتاجوں کو بھرتی کر کے ان کے مناسب کام کی ٹریننگ دی جاتی ہے اور ٹریننگ کے دوران تمام اخراجات کی کفالت حکومت کرتی ہے۔

(۲) لاوارث بوڑھے غریب مردوں اور عورتوں کو ان کی درخواست پر حکومت وظیفہ دیتی ہے جو اس وقت غالباً تیس روپے ماہانہ ہے۔

ہماری گزارش ہے کہ طلاق کے نتیجے میں اگر کوئی عورت غریب اور بے سہارا حکومت سے اپیل ہو جائے اسی طرح جو بیوہ کہ لاوارث ہو اور مفلوک الحال بھی ہو اس کا وظیفہ بھی ۲۰ کے حوالہ کے مطابق حکومت جاری کرے گی۔

جس کی صورت یہ ہوگی کہ حلقہ کا پٹواری درخواست پر اس بات کی تصدیق کرے گا کہ یہ مطلقہ ہے یا بیوہ ہے اور اس کا کوئی دلی اور کفیل نہیں ہے، اور خود کی طرف سے ملک مال ہے، اس مصدقہ درخواست پٹواری ایم (حاکم مطلقہ) یا تاخیر و توفیق کی سند سے ملے۔

البتہ جاری عرض ہے کہ وظیفہ کی رقم اگر تیس روپے ماہانہ ہے تو اس کی رقم کو



کے مناسب سے یہ نہایت قلیل ہے اس میں تو ایک آدمی اپنے کھانے کا بھی بندوبست نہیں کر سکتا چہ جائیکہ کپڑے اور رہائش کے انتظام میں اس رقم سے اس کی مدد ہو سکے، اس لئے وظیفہ کی رقم ایسی ضرور ہونی چاہئے، جس سے مزدوری اور ناگزیر حد میں خوراک، لباس اور رہائش کا انتظام کیا جاسکے۔ نیز اگر مذکورہ مطلقہ یا بیوہ کے ساتھ نابالغ بچے بھی ہیں تو پٹواری کی تعریج کے مطابق ان کا وظیفہ بھی دیا جانا ضروری ہوگا۔

امید ہے کہ اس صورت میں لاوارث مطلقہ عورتوں کے دکھ کا درماں بھی ہو جائے گا اور بے سہارا بیواؤں کو بھی سہارا مل جائے گا۔ اگرچہ ترمیم کے خواستگاروں نے بیوہ کے بارے میں آج تک کوئی لفظ بھردی کا نہیں بولا ہے۔

یہ وظیفہ مطلقہ کے لئے اختتام عدت کی تاریخ سے اور بیوہ کے لئے اس کے شہر کی صحت کے دن سے جاری ہوگا اور تاحیات یا تا نکاح ثانی جاری رہے گا۔

اور اگر ان عورتوں کی رہائش کا کوئی انتظام نہیں ہے تو علاقہ میں جو بھی قییم خانہ یا غریبوں کی بہبود کا ادارہ قریب ہو اس سے حکومت سفارش کرے کہ وہ اپنے یہاں ان کی رہائش کا انتظام کرے، اور اس میں ان کو جزوی طور پر حکومت مدد بھی دے۔

اب اس میں ایک ابھی یہ ہو سکتی ہے کہ حکومت نکاح ثانی یا موت کا طم نہ ہونے کی صورت میں اجراء وظیفہ کو کیسے موقوف کرے گی۔ اس کے لئے میری رائے

یہ ہے کہ

(۱) شہر علاقہ میں پرنسپل بموڈ اور کارپوریشن میں اور وہی علاقہ کے اندر پرموہان کے پاس ایک ایسا دفتر ہوگا جس میں پیدائش اور موت کا دلیکارڈ محفوظ ہوتا ہے ایک طرف تو حکومت اس کا دلیکارڈ مستحکم کرنے کی ہدایت کرے۔ دوسرے یہ کہ اس میں تاریخ نکاح اور طلاق اور شہر اور علاقہ کے کسی کسی وقت کے درجہ کے لئے قانون کا اضافہ کیا جائے۔ اسی طرح ایک دلیکارڈ مستحکم کرنے کی ہدایت کرے کہ اس میں پیدائش اور موت کا دلیکارڈ محفوظ ہوتا ہے اور عوام کو اس بات کا

پایا جائے کہ وہ لازمی طور پر بھول کی پیدائش اور گھر میں کسی مرد یا عورت کی موت اور کسی رشتہ اور لڑکی کی شادی کی خبر تین دن کے اندر اندر میونسپل بورڈ یا کارپوریشن یا پروہان کے یہاں اور علاقہ کے پٹواری کے پاس لازمی طور پر پہنچادیں۔ خبر نہ دینا قابل مواخذہ جرم ہوگا۔ (۲) میونسپل بورڈ اور کارپوریشن، نیز پروہان کے پاس رہنے والے رجسٹر کا تعلق جس محل سے ہو اس کو ہدایت ہو کہ کسی کی موت اور طلاق کی اطلاع پر ذمہ دار محکمہ کے توسط سے ڈی ایم کو اطلاع دے کہ

(الف) بصورت طلاق عورت کی عمر یہ ہے اور اس کے اولیاء اور رشتہ داروں میں فلاں فلاں ہیں یا کوئی بھی نہیں ہے اور اس عورت کے اتنے بچے ہیں۔ فلاں تاریخ کو طلاق ہوئی ہے۔

(ب) شوہر کی موت کی صورت میں، بیوہ کی عمر یہ ہے، اس کے اولیاء اور رشتہ داروں میں فلاں فلاں ہیں یا کوئی بھی نہیں ہے، اتنے بچے ساتھ ہیں، جن کی عمر یہ ہیں۔ فلاں تاریخ کو شوہر فوت ہوا ہے۔

اسی طرح کی رپورٹ پٹواری کی طرف سے بھی جانی ضروری ہے۔ البتہ اس میں بیوہ اور مطلقہ کی اور اس کے اولیاء اور سب سے قریب رشتہ دار کی مالی حیثیت کا، اور ان عورتوں کے پاس رہائش کا انتظام ہے یا نہیں اس کا اندراج مزید کرنا ہوگا۔ ان ہر دو رپورٹوں کے مطابق حسبِ تفصیل بالا اگر مطلقہ یا بیوہ وظیفہ کی مستحق قرار پائے تو ڈی ایم صاحب بلا تاخیر وظیفہ منظور کر کے میونسپل بورڈ، کارپوریشن یا پروہان اور پٹواری کو اس کی نقول بھجوادیں تاکہ وہ اپنے رجسٹروں میں بھی اجازت وظیفہ اور تاریخ اجراء کا اندراج کر لیں اور مطلقہ اور بیوہ کو بھی خبر کر دیں تاکہ وہ اپنا وظیفہ لینا شروع کر دے۔ چونکہ وظیفہ کا اجراء حکومت کی اپنی ذمہ داری ہے، اس لئے اس میں مطلقہ یا بیوہ کی درخواست کا انتظار کئے بغیر اس کی منظوری مذکورہ رپورٹوں کے مطابق کر دی جائے گی۔

پھر ان عورتوں میں کسی کے نکاح ثانی یا موت کی صورتوں میں بھی ہر دو مذکورہ جگہوں سے رپورٹ ڈی۔ ایم صاحب کو موصول ہونے پر وظیفہ موقوف کر دیا جائے گا۔  
اس نظام کے کئی فوائد ہوں گے۔

(۱) سرکاری ملازم پٹواری (یا جو اس جیسا کارکن ہو) اعلیٰ سرکاری ادارہ میں سپل بورڈ، کارپوریشن اور پردھان کی رپورٹوں کے مطابقت اور یکسانیت کی صورت میں خلاف واقعہ فیصلہ نہ ہو سکے گا۔

(۲) اگر نکاح ثانی کی خبر عورتوں یا ان کے قریبی لوگوں کی طرف سے نہ موصول ہو سکے تو شوہر اور اس کے قریبی رشتہ داروں کی طرف سے موصول ہوگی۔ بہر حال اس صورت میں حکومت کی بے خبری کا امکان کم سے کم ہو جاتا ہے۔

(۳) اگر حکومت کسی وقت یتیم بچوں کی امداد و تربیت کے لئے بھی کوئی نظام بنانا چاہے تو اس طریق کار سے اس میں بھی کافی مدد ملے گی۔

اور پھر یہ نظام رعبہ مل آجانے کے بعد دنیا میں حکومت کی نیکنامی اور اندرون ملک ہر طرفی کا باعث ہوگا۔

امید ہے کہ حکومت اس پر سفیدی سے غور کرے گی۔

## گزارش

طوبیاری برہان یا ندوۃ المصنفین کی مہری کے سلسلے میں خط و کتابت کرتے وقت یا اس کے ذکر و بیان کی جگہ پر کمال درناہ بھولیں تاکہ تمیل اور شاہین تاخیر نہ ہو۔

اس وقت بے حد ضروری ہوتی ہے جب آپ ایسے موقع پر صرف نام لکھ کر رکھنا کر لیتے

(خبر)

# علم منطق — ایک جائزہ

(۲)

مولانا بدر الزمان نیپالی مرکزی دارالعلوم ہندس

## منطق کا تدوینی پس منظر

آج سے تقریباً ڈھائی ہزار سال پہلے دنیا میں علوم و فنون کا ڈھنگ رہا تھا، منطق، فلسفہ، طب، ہیئت، ریاضی، اور نجوم وغیرہ کے اندر ام سابقہ نے بڑی مہارت پیدا کر لی تھی، ان قوموں میں سے آٹھ خاص اہمیت رکھتی ہیں، ابو القاسم صاعد بن احمد اندلسی (متوفی ۴۶۲ھ) اور قاضی جمال الدین علی بن یوسف تفتلی (متوفی ۶۴۶ھ) نے ان قوموں کا تذکرہ اس طرح کیا ہے:

الاعم الثمان الذین عنوا بالعلم واستنباطه	وہ آٹھ قومیں جنہوں نے علم اور اس سے استفادہ
ہم الهند، والفرس، والکلدانیون، والیونانیون	کی طرف توجہ کی وہ ہندی، فارسی، کلدانی، یونانی
والروم، واهل صمو، و العرب، والعبیر	رومی، مصری، عربی اور عبرانی قومیں ہیں، اور
وہذا الامم المذكورہ ہم الذین اعتنا	یہی مذکورہ قومیں ہیں، جنہوں نے علوم اہل ان
بالعلوم واستفادھا ویاقی الامم، لہ	کے استخراج کرنے میں خاصا اہتمام کیا، اور
تس اشئ من ذلك، ولا تلہوا شئ	باقی نے نہ تو اس طرف توجہ دی، نہ اس سے استفادہ کیا

کلمتی عربی مشہور ہے

منہ (۱)

ان تمام قوموں کے علمی حالات پر گفتگو کرنا بہت طویل موضوع ہے، لیکن غرض یہ کہ

یونان، ہندوستان اور ایران (جن میں سے ہر ایک دارالمنطق کہے جانے کا حقدار ہے) کے علم  
ماحول کا ایک اجمالی خاکہ ہمارے سامنے آجائے تاکہ آئندہ بحثوں کو سمجھنے میں آسانی ہو۔

یونان کو مغرب علم ہونے کا فخر عہد قدیم ہی سے حاصل ہے۔ فلسفہ اور منطق کے بڑے بڑے  
یونان [فیثلا سوفس] سے تعلق رکھتے ہیں، چنانچہ ابوالفتح محمد بن عبدالکریم شہرستانی (متوفی ۵۵۵ھ)  
لکھتے ہیں: "ان الاصل فی الفلسفۃ والمبدأ فی الحکمت اللہوم وغیرہم کالعیال لہستہ کہ  
فلسفہ کی اصل اور حکمت کا مبدأ آدم ہے اور ان کے علاوہ تمام قومیں عیال کی طرح سے ہیں۔"

یہاں شہرستانی نے جس روم کو مرکز علوم قرار دیا ہے اس سے مقصود یونان ہے، کیونکہ اسی  
نے اس کے بعد جن فلاسفہ کے آراء و افکار کو بالتفصیل بیان کیا ہے وہ یونانی فلاسفہ ہیں، روم  
بولی کو یونان مراد لینا عربوں کی عادت ہے چنانچہ ابن ندیم (متوفی ۳۸۵ھ) نے بھی یہی طریقہ اپنا  
کتاب "الفہرست" میں جبکہ جگہ اختیار کیا ہے، صاحب "تہذیب" لکھتے ہیں "لفظ روم کا اطلاق کبھی کبھار  
مشرقی جمہوریہ مدانیہ پر اور اکثر یونان پر ہوتا ہے۔" (۳)

"روم" کی اس تفسیر کے بعد یہ سمجھ لینا بہت آسان ہے کہ شہرستانی (متوفی ۵۴۸ھ) نے  
فلسفہ کا مرکز جس جگہ کو قرار دیا ہے وہ یونان ہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہندوستان اور  
ایران نے معنی انھیں کی خوشہ چینی کی ہے، اور علوم کے اختراع و ایجاد میں ان کا کوئی حصہ نہیں  
بلکہ اس کی مناسب توجیہ یہ ہے کہ یونان کو پے پے ایسے فلاسفہ میں تہذیب کے جنوں نے اس  
فلسفہ اور علمی تحریک کو آگے بڑھایا اور سب سے بڑی بات یہ کہ انھیں کے علوم سے عربوں کو  
اور ایران کے واسطے سے پوری دنیا کو مکمل طور پر آگاہی ہوئی، اور پھر کی نہ تو اس مقدار  
میں کا یہی ترجمہ کی گئیں، اور وہ یہاں ان کے علوم کا عین مشاہدہ کیا، اس کے ظاہر کا یہ  
علم کیا گیا ہے، اور نہ اگر حقیقت پر نظر رکھی جائے تو ہندوستان اور ایران کے ان کے علوم  
بہت سے علموں کے بکریں گئیں، ہر ایک میں علم کی صورت میں ان کے  
علموں کے بکریں گئیں، ہر ایک میں علم کی صورت میں ان کے

کو نیچے چھوڑ دیں گے۔

یونان کا ماحول، مدون منطق ارسطو (۲۸۴-۳۷۲ ق م) سے تقریباً ڈھائی سو سال پہلے  
 طلی اور فلسفیانہ بن چکا تھا، چنانچہ ابن ندیم (۷۸۵ء) اور شہرستانی (۵۴۸ء) کا متفقہ بیان ہے  
 کہ یونانی فلسفہ کے اساطین سبوں میں سے سب سے پہلا شخص جس نے فلسفہ پر کلام کیا۔ تالیس بن  
 تالیس طلی (۶۲۳-۵۵۰ ق م) ہے، لیکن یونان کا طلی نسب نامہ ”ہرس اول“ یا بالفاظ دیگر حضرت  
 ادریس علیہ السلام تک پہنچایا جاتا ہے، علاحدہ یہ اہل یونان کی کوئی خصوصیت نہیں، فارسیوں کے  
 یہاں جمہوریت جمہوریت فلسفی اور عالم شاکر کیا جاتا ہے وہ اسی ادریس کو مانتے ہیں، اسی طرح بعض  
 اہل علم ”ہرس“ کو ابراہیمؑ کی ایک صورت قرار دیتے ہیں جن کے بارے میں ہندوؤں کا دعویٰ ہے کہ  
 ہندوستان کا شجرہ علوم انھیں تک پہنچتا ہے۔

یونانیوں کا خیال ہے کہ ہرس اول سے چار آدمیوں نے علم سیکھا، ان میں سے ایک ”امبذقلیس“  
 ہے جسے قفلی نے پانچ اساطین حکمت میں سے قرار دیا ہے اور ان کا خیال ہے کہ وہ داؤد علیہ  
 کے زمانے میں موجود تھا، لیکن بعض کا خیال ہے کہ ”امبذقلیس“ نے نقاشی سے شام میں علم حاصل  
 کیا، پھر یونان لوٹ آیا، اس روایت کی طرف علامہ ابن خلدون (۷۳۲-۸۰۸ء) نے  
 بھی اپنے مقدمہ میں اشارہ کیا ہے لیکن ان دونوں روایتوں کی طرف توجہ کرنا غیر مناسب ہے  
 کیونکہ عام طور پر ایسا ہوتا ہے کہ جب کسی چیز کی تشریح کرنی یا اس کی قدر و منزلت دکھانی مقصد  
 ہوتی ہے تو انبیاء اور صلحاء وغیرہ کی طرف اس چیز کی نسبت کر دی جاتی ہے، چنانچہ شہرستانی  
 کی رائے بھی یہی ہے، انھوں نے ہرس اول (ادیس) کی طرف علم ہیئت کی بہت سی چیزیں منسوب  
 کئے ہیں کہ بعد لکھا ہے ”اما الاحکام النسبوية الى هذه الاتصالات فغير مدبر من علمها  
 عند الخلق“ مین جو احکام اس طریق پر (انبیاء اور صلحاء کی طرف) منسوب کئے جاتے  
 ہیں وہ علم نگار کے نزدیک غیر مدبر ہیں۔

یہ اہل یونان تک خیال ہے وہ بھی کہ تالیس (طالسٹس) طلی (۶۲۳-۵۵۰ ق م) کے

ابن عیلم اور شہرستانی نے یونان کا پہلا فلسفی قرار دیا ہے اور صاحب تاریخ الفلاسفہ نے اپنی کتاب میں جس کا ذکر پہلے نمبر پر کیا ہے، "نہی مد اصل یونانی سات اساطین فلسفہ میں سب سے پہلا ہے، یہ قدوسی بن روجند" کا اولاد سے ہے جو شام میں صلوار پر ظلم و ستم کے باعث طبع ہجرت کر گئے تھے، اس نے مدینہ میں ایک زمانہ گزارنے کے بعد تحصیل علم کے لئے مصر کا قصد کیا جو ان دنوں علم کے لئے مشہور تھا، وہاں جا کر کچھ دنوں قیام کیا اور علماء ملک یعنی قیسیہ سے علم حاصل کیا اور ان کے دین کے اصول سیکھے، وہ تمام علوم میں رغبت رکھتا تھا اور ہر ایک ہی درجہ اجتہاد کو پہونچا ہوا تھا۔ وہ ایک ہی معلم پر اکتفا نہ کرتا تھا بلکہ تمام مصری حکماء سے اپنے زمانہ اقامت میں علم حاصل کرتا تھا (۵)

ثالیس ہی وہ فلسفی ہے جس تک تمام فلاسفہ و مناقفہ اپنا شجرہ علمی پہونچاتے ہیں، گویا کہ اسے اپنے زمانہ کا امام کہا جانا زیادہ بہتر ہے جس کی سب سے طبع کے اندر ایسا طبی ماحول پیدا ہوا کہ کئی ایک فلسفی اپنے دور کے امام سمجھے گئے اور انہوں نے "ثالیس" کے افکار کے اندر مزید غور و فکر کیا جس کی بنیاد پر بہت سی باتوں کی تردید کی، اور بہت سی چیزوں میں وسعت دی، ان میں سے "اکزسٹنڈر" (۶۱۱-۵۴۷ ق م غالباً) اکنٹیمینس (۵۸۸-۵۲۳ ق م غالباً) اور "انگسٹورس" (۳۹۷-۳۲۵ ق م) خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

امبذ قلیس (۵۷۷-۵۲۷ ق م) جو یونانی فلاسفہ میں سے بہت ہی دقیق و فاضل تھے، اس کے بارے میں شہرستانی اور قفلی کا متفقہ بیان ہے کہ وہ حضرت داؤد کے زمانہ میں تھا وہ ان کے یہاں شام گیا اور حکمت کی باتیں سیکھیں، پھر نقان حکیم سے (شام میں) طاعت و عبادت بھی استفادہ کرنے کے بعد اپنے وطن یونان واپس آیا اور علم و حکمت کی باتوں میں جب اس کا کھانا یا حق کہ اسے اساطین فلسفہ میں شمار کیا جانے لگا۔

پتارکوس (۳۷۷-۳۲۷ ق م) جو "سارمیا" کا باشندہ ہے اسے قفلی کے بارے میں کہتے ہیں کہ شہرستانی کے بیان کے مطابق وہ سلطان ابراہیم داؤد ہی کے زمانہ میں تھا۔





پڑا تھا۔ عبداللہ آمدنی لکھتے ہیں: ”اور انا صاحبہ العرجۃ الیٰ بن سافر بن ولید اللہ بن لعلہ  
 طرک ماہ فلاسفہ“ (۱۸) کہ ریاضیاتی اعلیٰ اشیان اسے ہندوستان لے آیا تاکہ وہ یہاں کے  
 متقدمین فلاسفہ کا علم حاصل کرے۔

قدیم ہندوستان کی مادی ماحول کا صحیح اندازہ لگانے کے لئے مناسب ہے کہ ہم تاریخ فرشتہ کے  
 مقدمہ سے ایک عمارت نقل کریں۔ چنانچہ فرشتہ لکھتا ہے، ”حضرت نوح کا ایک بیٹا حام تھا  
 اس نے ہند کا رخ کیا اور ہندوستان کو آباد کیا۔ اس کا ایک بیٹا ”ہند“ تھا پھر ”ہند“ کا ایک بیٹا  
 ”ہنگ“ تھا جس کی اولاد در اولاد بہت زیادہ ہو گئی تو انھوں نے اپنا ”میرکشن“ کو منتخب  
 کیا ”میرکشن“ کی بہت سی اولاد ہوئی جن میں سے ”مہاراج“ ”کشی“ کا جانشین ہوا، اس نے  
 حکومت کو نہایت حسن و خوبی سے چلانے کی کوشش جو فرقہ برہمن کی نسل سے تھا، وزارت کے  
 کاروبار اور نجوم و طبابت وغیرہ کے اہم کام اس کے سپرد کئے۔..... شہر ”مہاراج“ کو یسایا اللہ  
 اہل علم کو ہر جہاں طرف سے بلا کر اس شہر میں متول کیا، شہر میں بہت سی عبادت گاہیں اور مدرسے  
 بنوائے اور اس نواح کے حاصل کو طالب علموں کے اخراجات کے لئے وقف کیا، ان اوصاف  
 کا تجزیہ ہوا کہ ساسی، جوگی اور برہمن، ہر فرقے کے لوگ تعلیم و تعلم میں علوم کے ساتھ مشغول  
 ہو گئے۔“ — پھر آگے مہاراج کے بارے میں رقمطراز ہیں: ”چونکہ میرا ہندوئی کا  
 یعنی شاستریاں پوری مہارت رکھتا تھا اس لئے اہل علم اور حکیموں کی محبت کو زیادہ پسند کرتا  
 تھا، ان اہل علموں کی وجہ سے اس مہاراج نے سواری و لشکر کشی کو بالکل موقوف کر دیا اور اپنا  
 وقت اہل علم کی صحبت میں گزارتا رہا۔“

یہ تو اعلیٰ درجے سے پہلے کا مادی ماحول تھا، اب ایک نظر تاریخی دیکھ کر ابتدائی مادی  
 لحاظ سے معلوم ہوگا کہ تنہا تو یہی ”سردھو“ یعنی گوتم بدھ (۵۶۰ء — ۴۸۰ء ق م) جب گوتم  
 بدھ بارہویہ تو ادا ہوئے، دانشمندی اور فلسفہ کے پہلوں پر کچھ دنوں تک ٹھہرے اور حصول  
 علم کا فلسفہ کیا، لیکن جب ان کی پوری طبیعت کو فلسفہ و معنیوں سے تشنگی حاصل ہوئی

تب انھوں نے پہلو کے مقام گیا کی راہ لی تھی پھر مدیانی عد حکومت آیا جہاں ہمیں کوٹیا جیسا عظیم  
 محکمہ عقلی اور سیاست داں دکھائی پڑتا ہے جس کو مدیانی سلطنت کے استحکام میں دست  
 راست کا مقام دیا جاتا ہے، اس نے ارتھ شاستر بھی اہم تصنیف چھوڑی ہے جس کے اندر  
 وہ اپنے خاص فلسفیانہ طریقے پر تجلیات اور مذہبی کاوشوں کو جاگر کرنے کے ذریعہ ایک ایسا فلسفہ  
 ایجاد کیا جاتا ہے جس سے تمام امور، خصوصاً امور جہاں بانی میں خاص مدد مل سکے، وہ تمام علوم  
 کے خزانے کی مفتاح اس فلسفے کو قرار دیتا ہے، اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ اس نے اس  
 فلسفہ میں درجہ اجتہاد حاصل کر لیا تھا، جس کے ذریعہ تمام لوگوں کی اصلاح کا سرچشمہ  
 بھوٹا ہے۔<sup>(۱۱)</sup>

ہندی اقوام ان قدیم ترین قوموں میں سے ہیں، جنہوں نے علوم عقلیہ کا اختراع کیا اور ان  
 میں انہماک دکھایا۔ اس کا اعتراف کرتے ہوئے قاضی حاکم (متوفی ۴۶۲ھ) اور قاضی قفلی (متوفی  
 ۶۴۶ھ) رقمطراز ہیں۔

والہند ہم الامۃ الاولیٰ، کثیرۃ العداد فحۃ للملک وقد اختلف لہا بالحقۃ.....	ہندی قوم یہ پہلی قوم ہے جو کثیر تعداد اور عظیم سلطنت والی ہے، تمام پرانی ملتوں نے ان کے لئے دانش کا
کل الملک السالطۃ..... وکان الصین یسویون ملک الہند ملک الحکۃ لغرض عظام بالعلوم..... فکان الہند عند جمیع الامم علی امر الدین و معدن الحکۃ ونبوغ العدل والسیاستۃ۔ <sup>(۱۲)</sup>	اعتراف کیا ہے، اہل پیچیدہ، علوم کے اندر ہندوؤں کے بہت زیادہ توجہ کے باعث، ہند کو دانش و لا ملک کہتے تھے، فرضیکہ درازی عہد کے باوصف ہند تمام اقوام کے نزدیک معدن دانش اور حشر و میل و سیاست تھا۔

ہندوستان کی علمی ترقی کا حال ابن ندیم (متوفی ۳۸۵ھ) کی زبان میں سنئے: (تاریخ الادب العربی)  
 عن حق نقلاً کہ ہندوستان میں تقریباً دو سو غلط رائے تھیں۔ کہ یہ قومیں ایسے ہیں کہ جو کہ  
 یہاں اختیار غلط رائے ہیں اور اگر یہ کہا جائے تو شاید بیان نہ ہو کہ اس قوم کا اس اعتبار سے

کوئی تالی نہیں کہ اس نے علم برائے علم حاصل نہیں کیا، بلکہ اس لئے حاصل کیا کہ ان کا علم بڑے دین ہو۔  
قدیم تاریخ ہند کا طالب علم اسے ادنیٰ قائل کے ساتھ محسوس کر سکتا ہے چنانچہ عصر حاضر کے عظیم مؤرخ  
پروفیسر احمد امین معری، فلسفہ ہندی کا تذکرہ ان الفاظ میں کرتے ہیں،

ان الفلسفة الهندية امتزجت امتزاجاً  
ہندی فلسفہ مکمل طور پر دین کے ساتھ مزوج ہو گیا  
تأمل الدين واصبغت صبغة شعرية لاصيفة  
تھا۔ اور شاعرانہ (شرعی) رنگ میں نہ کہ علمی رنگ میں لکھا گیا۔  
عليه، لم تقتد بهج من المحسوس الى  
وہ محسوس سے منقول تک نہ آ سکا۔ اور اکثر مقامات  
المعقول وس ضيقت في كثير مواضعها بالتعبير  
میں ایسے شرعی تعبیر پر راضی ہو گیا جو مہازالت، استعلا  
الشعري المحل بل الجانحات والاستعدادات  
اور خیالات سے ہے تھا۔  
والخيالات<sup>(۱۳)</sup>

ایران پہلا ملک ہے جس نے علمی میدان میں تمام گزشتہ قوموں کو پیچھے چھوڑ دیا تھا۔ ان کے  
ایران علوم کو نہایت قدیم زمانے سے پختے پھولنے کا موقع ملا۔ قدیم ایران کے بادشاہوں نے خود بھی  
اس سلسلے میں بڑا اہم کام کیا۔ جمشید بن آئجران کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ پہلا شخص ہے  
جس کو کتابت کا علم حاصل ہوا۔<sup>(۱۴)</sup> اور یہ سلسلہ اس کے بعد طار فادس کے درمیان چلتا رہا۔ لوگ بہت  
سی فلسفیانہ اور مذہبی کتابیں "خرد تک" کے جھمکے (جسے توڑ کہا جاتا تھا) پر لکھتے رہے۔<sup>(۱۵)</sup> پھر  
جب شاک بادشاہ کا دور آیا تو اس نے علم اور طار کی بڑی قدر کی۔ ان کی ترقی کے حیران کن  
کھول دئے اور ان کی سہولت اور سکون و اطمینان کے لئے ایک شہر تاملی ہی بسا دیا۔ اور  
پورے ملک سے علماء کو لاکر اس میں آباد کیا۔ چنانچہ ابن ندیم نے ایران کا مفصل تذکرہ کرتے  
ہوئے اس کو اصفہان بیان کیا ہے: "بأرض السوادى (صالح) مدينة تجمع فيها العلماء والعلماء  
کہ صالح نے ارض السواد اس سے مراد عراق ہے، میں ایک شہر آباد کیا اور اس میں علم و طار  
کا شکار کیا۔"

ارض السواد کے جھمکے "ایران" کا نام بھی تقسیم اصفہان میں ملتا ہے۔ چنانچہ طار السواد

صاحب حاشہ (ترقی) لکھتے ہیں: ”وقال ان معاك اول من بنى بابل“ کہا جاتا ہے کہ ضواک پہلا بادشاہ ہے جس نے بابل تعمیر کرایا۔

پھر گتاسپ کے زمانہ میں علوم کو کافی ترقی ہوئی۔ اور علماء کی ایک بڑی جماعت کھنے پڑھنے میں مصروف رہنے لگی اس دور میں نجوم، ہیئت، طب اور فلسفہ وغیرہ بام عروج پر پہنچ چکے تھے۔ گتاسپ کے زمانہ ہی میں زرتشت (Zoroaster) ایک نبی کی حیثیت سے ظاہر ہوئے، پھر کیا تھا تاہم علماء کا شیرازہ منتشر ہو گیا۔ ہر شخص اپنی جگہ سرداری کا دم بھرنے لگا۔ تاہم ایک جماعت ایسی موجود رہی جس نے اپنے علمی اشتغالی کو ترک نہ کیا۔ اس کے بعد کے ادوار میں فلسفیوں نے منطق تک رسائی حاصل کی ہوگی۔ کیونکہ دیکر طریس (۴۶۶-۵۰۷ ق م) اسی دور میں علمی سیاحت کے لئے آیا تھا۔ اور اس کو علم ہیئت، منطق اور قدیم فلسفہ کی تلاش تھی۔ اس وجہ سے کہ وہ منطق کی معمولی تعلیم اپنے دونوں اساتذہ ”ماجیہ“ اور ”کلدانیہ“ (جن کا ذکر آگیا ہے) سے حاصل کر چکا تھا۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ اس نے اعلیٰ تعلیم کے لئے ہی فارس، حبشہ اور ہندوستان کا سفر کیا تھا۔

”ہرس ثانی“ بابل کے ذکر کے بعد قفلی لکھتے ہیں: ”ومدينة الكلدانيين هذه مدينة الفلاسفة من اهل المشرق وفلاسفتهم اول من حدد المعلوم ورتب القوانین دھم فلاسفة الفرس حدائق“ کلدانیوں کا شہر اہل مشرق کے فلاسفہ کا شہر ہے۔ یہی ہے فلاسفہ میں جنہوں نے پہلے پہل حدود متعین کئے اور قوانین رتب کئے۔ اور یہ لوگ فارس کے ماسر فلاسفہ ہیں۔

اب اگرچہ بیان عبداللہ آفندی کے اس بیان سے ظاہر ہو جاتا ہے جو اصول نے فلسفہ کی ترقی کے بارے میں لکھا ہے کہ اس نے ماجیہ اور کلدانیہ سے (جن کو اچھکسی بادشاہ نے دیکر طریس کے باپ کے پاس اس وقت چھوڑ دیا تھا۔ جب وہ یونان سے ملک کے لئے آیا تھا اور اس کتاب اس کے پاس لگایا تھا) علم منطق اور علم ہیئت حاصل کیا تھا۔ ”اور اس کے بعد“

کہو کر کہتے ہوئے لکھتے ہیں ”تذرجہ الی معروف تعلم فیہا علم الہندستہ و ذہب الہندستہ  
بلاد الحبشة و اجدھا الی بلاد العجم و بعدھا ساغری الی بلاد کلدانیہ لیتعلم علم قدماء  
فلاسفہ“ وہ مصر آیا اور وہاں اہل علم سے مذاکرہ کیا اور پھر بلاد عجم اور بلاد کلدانیہ گیا تاکہ ان کے پرانے  
فلسفین کا علم حاصل کرے۔

ابن سینوں عبارتوں کو سامنے رکھیں تو اس کا اندازہ بخوبی لگ سکتے گا کہ اہل فارس علوم فلسفہ  
و منطق وغیرہ میں اس درجہ مہارت رکھتے تھے کہ ان کے یہاں یونانی فلاسفہ زائے تہذیبہ کرنے کے لئے  
آتے تھے، اور مقصد یہ ہوتا تھا کہ پرانا فلسفہ سیکھیں۔ گویا اس زمانہ میں بھی پرانے فلسفہ کی تالاش تھی جو  
ایران اور دوسرے ممالک میں اپنا انتقام حاصل کر چکا تھا۔

دیو قراطیس کی طرح ہم فیثاغورس جیسے عظیم اور قدیم فلسفی کو کلدانی فلسفہ کا شیارہ دیکھتے ہیں۔  
توجہ (فیثاغورس) الی بلاد الکلدانیہ لیتعلم علی الجویس یعنی فیثاغورس مجوسیوں کا علم  
حاصل کرنے کی غرض سے کلدانیوں کے یہاں گیا۔

ابن قلام بیانات کو سامنے رکھ کر ہم ایران کے علمی ماحول کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔

تاریخ علوم کے پورے ذخیرہ سے قطع نظر اگر صرف ابن ندیم، قطیبی، شہرستانی اور  
عبد اللہ آفندی کی کتابوں پر گہری نظر ہو تو فلاسفہ کے باہمی علمی روابط کو بخوبی جانا  
یا سکتا ہے اور یہ بھی معلوم کیا جاسکتا ہے کہ ہندوستانی، ایرانی، اور یونانی فلسفہ کے  
فلاسفہ نے دوسرے سے استفادہ کیا ہے۔ علامہ شہرستانی لکھتے ہیں: ”لقد اتصل فی الخلفۃ  
عالمیہ فی الحکمت اللہم و فیہا کمال العلم کہ فلسفہ کی اہلی اور حکمت کی جڑیں وہاں  
احد ان کے علمی حلیہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔“

اس بات کو سامنے رکھ کر اگر تاریخ کی روشنی میں دیکھا جائے تو یہ بات مسلم ہوگی  
کہ ان فلسفہ کے علمائے مشہور نے علمی روابط سے کوئی شک و شبہ نہیں کیا اور یہی علم  
و حکمت کے علمائے مشہور تھے جو تو فلسفہ کو سیکھتے، بلکہ اس کی ترویج کرتے

مجموعہ کا اطلاق عام طور پر سامی پر ہوتا ہے) کلیدیہ اور پیر ہند میں قدیم فلسفہ کے شیعہ ان کی حیثیت سے چکر لگاتا ہوا دیکھتے ہیں وہیں نہیں بلکہ "فیثاغورس" کو کلیدیہ کا اور فیثاغورس کی درس گاہ کے ماہر فن طالب علم کو ہندوستان میں مسلم کی حیثیت سے دیکھتے ہیں جس سے ایک برہمن علوم عقیدہ حاصل کرتا ہے اور علم کی وفات کے بعد برہمن کو سرداری ملتی ہے چنانچہ علامہ شہرستانی رقمطراز ہیں:

کان فیثاغورس الحکیم الیونانی تلمیذ یدعی  
کلیم یونانی فیثاغورس کا ایک شاگرد قلائوس نامی  
قلائوس "قد تلقی الحکمة عنہ وتلذذہ شمر  
تھا اس نے اس سے حکمت حاصل کی اور اس کی  
صلواتی مدینۃ من مدائن الهند، وانشاع  
شاگردی اہم کیا پھر وہ ہند کے ایک شہر میں گیا  
فیہما راۓ فیثاغورس، وكان برہمن، راجل  
اور وہاں فیثاغورس کی رائے کی اشاعت کی۔  
جید الذہن، ناقد البعوض، صاحب الفکر،  
اور عالم علوی کی معرفت میں رغبت کرنے والا تھا،  
۱۷ غیاثی معرفۃ العوالم العلویۃ، قد اخذ  
اس نے قلائوس حکیم سے حکمت حاصل کی اور اس  
من قلائوس الحکیم حکمت واستفاد منه علما  
کے علم اور صنعت سے استفادہ کیا، جب قلائوس  
وصنتہ، فلما تلقی قلائوس تراویس برہمن  
کی وفات ہو گئی تو برہمن نے پورے ہند کی منزلوں  
علی الهند، کلیدیہ (۱۶)

کی۔

انتہائی نہیں بلکہ ابن ندیم کے بیان کے مطابق، ایران سے، ہند، چین اور یونان کے فلاسفہ نے استفادہ کیا ہے، ممکنہ مقدونی کے دور میں تو مسعودی کی تصریح کے مطابق یونان کے حکماء ہند آئے اور متاثر ہوئے جن کی تفصیل کتب اسطوری ملے گی، نیز شہاب الدین نویری (۶۷۷-۷۴۷ھ) کے بیان کے مطابق سکندر مقدونی کی موت کے وقت اس کے آس پاس ہند، فارس اور یونان کے حکماء موجود تھے جن کا مطلب یہ ہوا کہ وہ ہر جگہ کے فلاسفہ کو مل گیا ہے ساتھ ہی یہ کہتا ہے کہ یہ تہذیب تہذیب اس کے بعد کی باتیں تھیں جب منطق اپنے اوج پر تھی کہ یہ تہذیب وہ اس وقت درجہ میں رکھتی تھی جس سے کہ سیم کی قوت برایت ہو گئی تھی

منطق کی حالت

کی رعایت کئے ہوئے ہوتی تھی۔ لیکن جلدی وہ زمانہ آ گیا جب وہ زبانوں پر جاری ہو گئی۔ اس کے قوانین و قواعد دوسرے دوسرے اپنے اندر استحکام پیدا کرنے لگے، اور مستقبل قریب میں وہ بدل آنے والا تھا، جس میں کچھ ایسا ہی پیدا ہوئے جنہوں نے اس فن کی اچھی طرح ترویج و اشاعت کی اور اس میں ترویج ہی نہیں پیدا کیا بلکہ اسے مضبوطی میں لانے کی کوششیں شروع کر دیں۔ آگے چل کر منطق کے شعبہ میں بعد کا ذکر آئے گا۔

### منطق کے ارتقائی ادوار

منطق ایک طویل زمانہ تک عقلوں اور ذہنوں میں اس طرح پیوست رہ کر اپنا کام کرتی رہی کہ کس فلسفی کے دماغ میں منطق کے نام تک کا تصور نہ ہو سکا، یہ دور بہت زیادہ لمبا رہا۔ کیونکہ یہ آدم علیہ السلام سے ساتویں اور چھٹی صدی قبل مسیح تک پھیلا ہوا ہے۔ اس کے بعد وہ زمانہ آیا جب فلسفیوں نے منطق کو تصوری حیثیت سے بلا کسی شعور کے جانا اور اپنی زبانوں پر اس کے مسائل فطری طور پر برابر لاتے رہے۔ لیکن یہ زمانہ بہت تھوڑا رہا۔ آخر وہ وقت آ گیا جب انہوں نے فکری مارتوں اور ذہنی کاوشوں سے دماغ کو وسیع کر لیا اور یہ جاننے لگے کہ کچھ فطری مسائل، جن کو ہم برابر جانتے رہے ہیں۔ دراصل ہمارے فکر کو غلطی میں واقع ہونے سے بچاتے رہے ہیں۔ پھر انہوں نے اپنی اپنی زبانوں میں اس منطق کا ظاہری اور باطنی میں سدھار پیدا کرنے والے اختراعی قانون کا ایسا نام رکھ لیا جو اپنے کام کو خود تیار بنا ہوا منطق۔

اس پر بھی تھوڑا ہی وقت گزرا تھا کہ لوگوں کو یہ فکر ہوئی کہ ان مسائل کو پرانہ شکل میں پڑا رہنے دینا مناسب نہیں ہے۔ بلکہ اسے مضبوطی میں لانا چاہیے۔ چنانچہ ہر ملک کے فلاسفہ نے آگے بڑھے اس کی ضرورت شدت کے ساتھ محسوس کی اور اس کو تحریری شکل دیدی۔ یہ الگ بات ہے کہ کچھ کثرت زبانی منطق کا تعلق ترین محسوس تحریری شکل میں دستیاب ہو سکا جیسا کہ کچھ

کا خاتمہ کر دیا۔ تو علوم و فنون کا جہاز سیدہ و مندر پر تیرا ہوا چٹ گیا۔ پھر اس کے وزنی ٹکڑے طبع گئے۔ اور ٹکڑے ٹکڑے باقی بچ گئے۔ یعنی اوسط اور افلاطون کی تصانیف تو انقلاب زمانہ کے باوجود ضائع نہ ہوئیں اور ہتھیہ علوم کا پورا دفتر ضائع ہو گیا۔ (۲۳)

لیکن اس رائے سے پورے طور پر اتفاق ضروری نہیں۔ کیونکہ افلاطون و ارسطو کی تصنیفات کا جو حصہ ہیں ہاتھ لگے اس سے قطعاً پتہ نہیں چلتا کہ ان کی تمام کتابیں ہم پابھی گئے ہیں۔ یہ تو یونانی قوم کے تمام علوم کا شہر ہوا۔ لیکن باقی قوموں کا علمی سرمایہ اس سے بھی زیادہ خطرہ میں پڑا حتیٰ کہ ان کی منطق مدون ہونے کے باوجود ہمیں نہ مل سکی۔

ذیل میں ہم منطق کے مختلف ادوار کی تعیین کر رہے ہیں تاکہ منطق کی تاریخ کا ایک اجمالی خاکہ سامنے آجائے۔

(۱) یونان میں تدوینی دور فیلیس مقدونی (سکندر مقدونی کا باپ) کے عہد سلطنت کا نصف آخر

(۲) ہندوستان میں تدوینی دور عہد موریہ کا وسط تقریباً

(۳) ایران میں تدوینی دور کینی دور حکومت کا نصف غالباً

پھر ان میں سے ہر ایک کے دو ادوار ہیں :

یونان : پہلا دور : فیلیس کے عہد حکومت بطلس کے آغاز (۳۰۶ ق م) تک

دوسرا دور : سلطنت بطلس کی ابتداء (۳۰۶ ق م) سے عہد ابوجعفر منصور عباسی

(آٹھویں صدی عیسوی کے نصف اول) تک۔

ہندوستان : پہلا دور : سلطنت موریہ کے وسط سے چھٹی صدی عیسوی تک۔

دوسرا دور : ساتویں صدی عیسوی سے دسویں صدی عیسوی تک

ایران : پہلا دور : کینی حکومت کے وسط سے اوشیروں تک کے عہد حکومت

(۶۲۸ء) تک۔



دوسرا دور : اردشیر کے دور سلطنت سے عہد ابو جعفر منصور عباسی (آٹھویں صدی عیسوی کے نصف اول) تک۔

اسے ہم عہد قدیم قرار دیتے ہیں۔ اس کے بعد ابو جعفر منصور عباسی کے دور سے عہد نقلی و ترجمہ شروع ہوتا ہے۔

سلطان افریقیہ، یورپ اور ایشیا کے ایک عظیم حصہ پر غالب آ جاتے ہیں اور ہر گوشہ میں علم منطق کو ترقی دیتی ہے۔ اس دور کو جو آٹھویں صدی عیسوی کے نصف آخر سے انیسویں صدی عیسوی کے آخر تک پھیلا ہوا ہے۔ ہم عہد نقلی قرار دیتے ہیں۔ اسی دور ای مغرب میں منطق کی ابتداء ہوتی ہے (۶۴۰ء — ۶۵۲ء) کے ترجمہ کے ذریعہ نویں اور بارہویں صدی عیسوی کے درمیان ہوتی ہے جس کا سلسلہ انیسویں صدی تک وسیع ہے۔ اور پھر منطق کا عہد جدید شروع ہو جاتا ہے۔

## پہلا دور

(الف)

یونان : پہلے صفحات میں بتایا جا چکا ہے کہ منطق صحیح طریقہ پر غور و فکر کرنے کی صلاحیت پیدا کرنے والی ایک قوت ہے۔ اس حیثیت سے اگر اس پر نظر ڈالی جائے تو بلا کسی شک کے کہہ سکتا ہے کہ منطق قوت انسانیت کی زیریں رکھ دی گئی ہے۔ لیکن ہمیں بحث اس سے کرنی ہے کہ اولاً اس قوت کو کس نے پہچانا۔

مورخین اس بات پر متفق نظر آتے ہیں کہ یونان کا سب سے پہلا فلسفی تھالیس ملطی ہے۔ لیکن اس کے بعد اس کی مراد میں نہیں ہے کہ اس نے منطق کو بھی جانا اور اس پر اظہار خیال کیا۔ (۶۴۰ء — ۶۵۲ء) کے ترجمہ کے ذریعہ "اندکریانیہ" سے علم منطق کی تحصیل ضرور کی گئی۔ لیکن اس کے بعد اس کا سب سے پہلا منطق قرار پاتا ہے اس عہد ہی منطق میں

دوسری کا شاگرد ہے۔

تاریخ ہماری رہنمائی صرف یہیں تک کرتی ہے۔ اس کے بعد یہ تلاش کرنا کہ پہلا منطق کون ہے۔ عقل کو حیرانی میں ڈالنے کے سوا کچھ نہیں۔ بعضوں نے ایک قدم اس سے آگے بڑھایا اور منطق کا شجرہ لقمان حکیم تک پہنچا دیا۔ حالانکہ اس پر کوئی دلیل نہیں ہے۔ اتنا تو بہر حال مسلم ہے کہ یہ منطق کو پہچاننے والی اولین شخصیتیں نہیں ہیں۔ بلکہ کوئی شخصیت ان کا اصلی ماخذ ہے لیکن تاریخ نے ہمیں اس کے علم سے محروم کر دیا۔ ”دیقراطیس“ بڑا نکتہ شناس تھا۔ جس کا اندازہ اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے۔ جسے عبداللہ آفندی نے نقل کیا ہے کہ بہت زیادہ پرہیز کی وجہ سے لوگوں کو اس کی دماغی خرابی کا شبہ ہوا۔ تو انہوں نے ”بقراط حکیم“ کو دوا کرنے کے لئے بھجا، اس نے جب دودھ کا پیالہ پیش کیا تو دیقراطیس نے کہا کہ بچہ دودھ تو پہلی مرتبہ پچھنے والی کالی بھئی کا ہے جس پر تمام لوگوں کو سخت حیرت ہوئی، غرضیکہ ایسے شخص کے علم منطق جیسے نئے اور مشکل الحصول علم کے مل جانے کے بعد اس میں جدت طرازی سے کام نہ لیا ہو۔ یا اپنے تلامذہ کو اس علم سے استفادہ کا موقع نہ دیا ہو۔ بعید از قیاس ہے۔

یہ احتمالات قرآن کی روشنی میں حقائق کے درجہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ جن سے اتنی بات تو بہر حال جانی جاسکتی ہے کہ منطق کی تعلیم ارسطو کے استخراج اوسدوین سے پہلے ہی رواج پا چکی تھی۔ چنانچہ ابن خلدون (۷۳۲ - ۸۰۸ھ) کا نظریہ بھی یہی ہے وہ لکھتے ہیں:

و تکلم فیہ (المنطق) المتقدمون اول ما کتبوا  
 بہ جملہ جملہ و متفقاً و لم یجدوا طریقاً  
 و لم یجمع مسائلہ و حتی ظہری یونان ارسطو  
 فحدث بہ مباحثہ و یرتب مسائلہ  
 تقدیم نے منطق پر اولاً کہ کلام کیا وہ ایک  
 الگ اور متفق طریقہ پر چند مسائل تھے۔ لا ملا  
 نہ تو منطق کے رائے کو نہ اس کے مسائل کے  
 مسائل کو نہ اس کے مسائل کے مسائل کے  
 ہوا اور اس نے مباحثہ منطق کی تکمیل کی

و نسلمہ

شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ (۷۲۸ھ - ۷۲۸ھ) کہتے ہیں: "وقد كانت الامم قبلهم (واضح المنطق) تعرف حقائق الاشياء بدون هذا الوضع<sup>(۱)</sup> کہ بہت سے لوگ منطق وضع کرنے سے پہلے ہی حقائق اشیا کو جانتے تھے۔

(باقی آئندہ)

## حوالہ جات و حواشی

(۱) طبقات الامم ۹ طبع معرہ و اخبار العلماء باخبار الحکماء ص ۲۱ طبع مصر ۱۳۳۶ھ - اس کتاب کے سلسلے میں حیرت انگیز انکشاف پر وفیسر مصطفیٰ عبدالرازق معری نے تمہید لدر استاذ الفلستین الاسلامیہ ص ۳۵ (طبع مصر ۱۹۶۳ء) میں کیا ہے، وہ حاشیہ میں لکھتے ہیں کہ کتاب اخبار العلماء باخبار الحکماء طبع مصر ۱۹۴۸ء منسوب بہ قاضی جمال الدین قفلی (متوفی ۶۴۶ھ) دراصل ان کی کتاب نہیں ہے بلکہ یہ محمد بن علی خطیبی، زوزنی کی مختصر ہے، اصل کتاب کا اختصار ہے یہ ۶۴۷ھ میں فارغ ہوئے تھے اور زوزنی صاحب کا حرف تمام ہی نام جانا جاتا ہے۔ یہ کوئی مشہور نام نہیں ہیں۔

دخول ج ۱ ص ۲۳۱ طبع مصر ۱۲۶۳ھ (۲) تمہید ص ۳۸

دخول ج ۱ ص ۲۶۱ (۵) تاریخ الفلاسفہ ص ۴ طبع قسطنطنیہ ۱۳۰۲ھ

دخول ج ۱ ص ۲۳۶ و اخبار الحکماء ص ۱۲ (۶) حل و حل و حل ج ۱ ص ۲۳۰

دخول ج ۱ ص ۴۸ (۹) تاریخ فرشتہ ج ۱ (مقتصر) ص ۲۳

(۱۱) ترویج تفسیر کے لئے ملاحظہ ہو "ہندوستانی تمدن" ج ۱

دخول ج ۱ ص ۱۲۵ و اخبار الحکماء ص ۱۲۵

(۱۲) فی الاسلام ج ۱ ص ۲۳۵

(۱۳) ایشیا ص ۲۳۵

- (۱۴) تقویم البلدان ص ۳۰۳ طبع پیرس ۱۸۴۰ء  
 (۱۵) اخبار الحکام ص ۲۲۷  
 (۱۶) تاریخ الفلاسفہ ص ۶۸  
 (۱۷) ایضاً ص ۵۳  
 (۱۸) عل و نعل ج ۲ ص ۱۲۲  
 (۱۹) نہایت الارب فی فنون الادب ج ۱۵ ص ۲۵۲ طبع مصر ۱۹۶۳ء  
 (۲۰) تاریخ فلسفہ (از کلینٹ سی۔ جے۔ ویب مترجم مولوی احسان احمد) ص ۳۹  
 (۲۱) مقدمہ بن خلدون مع تعلیق علی عبدالواحد دانی ص ۱۲۳۷ طبع ثانی

## حیات مولانا عبدالحی

مؤلفہ: جناب مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

سابق ناظم ندوۃ العلماء جناب مولانا حکیم عبدالحی حسنی صاحب کے سوانح حیات  
 علمی و دینی کمالات و خدمات کا تذکرہ اور ان کی عربی و اردو تصانیف پر مبرور  
 آخر میں مولانا کے فرزند اکبر جناب حکیم سید عبدالعلی کے مختصر حالات بیان  
 کئے گئے ہیں۔

کتابت و طباعت سیاری، قلعہ متوسط ۱۹۶۲ء

قیمت ۵۰/۴۰ بلا جلد

ندوۃ المصنفین، اردو بازار جامع مسجد کھلی

